

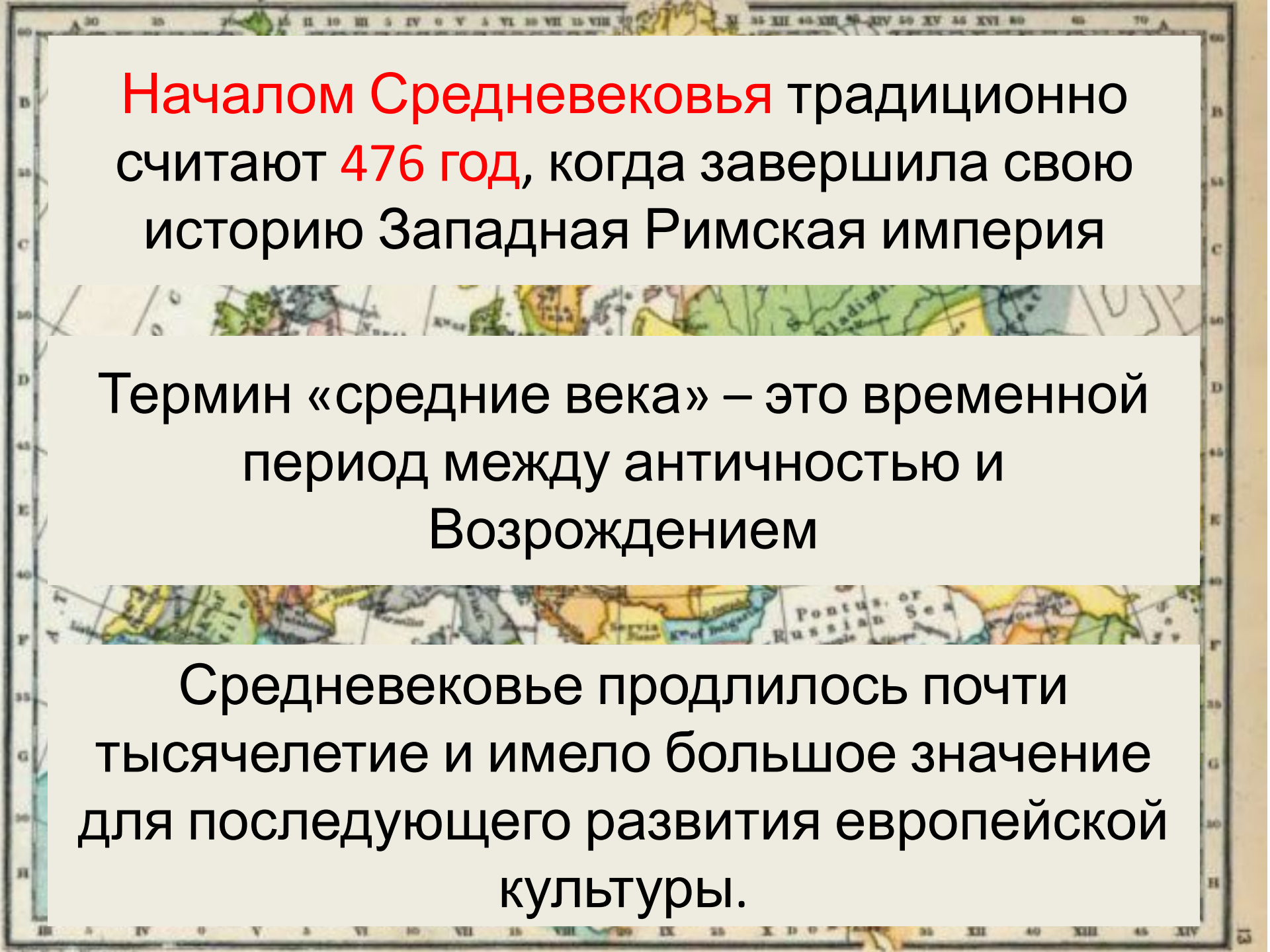
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал

Кафедра культурологии и литературы

Условия формирования, истоки,
особенности средневековой
западноевропейской культуры.
Мировоззрение средневекового человека

Выполнила: студентка 2 курса очной формы обучения
факультета технологии, экологии и сервиса
Пешненко Альбина Васильевна

Направленность (профиль) образовательной программы: Математика; Информац

A background map of the Roman Empire, showing the Mediterranean Sea, the Black Sea, and the Atlantic Ocean. The map is overlaid with a grid of letters (A-H) and numbers (I-XIV).

Началом Средневековья традиционно считают **476 год**, когда завершила свою историю Западная Римская империя

Термин «средние века» – это временной период между античностью и Возрождением

Средневековье продлилось почти тысячелетие и имело большое значение для последующего развития европейской культуры.

