

В поисках знаний





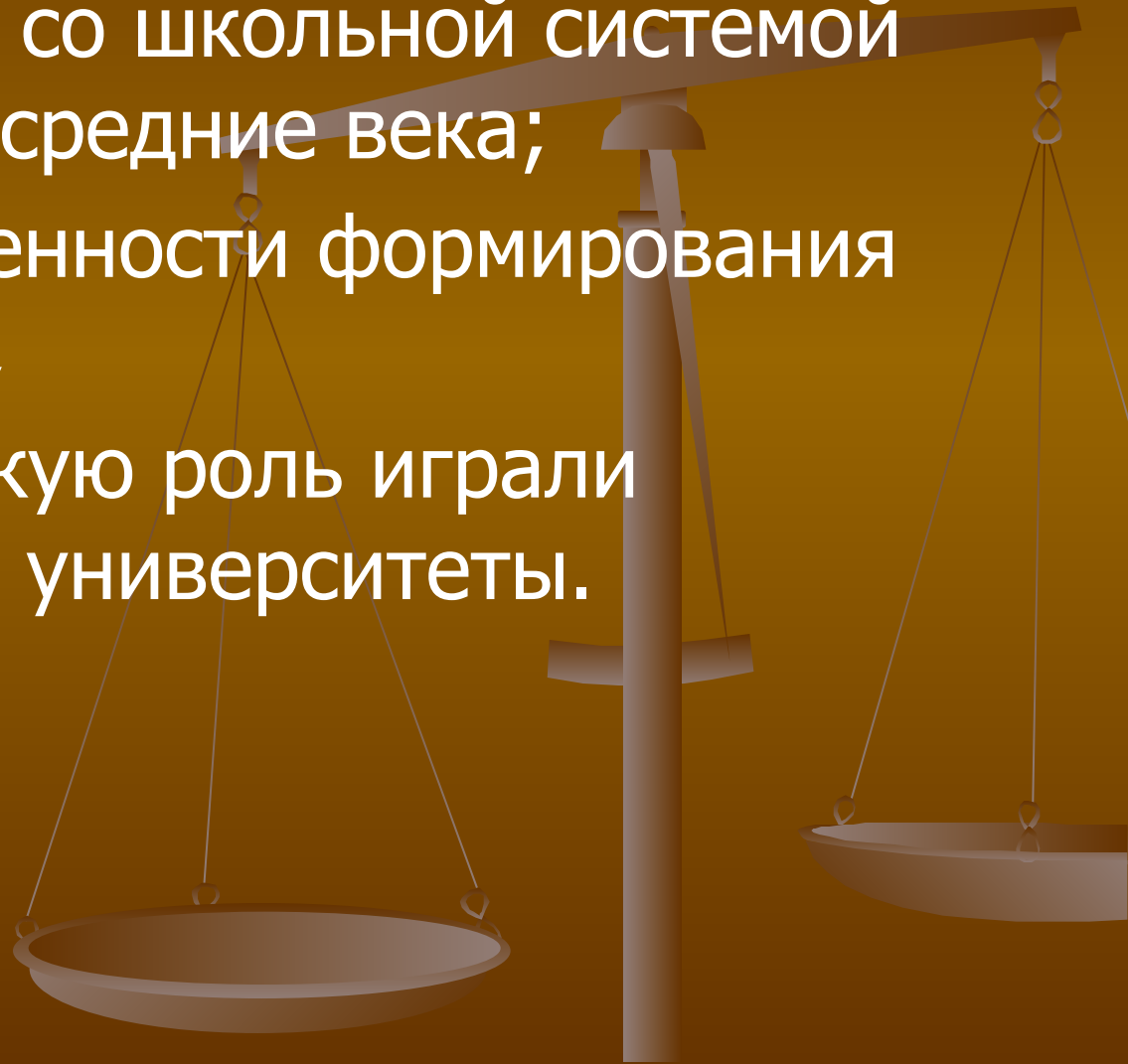
Собор в Амьене.



Собор Святого Иакова в Италии

Цель урока:

- Познакомиться со школьной системой образования в средние века;
- Выяснить особенности формирования университетов;
- Определить какую роль играли средневековые университеты.



