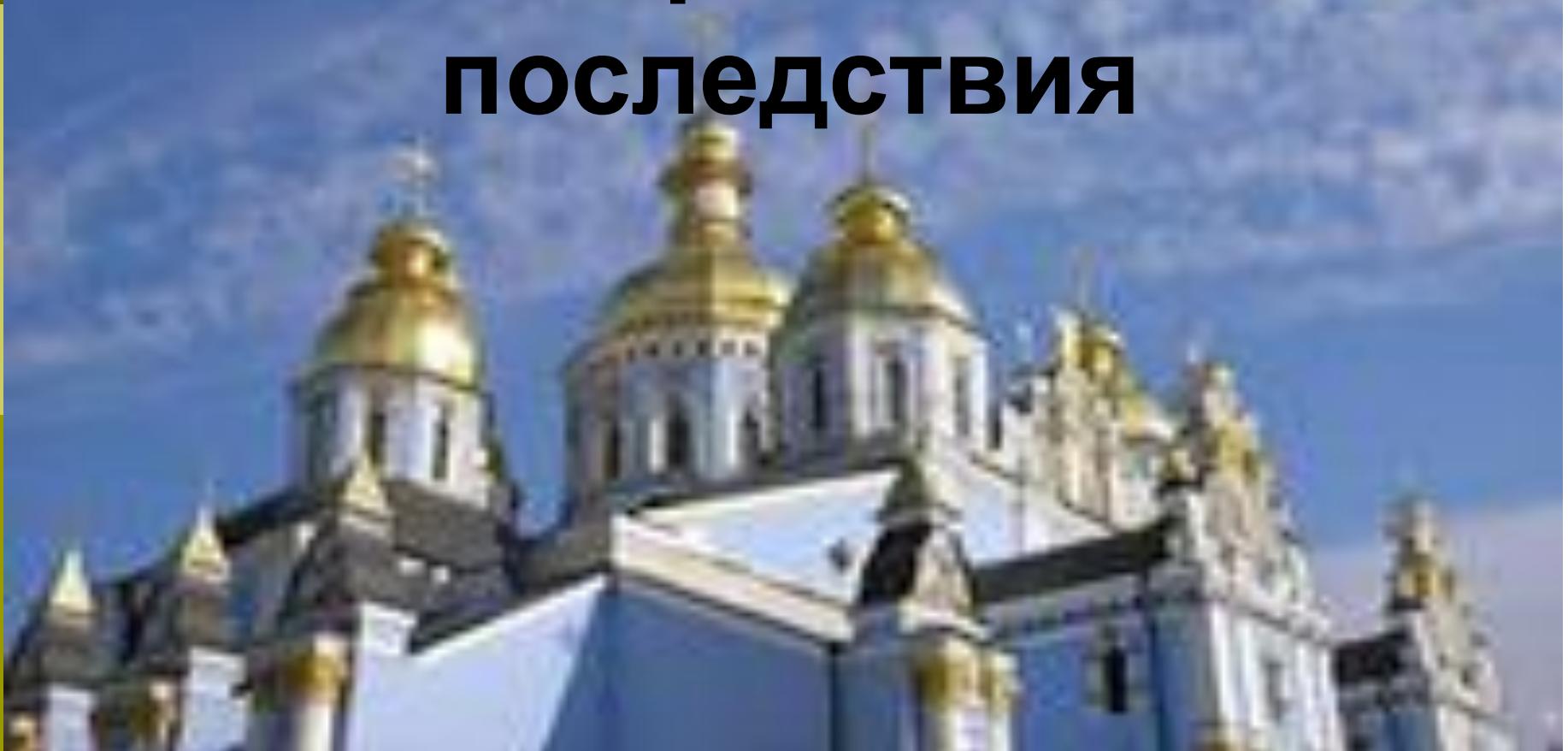






# Церковный раскол: его причины и последствия



# **Почему раскол стал трагическим явлением русской истории?**

---



# Патриарх Никон

---



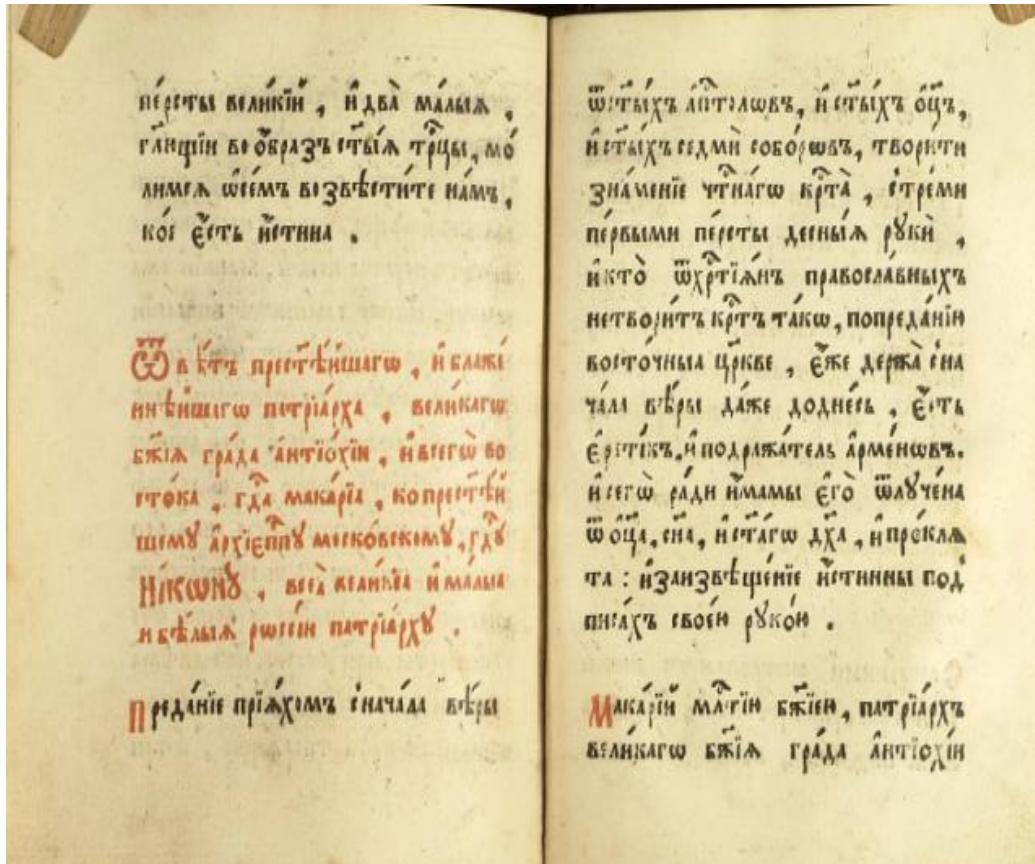
**1653-1656 г.-**

**Церковная  
реформа**

# **"Основные различия в обрядах и правилах до и после церковной реформы XVII в."**

<b>До реформы</b>	<b>После реформы</b>
<b>Крещение двумя перстами</b>	<b>Крещение ....перстами</b>
<b>Земной поклон</b>	<b>....поклон</b>
<b>..... пение «аллилуйя»</b>	<b>Троекратное пение "аллилуйя"</b>
<b>Движение верующих в церкви вокруг алтаря по солнцу</b>	<b>Движение верующих в церкви вокруг алтаря ....</b>
<b>Написание имени Христа: Иисус</b>	<b>Написание имени Христа: ...</b>

# Скрижаль Никона 1656 года



□ "Предание прияхом сначало веры от святых апостол, и святых отец , и семи святых соборов, **творити знамение честнаго креста с треми первыми перстами десные руки и кто от христиан православных **не творит крест тако**, по преданию восточныя церкви, еже держа сначало веры даже доднесъ, есть еретик, и подражатель арменовъ. И не гради имамы его отлучена шоца, си, и пагаш да, и проклята: излизбешеніе итинны под пагахъ гбои рукои ."**



## Запись в тетради

□ Раскол - отделение (1654 г.) от Русской Православной церкви части верующих, не признавших церковных реформ патриарха Никона.



П. Мисоедовъ. Сожжениe протопопа Аввакума. Музей Императорской Академии Художеств.

**Старообрядцы (раскольники)-  
последователи протопопа  
Аввакума, отказавшиеся принять  
церковную реформу .**

**почему так непримирима была власть  
по отношению к староверам на  
протяжении нескольких столетий ?**

