

# Век Просвещения – стремление к царству Разума.

Урок по новой истории 7 класса.  
Учитель гимназии Института экономики и права  
Елисеева А.Е.

# Содержание

- Идеология Просвещения.
- Распространение идей Просвещения в Европе.
- Англия – родина Просвещения.
- Французское Просвещение.
- Немецкое Просвещение.
- Значение деятельности просветителей.

# Просвещение-

идейное течение конца XVII – XVIII вв., настаивавшее на решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека и общества

В чём смысл девиза  
эпохи  
Просвещения?

*«Дерзай, будь мудрым!  
Имей мужество  
пользоваться  
собственным умом!»*

# Век Разума

Период наибольшего  
распространения идей

Просвещения  
1715-1789 гг.





Европа 1789 г.



# Английские просветители:

Томас Гоббс (1588-1679)

Джон Локк (1632-1704)

Джон Толанд (1670-1722)

Антони Эшли Купер Шефтсбери  
(1671-1713)

Адам Смит (1723-1790)

# Джон Локк

- ✓ Английский философ – материалист, создатель идейно – политической доктрины либерализма. «Опыт о человеческом разуме» 1690 г.
- ✓ Утверждал, что всё человеческое знание проистекает из опыта.
- ✓ Разработал теорию «естественного права», теорию разделения властей.





# Даниэль Дефо (ок.1660-1731)



Английский писатель,  
политический деятель,  
зачинатель английского  
реалистического романа.

- ✓ «Робинзон Крузо» 1719 г.
- Авантюрно – исторические романы:
- ✓ «Капитан Сингльтон» 1720г.
- ✓ «Молль Флендерс» 1722 г.
- ✓ «История полковника Жака» 1722 г.

# Джонатан Свифт (1667-1745)



*Jonat: Swift.*

Английский писатель,  
политический деятель.

- ✓ Памфлет «Сказка о бочке» 1704 г.
- ✓ «Письма суконщика» 1723-1724 г.г.
- ✓ «Путешествия Гулливера» т.1-2 1726 г.
- ✓ «Скромное предложение» 1729 г.



# Французские просветители –

## Энциклопедисты:

Франсуа Мари Аруэ Вольтер  
(1694-1778)

Шарль Луи де Секонда Монтескье  
(1689-1755)

Жан Жак Руссо (1712-1778)

Дени Дидро (1713-1784)

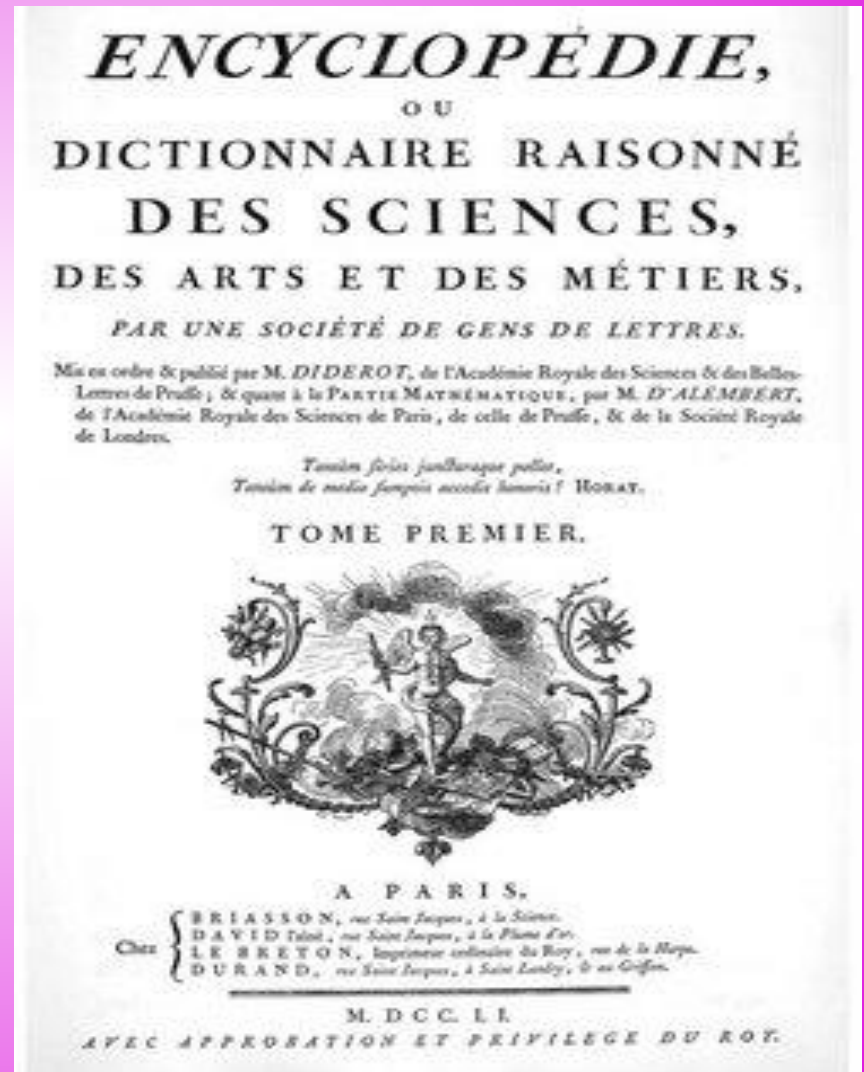
Жан Лерон Д'Аламбер (1717-1783)

