



В память жертв



Хиросимы и Нагасаки

Мlaks777

Хирасима и Нагасаки (6 и 9 августа 1945, соответственно)
— единственный в истории человечества пример боевого
использования ядерного оружия.

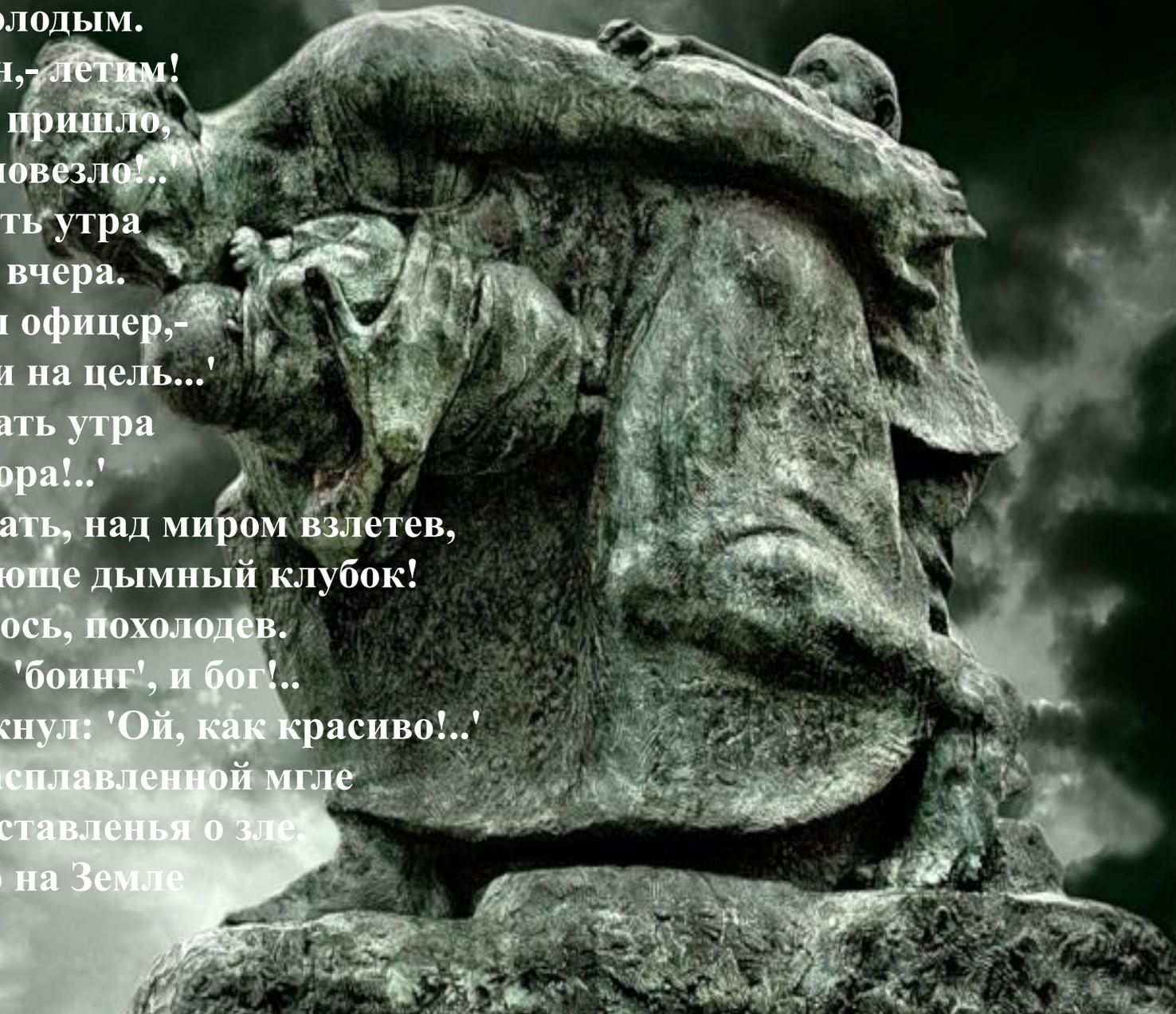
«ПЛЯСКА СМЕРТИ»



**'Где-то там, в небесах,
опрокинули чашу яда.
На пылающий город
пролилась она черным
дождем'.**

Хиросима. Р. Рождественский

Город прославился так:
Вышел военный чудак,
старец с лицом молодым.
'Парни,- сказал он,- летим!
Мальчики, время пришло,
Дьявольски нам повезло!..
В семь сорок девять утра
все было так, как вчера.
'Точка...- вздохнул офицер,-
чистенько вышли на цель...'
В восемь двенадцать утра
сказано было: 'Пора!..
В восемь пятнадцать, над миром взлетев,
взвыл торжествующе дымный клубок!
Солнце зажмурилось, похолодев.
Вздروгнули оба: и 'боинг', и бог!..
Штурман воскликнул: 'Ой, как красиво!..
В эту секунду в расплавленной мгле
рухнули все представленья о зле.
Люди узнали, что на Земле
есть Хиросима.
И нет Хиросимы.



В Хиросиме было спокойное и солнечное утро понедельника.

Улицы были заполнены пешеходами и велосипедистами.

А ПОТОМ НА ЗЕМЛЕ НАСТУПИЛ АД.

Из воспоминаний очевидцев:

«Три цвета характеризуют для меня день когда атомная бомба была сброшена на Хиросиму: чёрный, красный, и коричневый. Чёрный, потому что взрыв отрезал солнечный свет и погрузил мир в темноту.

Красный был цветом крови, текущей из израненных и переломанных людей. Он также был цветом пожаров, сжёгших всё в городе.

Коричневый был цветом сожжённой, отваливающейся от тела кожи, подвергшейся действию светового излучения от взрыва.»



**Все часы, найденные в зоне бедствия,
остановились на отметке 8:15 утра, времени
взрыва.**

Рядом с эпицентром взрыва температура была такой силы, что большая часть живых существ была моментально превращена в пар. Тени на парапетах от людей, отпечатались даже в полумиле к юго-востоку от эпицентра

За несколько секунд 400-летний город
был буквально превращен в пепел.

У тех кто выжил через несколько дней после взрыва медики стали отмечать первые симптомы облучения.



говором для их детей, а затем и внуков.

Весь мир потрясла история японской девочки из Хиросимы Садако Сасаки, умершей в 1955 году от последствий облучения (лейкемии). Уже находясь в больнице, Садако узнала о легенде, согласно которой человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно исполнится.

Мечтая выздороветь, Садако стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги.

Садако успела сложить только 644 журавлика ...



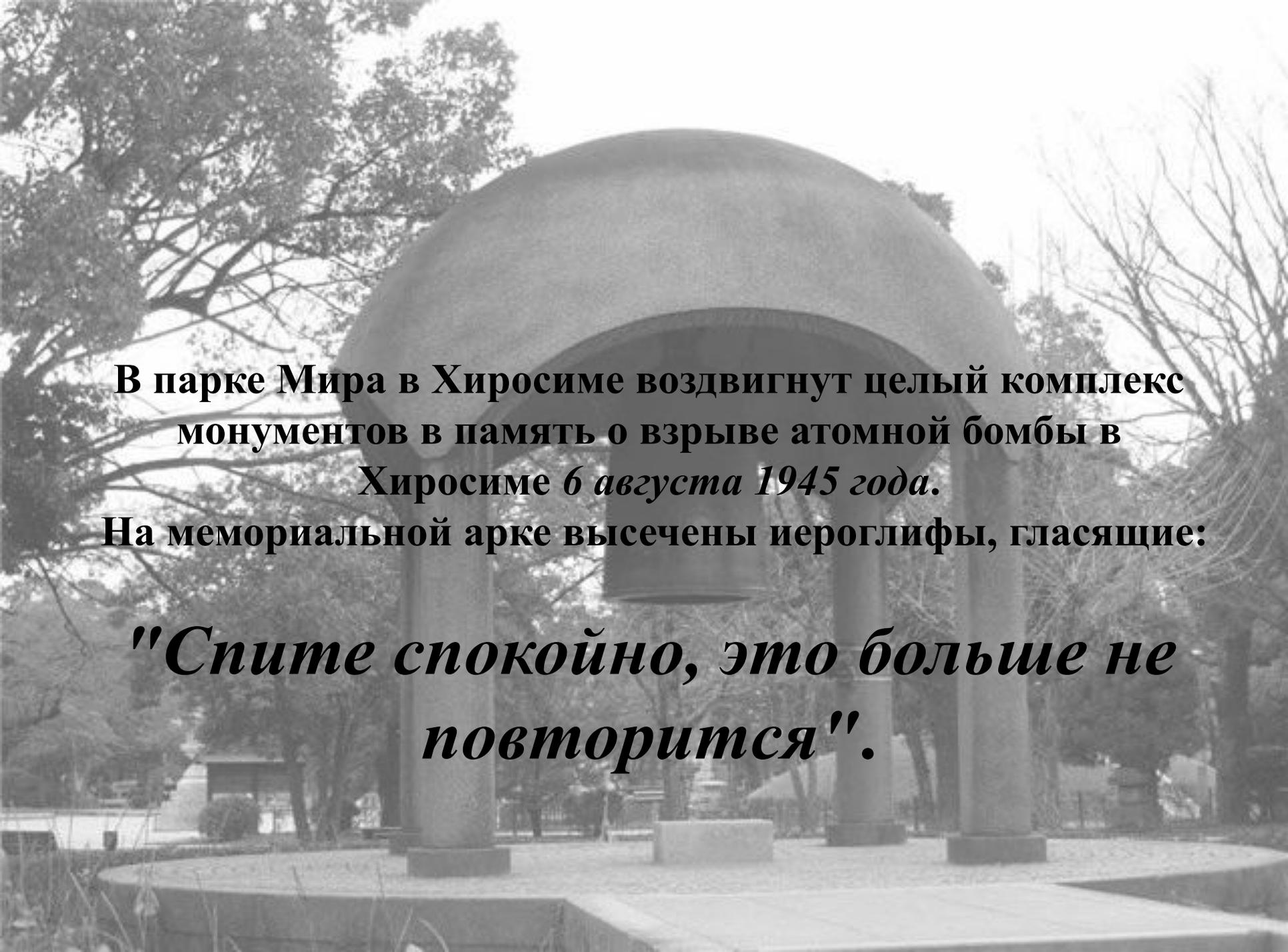
Это история потрясла мир.
Люди со всех концов земли
собрали деньги на
памятник девочке – еще
одной жертве той войны.

