
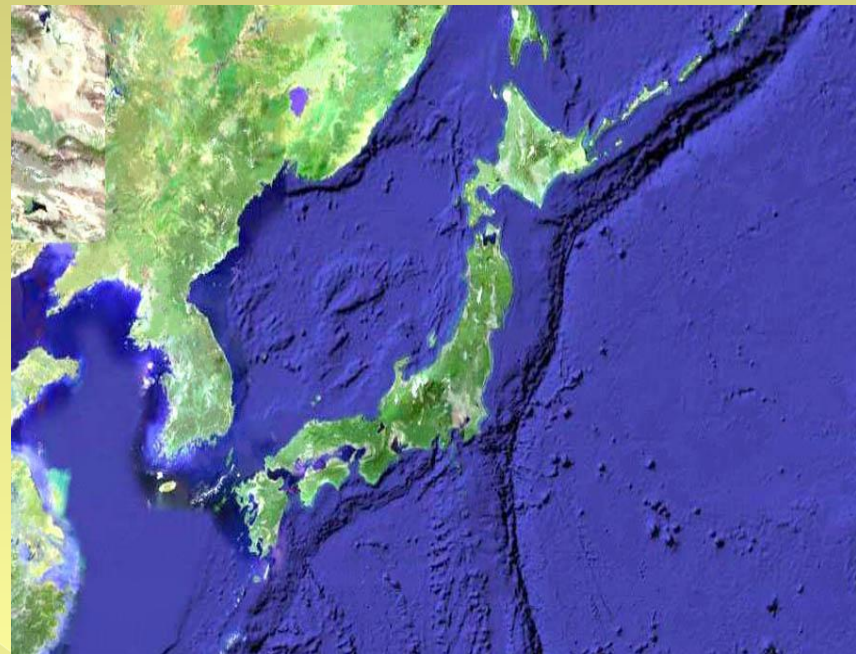



*Традиции и обычаи  
Японии.*



 *Население Японии  
(125 млн. человек) —  
99,4% японцы, а также  
корейцы, айны и  
некоторые другие.*



 *Государственный язык —  
японский. Также  
распространено знание  
английского и  
китайского.*

*Письменность — около  
5000 иероглифов  
(кандзи).*

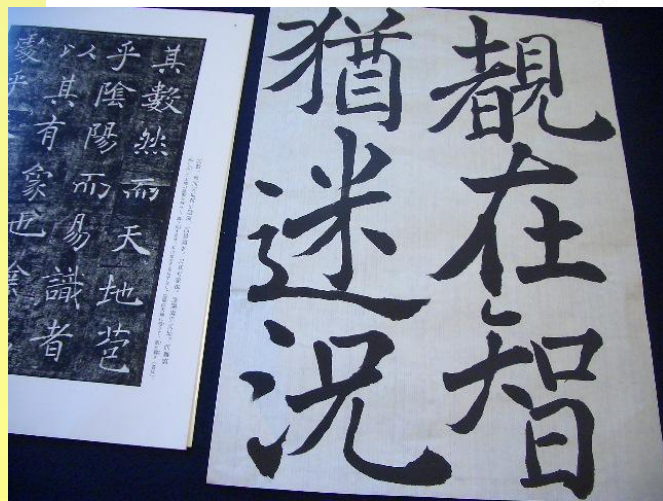
日本

# Японский язык и письменность

ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	э	о
カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	кэ	ко
サ	シ	ス	セ	ソ
sa	си	су	сэ	со
タ	チ	ツ	テ	ト
ta	ти	цу	тэ	то
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ни	ну	нэ	но
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	хи	фу	хэ	хо
マ	ミ	ム	メ	モ
ma	ми	му	мэ	мо
ヤ		ユ		ヨ
я		ю		ё (йо)
ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ри	ру	рэ	ро
ワ				ヲ
wa				о



**Японский язык всегда был важной составляющей японской культуры. Преобладающая часть населения страны разговаривает на японском языке. Японский язык считается одним из самых сложных для изучения. Некоторые слова в русском языке были заимствованы из японского языка, например, цунами, суши, караоке, самурай и т. д.**



# Театр

Одним из ранних видов театра стал театр но («талант, мастерство»), сложившийся в **XIV-XV** веках, актёры играли в масках и роскошных костюмах. В **XVII** веке сложился один из наиболее известных видов японского традиционного театра — кабуки («песня, танец, мастерство»), актёры этого театра были исключительно мужчины, их лица были сложным образом загримированы.



