

Лекция 2.

Устная история как научное и социальное явление современности.

План

- Устная история в контексте новых подходов в изучении истории.
 - Устная история как научное и социальное явление современности.
 - Социальные функции устной истории.
 - Устная история и музей.
 - Устная история в учебном и воспитательном процессе в школе.
-

Литература

- Гуревич А.Я. Апории современной исторической науки: мнимые и подлинные // *Одиссей. Человек в истории*. 1997. М., 1998. Кринко Е.Ф. Устная история, ее проблемы и возможности // *Вопросы теории и методологии истории. Сб. научных трудов. Вып. 3. Майкоп, 2001. С. 37-48*
 - Павленко М.А., Якимова Е.В. О некоторых проблемах устной истории // *Проблемы устной истории в СССР (тезисы научной конференции) 28–29 ноября 1989 г. в г. Кирове. Киров. 1990. С. 32–36.*
 - Селунская Н.Б. Проблемы методологии истории. М., 2003.
 - Орлов И.Б. Устная история: генезис и перспективы развития // *Отечественная история*. 2006. № 2. С. 136-148.
 - Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв. М., 2012.
 - Репина Л.П., Зверева МВ.В., Парамонова М.Ю. история исторической науки. М., 2013.
 - Томсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003. 368 с.
 - Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка. М, 2000.
 - Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // *Источниковедение отечественной истории*. М., 1989. С.3-33.
 - Хубова Д.Н. Устная история. «Verba volant...?». М.,1997.
 - Шнирельман В.А. Постмодернизм и исторические мифы в современной России.// *Вестник Омского университета*, 1998, Вып. 1, С. 66
-

Сайты

- [Отдел устной истории Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова](#)
 - Фонд развития гуманитарных исследований "Устная история" URL : oralhistory.ru/about/about
 - [**Мониторинг исторической политики: о проекте**](#)
[//http://www.urokiistorii.ru/historypolitics](http://www.urokiistorii.ru/historypolitics)
-

о классификации исторических ИСТОЧНИКОВ

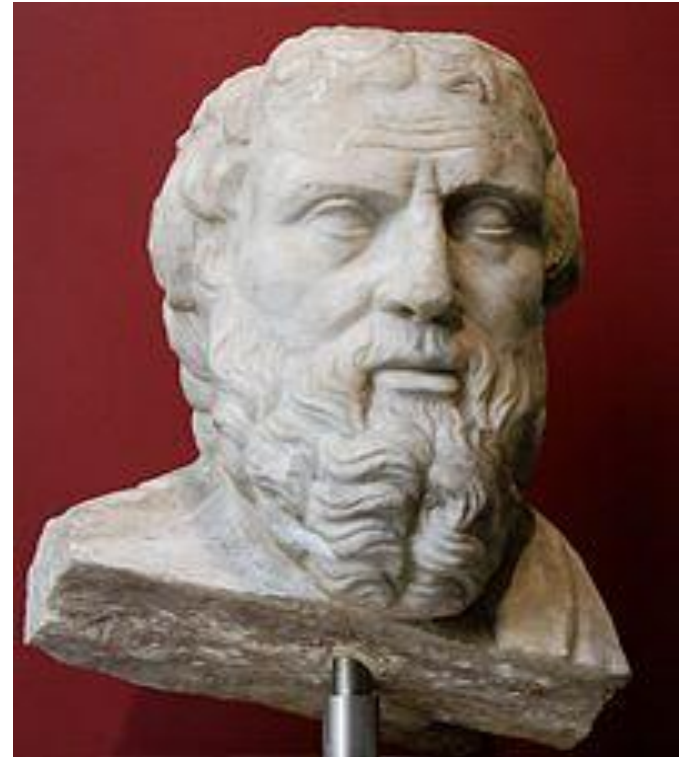
- вещественные,
 - этнографические,
 - устные,*
 - лингвистические,
 - письменные,
 - изобразительные,
 - аудиовизуальные и другие
источники.
-

Устные источники в классической историографии

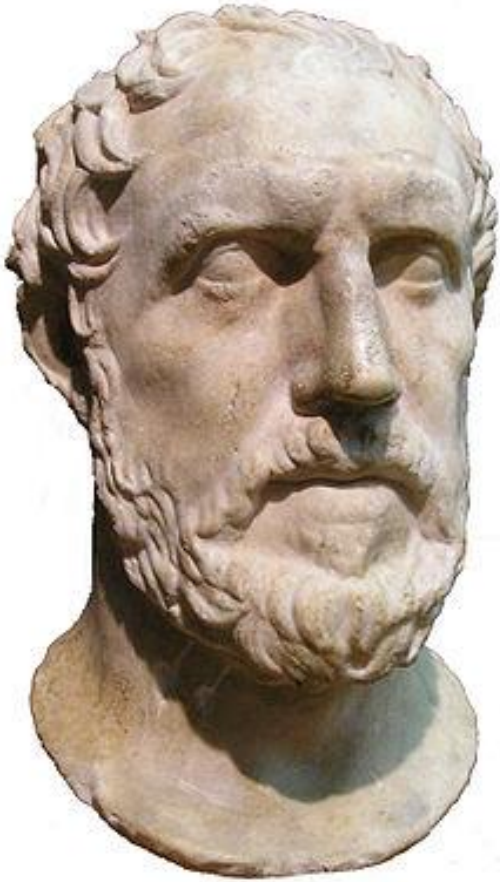
- Передаваемые из поколения в поколение
 - мифы и эпические сказания,
 - легенды и предания предшествовали письменной истории,
 - выступая самой ранней формой исторического сознания общества.
-