В 1958 г. статуя держащей в
руках журавлика Садако
была установлена в Парке
мира в Хиросиме.
Надпись на каменном
блоке внизу гласит:
This is our cry.
This is our prayer.
Peace in the world.





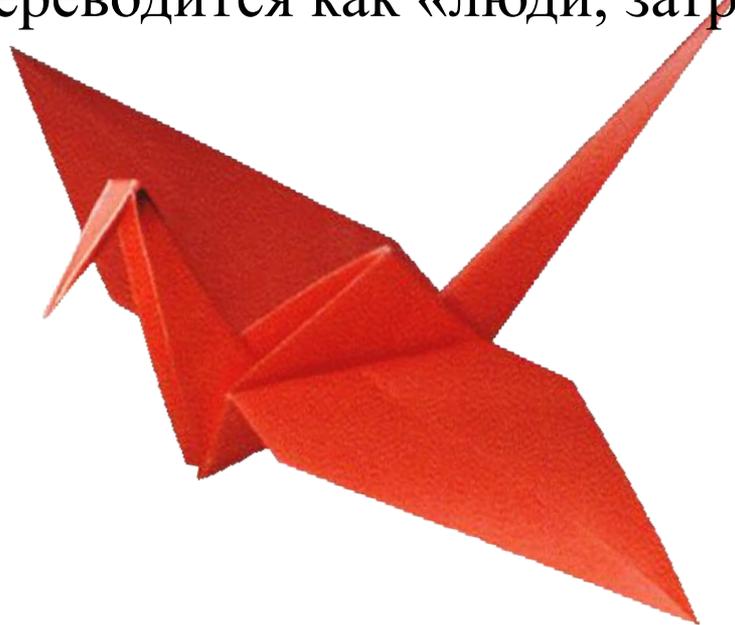
**Это наш крик.
Эта наша молитва.
Мир во всём мире.**



В парке Мира в Хиросиме воздвигнут целый комплекс монументов в память о взрыве атомной бомбы в Хиросиме 6 августа 1945 года.
На мемориальной арке высечены иероглифы, гласящие:

"Спите спокойно, это больше не повторится".

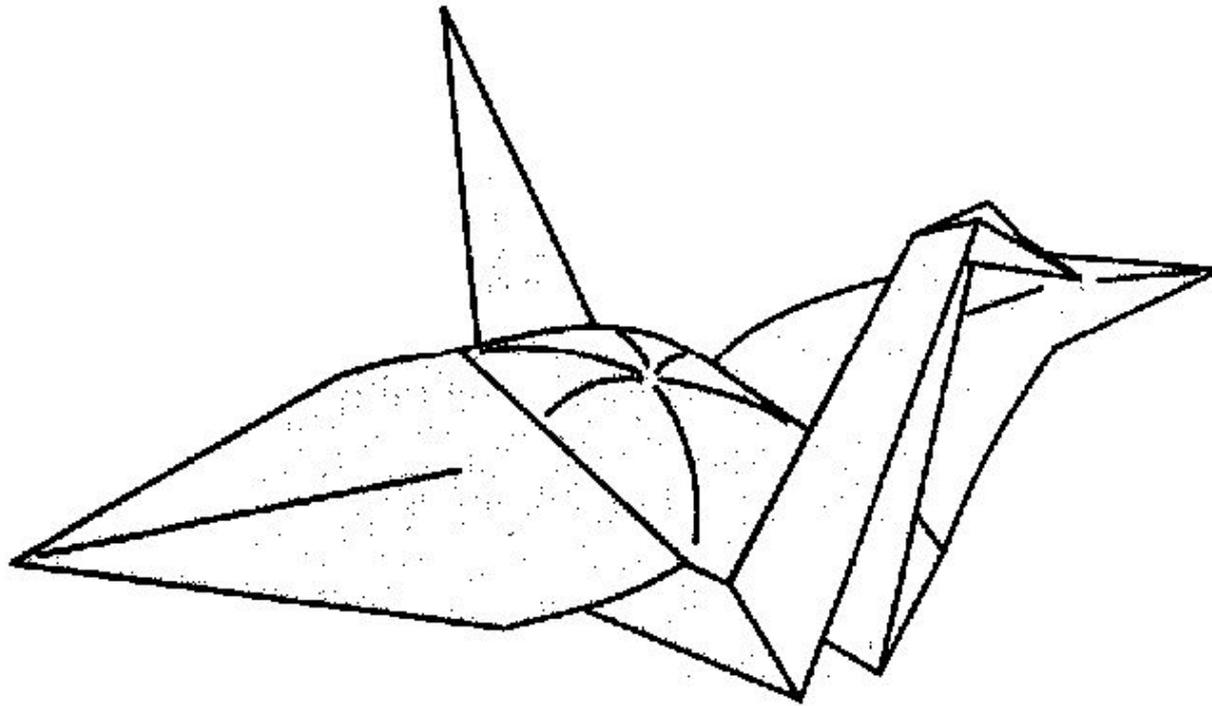
Хибакуша (Hibakusha) – широко распространенный в Японии термин, обозначающий жертв или людей, так или иначе связанных со взрывом в Хиросиме и Нагасаки. Японское слово примерно переводится как «люди, затронутые взрывом».



Даже сейчас смерть от радиационного поражения настигает японцев. «Без какой-либо внешней причины из здоровья начинает стремительно падать. Они теряют аппетит, затем начинают выпадать волосы. Большие пятна, вроде ожогов от кипятка начинают появляться по всему телу.

