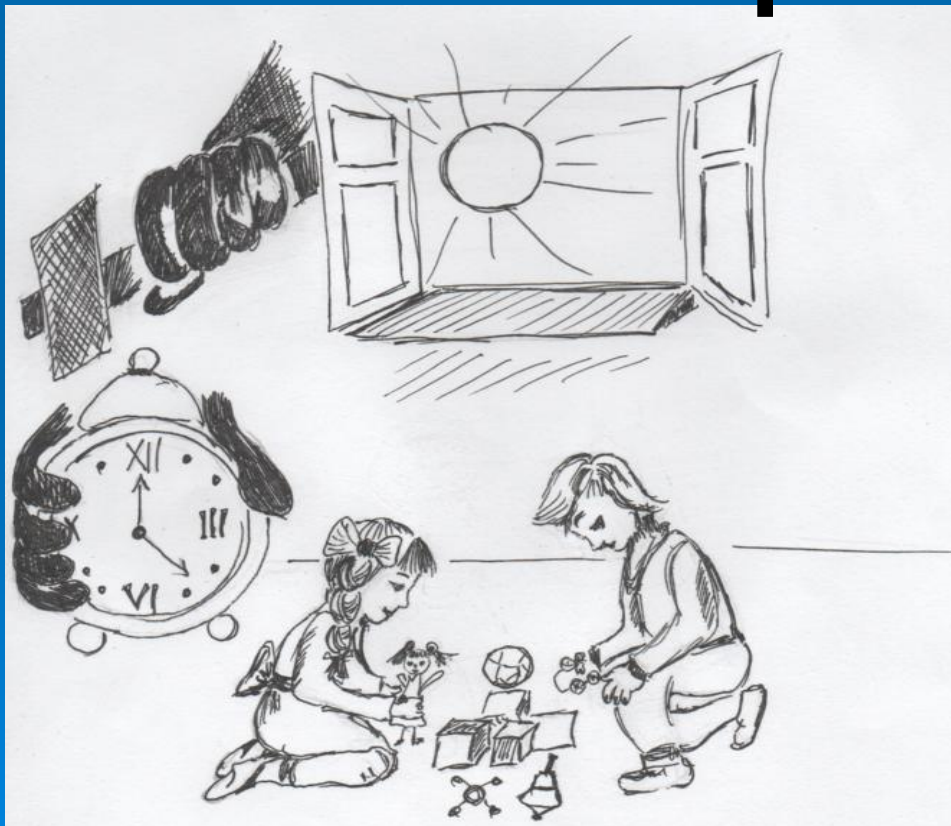


Уроки та історія Голокосту



Робота

Учня 11 класу
Слобожанської
загально -
освітньої школи I-III
ступенів

Петрухна
Валерія

Завдання:

- *показати нелюдський, цинічний характер ідеології й політики нацистського режиму;*
- *розкрити конкретний зміст геноциду на прикладі такого явища як Голокост;*
- *дослідити відлуння Голокосту на території смт Чапаєве та Кегичівського району;*
- *на конкретних прикладах показати злочинний характер нацистського режиму, довести, що війна була принциповим протистоянням сил суспільного прогресу силам нелюддяності та мракобісся;*
- *визначити уроки Голокосту;*
- *вказати роль особи в історії.*

Предмет дослідження:

