

«СВОЙ ДОМ– СВОЙ ПРОСТОР»





Основные элементы декоративного убранства избы

Порог – граница дома. На нем , считали наши предки нельзя стоять и сидеть.

«КОНЁК – охлупень» – оберег дома от злых сил. Конек вытёсывали из очень толстого дерева, которое выкапывали с корнем, корень обрабатывали, придавая ему вид конской головы.



Основные элементы декоративного убранства избы

Из – под конька спускалась искусно вырезанная доска – **«ПОЛОТЕНЦЕ»**, названная так за сходство с вышитым концом настоящего полотенца и символизирующая солнце в зените, слева от неё такая же доска символизировала восход солнца, а справа — символизировала закат.



- **ФАСАД** дома – это стена выходящая на улицу, — уподоблялась лицу человека.
- На фасаде располагались окна.



- Слово «ОКНО» произошло от древнего названия глаза – «око», и окна считались глазами на лице дома, поэтому деревянные резные украшения окон называются «Наличниками».

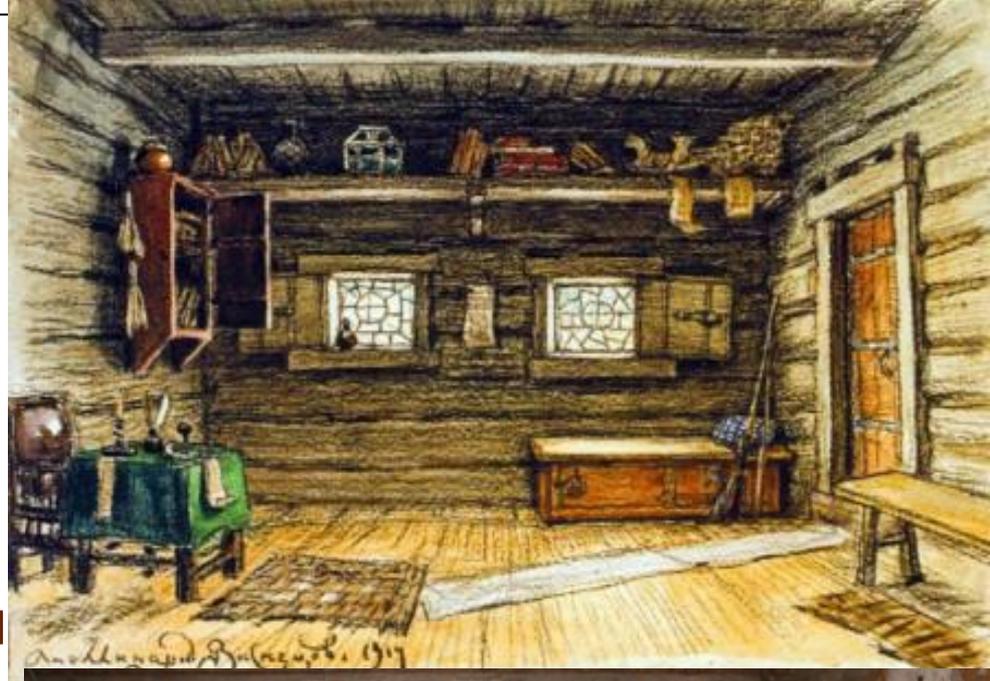


● 4. **КРЫША** дома с передней и задней стенками в виде бревенчатых треугольников символизировала «ЛОБ» на лице дома, древнерусское название лба звучит как «ЧЕЛО», а выступающие из-под крыши резные доски – «Причелины».



- **ПОТОЛОК** в избе делался из тёса (то есть из досок, вытесанных из брёвен). Верхней границей избы служил потолок.

- «**МАТИЦА** – особенно толстый брус, который врубали в верхний венец, когда был поставлен сруб.





André Lacroix, 1911

- «Дом без печки – нежилой дом», – говорили в народе.
- «Кормилицей», «матушкой» ласково называли печь крестьяне, ведь она и в самом деле кормила людей – в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку...



Пространство между стеной и печью называется «Запечье».

Больше всего времени у печи проводила хозяйка. Ее место у печи называлось «БАБИЙ КУТ» (то есть «женский угол»).



- Другой угол около двери был **Мужским**. Он назывался «кони́к». На лавке делали узор в виде конской головы. На этой лавке работал хозяин. Иногда он на ней и спал. Свои инструменты хозяин хранил под лавкой. В мужском углу висела сбруя, одежда.