# «Энциклопедия...»

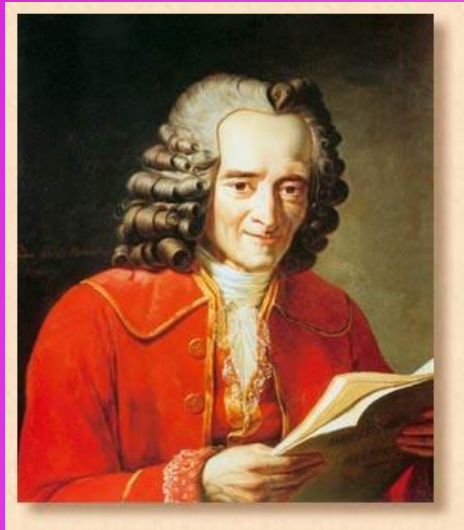
- «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел».

Основное издание состоит из 17 текста (60 тыс. статей) и 11 томов «гравюр» (иллюстраций к тексту). В 1776—1777 вышло 4 тома дополнений к иллюстрациям, в 1780 — 2 тома указателей. Инициатором «Энциклопедии» был парижский книгоиздатель А. Бретон. Основную роль в её создании играл Дени Дидро, он был организатором, ответственным редактором, составителем проспекта и автором большинства статей по точным наукам; вторым редактором (до 1758) — Д'Аламбер. К участию в издании были привлечены

[П. Гольбах](#), [Вольтер](#), [Ж. Ф. Мармонтель](#), [Ж. Ж. Руссо](#), [А. Тюрго](#), [Ш. Л. Монтескье](#) и др.



# Энциклопедисты.



# Дени Дидро

- Возглавил издание «Энциклопедии...», которая должна была изложить и привести в систему научные знания и передовые идеи своего времени. А передовыми тогда, прежде всего, были идеи, которые давали критику феодально – абсолютистских порядков, призывали к их отмене.
- **Не религия, а разум, просвещение и наука должны лежать в основе всей человеческой деятельности.**
- Заявлял, что **нация**, т.е. всё французское общество, должна состоять не из «подданных», разделённых на сословия, а из граждан, **равных в правах перед законом и имеющих равные обязанности.**



Вольтер,  
Франсуа Мари,  
настоящее имя  
Аруэ  
(1694-1775)