Устные источники в классической историографии

- с появлением письменности устные источники оставались важными свидетельствами прошлого.
- В V в. до н.э. «отец истории» **Геродот** активно расспрашивал очевидцев описываемых им событий греко-персидских войн



Устные источники в классической историографии



- **Фукидид** использовал устные источники при написании «Истории Пелопонесской войны», считающейся вершиной античной историографии. *«изыскания были трудны, потому что очевидцы отдельных фактов передавали об одном и том же не одинаково, но так, как каждый мог передать, руководствуясь симпатией к той или другой из воюющих сторон, или основываясь на своей памяти».*
-

Устные источники в классической историографии



- В VIII в. англосаксонский монах-летописец **Беда Достопочтенный** в предисловии к «Церковной истории народа англосаксов» - источнике по истории Англии VII-VIII столетий - полагался на **устные предания**, особенно доверяя сведениям свидетелей своей родной Нортумбрии.
 - Это доверие к устным свидетельствам разделялось историками до XVIII в. включительно.
-

Устные источники в классической историографии



- **XVIII в. Вольтер**
скептически относился к «абсурдным мифам» устной традиции далекого прошлого,
 - Но : для своих трудов собирал не только документальные, но и **устные свидетельства**.
-

Устные источники в классической историографии. XIX в.



- устные источники привлекали в больше литераторов, чем историков.
 - в 1802-1803 гг. одним из приверженцев устной традиции был **Вальтер Скотт**, составивший сборник «Песни шотландской границы».
 - новая форма написания истории как **исторический роман**,
 - Для этого - лично собирал большинство необходимых для своих произведений устных свидетельств.
-

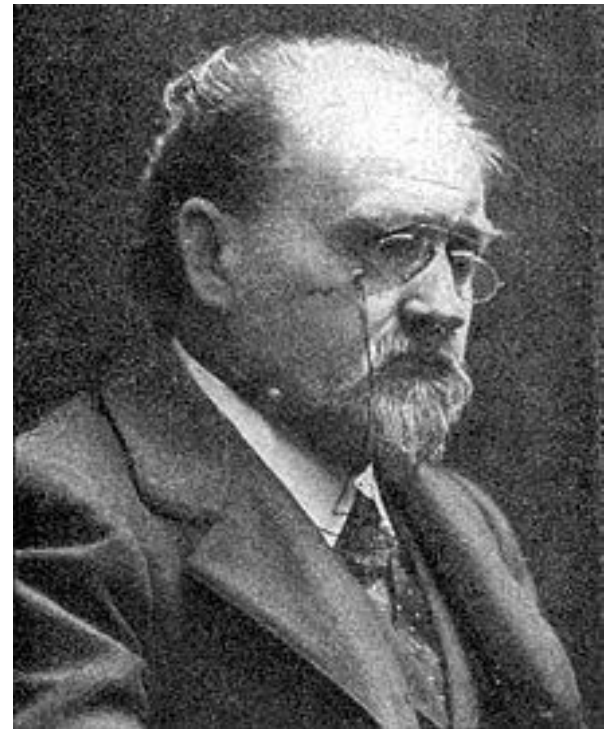
Устные источники в классической историографии. XIX в.



- **Чарлз Диккенс** намеренно сделал местом своих произведений Лондон, знакомый по детским воспоминаниям,
 - а когда трудно было полагаться на устные свидетельства,
 - проводил специальные полевые исследования.
-

Устные источники в классической историографии. XIX в.

- Во Франции **Эмиль Золя** собирал материалы для романа «Жерминаль» (1885 г.), общаясь с шахтерами из Монса.



Биографические мемуары,

- С конца XVII в. быстро развивается как жанр
- использование устных источников было признанным методом **биографических мемуаров.**
- «Краткие жизнеописания» **Джона Обри,**
- Более поздним примером того же рода может служить «История и традиции Дарвена и его жителей» - стенографическая запись рассказа старожилы, сделанная редактором местной газеты **Дж. Г. Шоу** и опубликованная в 1889 г.



Устные источники в классической историографии. XIX в.

- Еще одним феноменом стало значительное распространение в XIX в. разнообразных **автобиографий** английских рабочих.
 - Аналогично шел процесс во Франции,
 - В Германии в 1904 г. социалист **Пауль Гере** выпустил серию автобиографий простых людей.
-

полевые исследования XIX в.

- опросы были делом независимых филантропов и газет.
 - во Франции, напуганной революционными событиями 1848 г., был предпринят первый опрос рабочих, данные собирались через хорошо организованный аппарат на местах.
 - В Германии материалы для социальных опросов, начатых в 1870-х гг., также всегда рассылались местным чиновникам, священнослужителям, учителям или землевладельцам.
-

полевые исследования XIX в

- В Англии был принят метод прямого сбора данных. Например, проводившиеся парламентом и королевскими комиссиями социальные исследования («Синие книги») также осуществлялись путем интервьюирования.
 - В конце 1830-х гг. в ряде городов Британии уже существовали Статистические общества, которые проводили местные исследования условий жизни рабочих, впервые применив метод сплошного опроса.
-

полевые исследования XIX в.