Пьер-Мартин де Ламартинье

## Хирург и путешественник «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕВЕРНЫЯ СТРАНЫ»

---

- Русские приняли христианство и были крещены
- Их церковная служба взята с греческой: она составлена на славянском языке
- Русские церкви украшены живописью и [иконы] богато убраны каменьями
- Инструментальная музыка [в церквях] не употребляется с того времени, как была запрещена последним патриархом.

*Мейерберг Августин*

*Посланник императора Священной Римской империи Леопольда I Габсбурга*

---

- в неделю Пасхи все без разбору так славно веселят свой дух, что подумаешь, не с ума ли сошли они. Потому что все ничего не делают: лавки и мастерские на запоре; кабаки и харчевни настежь ,в воздухе раздаются буйные крики . А все попы и прочие церковники ...посещают всех прихожан и упиваются с ними до совершенного опьянения

# *Корнелий де Бруин*

## *Голландец, художник, этнограф*

---

- Как только рождается у кого дитя, тотчас посылают за священником, чтобы отправил молитву очищения.
- Пришедши куда-нибудь и вступивши в комнату, они не говорят прежде ни слова, но ищут глазами изображения какого ни есть святого, которое всегда имеется в каждом покое. Отыскав оное, они кладут перед ним три поклона, осеняя себя в то же время крестным знамением и произнося: «Господи, помилуй!»



- церковь, укрепившая свои позиции после смуты, пыталась занять ведущее положение господствующее положение в политической системе. Реформы Никона привели к расколу общества и противостоянию его значительной части официальной власти .



# Домашнее задание

- **Параграф 7**
- **Задание в рабочей тетради № 2 и №4**

