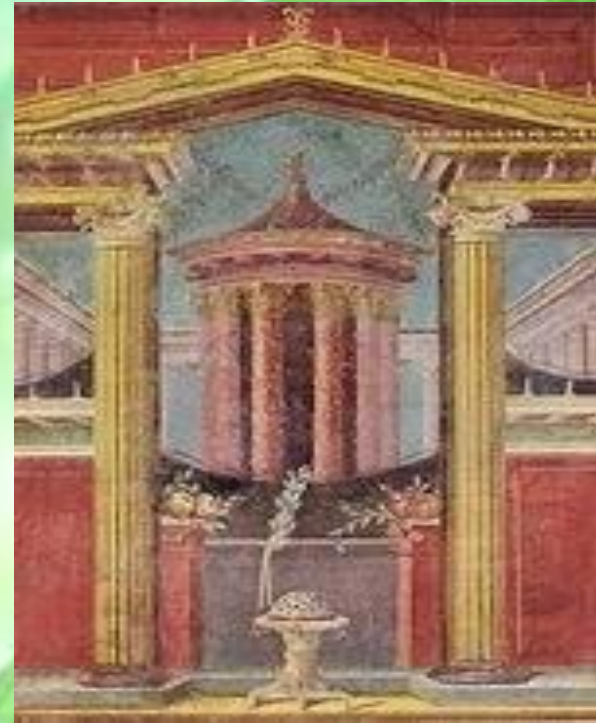


# У ВИТОКІВ АНТИЧНОСТІ



Стародавній Рим (лат. *Roma antiqua*, також Древній Рим, старожитній, античний, також Древній Рим, старожитній, античний Рим) - одна з провідних цивілізацій Давнього світу та античності, також Древній Рим, старожитній, античний Рим) - одна з провідних цивілізацій Давнього світу та античності, отримала свою назву від головного міста - Рима, також Древній Рим, старожитній,

# Історія



- Періодизація історії Стародавнього Риму ґрунтується на формах правління, які в свою чергу відображали соціально-політичну ситуацію: від царського правління на початку історії до імперії-домінанта наприкінці.
- [Царський період](#) (754/753 — 510/509 р. до н. е.)
- [Республіка](#) (510/509 — 30/27 р. до н. е.)
  - Рання Римська Республіка (509—265 рр. до н. е.)
  - Пізня Римська Республіка (264-27 рр. до н. е.)
- [Імперія](#) (30/27 р. до н. е. — 476 р. н.е.)
  - Рання Римська Імперія. [Принципат](#) (27/30 р. до н. е. — 235 р. н.е.)
  - [Криза III ст.](#) (235—284 рр.)
  - Пізня Римська Імперія. [Домінат](#) (284—476 рр.)



# Заснування Рима та Римське царство



- За легендою, Рим було засновано 21 квітня, [753 р. до н. е.](#) За легендою, Рим було засновано 21 квітня, 753 р. до н. е. братами-двійнятами, нащадками [троянського](#) За легендою, Рим було засновано 21 квітня, 753 р. до н. е. братами-двійнятами, нащадками троянського героя [Енея](#).
- [Ромул](#) Ромул ([лат. Romulus](#)) і [Рем](#) і Рем ([лат. Remus](#)) були онуками латинського царя, [Нумітора](#)) були онуками латинського царя, Нумітора ([лат. Numitor](#)) з [Альба-Лонгі](#)) з Альба-Лонгі. Царя скинув з престолу його жорстокий брат [Амулій](#)) з Альба-Лонгі. Царя скинув з престолу його жорстокий брат Амулій ([лат. Amulius](#)), в той час як дочка Нумітора, [Рея Сільвія](#)), в той час як дочка Нумітора, Рея Сільвія ([лат. Rhea Silvia](#)), народжувала дітей. Рея Сільвія була [дівою-весталкою](#)), народжувала дітей. Рея Сільвія була дівою-весталкою, згвалтованою [Марсом](#))

# Заснування Рима та Римське царство



Краєвид Риму

- Згодом двійнята заснували їхнє власне місто, але під час сварки за право стати царем Риму сварки Ромул вбив Рема.
- Зрештою Ромул дав місту своє ім'я. Оскільки місту бракувало жінок, за легендою, латиняни запросили на свято плем'я сабінів і викрали їх незаміжніх дівчин, започаткувавши інтеграцію латинян і сабінів.