**Театр теней** использует большой полупрозрачный экран и плоские цветные марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны. Специфика театра, его эстетика и тема варьируются в зависимости от традиций.



**Кабуки** - один из трех видов классического японского театра, объединяющий драматургию, танцы и музыкальное сопровождение.



# Архитектура

*Японская архитектура имеет столь же длинную историю как любая другая составляющая часть японской культуры. В целом, для японской архитектуры характерно стремление к простоте. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев, называемые минка, максимально приспособлены к климату страны. Минка имеет каркасную конструкцию с несущей колонной в центре дома и раздвижными дверями. В настоящее время минка сохранились только в сельской местности.*



**Своеобразием отличались японские замки, служившие не только для защиты своих хозяев от врагов, но и символом власти.**



***Замок Мацумото***

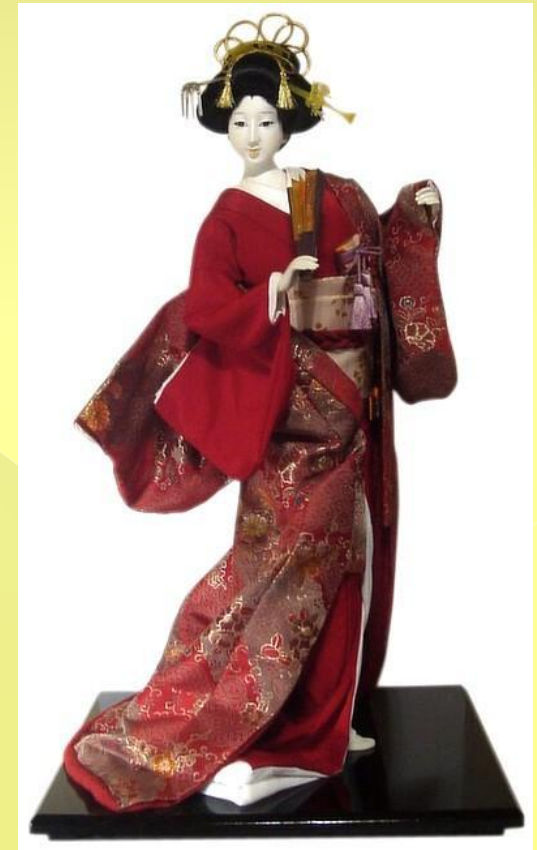


***Замок Химэдзи***



# Одежда

В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — вафуку и более простую, повседневную, по европейскому образцу. Кимоно — буквально переводится «одежда, наряд» — общий термин для обозначения любой одежды, а в узком — разновидность вафуку.



# *Национальная кухня*

Японская кухня известна своим упором на сезонность питания, качество ингредиентов и подачу блюд. Основой японской кухни является рис. Японцы используют рис для приготовления самых разнообразных блюд, соусов и даже напитков. В последнее время японская кухня довольно популярна за пределами Японии, также вследствие её низкой калорийности она считается полезной для здоровья.



# Чайная церемония

Формирование чайной церемонии (тяною) как одного из величайших явлений японской культуры возникла под влиянием эстетики и философии дзен-буддизма и стремилась противопоставить настроению безысходности поклонение красоте.



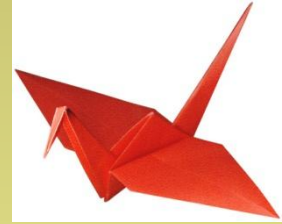
По мнению японцев, чайная церемония воспитывает простоту, естественность, опрятность. Это, конечно, так, но в чайной церемонии заключено и нечто большее. Приобщая людей к точно установленному ритуалу, она приучает их к строгому порядку и безусловному исполнению социальных правил.

# Сакура

**Сакура – не просто дерево. Это дерево-символ. Символ Японии, символ красоты и юности. Цветение сакуры для японцев – национальный праздник. Синоптики составляют прогнозы сроков цветения сакуры.**



# Оригами



**Бумажный фонарик и журавль - стали символами Японии для многих поколений европейцев. Бумажный фонарик и журавль - стали символами Японии для многих поколений европейцев. Умение складывать фигурки из бумаги стало признаком хорошего тона и изысканных манер.**