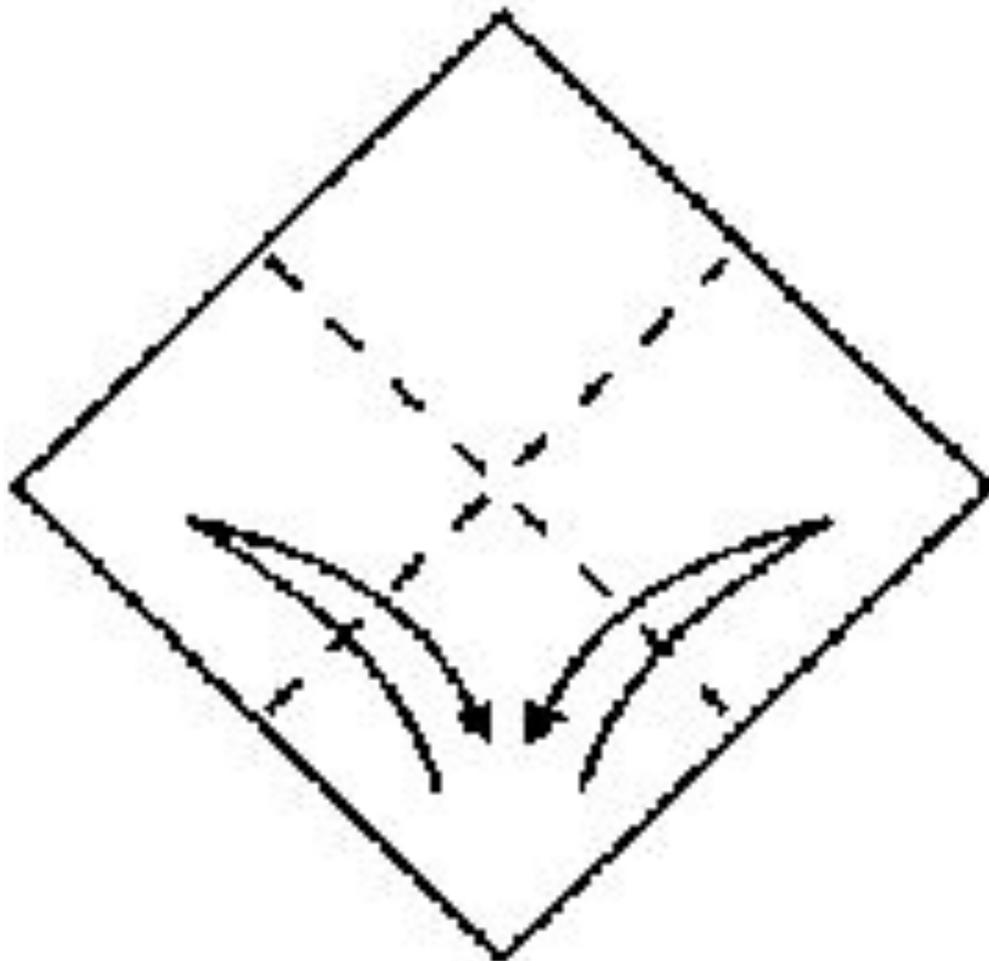
И как следствие – смерть.

Дети и взрослые разных стран мира до сих пор присылают к подножию ее памятника все новые и новые фигурки.

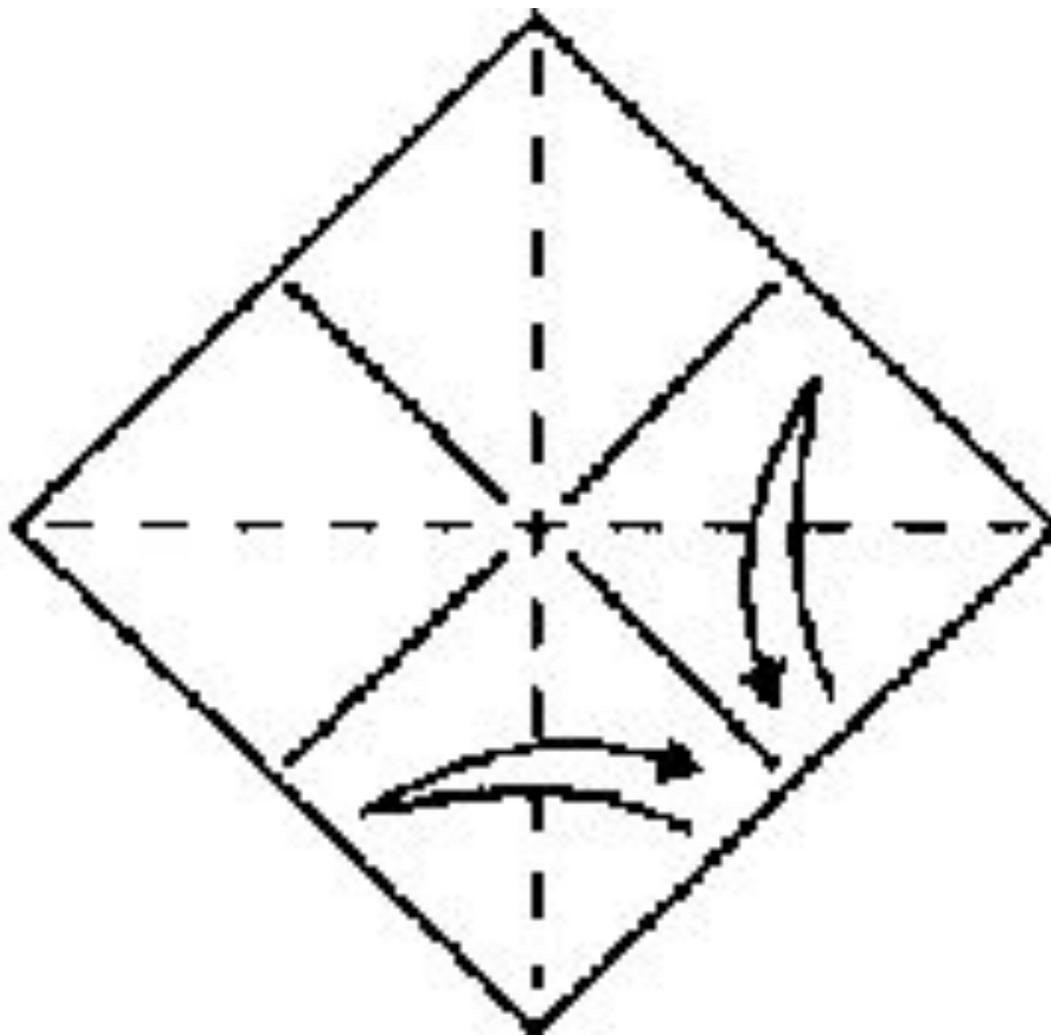


Журавлики стали символом жизни.

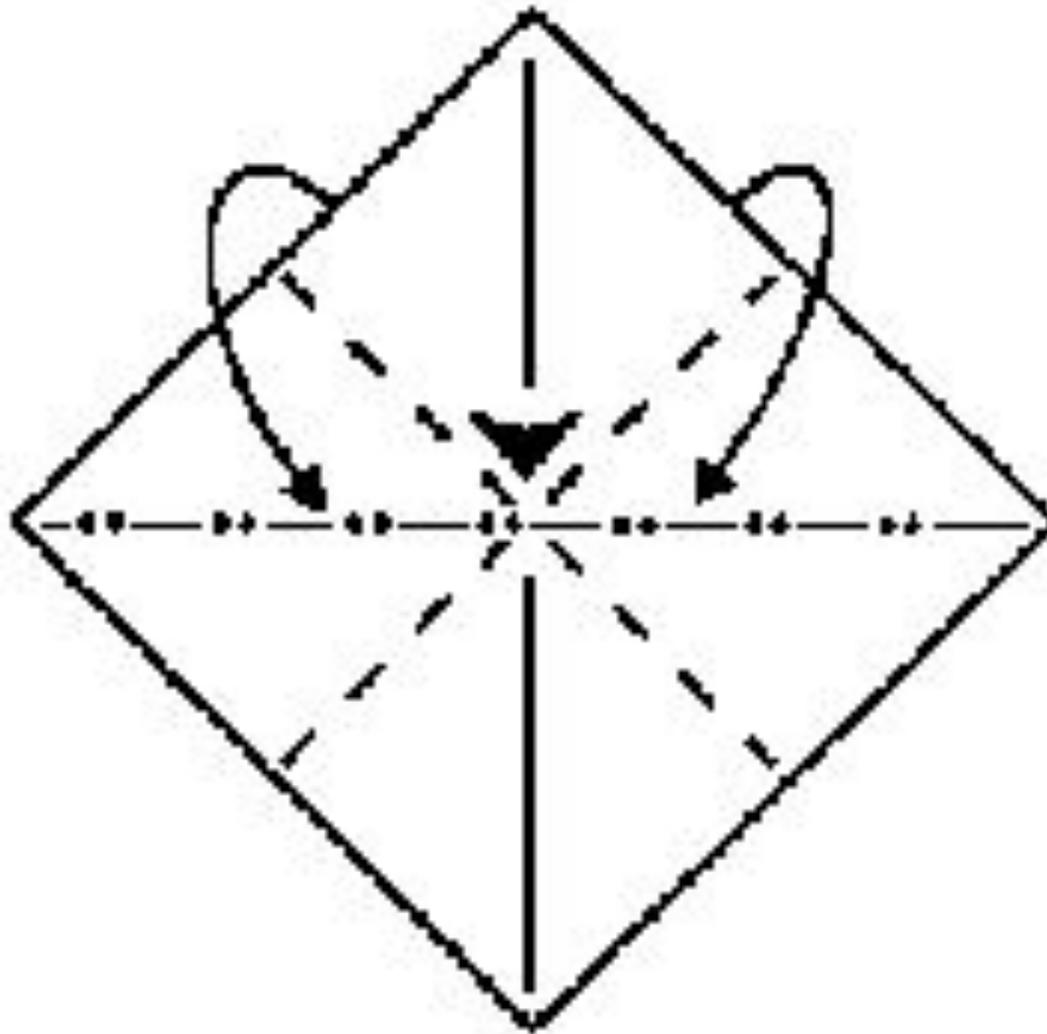
1. Перегните квадрат по средним линиям и переверните его.