# Римська республіка



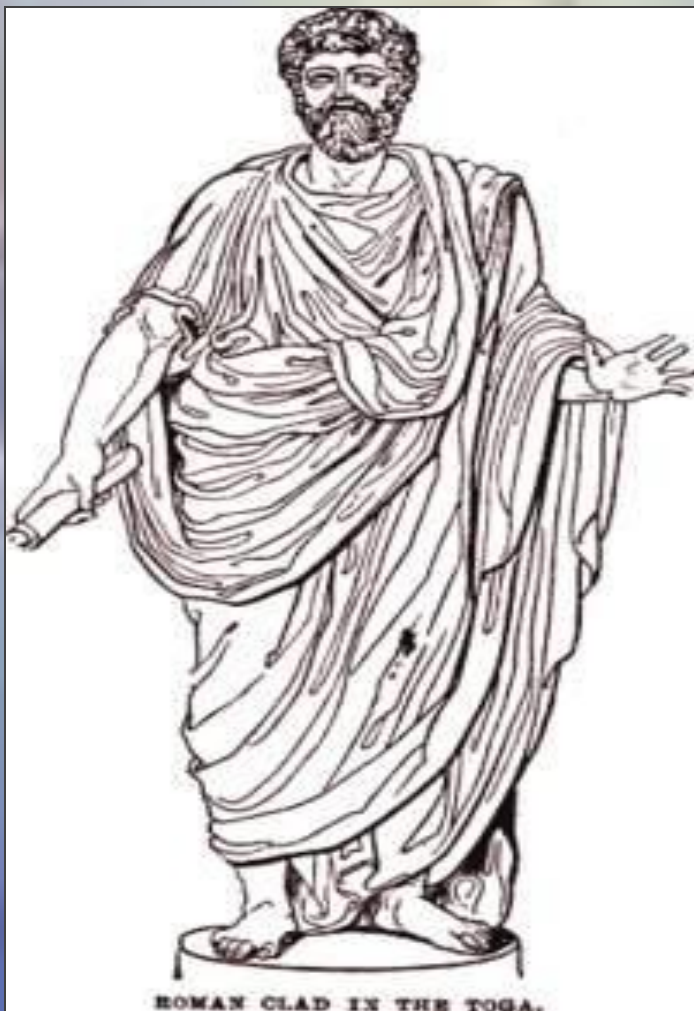
- За легендами і пізнішими літописами, наприклад, [Тіта Лівія](#) За легендами і пізнішими літописами, наприклад, Тіта Лівія, Римська Республіка була встановлена приблизно в [509 р. до н. е.](#) За легендами і пізнішими літописами, наприклад, Тіта Лівія, Римська Республіка була встановлена приблизно в 509 р. до н. е., коли останнього з семи римських царів, [Тарквінія Гордого](#), було скинуто з престолу, і була сформована система правління, яка базувалася на щорічних виборах магістратів і різних представницьких зборах.
- У другій половині [III ст. до н. е.](#) У другій половині III ст. до н. е. Рим зіткнувся з [Карфагеном](#) У другій половині III ст. до н. е. Рим зіткнувся з Карфагеном у [першій](#) У другій половині III ст. до н. е. Рим зіткнувся з Карфагеном у першій з трьох [Пунічних воєн](#) У другій половині III ст. до н. е. Рим зіткнувся з Карфагеном у першій з трьох Пунічних воєн. Ці війни закінчилися першими

# Соціальна структура кого суспільства



- Римське суспільство розглядається як **ієрархічне** Римське суспільство розглядається як ієрархічне, де раби (**лат. servi**) були на самому дні, **вільновідпущеники** (**лат. liberti**) - над ними, а вільнонароджені громадяни (**лат. cives**) були верхівкою. Вільні громадяни також були поділені на класи. На початковому етапі розвитку римське суспільство складалося з двох основних верств – **патриціїв**) були верхівкою. Вільні громадяни також були поділені на класи. На початковому етапі розвитку римське суспільство складалося з двох основних верств – патриціїв і **плебеїв**. Згідно найбільш поширеній версії про походження цих двох класів, патриції – це корінні мешканці Риму, що вели своє походження від 100 патріархів-засновників міста, а





Характерним одягом для римських чоловіків була [тога](#), яку могли носити тільки громадяни Риму