- В 1840-е годы возникла альтернативная модель, представленная исследованиями, проводимыми газетами.
 - опрос «Морнинг кроникл» после эпидемии холеры 1849 г., когда вместо сплошного опроса **Генри Мэйхью** применил метод «стратегической выборки».
 - В 1860-х гг. **Х.Х. Банкрофт** начал широкомасштабный сбор материалов для изучения истории недавней колонизации тихоокеанского побережья Калифорнии, для чего была мобилизована целая армия репортеров для бесед с людьми
-

Историки и опросы

- в трудах **Маколея** («Истории Англии» (1845-1855 гг.), наряду с материалами тогдашних обследований, стихами и романами, дневниками и опубликованными воспоминаниями, в качестве источников используется и устная традиция.
 - **Жюль Мишле** «История Французской революции» (1847-1853 гг.) широко использовал устную традицию для уравнивания официальных документов.
 - **Сибом Раунтри**, в исследовании «Бедность» (1901 г.), опирался на прямые интервью, хотя материал и был оформлен в духе традиционной статистики, без цитирования.
 - в более позднем труде «Безработица» (1911 г.) он, наряду с таблицами, уже весьма эффективно использовал прямые цитаты из записей интервьюеров.
 - **Беатриса Вебб** в монографии «Кооперативное движение в Британии» (1891 г.) и позднее, работая с мужем **Сиднеем Веббом** над «Историей тред-юнионизма» (1894 г.) систематически собирала не только документальные, но и устные свидетельства.
 - Они разработали метод периодических полевых исследований, арендуя в этих целях на несколько недель жилье в каком-либо провинциальном городке
-

Отношение к устной традиции во второй половине XIX в.

- Ведущая тенденция - профессионализации истории
 - Роль документальной традиции возрастает
 - немецкий историк **Леопольд фон Ранке** стал наиболее значимым представителем новой немецкой исторической науки, в основе которой лежала строгая критика источников.
 - Под влиянием немецкой исторической школы сорбонские исследователи **К.-В. Ланглуа** и **Шарль Сейнобо** начали свой классический учебник «Введение в изучение истории» (1898 г.) с категорического утверждения, что *«нет документов – нет истории»*.
 - Таким образом, развитие научной критики источников, а затем утверждение позитивизма привели к установлению в историографии своеобразного **«культа факта»**, **опиравшегося на представления о безусловной достоверности письменного документа.**
-

XX в.

- Но ко второй половине XX в. идеальный момент для документального метода уже прошел.
 - Английский философ, археолог и историк Древней Британии **Робин Джордж Коллингвуд** в своей «Идее истории» (1946 г.) - роль устных свидетельств.
 - Один из основателей школы «Анналов» **Марк Блок**, сочетавший архивные поиски с изучением формы полей, географических названий и фольклора, много беседовал с крестьянами французской глубинки.
 - Тем не менее, устную историю можно считать сравнительно молодым явлением в историографии.
-

XX В.

- Как современная технология сбора исторических источников и самостоятельное научное направление «oral history» сложилась после Второй мировой войны.
 - Еще в 1938 г. профессор Колумбийского университета, специалист по истории Гражданской войны в США **Алан Невинс** призвал своих коллег создать организацию, *«которая систематически собирала бы и записывала устные рассказы, а также мемуары видных американцев об их участии в общественной, политической, экономической и культурной жизни страны за последние шестьдесят лет»*.
 -
-

XX В.

- Весной 1948 г. по его инициативе был создан Кабинет устной истории для записи мемуаров людей, сыгравших значительную роль в жизни Америки.
 - Уже к 1971 г. сотрудники Кабинета собрали две с половиной тысячи записей бесед с различными лицами общим объемом почти в 350 тысяч страниц.
 - Но Невинс, первым введший в научный оборот термин «устная история», понимал **под ней сбор и использование воспоминаний участников исторических событий.**
 - Впоследствии термину придали расширительную трактовку, обозначая им как **различные виды устных свидетельств о прошлом, так и исследования, написанные на их основе.**
 - Появление устной истории было обусловлено **рядом факторов:**
-

Причины возникновения устной истории

- **во-первых**, развитием звукозаписывающей аппаратуры (по образному выражению **Д.П. Урсу**, устная история – «дочь современной научно-технической революции»).
 - Первый звукозаписывающий прибор (фонограф) был изобретен в 1877 г., а система записи на стальную проволоку – в самый канун XX столетия.
 - К началу 1930-х гг. значительно усовершенствованный аппарат уже годился для использования на радио, а через десятилетие появилась магнитофонная лента и бобинные магнитофоны.
 - В начале 1960-х гг. были разработаны и кассетные магнитофоны;
 - *(Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории, 1989. М., 1989. С. 16).*
-

Причины возникновения устной истории

- **во-вторых**, методологические поиски в зарубежной историографии,
 - Устная история представлялась приверженцам как одно из перспективных направлений исторической науки, позволявшее ей остаться, по словам **П.В. Накета**, *«наукой о Человеке во времени»*
-

Причины возникновения устной истории

- устная история получила широкое распространение в западной историографии,
 - а с начала 1990-х годов – и в российской.
 - Сегодня в рамках данного направления издается целый ряд журналов и, прежде всего, английские «Орал хистори» и «Журнал Устно-исторического общества» и американский «Орал хистори ревью».
 - Свои журналы по устной истории имеют также ассоциации в Канаде, Австралии и Бразилии.
 - С 1997 г. на трех языках выпускает свой журнал «Уордс энд сайленсиз» («Слова и молчание») Международная устно-историческая ассоциация.
-

