



ТРАДИЦИОННЫЕ СЛАВЯНСКИЕ КУКЛЫ

авторы: Скурко Марина Владимировна, Касаткина Татьяна Сергеевна
МОУ "СОШ №38" г. Воркуты, 2014 г.





**Кукла – одна из старейших игрушек человека.
Русское слово “кукла” родственно греческому
“киклос”, означающему круг, что-то свёрнутое.**



**Куклы
(по назначению)**

**Игровы
е**

**Обрядовы
е**

**Оберег
и**



ОСОБЕННОСТИ

ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ

Настоящая обережная кукла делается без иглы, а иногда даже без ножниц, - то есть ткань не сшивается, а скручивается определенным образом и скрепляется красной обережной нитью, из нее же на груди куклы



Обереги для собственного дома ~~должны~~ ~~быть~~ ~~сделаны~~ ~~крестом~~.
собственноручно хозяйкой - только тогда они имеют по настоящему защитные магические свойства.

А еще у куклы не должно быть лица, потому что считается, что кукла, получающая лицо тем самым получает и самостоятельность и свободу, а значит теряет обережные функции.



КУКЛЫ ОБЕРЕГИ





БАБА Самые первые куклы делались из золы, которая смешивалась с водой. Скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Ее называли Баба - женское божество, передавали из поколения в поколения по женской линии чтобы она берегла дом. Позже такие обереги стали делать из дерева, глины, ткани, соломы. Все куклы были

ПОДОРОЖНИЦА

Мужчины тоже пользовались силой куклы. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в деревню или на войну.



ПОДОРОЖНИЦА



Считалось, что она охраняет мужчину и напоминает о доме
очаге.

ПЕЛЕНАШКА



У каждого младенца была в колыбельке яркая куколка, охраняющая от “дурного глаза”. Эта кукла - Берегиня Сна охраняла детский сон, успокаивала его. Лицо у нее оставалось белым. Считалось, что в куклу без лица не могут вселиться злые духи. Она должна была принести ему здоровье и радость. Позже она служила ребёнку первой детской игрушкой.



КУБЫШКА- ТРАВНИЦА

Были также обереги из трав для поддержания здоровья семьи. Такие куклы делались из льна или хлопка, а внутрь накладывали разные травы: зверобой, мяту, тысячелистник, чабрец, хвою.

К рукам тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Куклу наряжают, и когда первый раз вносят в дом, где она будет “жить”, мнут в руках, трут и запах наполняет все комнаты, а травяной дух отгоняет духов болезни. Часто такие куклы укладывали возле больного или ребенка. Каждые 2 года делались новые Травницы.



СТОЛБУШКА



Столбушка - берегиня семейного очага. Издревле считалось, что она хранит дом от злого глаза. Это тряпичная кукла без глаз и ушей, которая ничего не видит и не слышит. Считалось, что обретая черты лица, такая кукла обретает самостоятельность и теряет свои магические и обережные свойства.

БЕРЕГИНЯ ДОМА



Эта кукла является оберегом дома. Ее вешают на стену за пояс или петельку или ставят перед входной дверью, так, чтобы она смотрела на входящих сверху. В руках у неё мешочек с добром. Злых людей она не пускает, а добрых с добром встречает.

ХОЗЯЮШКА-БЛАГОПОЛУЧНИЦА



**Благополучница небольшая и очень милая куколка.
Ее дарили с пожеланиями богатства и достатка.**

ЗЕРНУШКА (КРУПЕНИЧКА)



Для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу “зернушку”. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Каждую осень в нее насыпали горсть зерна из нового урожая. Весной это зерно брали для посева нового урожая, а зимой могли отсыпать зерна, если семья голодала. Так, когда кукла была худая, было видно, что семья бедствует.

БЕРЕСТУШКА



Берестушка - кукла-оберег для дома с вложенной внутрь молитвой (наговором) в женском образе. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли “бабушкина кукла”). Хранится около окна или у двери за наличниками. Считается, что это сильный оберег.



ЛИХОМАНКИ

Кукол-лихоманок наши предки изготовляли для защиты от болезней. В старину верили, что болезни происходят от того, что в человека вселяется «лихоманка».

12 младших сестер: Аввареуша, Глазея, Глухая, Желтая, Каркуша, Ледея, Немя, Огня, Отпя, Пухля, Трясея, Храпея. И их старшая - Кумоха, которую лихоманки во всем слушаются. Чтобы этого избежать, делали тряпичных кукол и подвешивали около печки. И при этом лоскутки для кукол выбирали нарядные, яркие. Придут лихоманки, увидят такую красоту, узнают себя и вселятся в этих куколок вместо людей. На Благовещение кукол сжигали вместе со старыми соломенными тюфяками, избавляясь от болезней.