# Шлюб і родина



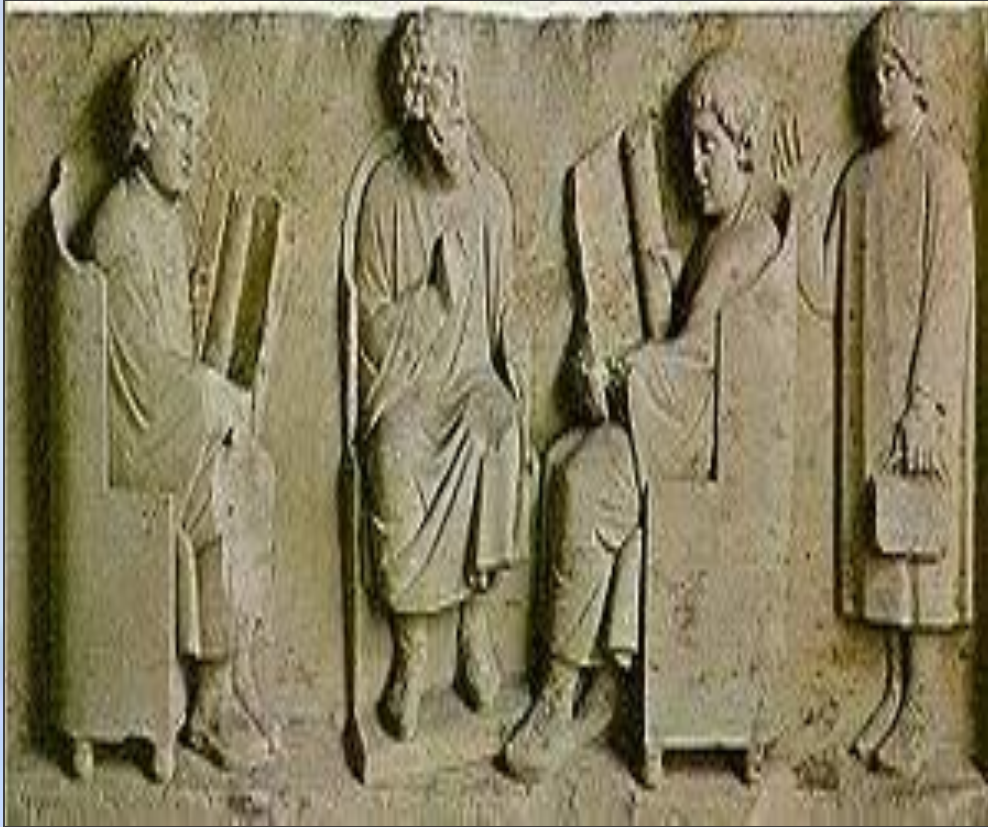
Портрет подружжя з фресок Помпеї



- В ранній період історії Риму вважалося за мету і головну суть життя громадянина – наявність власного дому та дітей, при цьому сімейні відносини не підкорялися закону, а регулювалися традиціями. До складу римської родини входили не тільки мати і батько, але й незаміжні дочки, сини, їх дружини та діти. Також родина включала в себе слуг, рабів та все домашнє майно. Голова родини (**лат.** *pater familias*) – батько – мав необмежену владу (**лат.** *patria potestas*), яка була оформлено законодавчо і розповсюджувалася на всіх членів фамілії.



# Освіта



Вчитель та троє *discipuli*.  
Давньоримський рельєф з Ноймагену,  
Німеччина

У V ст. до н. е. У V ст. до н. е. з'явилися елементарні («елементарний» в перекладі з латині — основний) школи, де навчалися головним чином діти вільних. Заможні батьки надавали перевагу домашньому навчанню. У II ст. до н. е. виникли граматичні та риторські школи. Тоді ж і зародився прообраз сучасної освіти: діти проходили три стадії освіти – початкову, середню і вищу. Риторські школи були своєрідними вищими учбовими закладами (ораторське мистецтво, правознавство, філософія, поезія).

# Управління



- Спочатку Римом керували царі, яких вибирали по черзі з кожного з провідних римських племен. Точна природа царської влади ще не досліджена. Цар міг мати майже абсолютну владу, або можливо, він був головою виконавчої влади для [Сената і римського народу](#) Спочатку Римом керували царі, яких вибирали по черзі з кожного з провідних римських племен. Точна природа царської влади ще не досліджена. Цар міг мати майже абсолютну владу, або можливо, він був головою виконавчої влади для Сената і римського народу. Класова боротьба у Римській республіці створила незвичайну суміш з [демократії](#) Спочатку Римом керували царі, яких вибирали по черзі з кожного з провідних римських племен. Точна



# Економіка



Мідний асс 240-225 рр. до н. е.