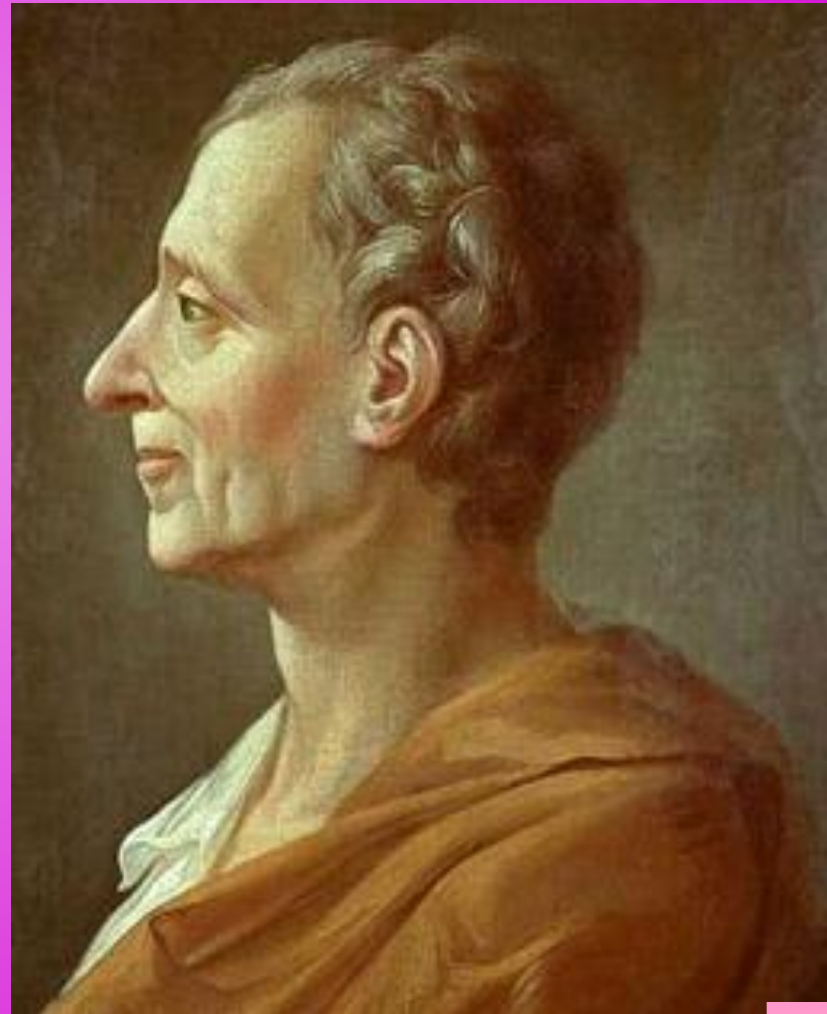
Выдающийся французский писатель, крупнейший деятель Просвещения. Родился в Париже в семье нотариуса, получил образование в аристократической иезуитской коллегии Сен – Луи.

- Прославился обличениями церковного мракобесия, религиозного фанатизма (нетерпимости), насмешками над привилегиями дворян и духовенства. Против церкви выдвинул призыв: «Раздавить гадину». Высмеивал учение церкви о постоянном вмешательстве Бога в явления природы и поступки человека, но не был атеистом. Считал, что религию надо сохранить для народа, чтобы удерживать его в повиновении.
- Перемены порядков ожидал не от революции, а от «просвещённого» государя – философа (мудреца) на троне.
- Слово «вольтерьянец» (сторонник идей Вольтера) означало бунтовщик и безбожник.



# Шарль Монтескье

- Сын чиновника – дворянина.
- В своих сочинениях высмеивал пороки абсолютной монархии – произвол королевской власти, распущенность нравов аристократии, несправедливые захватнические войны, осуждал разорение народа налогами.
- **Лучшее устройство государства – ограниченная конституционная монархия наподобие английской.** Особенно важное значение придавал **неприкосновенности частной собственности и личной свободе** – возможности делать всё то, «что не запрещено законом».
- **Развил учение Локка о разделении властей на законодательную, исполнительную и судебную.**