НЕРАЗЛУЧНИКИ



Неразлучники – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. В русской свадебной традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха, после венчания, под дугой упряжи подвешивали пару кукол: куклу Невесту и куклу Жениха, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. Кисточки-деточки вешаются после их рождения.

КУКЛА-ВЕНИЧЕК



У каждой доброй хозяйки в доме в “красном углу” была куколка-веничек, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким веником-куклой “выметала ссору из избы”.

ДЕСЯТИРУЧКА



Эти куклы помогали женщине в хозяйстве. Их специально ставили на видное место чтобы они помогали в ежедневной работе, поддержании порядка в доме. “Десятиручку” часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала.

ВЕППСКАЯ КУКЛА



Это образ замужней женщины. Детали куклы не сшиваются между собой. Её делают из обрывков изношенной одежды, из них же выдёргивают нити для путанки и связывания всех деталей.

МОСКОВКА, КОРМИЛИЦА, СЕДЬМАЯ Я (СЕМЬЯ)



Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. История куклы уходит во времена образования московского княжества, которое присоединяло к себе новые земли. Москва - мать, новое княжество – новый ребёнок. В кукле этот исторический процесс остановился на числе 6. Кукла “московка” – оберег крепкой дружной семьи. По народному поверью, эта кукла помогает воплотить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также охраняет добрые отношения в семье, влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями.



НА УДАЧНОЕ ЗАМУЖЕСТВО

Кукла помогает незамужним девушкам встретить хорошего жениха, а замужним улучшить качества мужа. В ее основе - березовое поленце (символ плодородия). Куколка делается без рук – чтобы тяжелой работы меньше было и чтобы муж на руках носил. У куклы длинная шея, на которую надеваются воротнички - каждый соответствует определенному

качеству мужчины, их количество - чётным

ДЕНЬ - НОЧЬ



“День и Ночь” - куклы-обереги жилища, оберегающие смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью - темную.

Куколка “День” - молодая, живая, подвижная, работающая и веселая, хозяйка дня, и следит, чтобы в будни дни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали. Следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день. Чтобы день не зря прошел, а с толком. Куколка “Ночь” - мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь - волшебница. Она меняет и вещи и людей. Она несет другой мир. Ночь следит, чтобы все уgomонились и легли спать, отдыхать от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.



КУВАТКИ (КУВАДКИ)

Раньше считалось, что висящая над кроваткой ребёнка “Куватка” отгоняет всякую злую силу. За две недели до рождения ребёнка будущая мать, помещала такую куклу-оберег в колыбель, чтобы она согрела её. Когда ребёнок родился, “Куватку” вешали над колыбелью.

Яркие куколки развешивались на стенах чтобы в соответствии с поверьями рассерженные обманом духи обрушали свое негодование на первое, что попадалось им на пути. Этим оберегом и были куватки. После этого куколки сжигались. И делались новые, которые вешались над люлькой младенца, выполняя всю ту же обережную функцию, отвлекая недобрые взгляды.





БЕССОННИЦА



“Бессонница” способна защитить ребенка от злых духов и успокоить в колыбели. Простенькую куклу-оберег мать скручивала из двух квадратных лоскутов и подкладывала в люльку приговаривая при этом: “Сонница-бессонница, не играй моим дитяtkом, а играй этой куколкой”. Ее клали в колыбель, когда ребенок плакал, чтобы отвести злых духов и при этом успокоить сон.





ИГРОВЫЕ КУКЛЫ





ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК



“Зайчика на пальчик” делали детям с 3-х лет, чтобы они имели друга, собеседника. Его родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, пожаловаться или просто поиграть, поговорить как с живым человеком. Это одновременно и друг и оберег.



КУКЛА НА ЛОЖКЕ



Основой этой игровой куклы служит обычная деревянная ложка. Ребёнок 5-6-ти лет мог сделать такую куклу сам, для маленьких её изготавливала мама. Делала куклу из кусочков материи и клала в люльку. Малыш играл с ней и засыпал. После этого мать забирала куклу, мыла посуду, делала дела по хозяйству, а ложкой опять пользовались по назначению.

СТРИГУШКА

Самая распространенная детская игровая кукла – “Стригушка”. Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.



МАЛЫШОК - ГОЛЫШОК



При изготовлении куклы ткань внизу не оставляли единым “подолом”, а разделяли на две части и формировали ножки, обматывая их нитками. Куклу обязательно подпоясывали. Малышок-голышок был без одежды, но пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом. Голову обвязывали нитками.