- Стародавній Рим володів безкраїми просторами землі з величезними природними та людськими ресурсами. По суті, давньоримська економіка залишалася сфокусованою на [землеробстві](#). Стародавній Рим володів безкраїми просторами землі з величезними природними та людськими ресурсами. По суті, давньоримська економіка залишалася сфокусованою на землеробстві та торгівлі. Вільна торгівля сільськогосподарською продукцією змінила італійський ландшафт, і до [I ст. до н. е.](#) широкі виноградні та оливкові плантації витіснили дрібних землевласників, які вже не могли конкурувати з дешевим імпортом зерном. У свою чергу, основними статтями експорту Італії стали

# Військова справа



Щит  
легіонера



Шикування «черпаха». Барельєф  
на Колонні Траяна



Сучасна реконструкція  
форми [центуріона](#)



# Культура Стародавнього

## Риму



*Inscriptio Duenos*, один з найдавніших написів латиною, VI ст. до н. е.

- Латинська мова, появу якої відносять до середини II тисячоліття до н. е., належала до **італійських мов** Латинська мова, появу якої відносять до середини II тисячоліття до н. е., належала до італійських мов **індоєвропейської** мовної родини. Виділяють кілька етапів розвитку латинської мови:
- Архаїчна латина
- Класична латина
- Посткласична латина
- Пізня латина
- Особливістю латинської мови є те, що порядок слів у реченні має дуже невелике значення; передача інформації йде через систему афіксів, що приєднуються до корня слова. Побутовою мовою Римської імперії була **народна латина**, яка істотно відрізнялася від класичної латини граматиною, словниковим

# Релігія



Крилатий геній з Боскореале,  
Лувр



Статуя Юнони Суспіти,

Під впливом італійських племен у римському пантеоні з'явилися божества **Вані**, **Сатурн**, верховний бог **Юпітер**, богині **Юнона** і **Мінерва**. У плебеїв була своя трійця божеств: **Церера** (богиня злаків), **Лібер** (бог виноградників) і **Лібера**. Загальноіталійськими богами стали **Марс** (бог війни), **Діана** (богиня полювання), **Фортуна** (богиня щастя, успіху), Венера (богиня весни і садів, потім — любові та краси). Деякі боги шанувалися головним чином представниками одного стану або професії (торговці шанували **Меркурія**, ремісники — **Мінерву**).



# Архітектура



КолізейКо  
лізей,  
Рим



- У Стародавньому Римі, величезній середземноморській державі, архітектура успадкувала традиції грецької, провідного значення набули споруди, що виражали могутність республіки (пізніше імперії), а також задовольняли потребам рабовласницької держави. Розширилося коло інженерних споруд, досягло великої досконалості будівництво мостів та акведуків. Для зведення масштабних будівель велику роль відіграло впровадження нових будівельних матеріалів, зокрема бетону.



# Архітектура



Інтер'єр римського  
Пантеону

- Були розроблені раціональні методи будівництва, яке зрештою набуло гігантського розмаху. Створювалися великі ансамблі (громадські центри — форуми) та громадські споруди, розраховані на величезні маси народу: амфітеатри (Колізей у Римі), театри, терми, криті ринки, базиліки.



# Скульптура



Імператор Август



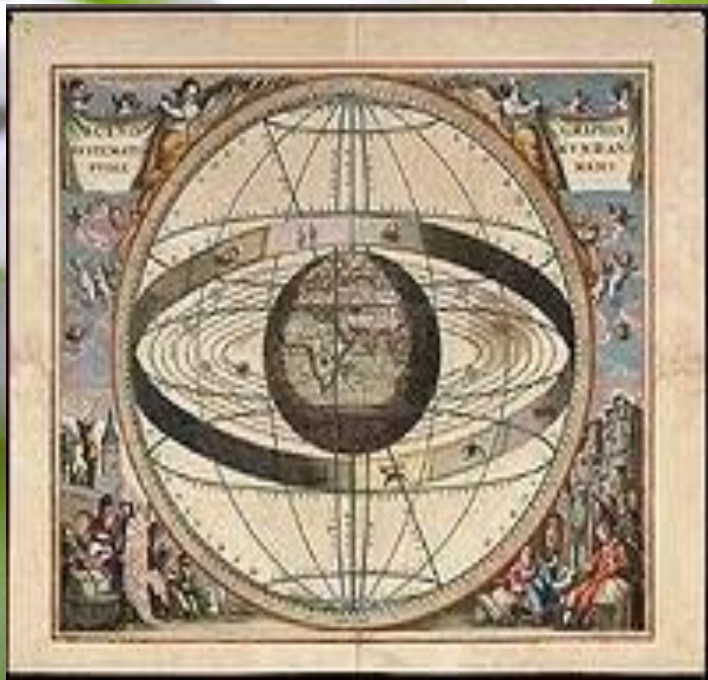
*Медуза Ронданіні*, бл. I в. н. е.