2. Перегните по двум диагоналям и снова переверните квадрат

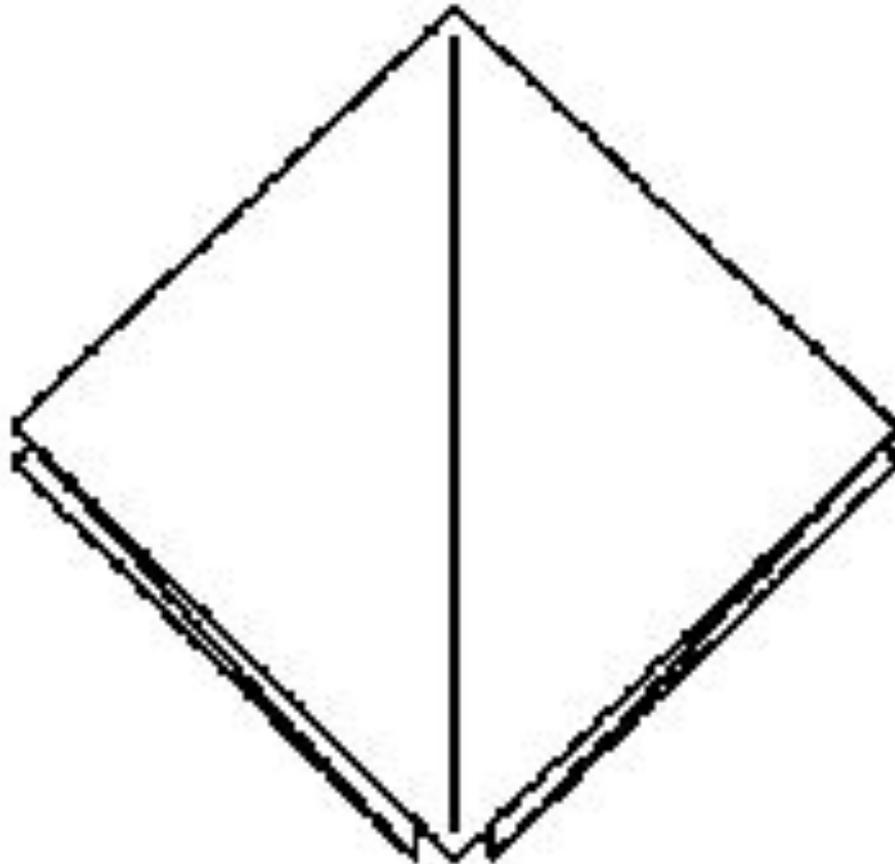


3. Надавите в центр и соберите все четыре уголка вместе, сгибая бумагу по намеченным линиям.

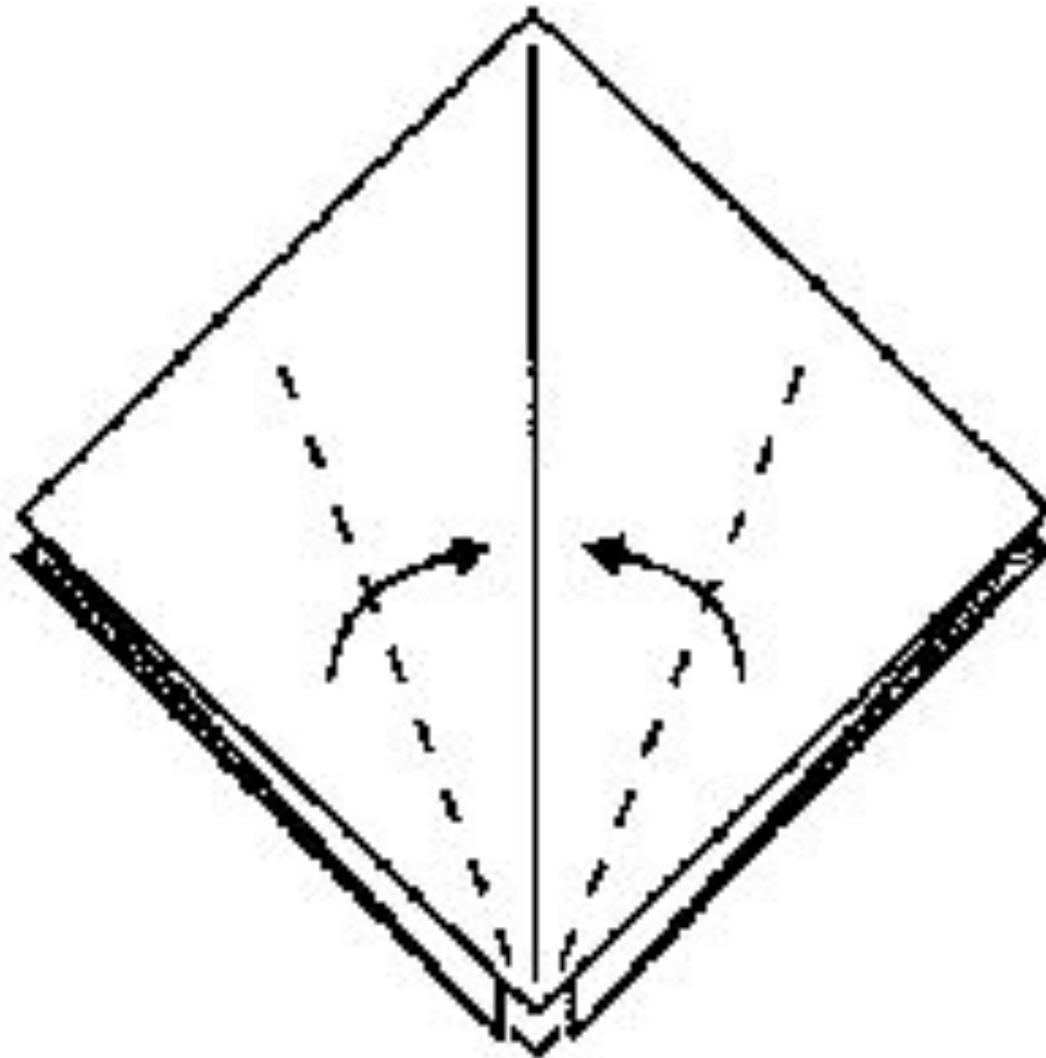


4. Базовая форма КВАДРАТ.