ДЕВКА-БАБА (ПЕРЕВЕРТЫШ, ВЕРТУШКА)

Девка – это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице.

А Баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом.

Эта кукла отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой и лад своего мира.



КАША

Эту куклу мама делала дочке, когда той исполнилось 7-8 лет. Кукла была игровой, размер куклы совпадал с размером горшка, в котором варили кашу. Главной ее особенностью было соотношение тельца и головушки. По размеру тельца в посуду насыпалась крупа, а по размеру головушки – доливалась вода. “По ножки крупы, по пояс водички, по шейку каша,” - приговаривала мама, и девочка училась самостоятельно готовить.

ДЕВКИНА РАДОСТЬ (ЗАБАВА)



Такую куколку обычно мастерили девочки-отроковицы, у которых духовная жизнь переходила на качественно иной уровень, появлялись собственные недетские вопросы, мысли, проблемы. И далеко не всеми из них хотелось делиться с родными или подружками. Тогда девочка сама создавала себе собеседника – лоскутную куколку, которая внимательно выслушивала рассказы о горестях и радостях юной хозяйки.

В разговоре с куклой девочка, по сути, беседовала сама с собой, училась самостоятельно находить решение вопросов. Кукла помогала избавиться от чувства одиночества и становилась надежной сокровенной подружкой – всё слышащей и понимающей.



ОРЛОВСКАЯ КУКЛА



Это традиционная игровая кукла. Её на первый взгляд непропорциональные и грубоватые и формы подчёркивают достоверность образа, направлены на воспитания в девочке будущей матери. С детства девочки играют в куклы, часто игры так и называются дочки-матери, проигрывая, примеряя на себя образ себя матери, обучаясь на кукле обращаться с ребенком. В этой кукле видна роль женщины, растить детей, поэтому на нее так отзывчивы девочки.

Делали ее девочки 11-12 лет для своих младших сестер для ролевых игр, в которых эта кукла изображала молодую невестку. Одета кукла в рубаху, поневу, фартук. На голове повойник и яркий платок. К кукле шерстяной шалью прихвачен младенец. Рук у куклы нет.



СЧАСТЬЕ



В этой кукле главное – это волосы, т.к. в них женская сила. Коса закручивается вверх и служит опорой кукле, делая её устойчивой. “Счастье” имеет своеобразные лапоточки, которые помогают ей на пути поиска счастья, потому что этот путь бывает долгим.

КОЛОКОЛЬЧИК



Это куколка добрых вестей. Ее родина - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье, являясь оберегом хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное настроение.



ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ





КОЛЛОДИЯ

Первая народная, сделанная еще древним человеком. Тогда был обычай приносить женщин в жертву языческим богам, но однажды кому-то пришло в голову сделать подмену. Взяли березовое полено, нарядили его в цветастый платок и сарафан и отдали богам вместо живой женщины. Так эта подмена спасла жизнь женщине и стала первой куклой - игрушкой.



Календарная зимняя кукла, создание которой приурочивается к зимнему солнцестоянию – 25 декабря. В это время наблюдались самые сильные морозы, по древним поверьям, совпадающие с разгулом злых духов. Чтобы помочь Коляде победить и отогнать злых духов, праздновавшие жгли костры, пели и плясали вокруг них.

КОЛЯДА



Эта кукла - символ солнца и добрых отношении в семье, представляющая собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. В некоторых местностях колядки заканчивались возле костра с пожеланиями блага себе и близким и сжиганием Коляды. В других районах её оставляли до следующего года, чтобы она хранила лад и солнечную атмосферу в семье.

КОЗА



Обрядовая кукла Коза - символ жизненной силы. Она обязательна в обряде святочно-рождественского колядования. У славян - это и символ плодородия, также Коза - амулет хорошего настроения. Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, полю, чтобы лучше родился хлеб. Одевали куклу Козу в праздничные нарядные одежды и вручали ей обрядовые предметы: бубенцы, дудочки, колокольчики, деревянные бусы, серьги, подкову на счастье, в мешочках зерна злаковых, подарки, монеты. В ее основе - деревянная крестовина, а морда, рога,



МАСЛЕНИЦА



Это большая кукла с соломенными ручками и лицом. Делали её в конце зимы, в период масленичной недели.

Такую куклу не хранили, а сжигали сразу же после изготовления, чтобы снять с себя накопившиеся за зиму неблагоприятные наслоения.

Обрядовую куклу “Масленица” изготавливали из соломы или лыка и обязательно использовали дерево – тонкий ствол берёзы. Кукла непременно должна была быть одетой.