Отношение к термину «устная история»

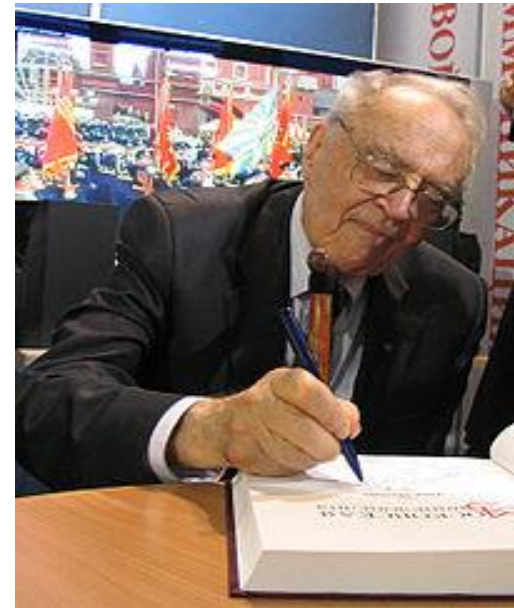
- употребление термина «устная история» вызывает обоснованную критику за неточность и двусмысленность.
 - **Д.П. Урсу** считает, что термин «устная история» нельзя признать удачным, поскольку сама грань между устной речью и записанным словом достаточно условна: *«Куда, например, отнести устные показания участников тех или иных событий, дошедшие до современности только в записи?»*.
 - В то же время исследователь признает, что *«пока трудно найти более удачное слово, чтобы обозначить тот массив разнообразных источников, где информация облечена в словесно-речевую форму, мало или вовсе не фиксируется письменностью»*
-

Отношение к термину «устная история»

- Ряд зарубежных авторов – **Д. Арон-Шнаппер** (Франция), **Д. Шварцштайн** (Аргентина), **М. Виланова** (Испания) – считают более предпочтительными понятие «устные источники» или выражение «история в устных источниках».
 - Российские историки также предлагают использовать традиционное для отечественной науки понятие «устные источники» или, по крайней мере, сводят к его значению смысл понятия «устная история», расходясь в определениях последнего.
-

Отношение к термину «устная история»

- **С.О. Шмидта**
- устная история - *«записанные на магнитную пленку свидетельства участников и очевидцев событий».*
- При этом под устной историей понимается не любая устная речь,
- а зафиксированные специалистами свидетельства
- с целью получения и сохранения исторической информации
- *(Археографический ежегодник за 1989 год. М., 1990. С. 314.)*



Отношение к термину «устная история»



- **А.Я. Гуревич**
- устная история как «запись того, чему свидетелями были те или иные лица, не обязательно профессиональные историки, но,
- прежде всего, рядовые участники исторического процесса,
- на памяти которых происходили события не только их личной или групповой жизни, но и большой истории».
- (*Гуревич А.Я. Апории современной исторической науки: мнимые и подлинные // Одиссей. Человек в истории. 1997. М., 1998. С. 234.*)

Отношение к термину «устная история»

- отдельные отечественные авторы подменяют термин «устная история» понятиями «устные свидетельства», «фоноисточники» или «устные исторические традиции».
-

Отношение к термину «устная история»

- **Е.Ф. Кринко** полагает целесообразным использовать термин «устная история» именно в более точном смысле, подразумевая под этим
 - особый вид исследований, с присущими ему не только источниками, но предметом и методами изучения
 - *(Кринко Е.Ф. Устная история, ее проблемы и возможности // Вопросы теории и методологии истории. Сб. научных трудов. Вып. 3. Майкоп, 2001. С. 37-48).*
-

Проблема классификации устных источников

- Обычно специалисты выделяют два пласта в содержащейся в устных источниках информации.
 - Первый – **архаичный**, уходящий корнями в глубокое прошлое, представляет собой живую историческую традицию и своеобразную форму передачи социального опыта.
 - второй пласт – **меморатный** – представлен воспоминаниями очевидцев и участников событий, прежде всего, недавнего прошлого.
 - Нередко виды устных источников выделяются по их **жанру**: воспоминания, устные рассказы, легенды, народные частушки, песни и другие. Своеобразную классификацию устных исторических источников предложил бельгийский ученый, профессор Висконсинского университета **Ян Вансина**, разделивший их на **три группы**: передаваемая из поколения в поколение устная традиция, показания очевидцев и слухи.
-

Проблема классификации устных источников

- по **жанру**:
 - воспоминания,
 - устные рассказы,
 - легенды,
 - народные частушки,
 - песни и другие.
-

Проблема классификации устных источников

- бельгийский ученый, профессор Висконсинского университета **Ян Вансина, три группы:**
 - передаваемая из поколения в поколение устная традиция,
 - показания очевидцев
 - и слухи.
-

Периодизация развития устной истории на Западе

- американский исследователь **Д. Дунавэй** из университета Нью-Мехико,
 - **первый этап**, с 1950-х годов,
 - исследователи, прежде всего, собирали материалы для создания биографий видных общественных и государственных деятелей.
 - Сбор устных свидетельств наиболее широко осуществлялся в США, но проводился и в других странах.
 - Так, во Франции члены департаментов исторических комитетов по изучению второй мировой войны записывали сведения о руководителях движения Сопротивления,
 - а в Мексике сотрудники фоноархивов Национального института антропологии собирали воспоминания руководителей мексиканской революции.
-