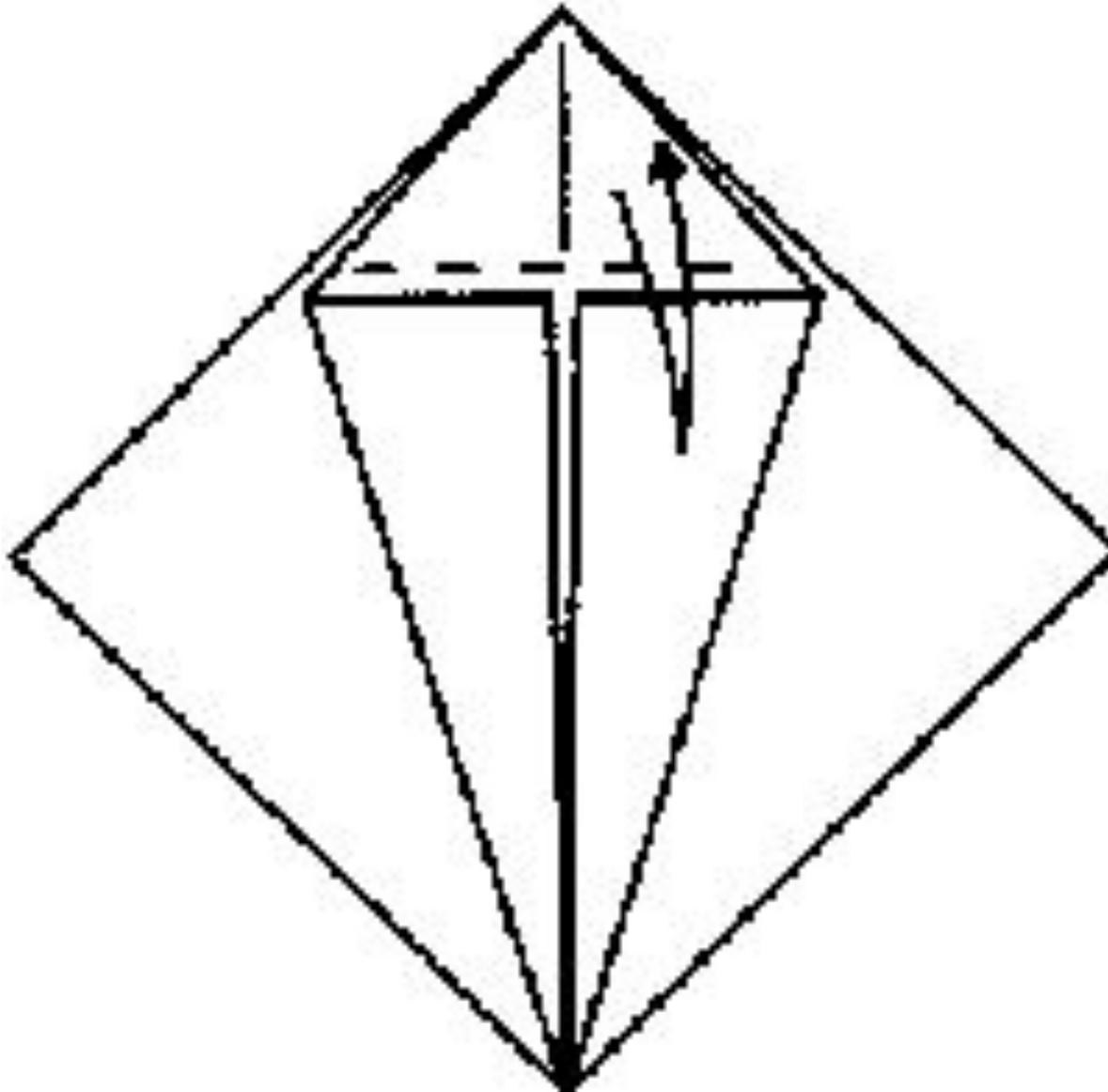
Обратите внимание: у нее два разных угла. Один - нераскрывающийся, "глухой", второй - раскрывающийся. Начиная работать с этой базовой формой, не забывайте каждый раз проверять, где на рисунке (сверху или снизу) находится "глухой" угол.



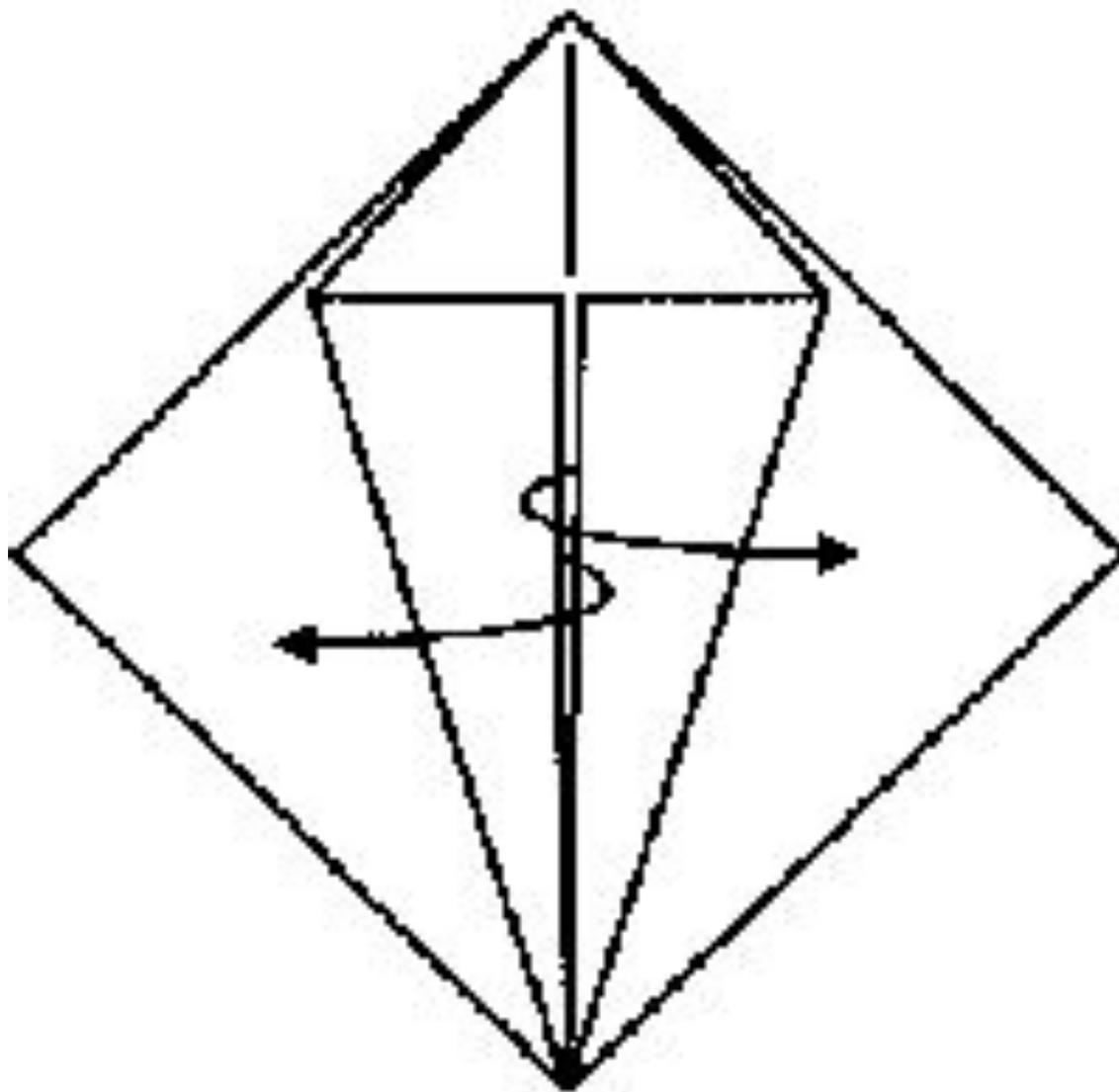
5. Положите базовую форму КВАДРАТ "глухим" углом кверху.
Спереди отогните две нижние стороны к центральной линии.



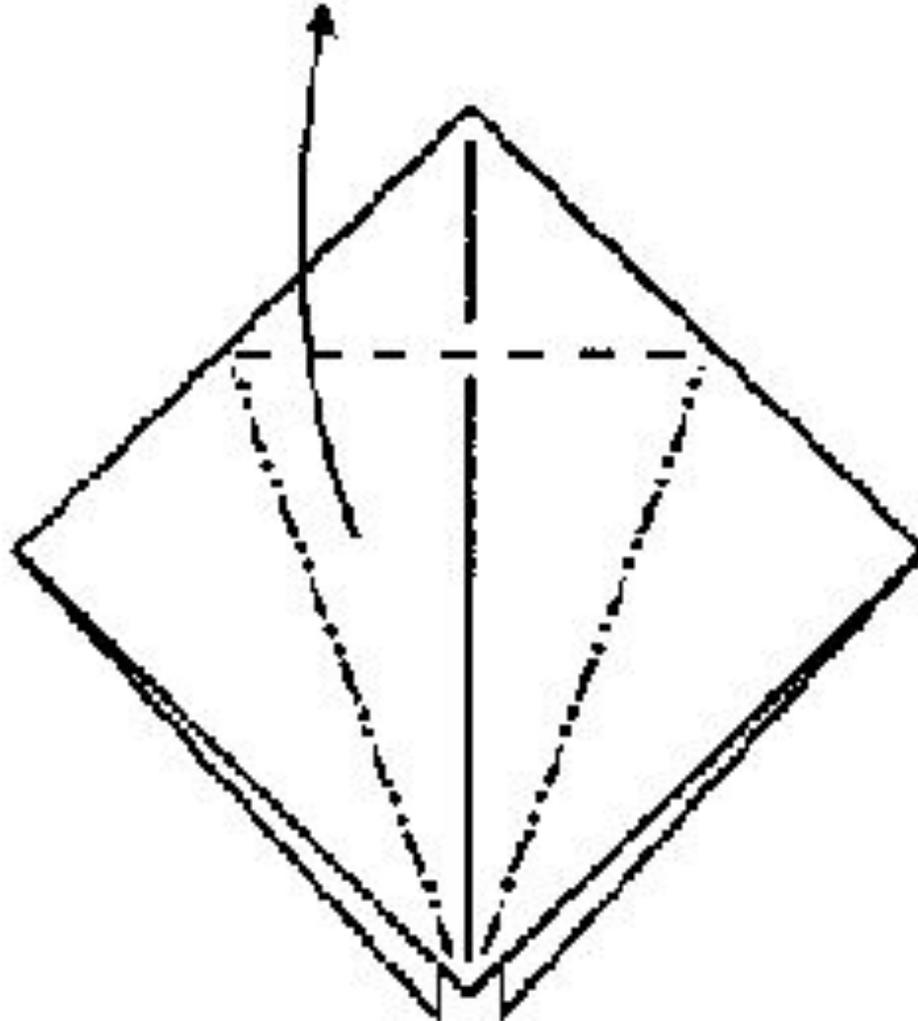
6. Перегните вниз верхний треугольник.