# Жан Жак Руссо



- Родился в Женеве в семье часовщика.
- Считал, что законна и справедлива только мелкая собственность, тем самым призывал к отмене собственности феодалов и к ограничению имущества и роскоши богачей – капиталистов.
- **Идеал – небольшая патриархальная республика**, где все граждане могут сами обсуждать и принимать законы.
- Мечтал превратить Европу в союз мелких патриархальных республик.
- **Из условий «общественного договора» выводил право народа на восстание, пытался обосновать и оправдать грядущую буржуазную революцию.**



# Идеи энциклопедистов



общественный договор  
естественное право  
свобода личности  
свобода совести



# Немецкие просветители:

И.Г. Гердер (1744-1803)

И.В. Гёте (1749-1832)

Г.Э. Лессинг (1729-1781)

Ф. Шиллер (1759-1805)

К.Ф.Д. Шубарт

# «Буря и натиск»

**«Буря и натиск»** («Sturm und Drang»), литературное движение в Германии 70-х гг. XVIII в., получившее название по одноименной драме Ф.М.Клингера.

Творчество писателей «Буря и натиск» отразило рост антифеодальных настроений и проникнуто духом мятежного бунтарства

**(И.В. Гёте, Клингер, И.А.Лейзевиц, Я.М.Р.Ленц, Г. Л.Вагнер, Г.А.Бюргер, К.Ф.Д.Шубарт, И.Г.Фосс).**

Писатели требовали от литературы изображения ярких, сильных страстей, характеров, не сломленных деспотическим режимом.

Главной областью творчества писателей «Буря и натиск» была драматургия.



# Просветители выступали

```
graph TD; A[Просветители выступали] --> B[Против:]; A --> C[За:];
```

**Против:**

Против невежества

Против мракобесия

Против религиозного  
фанатизма

**За:**

□ политические  
свободы

□ свободу совести

□ гражданские  
права

# Влияние Просвещения на культуру

↓

философия



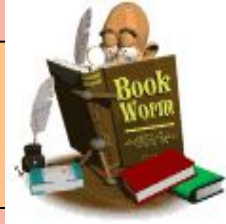
↓

экономика



↓

литература



↓

живопись



↓

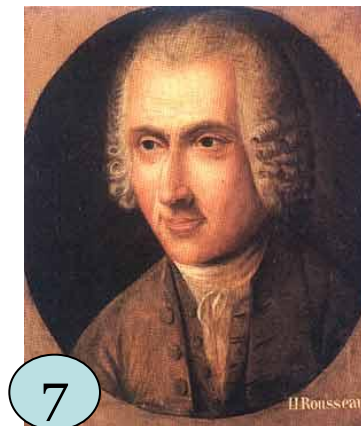
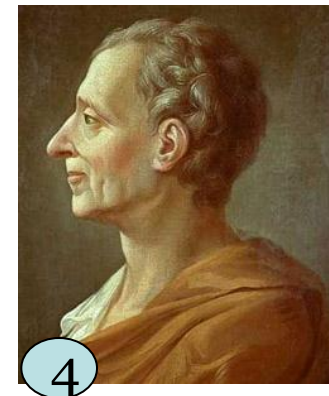
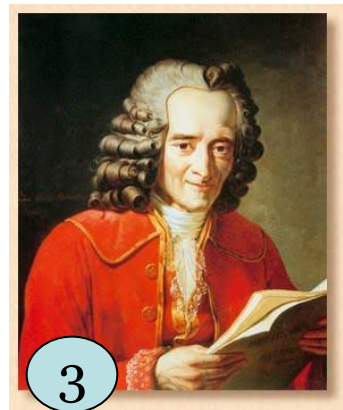
музыка



# Значение деятельности просветителей

- Критический взгляд на королевскую власть и религию.
- Материальное мировоззрение: все явления жизни стремились подвергнуть анализу человеческого разума.
- Подготовили почву для проникновения и распространения в обществе революционных идей, перед силой которого ничто не может устоять.

# Проверь себя!



1. Напиши фамилии просветителей.
2. Назови французских просветителей.