*Венера Арлезіанска*,  
гіметтський мармур



# Наука



Система Всесвіту за  
[Птолемеем](#)

- Давньоримська наука дістала у спадок низку грецьких досліджень, але на відміну від них набула переважно прикладного характеру. Через це всевітнє розповсюдження здобули саме [римська нумерація](#) Давньоримська наука дістала у спадок низку грецьких досліджень, але на відміну від них набула переважно прикладного характеру. Через це всевітнє розповсюдження здобули саме римська нумерація та [юліанський календар](#) Давньоримська наука дістала у спадок низку грецьких досліджень, але на відміну від них набула переважно прикладного характеру. Через це всевітнє розповсюдження здобули саме римська нумерація та юліанський календар. У той же час характерною рисою римської науки були виклад наукових питань у літературно-цікавій формі. Помітним внеском римської науки було створення цілого ряду





Публій Вергілій Марон

## Шедевр « золоті доби » давньоримської культури: “ Енеїда ” Вергілія

- Мужик із Мантуї, повільний і смаглявий,
- З дитинства ніжного колисаний селом
- Звеличив кий, і плуг, і мідяний шолом,
- І знявся до вершин нечуваної слави.



# “Енеїда” в живопису



Втеча Енея із Трої



Еней і Дідона



# Горацій – найвидатніший поет “золотої доби” римської літератури

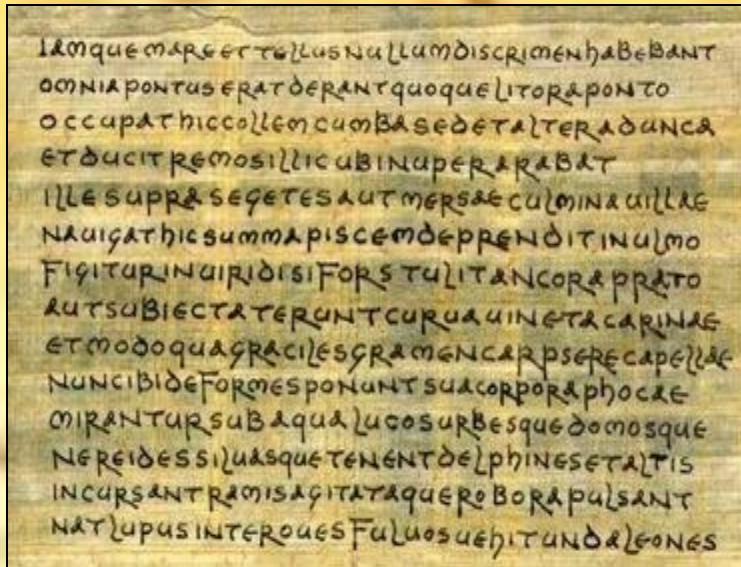


Горацій

- **Ім'я Горація ще в давнину було символом поетичної слави. Творчість поета, як сам він пише про те, стала для нього «пам'ятником, вищим, ніж царські піраміди». Ця слава видається ще яскравішою, пам'ятник - ще стрімкішим, коли зважити, що поет вийшов з низів.**

- Публій Овідій Назон народився у невеличкому містечку Сульмоні, неподалік від Риму, у багатій і знатній родині. Батько мріяв побачити сина впливовим державним чиновником, та цим мріям не судилося здійснитися.

# ОВІДІЙ



Метаморфози Фрагмент  
рукопису



Поема «Метаморфози» задумана як епос і складається з 250 міфологічних і фольклорних розповідей про перетворення людей у тварин, рослин, сузір'я і навіть камені.



# Висновки

- **Культура Стародавнього Риму — другий етап античної культури**  
**Культура Стародавнього Риму — другий етап античної культури. Вплив культури Стародавньої Греції**  
**Культура Стародавнього Риму — другий етап античної культури. Вплив культури Стародавньої Греції на Рим не підлягає сумніву. Давньогрецький історик, автор фундаментальної 40-томної «Загальної історії» Полібій**  
**Культура Стародавнього Риму — другий етап античної культури. Вплив культури Стародавньої Греції на Рим не підлягає сумніву. Давньогрецький історик, автор фундаментальної 40-томної «Загальної історії» Полібій, який прожив у Римі 16 років, підкреслив одну з особливостей давньоримської культури: «Римляни, виявляється, можуть краще за всякий інший народ змінити свої звички і запозичити корисне». Але в той же час римська культура не копіювала грецьку, вона розвивала, поглиблювала досягнуте, а також привносила власні національні риси — практицизм, дисциплінованість, дотримання суворої системи. Найбільші завойовники старовини — римляни, підкоряючи різні народи, вбирали їх культурні досягнення, але при цьому зберігали й свої «домашні» звичаї. Динамізм римської культури — така ж істотна її особливість, як і**