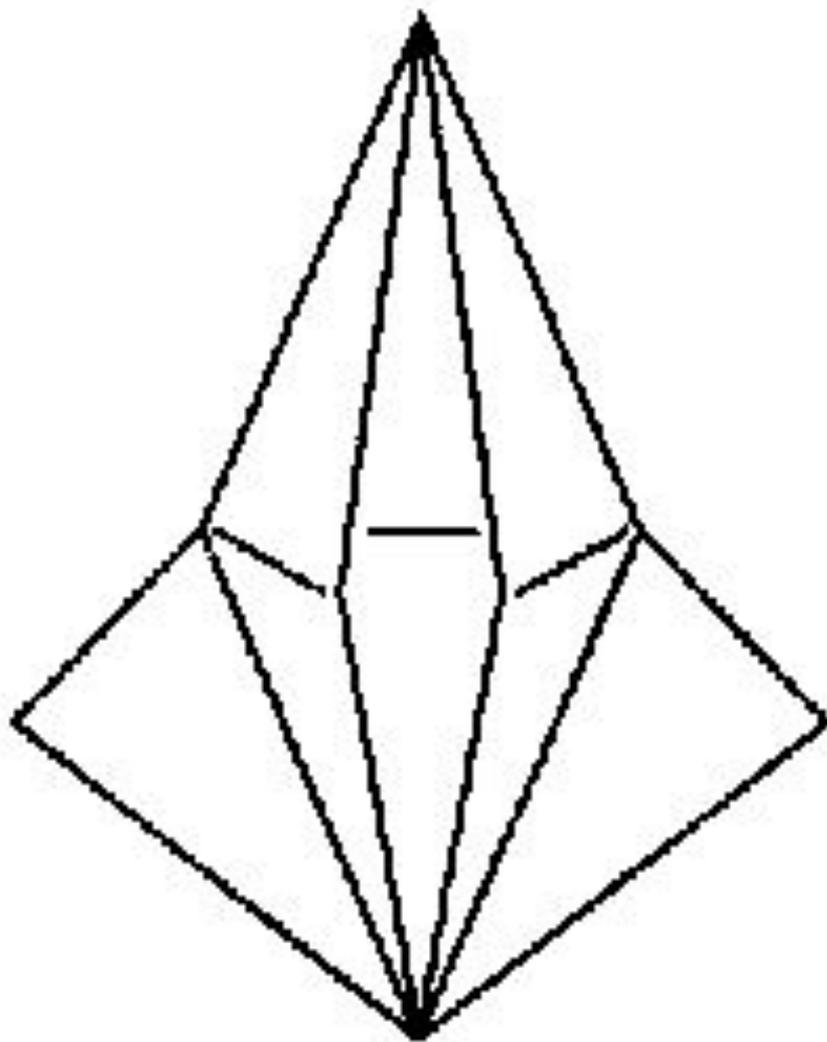
7. Отогните согнутые стороны



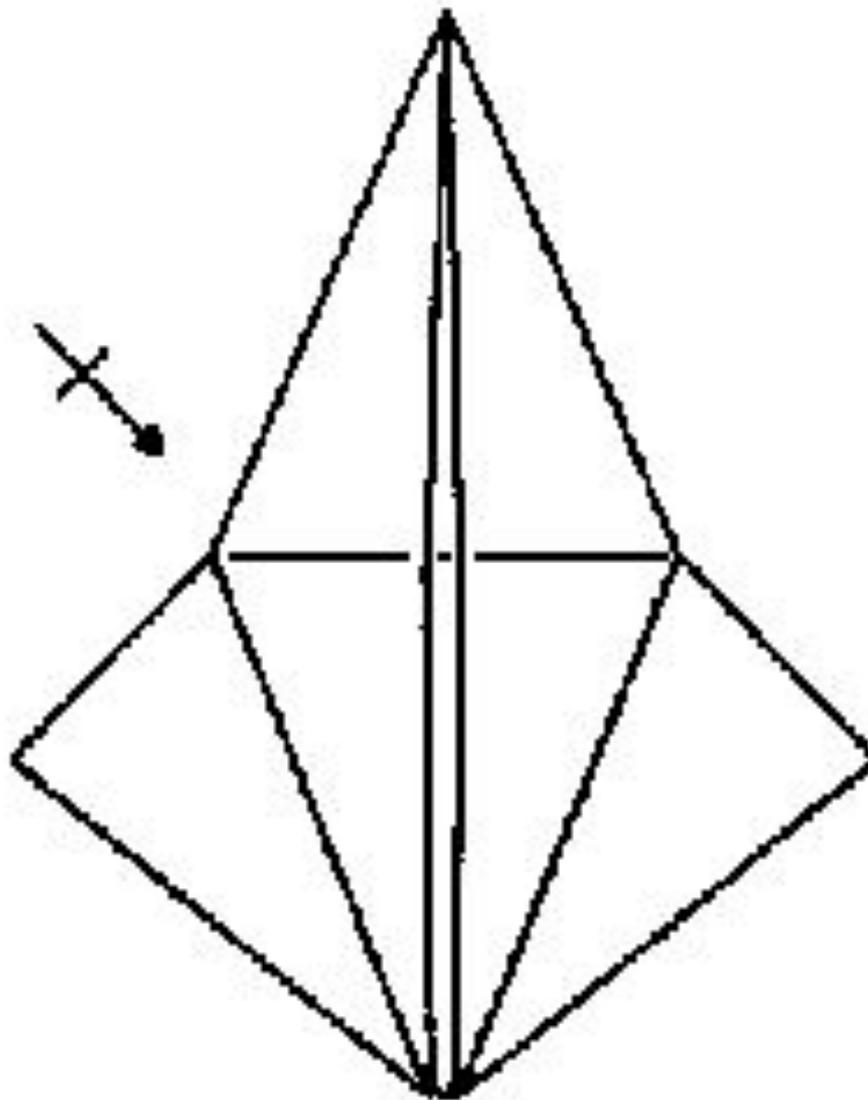
8. Тяните кверху один слой бумаги, сгибая его по указанным линиям (обратите внимание: две "долины" должны стать "горами").



9. Промежуточный этап работы.

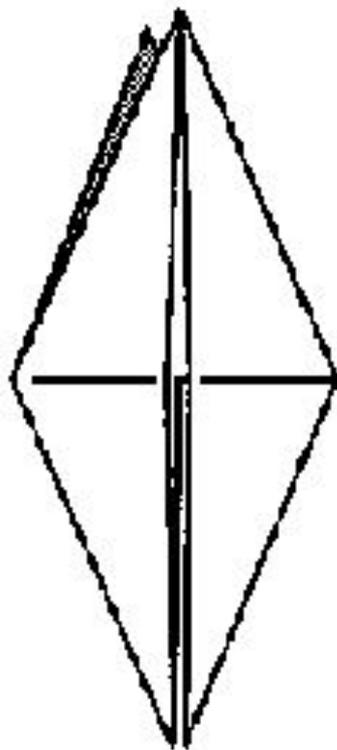


10. Проверьте результат - и повторите сзади действия 5-8.