БЛАГОДАТЬ

Благодать - Благо Дающая
делается в подарок на
Рождество или на праздник
Благовещения 7 апреля.
Можно сделать и просто так,
в знак Благодарности.
Тогда Благодарность вернется к
тебе с благой вестью.
“Сначала Дай, потом Проси”.

Куклу делали яркую, веселую,
радостную.

Дариться со словами “Никогда не унывай и руки не опускай”.
Кукла Благодать приносит в дом благоую весть, благо и напоминает
женщине ее основную задачу Давать Благо. Силу женщина берет от
неба, поэтому руки у нее подняты вверх и образуют воронку.

ВЕРБНИЦА, ПАСХАЛЬНАЯ КУКЛА

Кукла делается к празднику Светлое Христово Воскресенье, или Пасха. Изготовление куклы приравнивается к росписи пасхальных яиц и такую куклу можно дарить на праздник. Ветка вербы в кукле олицетворяет рост,

Кукла Вербница как бумажная вербуродней, дети ходили за веточками вербы перед Вербным воскресеньем. Лицо и руки куклы делались из красной ткани, что олицетворяло Пасху и Возрождение.



МАРТИНИЧКИ

Мартинички - традиционная народная кукла, относится в обрядовым куклам.

Мартинички делают в марте на праздник Закликания Весны, который празднуется 2 недели: неделю до дня весеннего равноденствия (масленицу) и неделю после.

Куклы вяжут парами из красных и белых ниток: белый – символ уходящей зимы, красный – символ преходящей весны и солнца.

Такие пары куколок развешивают на ветвях деревьев, где их

Мартинички символизируют семью, которая состоит из двух половинок: мужской и женской.



ВЕСНЯНКА



Это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Таких кукол девушки дарили друг другу. Веснянка является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и привлекательной. Веснянки начинали делать с 14 марта. Считалось, что она хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а то и морозы напустит.

ПТИЦА - РАДОСТЬ



Это кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны. Считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы. Обряд проводили замужние женщины в ярких, нарядных одеждах, украшениях, головных уборах – сороках – разного вида, украшенных перьями, отороченных мехом, похожие на птиц. Женщины выходили в поле и закликали Весну.

Куколка делается с семью птичками - символами радости на каждый день. Этих кукол делали, встречая первых птиц, радуясь наступающему теплу. “Весна, Весна красная! Приди, Весна, с радостью, с великою милостью!

Нам зима-то надоскучила, руки-ноги

КУПАВКА



Куклу Купавку издавна делали на Купальскую ночь, в дни летнего солнцестояния.

Это кукла одного дня - ей играли весь день, наряжали ее, а на закате пускали вниз по течению реки, да зорко следили, чтобы назад к берегу не прибило.

Считалось, что вместе с куколкой уплывают от мастерицы-рукодельницы все невзгоды и несчастья, ленточками привязанные к рукавам.


После такого символического очищения можно было заряжаться солнечной энергией и направлять её на осуществление своих желаний.



Для древних славян куклы являлись оберегом, символом благополучия, гармонии в мире. Их почитали, придавая сакральное значение связи человека и сил природы, божественной силы. В основе кукол-оберегов были образы женщин, к которым относились с особой почитательностью, как к основательницам рода, хранительницам домашнего очага.



Хоть куклы-обереги и были похожи на женщин, но у них не было отличительных черт, чтобы злые духи не могли в них поселиться. Их считали своими друзьями, поэтому при создании кукол не использовали иглы. Древнеславянские куклы-обереги воплощали знание, веру народа в светлое будущее и связь с поколениями.

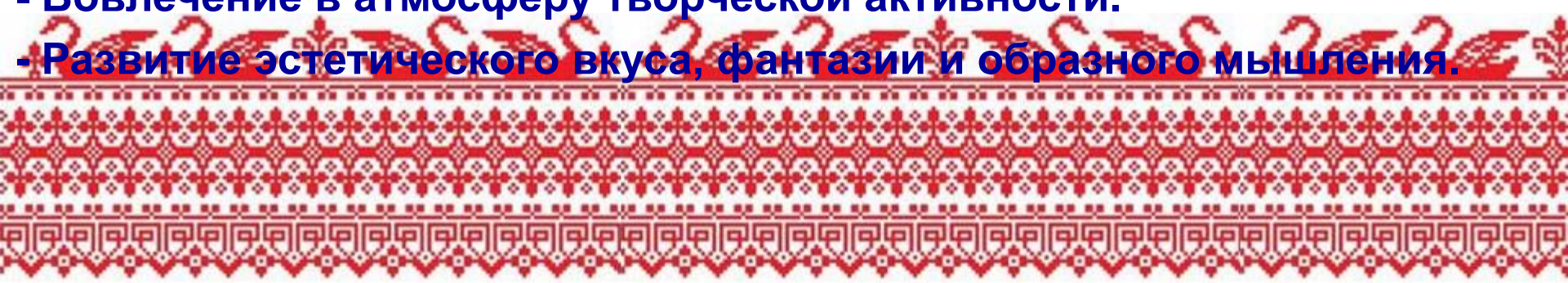


Данная презентация может быть использована для внеурочной деятельности, уроков, мастер-класса.