Периодизация развития устной истории на Западе

- **Второй этап**, начавшийся в конце 1960-х гг.,
 - попытки создания альтернативной истории,
 - «*истории народов без истории*», т.е. истории народов, не имевших письменности.
 - Хотя считалось, что только устные источники позволят узнать «правду» о жизни народа,
 - они обычно дополнялись письменными документами.
-

Периодизация развития устной истории на Западе

- начало **третьего этапа:** в середине 1970-х гг.
 - Переход от индивидуальных исследований к коллективным проектам
 - происходит институционализация устной истории:
 - создаются Международный комитет устной истории и национальные ассоциации исследователей,
 - собираются архивы устных источников,
 - широко проводятся конференции и симпозиумы,
 - издаются специальные журналы.
 - Вопросы устной истории рассматривались и на международных конгрессах историков,
 - символизируя сближение позиций ее представителей со сторонниками традиционной историографии.
-

Периодизация развития устной истории на Западе

- **четвертый этап** начался в 1990-е гг.,
 - появление нового поколения историков,
 - Развитие технических средств и
 - расширение круга изучаемых проблем,
 - включая историю тоталитарных режимов.
 - наиболее приоритетными темы :
повседневная жизнь человека,
 - феномен миграций,
 - особенности этнической истории народов,
 - взаимоотношение полов и возрастов
-

Устная история в России

- Как понятие «устная история» является историографическим импортом из США,
 - но оно прижилось и в **России**, где к устным источникам (былинам, песням и другим фольклорным произведениям) не раз обращались многие историки и писатели,
 - **В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов и А.С. Пушкин**
 - (например, «История Пугачевского бунта»)
-

Устная история в России

- XIX в. интерес отечественных историков к устным источникам постепенно угас,
 - Первые серьезные шаги в деле организации записей устных свидетельств были сделаны в начале XX века в связи с развитием краеведческого движения.
 - устная история как метод сбора исторической информации использовался эсерами, а еще ранее - народниками при составлении земельных программ.
-

Устная история в России

- После Октября 1917 г. запись устных источников получила государственную поддержку, прежде всего с учетом тех возможностей, которые предоставляли новые средства воздействия на массовое сознание.
 - Так, по инициативе В.И. Ленина был создан отдел граммофонной пропаганды, записывавший речи советских руководителей на грампластинки.
 - В 1918 г. возник Институт живой речи, в котором профессор **С.И. Бернштейн** возглавил Кабинет изучения художественной речи.
 - За десять лет работы фонетической лаборатории она записала более шестисот выступлений поэтов и писателей (А. Ахматовой, В. Брюсова, О. Мандельштама, Б. Пильняка) с собственными произведениями и организовала ряд экспедиций для сбора рассказов северных сказительниц.
-

Устная история в России

- В 1920-х гг. устные свидетельства собирали многие организации, а не только краеведы.
 - Активно записывались воспоминания участников революционного движения,
 - устные материалы широко использовались при составлении истории фабрик и заводов.
 - В частности, история Московского инструментального завода с 1916 по 1920 гг. была целиком написана на основе устных воспоминаний рабочих.
 - Для проверки воспоминаний применялись методы перекрестного опроса рабочих и коллективной проверки достоверности полученной информации на общих собраниях
-

Устная история в России

- с конца 1920-х годов индивидуальные трактовки событий стали неприемлемыми,
 - краеведческие общества оказались разгромлены, а многие их члены репрессированы.
 - Был ликвидирован и Кабинет изучения художественной речи, а его коллекция распалась.
 - Однако в 1932 г. по инициативе С.И. Бернштейна возник Центральный государственный архив звукозаписей, в котором за прошедшие годы собрана большая коллекция фонодокументов.
 - К устным источникам иногда еще продолжали прибегать, но при этом их использовали лишь в качестве иллюстраций к общей схеме официальной историографии.
 - Тем самым, по словам **С.О. Шмидта**, *«утрачивалась основная ценность информации именно устной истории, более открытой, по сравнению с другими (письменными) источниками»*
-

Устная история в России

- в годы Великой Отечественной войны возродилась практика сбора устных свидетельств.
 - Сотрудники специальной Комиссии по истории войны выезжали на фронт, посещали госпитали, приглашали к себе участников войны, записывая их рассказы.
 - Всего Комиссия собрала несколько десятков тысяч записей, около 4 тысяч из которых в настоящее время содержится в фонде Научного архива Института российской истории РАН
-

Устная история в России

- Однако после войны активный сбор устных источников в прекратился:
 - регулярно записывались лишь воспоминания видных деятелей государства и культуры.
 - запись иных устных свидетельств о прошлом оставалась делом отдельных энтузиастов.
 - Так, с 1967 г. на кафедре научной информации МГУ была создана группа фонодокументации под руководством **В.Д. Дувакина**, опросившая более трехсот человек.
 - Она имела двойную задачу: во-первых, сбор сведений о видных деятелях культуры первой половины XX века,
 - во-вторых, создание и изучение фонодокументов мемуарного характера как нового вида исторических источников.
 - Однако в целом в 1960-1970-е годы исследования в области устной истории были сведены к собиранию и публикации воспоминаний ветеранов войны и очевидцев событий военной поры
-