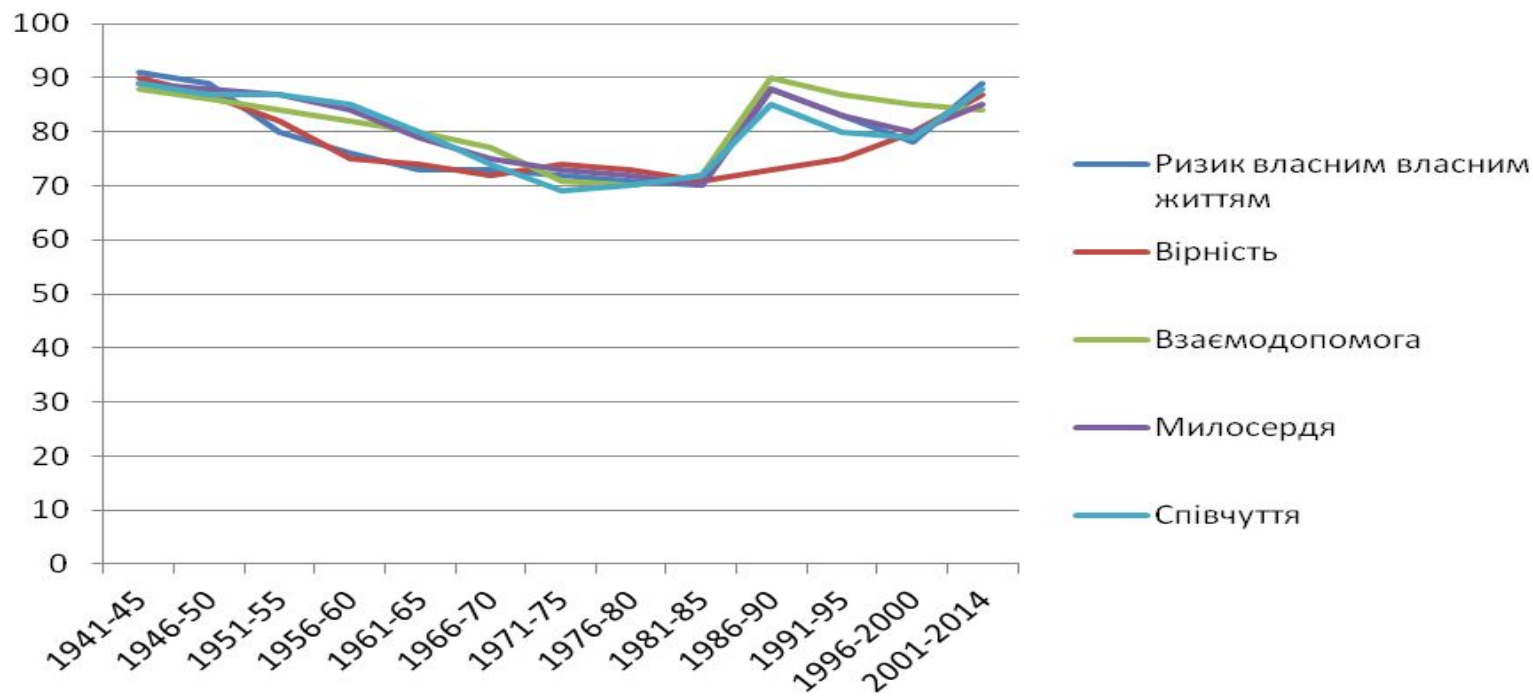
**трагедія єврейського народу в роки
Другої світової війни.**



Об'єкт дослідження:

Події в Бабиному та Дробицькому Ярах, на території Кегичівського району, умови існування євреїв в таборах смерті.

Вчинки людей, яких визнано праведниками народів світу.



Бабин яр



А.Б. Каган-ініціатор встановлення першого обеліску в Дробицькому яру



Пом Хашоа (1990 г.).
Митинг-паніхіда в
Дробицьком Яру.



А. Б. Каган — ініціатор
установки першого обеліска в
Дробицьком Яру в 1954 г.
(Снімок 1989 г.)

Дробицький яр



Дробицький яр. Чаша скорботи



Табори смерті



Табори смерті



Януш Корчак



Ирена Сендлер



В Варшавском гетто



Ирена и несколько спасенных ею людей.
Фото 2005 года

ВИСНОВОК

- *показано нелюдський, цинічний характер ідеології й політики нацистського режиму;*
- *розкрито конкретний зміст геноциду на прикладі такого явища як Голокост;*
- *досліджено відлуння Голокосту на території смт Чапаєве та Кегичівського району;*
- *на конкретних прикладах показано злочинний характер нацистського режиму, доведено, що війна була принциповим протистоянням сил суспільного прогресу силам нелюдяності та мракобісся;*
- *визначено уроки Голокосту;*
- *вказано роль особи в історії.*

Висновок

*Де б не виникла сварка, де б Вам не протистояв опонент, підкорюйте його **Любов'ю**. Цей закон **Любові** діє так, як ніколи і ніде не діяв закон **руйнування**.*

М.Ганді



Дякую за увагу

