

**ПЕРЕЛІК ПАМ'ЯТОК  
АРХІТЕКТУРИ ТА  
ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА,  
ОБОВ'ЯЗКОВИХ ДЛЯ  
РОЗПІЗНАВАННЯ  
АБІТУРІЄНТАМИ**

# Українські землі в др. пол. XVIII ст.

## Архітектура

- Собор святого Юра у Львові. 1746 – 1762 рр.
- Андріївська церков у Києві. 1747 – 1753 рр.
- Ратуша в Бучачі. 1751 р.
- Покровська церква в Києві. 1766 р.
- Троїцький собор у Новомосковську. 1773 – 1778 рр.
- Успенський собор Почаївської лаври. 1771 – 1783 р.
- Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799 – 1803 р.

## Образотворче мистецтво

- Скульптурна група святого Юрія змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові. Скульптор Й. Пінзель

Р оку 1764 останнього гетьмана Кирила Розумовського було позбавлено булави. Та подія означала остаточне скасування гетьманства. Незабаром царський уряд ліквідував козацькі полки: Гетьманщини і Слобожанщини. Дійшла черга й до Запорозжя. У 1775 р. російські війська зруйнували Січ та захопили все Запорозжя. Так було покінчено з рештками самостійності України. За тих часів переділу зазнали й ті українські землі, які перебували у складі Речі Посполитої: більшість з них увійшла до складу Росії.

У 1783 р. до Російської імперії було приєднано Крим.

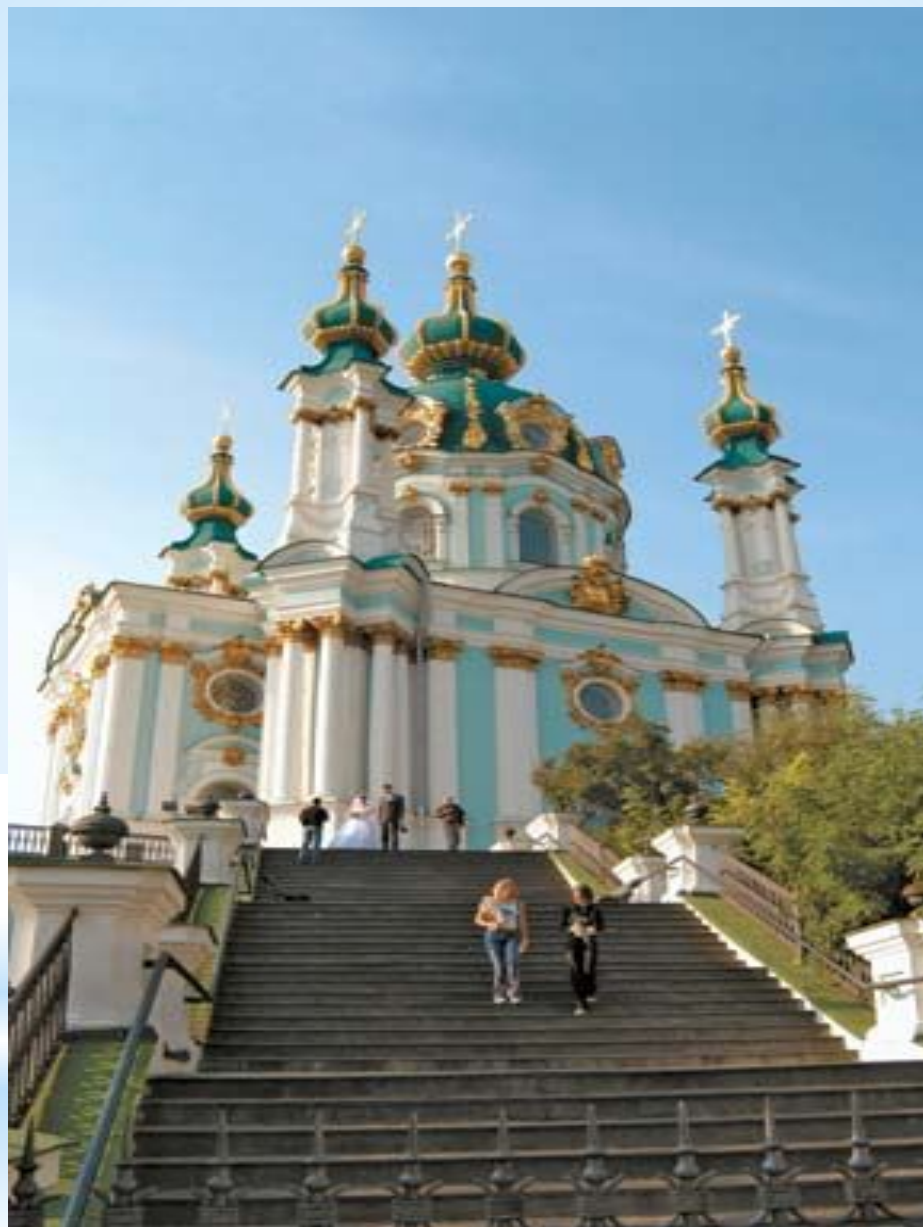
Масштаб 1 : 7 200 000 (в 1 см 72 км)







Собор святого Юра у Львові. **1746 – 1762** рр.



Андріївська церква у Києві. **1747 – 1753** рр.



Ратуша в Бучачі. **1751** р.



# Покровська церква в Києві



Покровська церква — православна церква в Києві на Подолі, пам'ятка архітектури 18 століття. Архітектурний ансамбль Покровської церкви складають:

- Покровська церква (XVIII ст.)
- Двоповерхова прибудова, облаштованої з західного фасаду на початку XIX ст.
- Дзвіниця (друга половина XVIII ст.)

За композицією церква належить до українських триверхих тризрубних храмів. Будівля зведена у 1766 — 1772 рр. в стилі українського бароко відомим архітектором Іваном Григоровичем-Барським.





Троїцький собор у Новомосковську. **1773 – 1778** рр.





Успенський собор Почаївської лаври. **1771 – 1783** р.



Фото К.С.Павляка, 2009

Палац Кирила Розумовського в Батурині. **1799 – 1803** р.



# Скульптурна група святого Юрія змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові

Скульптурне  
оформлення фасаду  
Собору святого Юра –  
витвір геніального  
митця XVIII століття  
Івана Георгія Пінзеля.  
Створена ним  
скульптурна група  
Юрій Змієборець,  
якою увінчаний  
пірамідальний аттик  
собору, є шедевром  
світової пластики.



Скульптурна група святого Юрія змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові.  
Скульптор Й. Пінзель