Устная история в России

- Оживление работы в области устной истории началось с середины 1980-х, когда возник клуб устной истории Московского государственного историко-архивного института.
 - широкое внимание к устным источникам в отечественной историографии оказалось привлечено лишь в конце 1980-х годов, когда крах коммунизма вызвал к жизни целый поток воспоминаний о преступлениях сталинского режима.
 - 27-28 ноября 1989 г. в Кирове прошла первая всесоюзная научная конференция по проблемам устной истории, и
 - возникло Общество устной истории как добровольное общественное объединение при Советской ассоциации молодых историков.
-

Устная история в России

- В России существенный вклад в развитие устной истории внесла работа общества «Мемориал» с архивом личных документов эпохи сталинизма и репрессий.
 - Во второй половине 1980-х – 1990-е годы в Российском государственном гуманитарном университете (Москва) велось исследование темы голода на Украине в 1930-е гг.
 - Центр устной истории РГГУ совместно с обществом «Мемориал» и Советом по краеведению Российской академии образования с 1999 года проводят ежегодные Всероссийские конкурсы исторических исследовательских работ старшеклассников
-

Устная история в России

- Центр устной истории в Европейском университете в Санкт-Петербурге -хрестоматия по устной истории, дающая достаточно объемное представление об одном из динамично развивающихся исследовательских направлений
 - созданы биографические архивы в Петербурге и Москве,
 - проводились публичные конкурсы историй жизни,
 - в Институте социологии РАН проведено исследование социальной мобильности россиян через изучение биографий трех поколений.
 - Применение метода выборочных глубинных интервью отдельных представителей типичных жизненных карьер способствовало изучению социологами жизненных стратегий молодого поколения
-

Устная история в России

- Помимо истории сталинских репрессий и Отечественной войны, расширение интереса к устной истории существенно раздвинуло хронологические рамки современных исторических исследований и способствовало введению в широкий научный оборот устных свидетельств прошлых лет
 - Позднее к этим темам добавились женская история, история диссидентства и проблемы этнической идентичности.
 - В итоге в 1990-е годы устная история превратилась в одно из перспективных направлений современной исторической науки в России.
 - представители этого направления активно сотрудничают с архивистами и музейоведами, радио и телевидением
(например, Телицын В.Л. Устные рассказы о Гражданской войне (По изданиям 1920-х – начала 1930-х гг.) // Гражданская война на Северном Урале: мнения, оценки, обобщения. Екатеринбург; Верхотурье, 1993. С. 7-9; Его же. Советская власть глазами повстанцев (Рассказы очевидцев) // Серебряный меридиан. 2001. сентябрь. С. 17-19.)
-

Устная история в разных странах мира. **США,**

- 1888 г. - Американское фольклорное общество
 - В числе пионерных работ можно отметить книгу **Харви Зорбо** «Золотой Берег и тущобы» (1929 г.), исследования **Клиффорда Шоу** «Джекроллер: история малолетнего преступника из первых уст» (1930 г.) и «Братья по преступлению» (1938 г.).
 - В США действовали специальные программы по изучению отдельных предприятий и корпораций, науки и вооруженных сил, искусства и спорта.
 - Значительную роль играли региональные и локальные исследования,
 - изучение расовых и национальных меньшинств, иммигрантов.
 - главный шаг в развитии устной истории был сделан в области политической истории,
 - начиная с 1970-х гг. устно-исторический метод стал активно применяться для изучения истории индейцев, афроамериканцев и фольклора,
 - с 1980-х гг. распространился на историю женщин.
-

Устная история в разных странах мира. *Западная Европа*

- Сначала европейская историческая наука критически относилась к устной традиции,
 - но в последней четверти XX века и она обратилась к устной истории.
 - При этом здесь доминировали сюжеты, связанные с социальными катаклизмами и потрясениями – войнами и революциями.
 - Начиная со встреч в Болонье (1976 г.) и Колчестере (1979 г.) раз в два года стали проводиться международные конференции по устной истории,
 - а затем была учреждена Международная устно-историческая ассоциация
-

Устная история в разных странах мира

- в **Финляндии** первые архивы, предназначенные для хранения фольклорных материалов, собранных в ходе полевых исследований, были созданы уже в 1830-х гг.
 - **Швеция:** в 1870-х гг. студенты Упсальского университета создавали общества по изучению диалектов.
 - В 1914 г. при поддержке шведского парламента был создан **Исследовательский институт диалектов и фольклора**, который с 1935 г. регулярно использовал в полевых исследованиях звукозаписывающую аппаратуру и стал первой организацией, применившей этот метод для изучения истории.
 - В 1950-х гг. по инициативе историка **Эдварда Булля** этнологические полевые исследования распространились на население городов и рабочих поселков **Норвегии**.
 - Важные эксперименты проводились в 1970-х гг. в области «народной» истории; инициатором кампании по созданию истории предприятий самими рабочими стал шведский писатель **Свен Линдквист**.
-