Типы средневековых школ:

- Монастырские;
- Городские (светские) школы;



Причины возникновения городских школ:

- Возникновение и рост городов;
- Накопление научных знаний

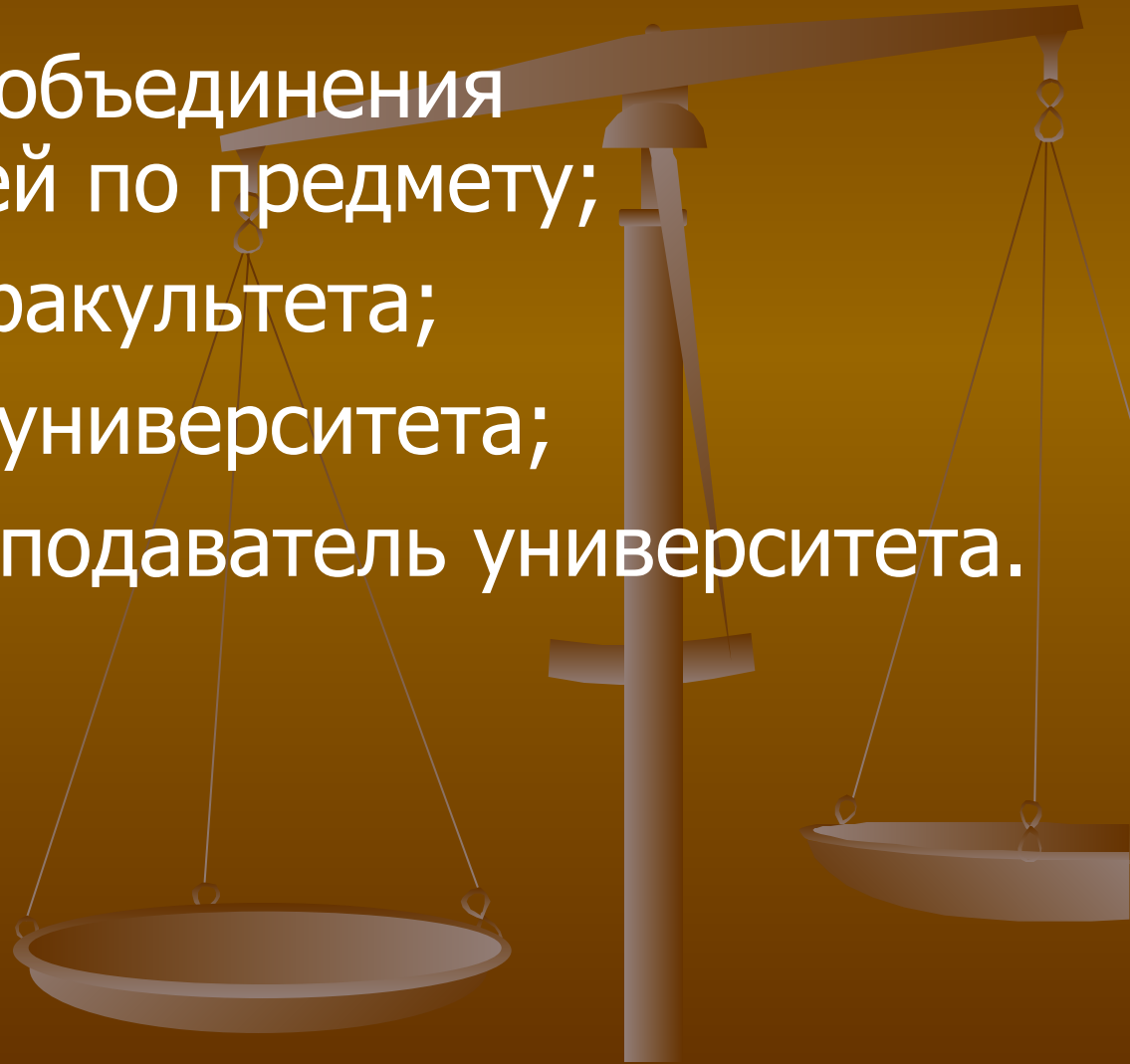


XII век – появление первых университетов.

- 1088 г.- Болонский университет;
- 1200 г. Парижский университет (Сорбонна).