Средневековье продлилось почти тысячелетие и имело большое значение для последующего развития европейской культуры.

- были заложены основы деления политической карты Европы,
- сформировались обычаи и традиции европейских народов,
- было сделано большое число изобретений и открытий, которые используются до сих пор.

Среди истоков Средневековой культуры можно выделить *три силы*, которые оказали непосредственное воздействие на формирование этой традиции.

Дух варварства

дух свободы,
духовной и
физической силы и
воинской
доблести,
позволивших
варварским
племенам
сокрушить Рим и

Обломки античной культуры

оказали влияние на
формирование
государственного
устройства и
правовой традиции
новых варварских
королевств,
возникших на землях

Христианство

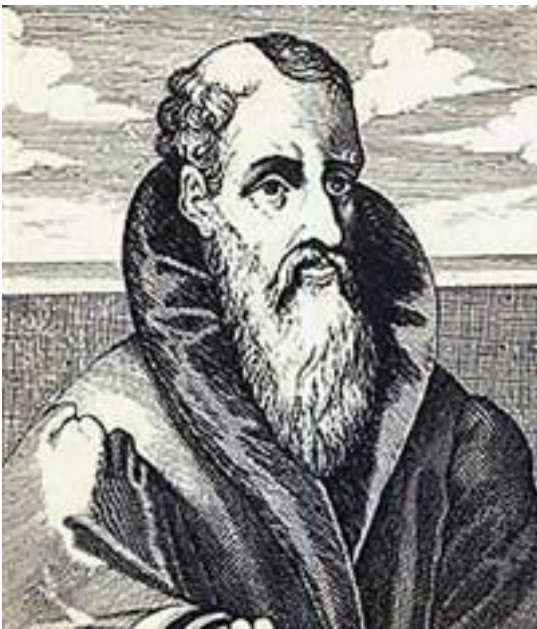
о
утвердило
особый тип
духовности и
способствовало
социокультурной
интеграции
народов
Западной

Обломки античной культуры

оказали влияние на формирование государственного устройства и правовой традиции новых варварских королевств, возникших на землях бывшей Римской империи.



Многие ученые-носители античной традиции, оказали сильное влияние на последующее развитие науки и образования в Средние века. Наиболее известными из таких деятелей были *Бозций* и *Кассиодор*



Бозций (ок.
480-524)

Выдающийся ученый-энциклопедист написал несколько Учебников, по которым учились в средневековых школах и университетах, занимался переводом на латинский язык трудов греческих философов. Особую известность получило его произведение «Утешение философией»

Наиболее известное его сочинение – «История готов». Огромной заслугой Кассиодора стало основание Виварийского монастыря, который стал крупным центром учености и хранилищем сочинений античных авторов



Кассиодор (ок.
490-583)

Христианство

утвердило особый тип духовности и способствовало социокультурной интеграции народов Западной Европы.

С одной стороны, **христиане способствовали разрушению остатков античной культуры**, как языческой, в основе своей противоречащей христианским догматам.

С другой стороны, **мировоззрение средневековых европейцев сложилось именно на основе основных положений христианского вероучения.**

Особую роль играли **монастыри**, куда часто уходили наиболее образованные люди своей эпохи. Монастыри были также и средневековыми



Так в Европе в **XII-XIII веках** появляются **университеты**, самыми известными из которых были *Болонский университет, Сорбонна в Париже, Оксфордский и Кембриджский в Англии, Пражский университет, Краковский университет* и другие. Философия и наука там приводились в соответствие с библейскими истинами. Истоки светского университетского образования восходят именно к



Средневековая картина мира

В Средневековье сложилась **теоцентрическая** «модель мира», исходившая из представлений и Боге как центре мира, присутствующий повсеместно, во всех своих творениях.

Христианское сознание стало основой средневекового менталитета

- Средневековый европеец был глубоко религиозным человеком
- Средневековый европеец, включая и высшие слои

Массовая средневековая культура – это культура *бескнижная*, «догутенбергова». Она опиралась не на печатное слово, а на изустные проповеди и увещевания. Она существовала через сознание безграмотного человека. Это была культура молитв, сказок, мифов, волшебных заклятий.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал

Кафедра культурологии и литературы

Условия формирования, истоки,
особенности средневековой
западноевропейской культуры.
Мировоззрение средневекового человека

Выполнила: студентка 2 курса очной формы обучения
факультета технологии, экологии и сервиса
Пешненко Альбина Васильевна

Направленность (профиль) образовательной программы: Математика; Инфо