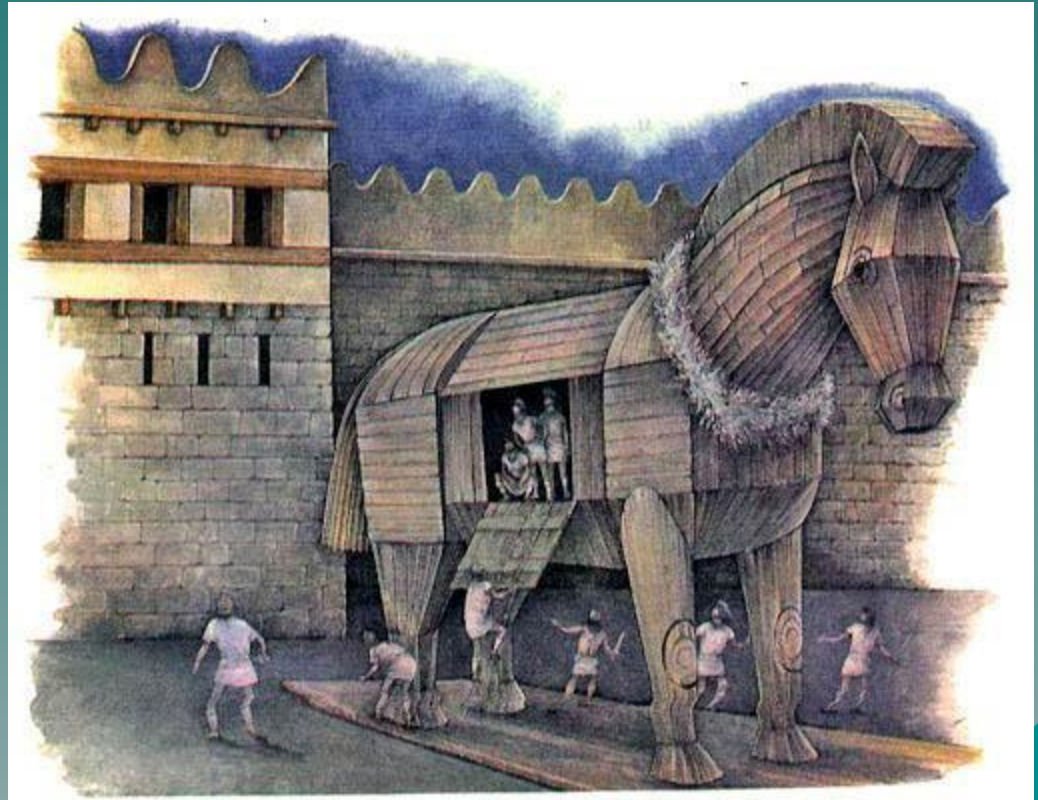


Троянский КОНЬ



Миф

Война между троянцами и греками началась потому, что троянский царевич Парис украл красавицу гречанку Елену из города Спарта. Её муж, царь Спарты со своим братом собрал войско греков и пошел на Трою. Спартанцы пошли на троянцев.

Во времена войны с Троей ахейцы, после длительной и безуспешной осады, прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трои. Конь был приношением богине Афине Илионской^[11]. На боку коня было написано «Этот дар приносят Афине Воительнице уходящие данайцы». Для постройки коня элины срубили росшие в священной роще Аполлона кизиловые деревья, жертвами умилоствовали Аполлона и дали ему имя Карнея.

Жрец Лаокоонт, увидев этого коня и зная хитрости данайцев, воскликнул: «Что бы это ни было, а бойтесь данайцев, даже дары приносящих!» и метнул копье в коня. Однако в этот момент из моря выползли 2 огромных змея, убили Лакоонта и двух его сыновей, поскольку сам бог Посейдон хотел гибели Трои. Троянцы, не слушая предостережений Лаокоонта и пророчицы Кассандры, втащили коня в город. Полустиише Вергилия «Бойтесь данайцев, даже дары приносящих», цитируемое часто по-латыни («*Timeo Danaos et dona ferentes*»), вошло в поговорку. Отсюда же возникло выражение «**троянский конь**», употребляемое в значении: тайный, коварный замысел, замаскированный в виде подарка.

Внутри коня сидело 50 лучших воинов (согласно «Малой Илиаде», 3000). По Стесихору, 100 воинов, по другим — 20^[5], по Цецу — 23, либо лишь 9 воинов: Менелай, Одиссей, Диомед, Ферсандр, Сфенел, Акамонт, Фоант, Махаон и Неоптолем. Имена всех перечислил поэт Сакад Аргосский. Афина дала героям амброзию.

Ночью греки, прятаясь внутри коня, вышли из него, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей

Троянская война



Почему именно конь?

Примечательно, но конь как существо издревле является символом рождения и смерти. Так, ахейцы создавали свою лошадь из еловых веток, при этом полость конструкции оставалась пустой. Многие исследователи сходятся во мнении, что это символ рождения нового. То есть получалось, что троянский конь принес смерть защитникам города и в то же время стал символом рождения чего-то нового для многих народов.

Спасибо за внимание!