- **Землячества**-объединения студентов по нациям;
- **Факультеты**-объединения преподавателей по предмету;
- **Декан**-глава факультета;
- **Ректор**-глава университета;
- **Магистр**- преподаватель университета.



**«Семь свободных искусств» : тривиум
(гуманитарный цикл)-**

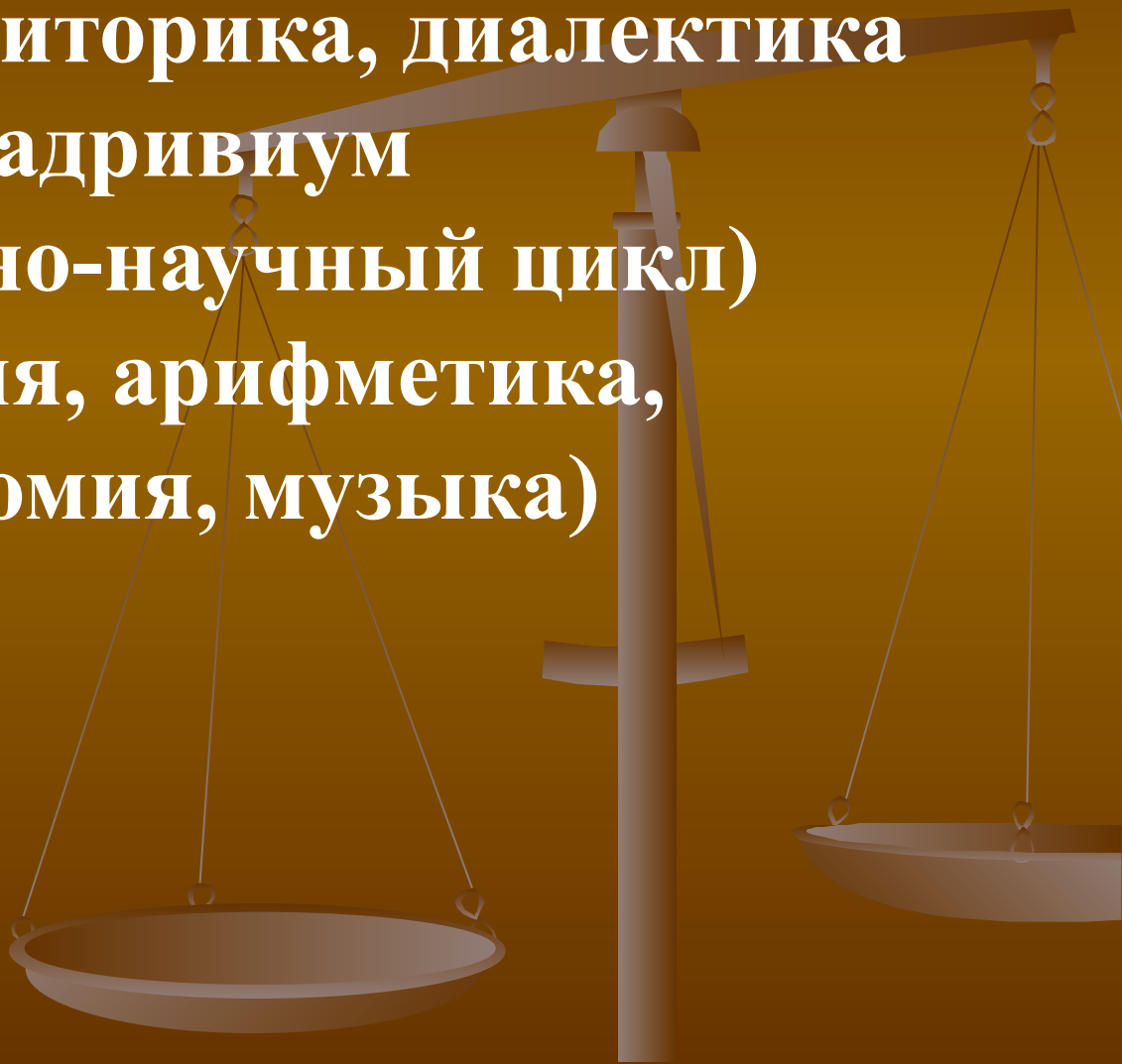
грамматика, риторика, диалектика

Квадривиум

(естественно-научный цикл)

