

В Александрии египетской



План

1. Распад державы Александра Македонского
2. В александрийском порту
3. На улицах Александрии
4. В александрийском музее

2. В александрийском порту

Александрия Египетская стала крупнейшим торговым и культурным центром Восточного Средиземноморья.

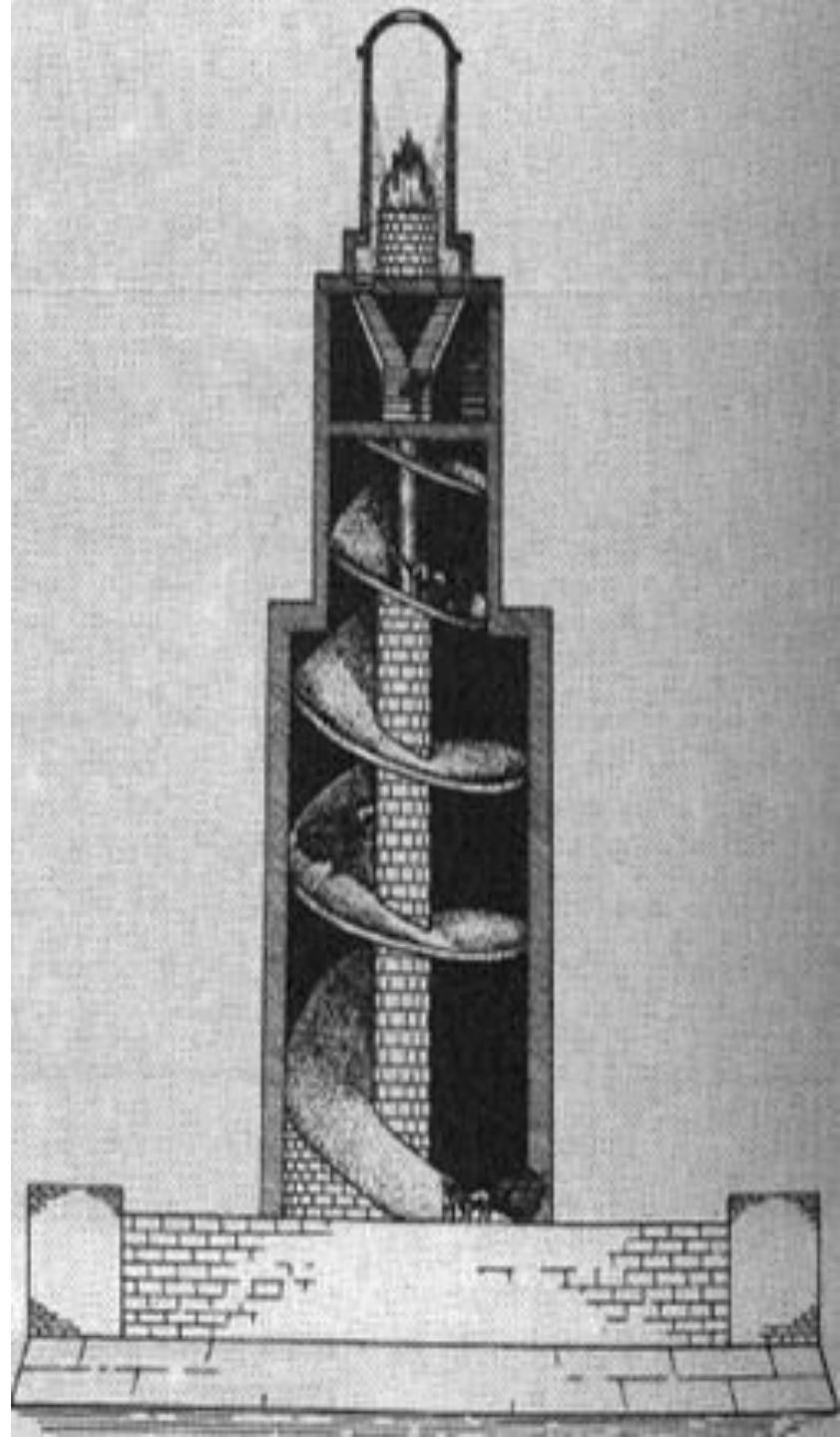
Александрийский маяк на о.Фарос был одним из 7 чудес света.