Устная история в разных странах мира **Великобритания**

- в 1973 г. - Устно-историческое общество.
 - в **Шотландии** – Школа шотландских исследований Эдинбургского университета, при которой с 1951 г. существует архив литературных материалов и данных по социальной проблематике.
 - Начиная с 1950-х гг. историки во главе с бельгийским ученым **Яном Вансиной** и британцами **Джоном Фэйджем** и **Роландом Оливером** стали параллельно с антропологами собирать устные материалы на местах. Это привело в 1960-х гг. к преобразованию рабочей истории в социальную историю.
 - эффективно использовались воспоминания рабочих,
 - **Ричард Хоггарт** «Польза грамотности» (1957 г.) стремился интерпретировать формы мышления представителей рабочего класса в устной речи.
 - **Эдвард Томпсон** «Формирование английского рабочего класса» (1963 г.) эта тенденция получила воплощение в историческом исследовании.
 - Слиянию истории и социологии способствовало создание новых университетов в 1960-х гг. с их междисциплинарными экспериментами и развитием социологии, все больше уделявшей внимание историческому аспекту социального анализа.
-

Устная история в разных странах мира

- Потенциал устной истории продемонстрировал успех книги **Рональда Блита** «Акенфилд: портрет английской деревни» (1969 г.), представляющей собой смесь литературы, истории и социологии и основанный на магнитофонных записях рассказов сельских жителей.
 - Одной из самых значительных работ стала книга **Роберта Мура** «Шахтеры, проповедники и политика» (1973 г.) – историческое исследование взаимосвязи между религией, экономикой и классовым сознанием, выполненное социологом.
 -
-

Устная история в разных странах мира

- Значительные перемены произошли и в сфере местной истории, особенно в 1970-х гг., когда большое распространение получили местные исторические проекты во многих городах Англии.
 - В 1990-е гг. устная история в Британии развивается на основе истории, социологии, социальной географии и культурологии,
 - представлена на телевидении живой традицией документальных фильмов
 - на ее основе строится преподавание истории в младших классах.
 - Национальный архив звукозаписей и Национальное собрание автобиографий в Британской библиотеке
-

Устная история в разных странах мира

- ❑ **Испания:** устная история возникла по окончании правления Франко, а ее первопроходцем стал английский историк **Рональд Фрейзер**.
 - ❑ С 1980-х гг. центрами устно-исторических исследований стали Мадрид и Барселона, где с 1989 г. издается журнал «История и фуэнте орал» под редакцией **Медрес Вилановы**.
 - ❑ **Франция:** работа **Мориса Хальбвакса** о социальной природе памяти, работа в области устной истории не только поздно началась, но и велась непоследовательно.
 - ❑ Изучение местного фольклора развернулось во Франции еще в начале XIX в.,
 - ❑ систематическое изучение диалектов и образа жизни крестьянства в общенациональном масштабе - в 1870-х гг.,
 - ❑ в 1937 г. в Париже был создан Музей народного искусства и народных традиций.
-

Устная история в разных странах мира

- Интерес к устной истории в обществе вновь пробудила книга **Алена Прево** (1966 г.) – биографическое повествование о семейной жизни, работе и войне в сельской глубинке, недалеко от Шартра, основанное на магнитофонных записях.
 - Экранизация этой книги, а затем показ по телевидению в 1971 г. документального фильма о коллаборационизме в одном городке в период немецкой оккупации, снятого на основе ретроспективных интервью, существенно ускорили начало устно-исторической работы.
-

Устная история в разных странах мира

- В **Италии** происхождение современной устной истории связано с сетью местных центров по изучению антифашистского партизанского движения в годы войны.
 - В 1970-е гг. возникла мода на устную историю, которая стимулировала дальнейшие исследования: работы социолога **Франко Ферраротти** о трущобах Рима и изучение **Сандро Портелли** культуры сталелитейщиков из Терни.
 - в 1980-е гг. возник итальянский журнал «Фонти орали»
 - Сбор документальных свидетельств о фашистской оккупации был главной целью и в **Нидерландах**, где устная история изучается с 1962 г. на базе тесного сотрудничества между специалистами по современной политической истории, Международным институтом социальной истории и Голландским радио.
-

Устная история в разных странах мира

- В **Германии** «устная история», сутью которой является опрашивание «свидетелей эпохи», развивалась параллельно истории повседневности.
 - Проекты посвящались, прежде всего, периоду национал-социализма и истории ГДР.
 - В центре внимания исследователей находится «жизненный опыт» современников
 - Поздний старт устно-исторического движения в Германии объясняется последствиями нацизма, который оставил после себя поколение, стыдящееся своего опыта.
 - К 1980-м гг. программа социально-исторических исследований о рабочих Рура заняла промежуточное положение между растущим числом проектов по местной истории и сообществом социологов-биографов, которым удалось выработать интенсивный метод анализа интервью.
-

Устная история в разных странах мира

- В странах **Восточной Европы** в целом магнитофонные записи устно-исторических источников почти не велись.
 - Система народных автобиографических конкурсов в **Польше**
 - поощрение литературного жанра устных свидетельств на **Кубе**
-

Устная история в разных странах мира

- с 1959 г. общенациональная программа по устной истории ведется в **Мексике**
 - В 1990-х гг. в Мексике и **Бразилии** были созданы национальные устно-исторические ассоциации.
 - с конца 1970-х гг. в **Австралии** действует устно-историческая ассоциация, опираясь на сотрудничество специалистов по местной, социальной истории и антропологии коренных народов.
 - В **Индии** большая часть устно-исторической работы ведется силами ученых из Британии,
 - в **Китае** сбор воспоминаний о революции,
 - Для **Израиля** после Второй мировой войны любые устные свидетельства стали важнейшей частью борьбы за национальное и культурное выживание.
-