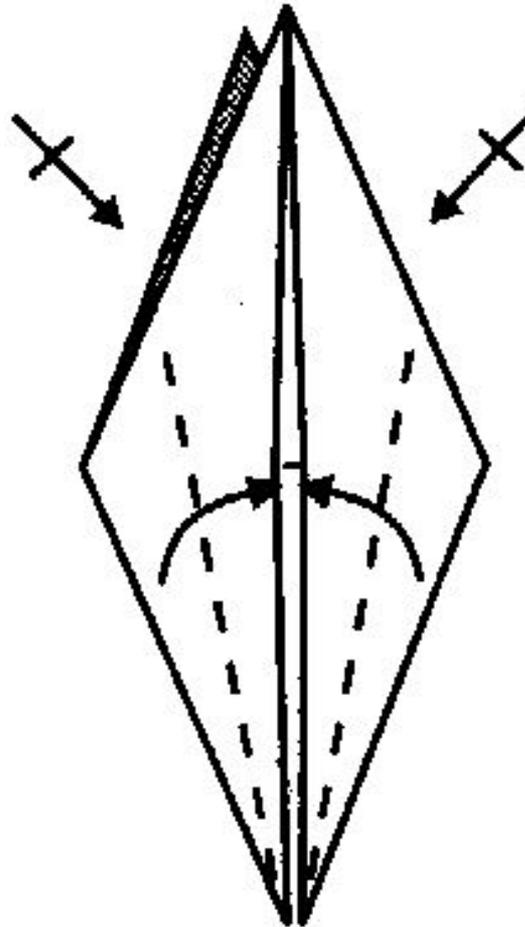


11. Базовая форма ПТИЦА.

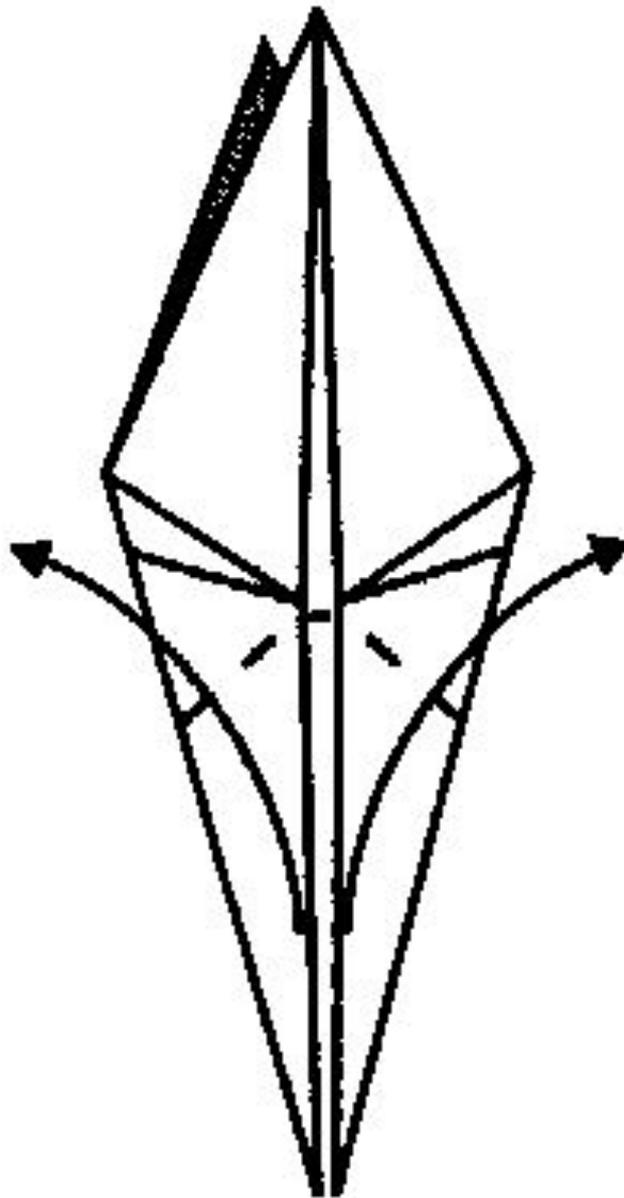
Проверьте - у нее внизу должны быть две "ножки", а наверху - два "крылышка". Между "крылышками" посередине находится треугольный "горбик". Он нам еще пригодится!



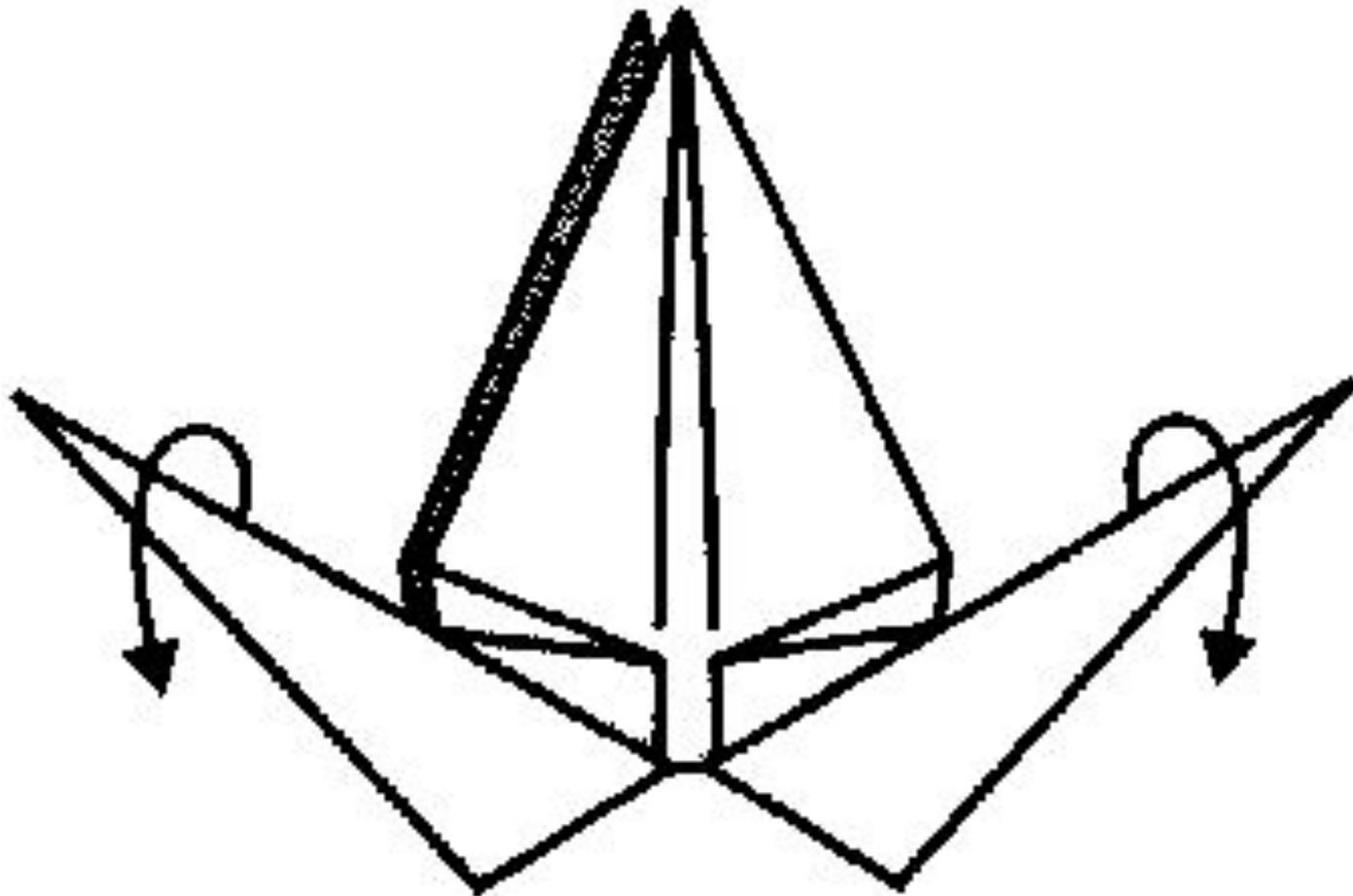
12. Сложите базовую модель ПТИЦА ("ножки" внизу).
Спереди и сзади согните нижние боковые стороны к
центральной вертикали.



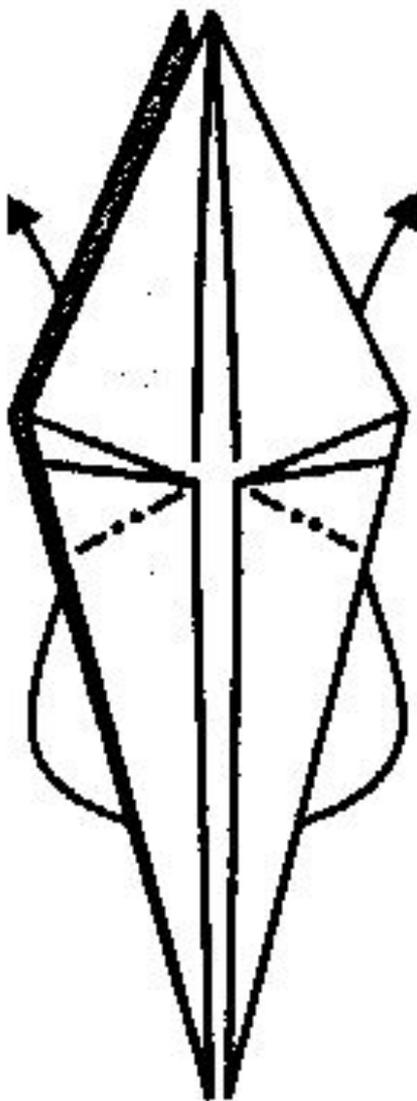
13. Обе "ножки" согните вверх и немного в стороны.