геометрия, арифметика,

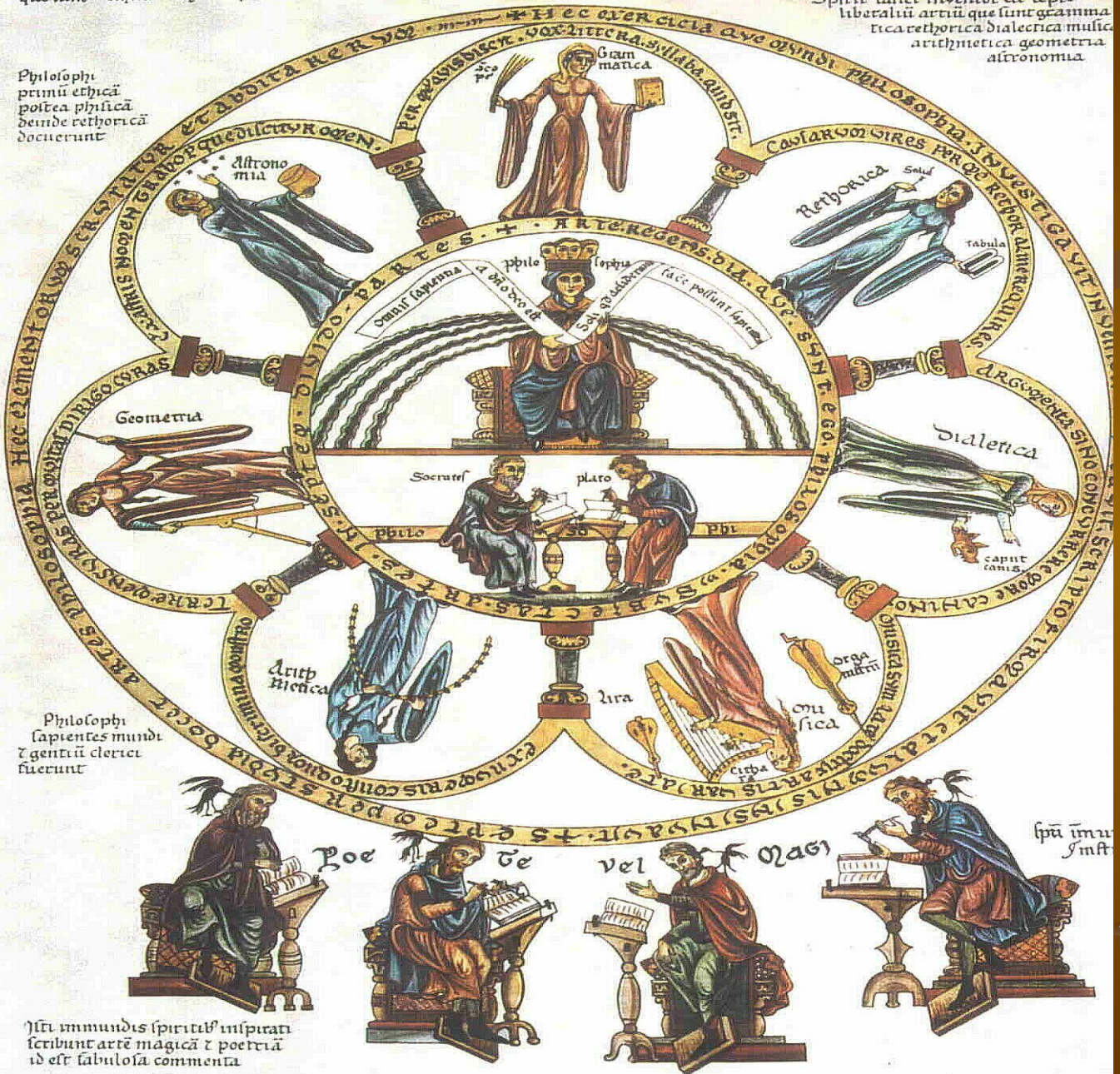
астрономия, музыка)