Возрастная категория: без ограничений (1 – 11 классы, педагоги).

Цель: Повысить интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества.

Задачи:

- Ознакомление с историей народной игрушки – куклы.**
 - Воспитание чувства уважения и гордости к традициям своего народа.**
 - Вовлечение в атмосферу творческой активности.**
 - Развитие эстетического вкуса, фантазии и образного мышления.**
- 

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Узор - <http://cliparti.jimdo.com>
- Фото: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-64856/>
- <http://estemine.com/traditsii-poverya/kukly-oberegi-slavyan/>
- <http://www.livemaster.ru/item/1122838-kukly-igrushki-kukla-obereg-podo...>
- <http://podarki.ru/chto-podarit/master-klass-kukla-obereg-v-dorogu>
- <http://shkolnie.ru/kultura/102978/index.html?page=3>
- <http://www.livemaster.ru/item/3987371-kukly-igrushki-kukla-pelenashka>
- http://rodonews.ru/news_1385392762.html
- <http://gifakt.ru/archives/index/tajnoe-nasledie-predkov-kukly-izgo>
- <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/slavyanskije-kukly-oberegi.html>
- <http://do.gendocs.ru/docs/index-285605.html>
- <http://kukukukly.ru/razdeli/svoimi/krupenichka-svoimi-rukami.html>
- <http://www.liveinternet.ru/users/2310027/post266128183/>
- <http://vyuga-07.livejournal.com/454050.html>
- <http://tildas.ru/narodnaya-kukla/511-kukly-nerazluchniki-svoimi-rukami-master-klass.html>
- <http://searchmasterclass.net/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly/794495-metlushka-1.html>
- <http://www.livemaster.ru/01082000?cat=107&cb=1&sort=&sor>
- <http://crt-belovodie.ru/excursions/desyatiruchka/>
- <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/slavyanskije-kukly-oberegi.html>
- <http://vk.com/wall-10279155>
- <http://www.livemaster.ru/item/2918143-kukly-igrushki-kukly-o>
- <http://taynoved.ru/народная-кукла-день-ночь-оберег/>
- <http://www.finnougoria.ru/community/master/324/17906>
- <http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/trade/slavyanskije-kukly-oberegi.html>
- <http://www.liveinternet.ru/users/2310027/post266128183/>
- <http://hobby-terra.ru/narodnaya-kukla-kuklyi-oberegi/>
- <http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5694/slavyanskije-kukly-oberegi-2/>
- <http://vyuga-07.livejournal.com/454050.html>
- http://vk.com/photo-36412937_330818670
- http://luckytoys.ru/mclass/view/2/novogodnij_kotik_1410.html
- <http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5694/slavyanskije-kukly-oberegi-2/>
- <http://kukukukly.ru/razdeli/kuklu/kukla-vudu-risunok.html>
- <http://www.liveinternet.ru/users/2310027/post266128183/>
- <http://www.deliya-toys.ru/interesting/43-narodnaya-kukla.html>
- <http://www.livemaster.ru/item/1303251-kukly-igrushki-udmurtskaya-zolnaya-kukla>
- <http://alexvk.ru/sub/podarok.asp?issue=74>
- <http://master-klass.livejournal.com/291916.html>
- <http://dlya-woman.ru/kukla-maslenitsa-master-klass/>
- <http://pribaikal.ru/folk-masters-images/gallery/0/210.html>
- <http://pribaikal.ru/folk-masters-images/gallery/0/210.html>
- <http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5695/slavyanskije-kukly-oberegi-1/>
- <http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5694/slavyanskije-kukly-oberegi-2/>
- <http://dou250spb.ru/tryapichnaya--kukla.-igrushka-svoim>
- http://samopoznanie.ru/trainings/master-klass_kukla_kupavka/?date=29360
- <http://vyuga-07.livejournal.com/454050.html>
- <http://vyuga-07.livejournal.com/454050.html>
- Музыка – Локшин Дмитрий “Солнце красное закатилось”
mp3-db.ru/mp3/ДМИТРИЙ_ЛОКШИН