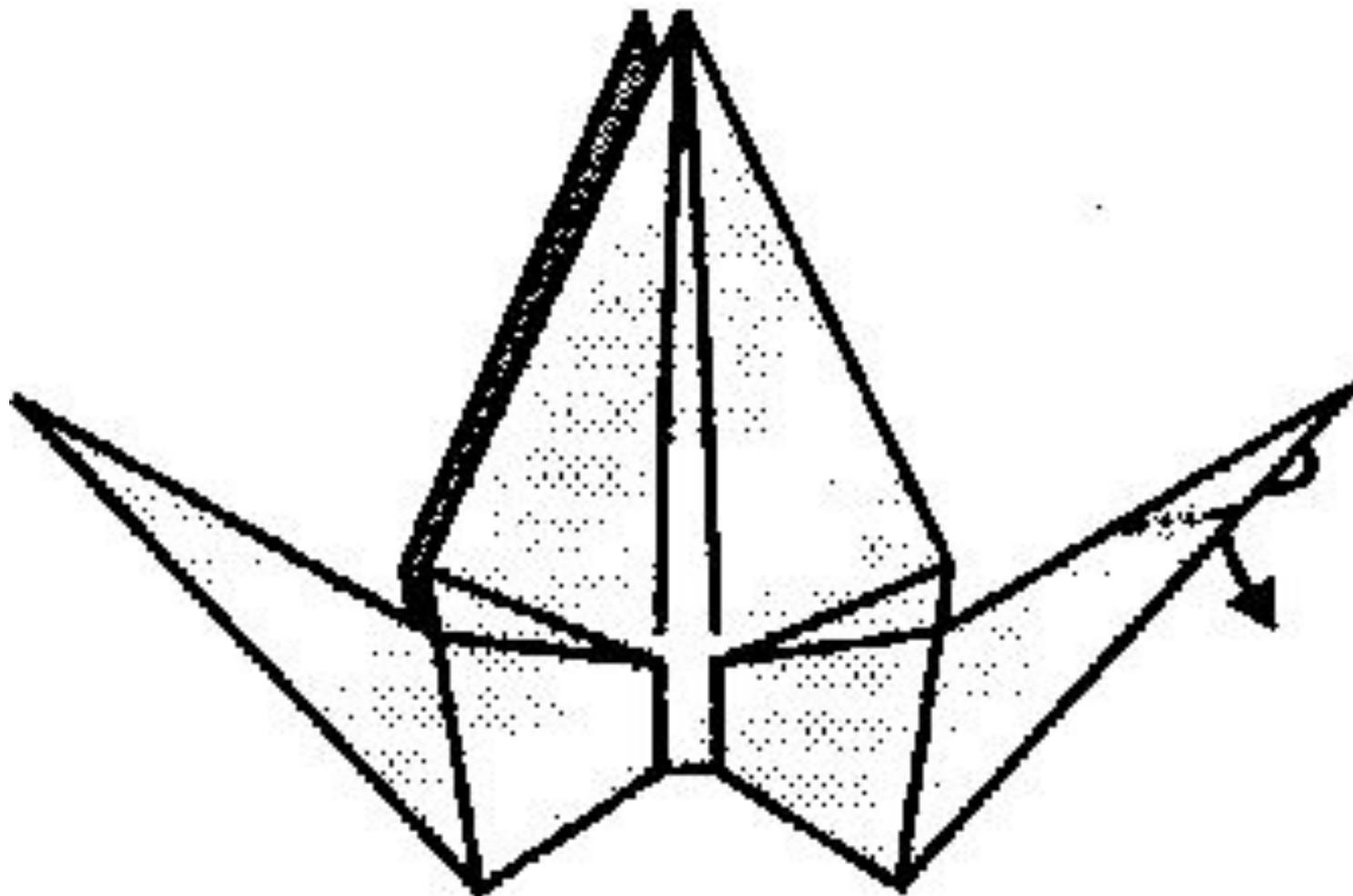
14. Проверьте их положение и опустите вниз.



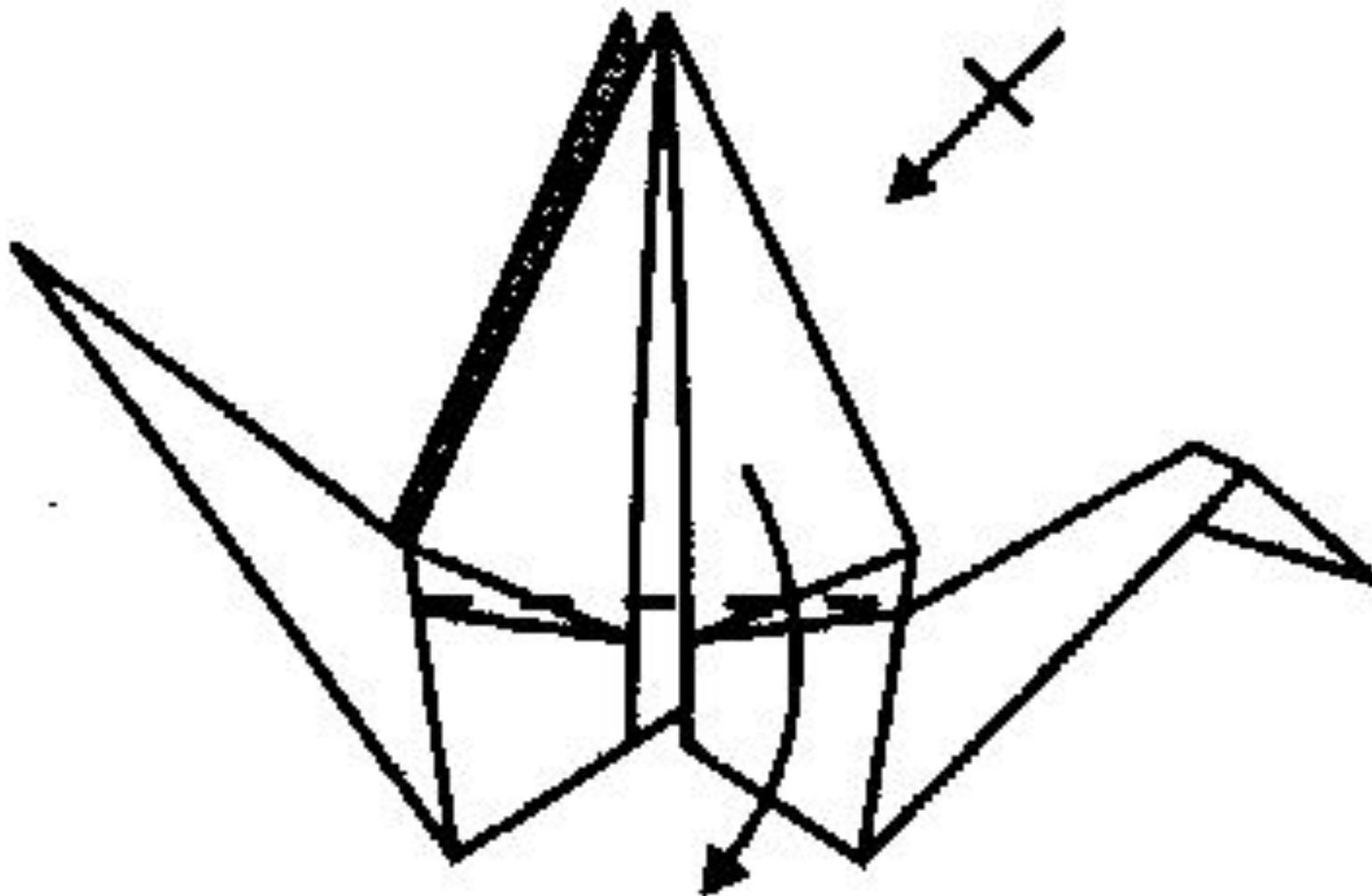
15. Теперь вогните обе ножки внутрь по намеченным линиям.



16. Получились шея и хвост. На шее согните внутрь головку.



17. Опустите крылья вниз до упора и немного расплющите "горбик" спины между ними (для этого немного потяните крылышки в сторону).



18. Журавлик готов!