Philosophia dividitur in tres partes
que sunt ethica logica physica

Septem fontes sapientie fluunt de philoso-
phia que dicuntur liberales artes
Spiritus sanctus inventor est septem
liberalium artium que sunt gramma-
tica rhetorica dialectica musica
arithmetica geometria
astronomia

Philosophi
primū ethica
postea physica
deinde rhetorica
docuerunt



Philosophi
sapientes mundi
et gentium clerici
fuerunt

Isti immundis spiritibus inspirati
scribunt arte magica et poetiam
id est fabulosa commenta

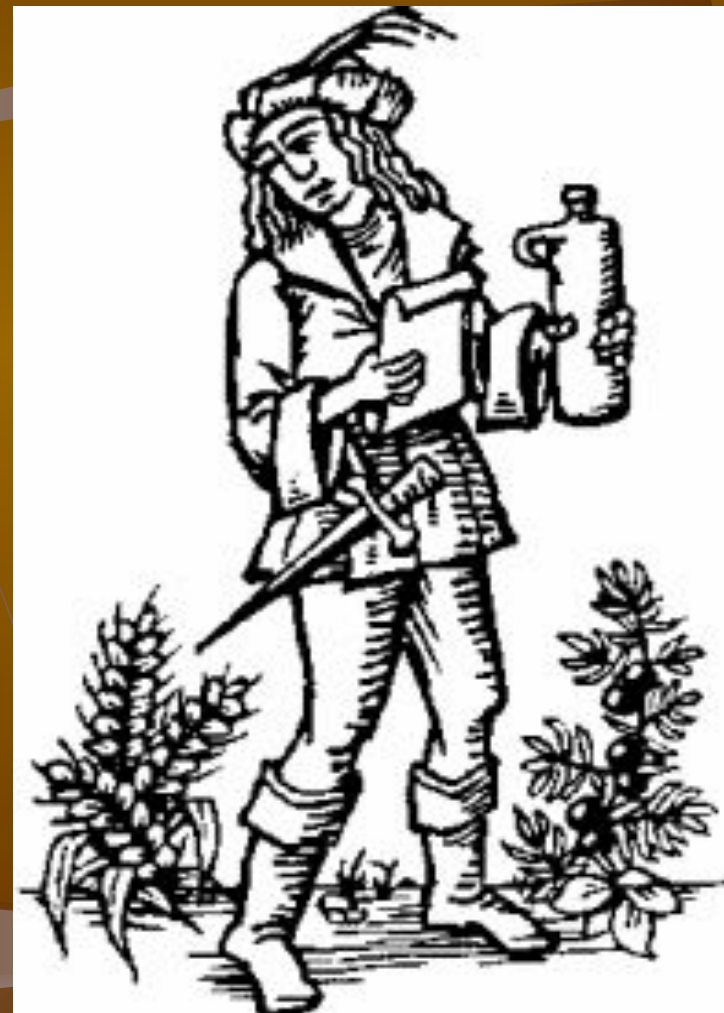
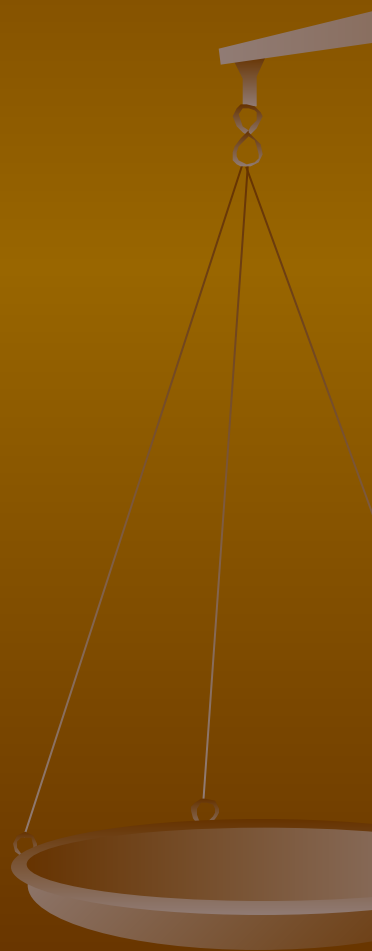
spiritus immundus
inspirat

Формы учебного процесса:

- **Лекция**
- **Диспут**
- **экзамен**

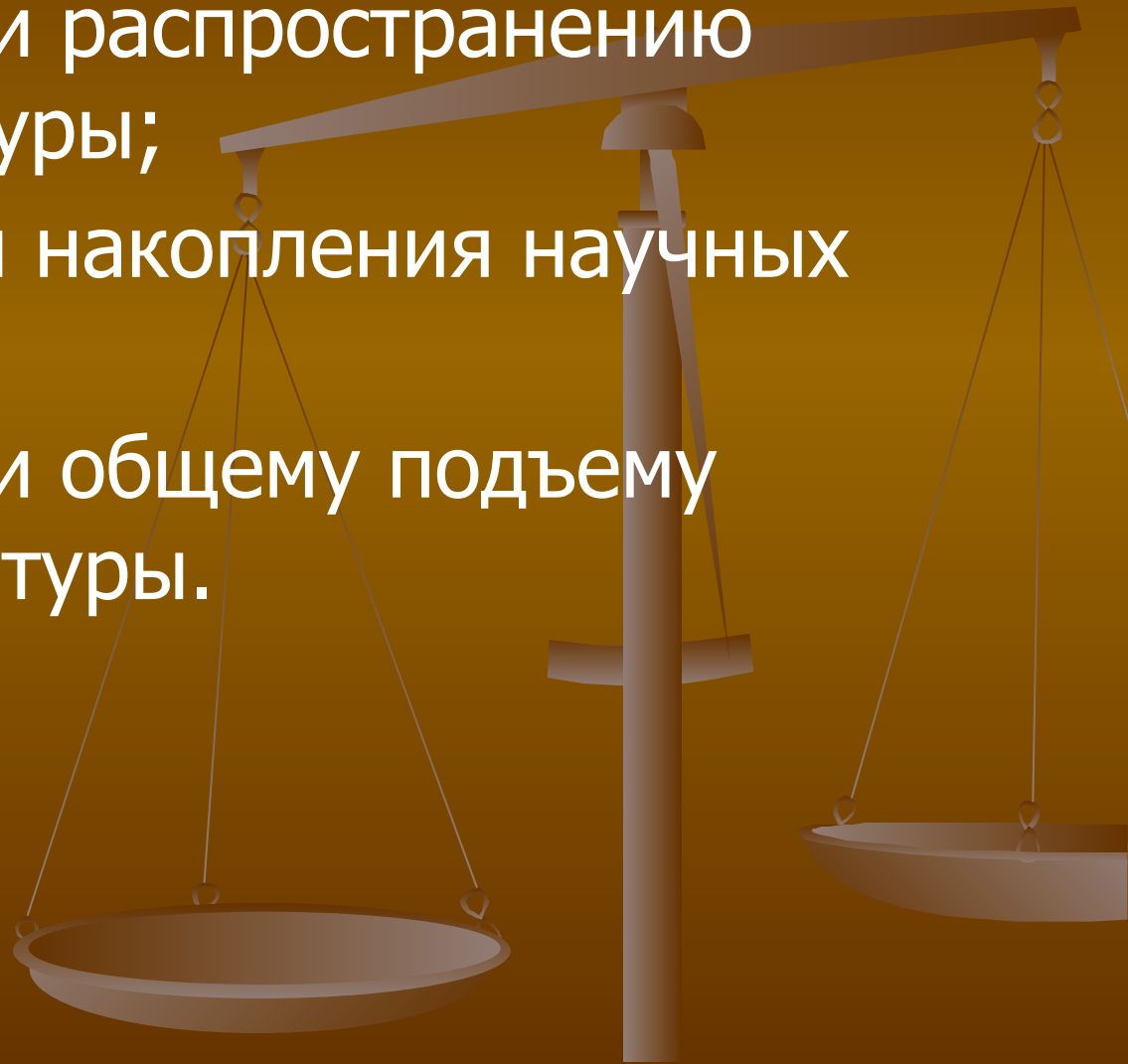


Ваганты - бродячие студенты



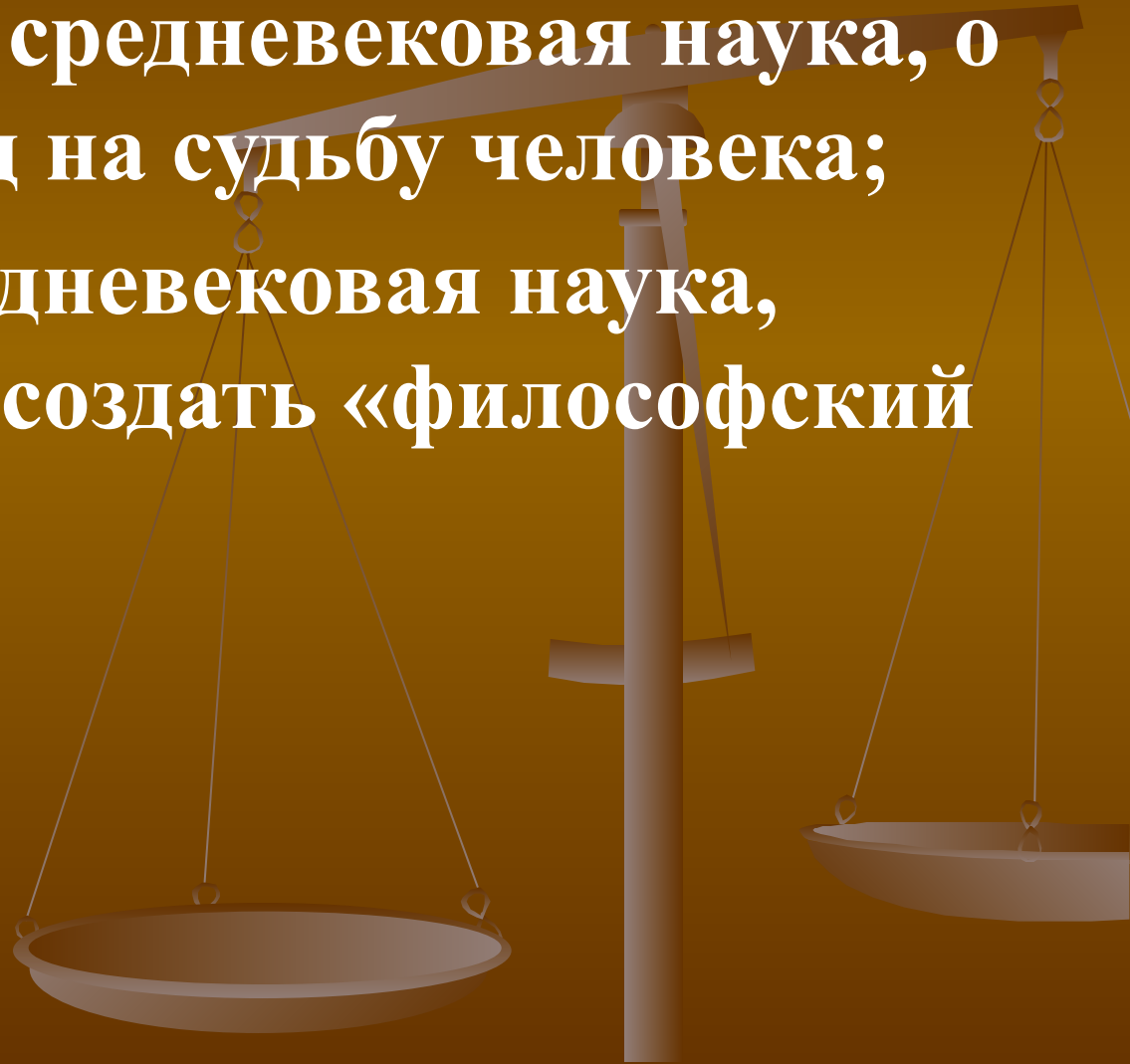
Университеты в средние века:

- Способствовали распространению светской культуры;
- Были центрами накопления научных знаний;
- Способствовали общему подъему городской культуры.



Практические знания в средние века:

- Астрология – средневековая наука, о влиянии звезд на судьбу человека;
- Алхимия- средневековая наука, пытающаяся создать «философский камень».



Домашнее задание:

- **Параграф №18**
- **Задания в рабочей тетради №87, 88.**