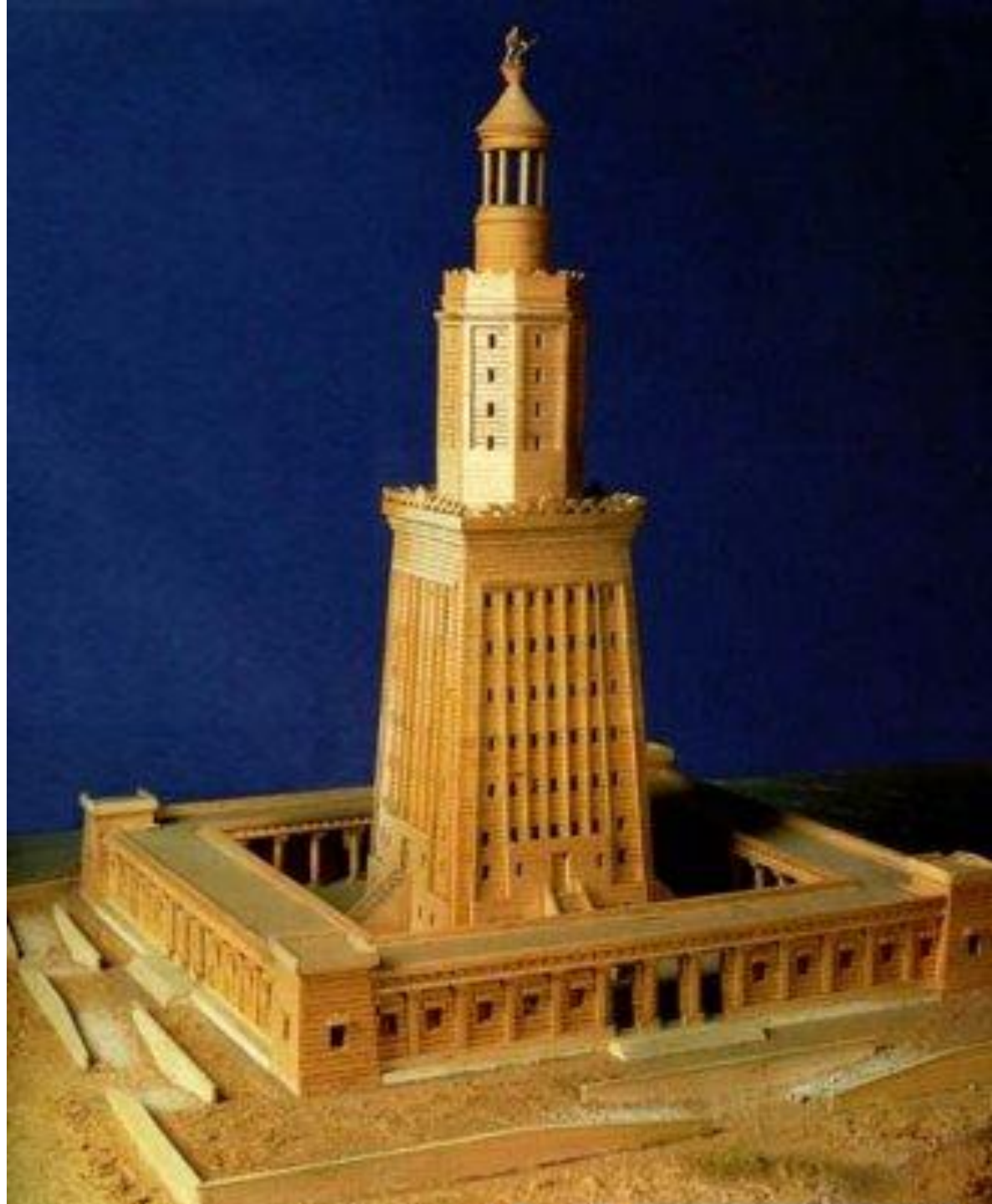
Для города расположенного на берегу мелкой, каменистой бухты он был просто необходим.

Под куполом маяка находилась статуя Посейдона.

Факел горел всю ночь, его свет усиливали специальные металлические зеркала.

Топливо для факела доставляли в тележке запряженной парой осликов, которые поднимались по винтообразной, пологой лестнице. Путь наверх занимал около часа.









Маяк был также крепостью, в ней располагался большой гарнизон. В подземной части башни находилась огромная цистерна с питьевой водой на случай осады.

Маяк не сохранился до наших дней и рухнул в XIV веке от частых землетрясений.



3. На улицах Александрии

Александрия была построена по единому плану и как и все города подобного типа ее улицы пересекались под прямым углом.

Главная улица города, длиной 6 км была вымощена мраморными плитами.

Заблудиться в таком городе невозможно.