Устная история в разных странах мира

- устные источники всегда играли важную роль в развитии **африканской** историографии.
 - В Африке, где в постколониальную эпоху фокус в изучении истории резко сместился в сторону самих африканских народов, новая научная школа, возникшая на базе более совершенных методов использования устной традиции, оказалась преимущественно англо-американской.
 - Кроме того, она удивительно медленно поворачивалась к социальной тематике – к записи впечатлений простых африканцев.
 - В **Южной Африке** устная история как научная дисциплина активно развивается с 1980-х гг., реализуя важный метод сбора источников о жизни и репрессиях в условиях апартеида.
-

Устная история как микроистория . Особенности

- В первую очередь речь идет о качественном методе исследования, для которого типичен демократизирующий подход к истории.
 - В отличие от других методов, таких, как, например, традиционная политическая, экономическая, социальная или военная история, часто работающая с «неустными» источниками, устная история пытается «дать слово» игнорируемым (так называемым «неисторическим») слоям общества.
 - Таким образом, она больше отражает так называемую «малую историю» (микроисторию), индивидуальные воспоминания, историю, создаваемую «снизу» (history from below), ежедневную жизнь и т.д.
 - В таком случае качественным исследованием считается такое исследование, которое сообщение отдельной личности рассматривает как самобытную познавательную единицу и не пытается его содержание обобщить при помощи количественных (статистических) методов в более крупные комплексы.
-

Говорят ли свидетели всегда и во всех обстоятельствах правду?

- Важным вопросом является часто подчеркиваемое отношение устной истории к так называемым объективным фактам.
 - В традиционном подходе (не только) исторических наук, историк-исследователь на основании сбора, анализа и сравнения данных, приведенных в различных типах источников (прежде всего письменных, но и вещественных, иконографических и т.д.), с помощью «объективных фактов» пытается восстановить картину прошлого «такой, какой она была на самом деле».
 - Свое окончательное видение он сообщает в виде частного разбора или финальной монографии профессиональной и любительской общественности.
-

Говорят ли свидетели всегда и во всех обстоятельствах правду?

- Взаимодействие между историком, наукой и общественностью проходит в условиях реального мира, не говоря уже о том, что в подобных же условиях возникают те самые остатки прошлого, которые служат одним из оснований в (вос)становлении истории.
 - Предпочтения в выборе источников, способа их обработки, интерпретации, а позднее презентации и общественной реакции на исследовательские результаты, способствуют возникновению, например, разрозненности в «исторических школах» и подходе к изучению прошлого вообще, которые, однако, постоянно изменяются и развиваются.
 - Именно поэтому в свое время отрицалась работа с устными источниками, казавшимися по сравнению с другими (например, письменными), «слишком субъективными» (то есть не заслуживающими доверия).
-

Говорят ли свидетели всегда и во всех обстоятельствах правду

- В любом случае справедливо то, что данные, полученные на основании индивидуальных сообщений, невозможно рассматривать через призму количественных мерок, годных в работе с другими типами источников.
 - **Беседы состоят из сочетания пережитого отдельной личностью, обстоятельств повествования, личных мотивов опрашиваемого, отпечатка, накладываемого временем.**
 - **Поэтому содержащиеся в них данные по сравнению с другими источниками по существу своему субъективны.**
 - **эта особенность не воспринимается исследователем из области устной истории как недостаток, наоборот, как неотъемлемая часть и качество, из-за которого именно и проводятся беседы со свидетелями.**
 - Посредством устной истории историк, таким образом, получает новую информацию, знания и факты, которые обогащают, расширяют или корректируют его существовавшее до сих пор представление об истории.
 - Благодаря пережитому и переданному устами свидетеля, историк получает возможность придать своему описанию истории более индивидуальный характер.
-

Устная история как субъективная оценка истории

- Наибольший интерес для устной истории представляет исследование человека как человеческого существа посредством фиксирования, анализа и интерпретации его вербальных и невербальных сообщений,
 - Начиная документальным материалом и статуей крупного политика, продолжая материалами органов госбезопасности и граммофонной пластинкой, заканчивая стенгазетой или спамом в электронной почте.
 - С этой точки зрения для нас стираются четкие границы в часто черно-белом восприятии различия между так называемыми объективными и субъективными источниками.
 - В историографии подобный путь должен проходить между продуманным использованием максимума легально доступных и этически честно добытых и использованных источников, как письменных, так изобразительных, вещественных, устных, аудиовизуальных, или, в конце концов, тех же «виртуальных» из Интернета.
-

Устная история как субъективная оценка истории

- **В любом случае необходимо отметить, что основной предпосылкой для работы с устной историей является уважение к человеку как к личности со всеми вытекающими последствиями.**
- Речь идет в общих чертах о двух взаимосвязанных плоскостях уважения: плоскость профессиональная и теоретически-методологическая; плоскость этически-юридическая.
- Именно этот комплексный подход отличает устную историю от остальных, менее профессиональных или абсолютно ненаучных подходов к работе с беседами и устными сведениями вообще.
- Не соблюдая эти принципы, не только крайне затруднительно достичь серьезных результатов в исследовании, но к тому же исследователь ошибочными действиями рискует своей профессиональной и личной репутацией, не говоря уже о возможном судебном разбирательстве и юридических санкциях.



Спасибо!