Маяк

Царский дворец

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

Фарос

Храм Посейдона

дамба

Музей

Гимназия

Театр

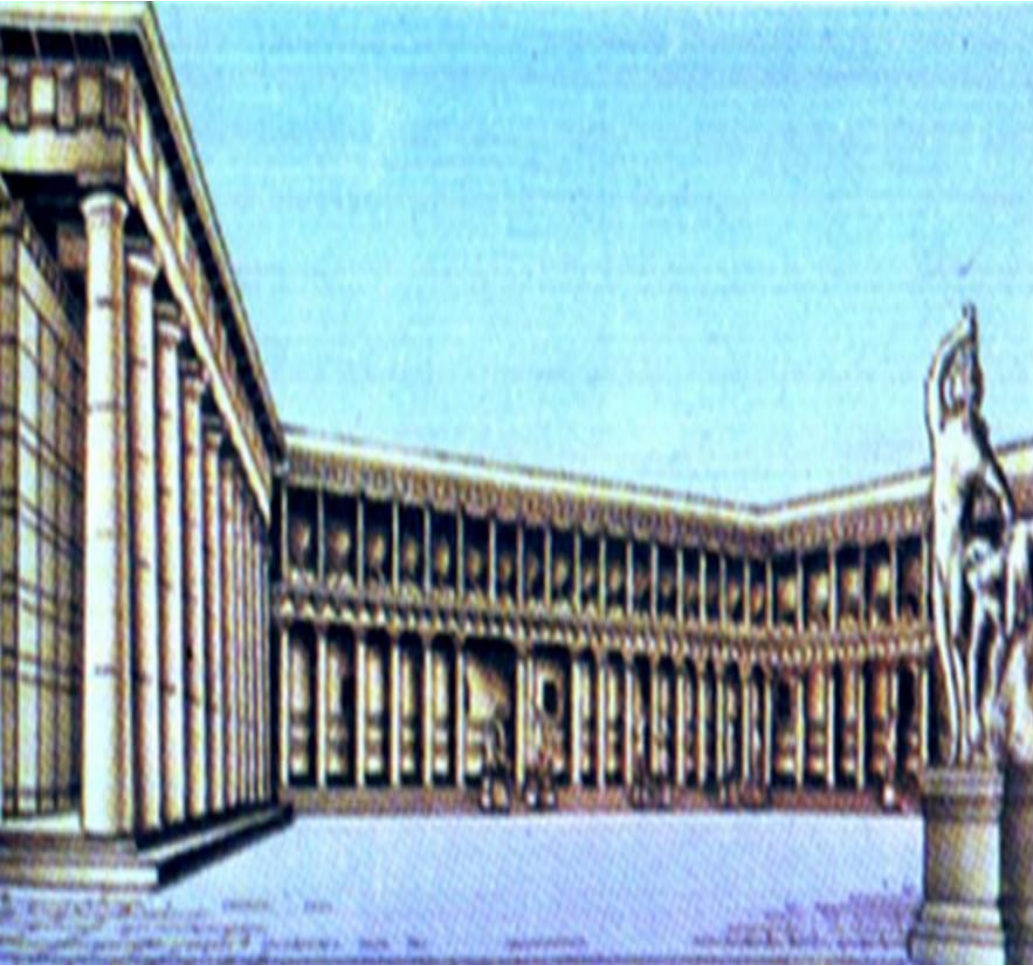
Стадион

озеро Мареоида

Ипподром

канал

4. В александрийском музее



МУЗЕЙОН - «место где обитали музы». В Музейон входили - обсерватория, ботанический сад, зоопарк, библиотека со 100 тысячами папирусов. Здесь же хранились произведения искусства

Музами в античную эпоху называли богинь покровительниц искусств. Всего их было 9.

Эрато - покровительница лирической песни

Эвтерпа - покровительница лирической поэзии

Каллиопа - покровительница эпической поэзии

Клио - покровительница истории

Мельпомена - покровительница трагедии

Полигимния - покровительница танца, музыки

Терпсихора - покровительница танца

Талия - покровительница комедии

Урания - покровительница астрономии

Музейон был большим и красивым зданием. Здесь работали и жили поэты. Они поселились там по приглашению царя Птолемея, желавшего прославить Александрию. В Музейоне им представляли бесплатное жилье, питание, лаборатории для научных опытов, большую библиотеку для занятий. Ученые и поэты встречались за обеденным столом, на прогулках; они беседовали, вели научные споры, знакомились с новыми произведениями. Ученые были свободны в своих научных поисках, однако не должны были посягать на авторитет верховной власти. В Музейоне Евклид написал «Элементы математики», механик Герон Старший проводил опыты с паром, которые будут повторены только во Франции только две тысячи лет спустя

Музейон был разрушен в ходе религиозных распрей между язычниками и христианами в 391 году.

Библиотека



Александрия современная





