

Век Просвещения – стремление к царству Разума.

Урок по новой истории 7 класса.
Учитель гимназии Института экономики и права
Елисеева А.Е.

Содержание

- Идеология Просвещения.
- Распространение идей Просвещения в Европе.
- Англия – родина Просвещения.
- Французское Просвещение.
- Немецкое Просвещение.
- Значение деятельности просветителей.

Просвещение-

идейное течение конца XVII – XVIII вв., настаивавшее на решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека и общества

В чём смысл девиза
эпохи
Просвещения?

*«Дерзай, будь мудрым!
Имей мужество
пользоваться
собственным умом!»*

Век Разума

Период наибольшего
распространения идей

Просвещения
1715-1789 гг.





Европа 1789 г.



Английские просветители:

Томас Гоббс (1588-1679)

Джон Локк (1632-1704)

Джон Толанд (1670-1722)

Антони Эшли Купер Шефтсбери
(1671-1713)

Адам Смит (1723-1790)

Джон Локк

- ✓ Английский философ – материалист, создатель идейно – политической доктрины либерализма. «Опыт о человеческом разуме» 1690 г.
- ✓ Утверждал, что всё человеческое знание проистекает из опыта.
- ✓ Разработал теорию «естественного права», теорию разделения властей.



Даниэль Дефо (ок.1660-1731)



Английский писатель,
политический деятель,
зачинатель английского
реалистического романа.

- ✓ «Робинзон Крузо» 1719 г.
- Авантюрно – исторические романы:
- ✓ «Капитан Сингльтон» 1720г.
- ✓ «Молль Флендерс» 1722 г.
- ✓ «История полковника Жака» 1722 г.

Джонатан Свифт (1667-1745)



Jonat: Swift.

Английский писатель,
политический деятель.

- ✓ Памфлет «Сказка о бочке» 1704 г.
- ✓ «Письма суконщика» 1723-1724 г.г.
- ✓ «Путешествия Гулливера» т.1-2 1726 г.
- ✓ «Скромное предложение» 1729 г.



Французские просветители –

Энциклопедисты:

Франсуа Мари Аруэ Вольтер
(1694-1778)

Шарль Луи де Секонда Монтескье
(1689-1755)

Жан Жак Руссо (1712-1778)

Дени Дидро (1713-1784)

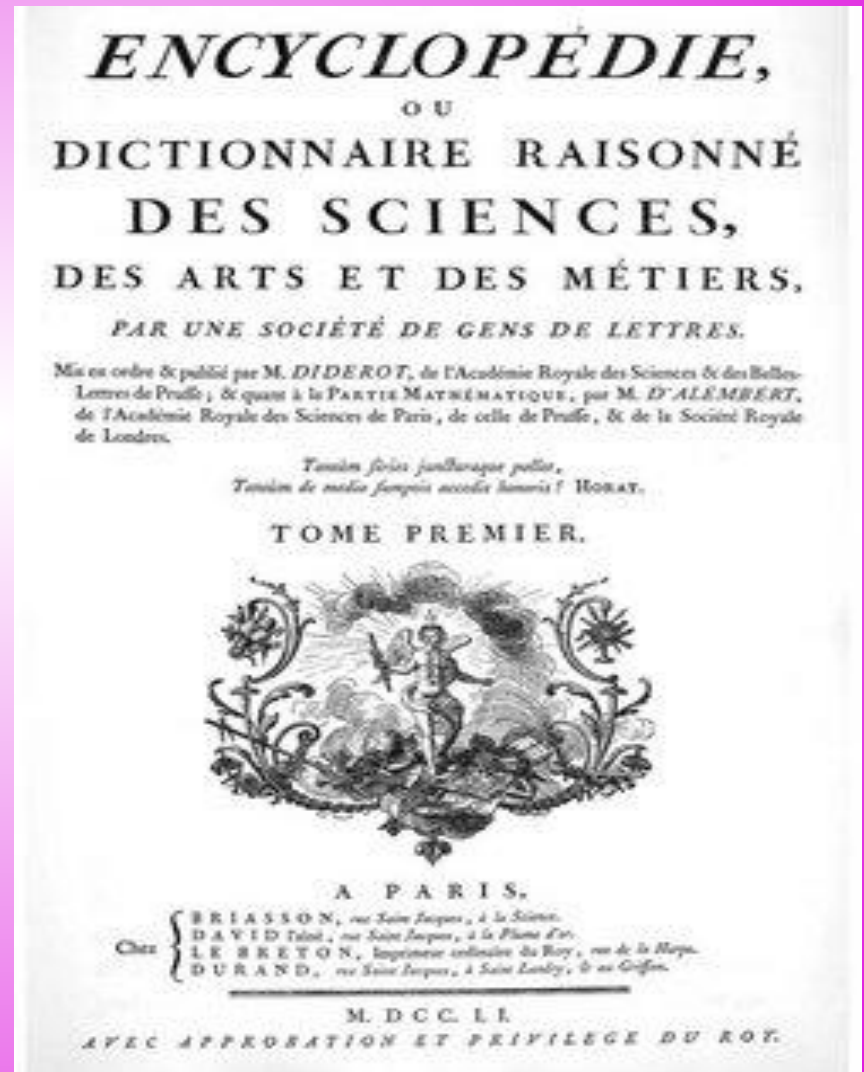
Жан Лерон Д'Аламбер (1717-1783)

«Энциклопедия...»

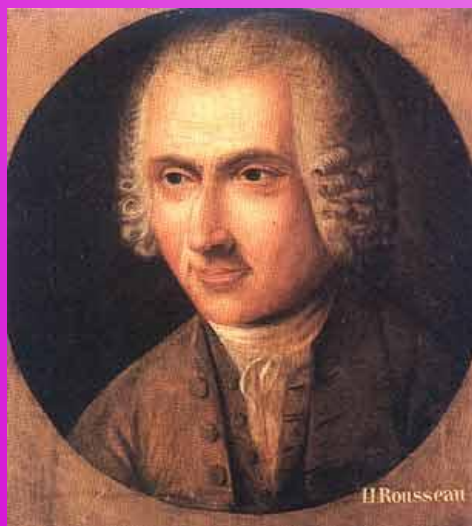
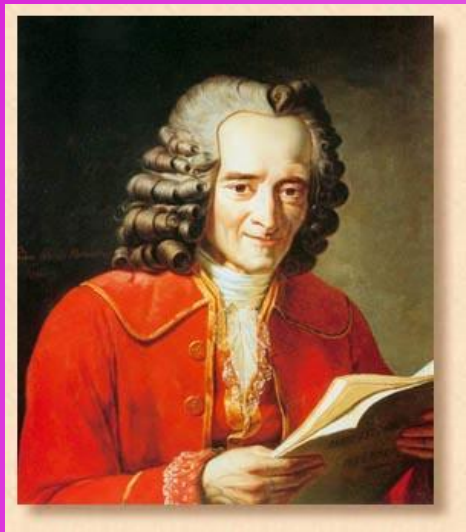
- «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел».

Основное издание состоит из 17 текста (60 тыс. статей) и 11 томов «гравюр» (иллюстраций к тексту). В 1776—1777 вышло 4 тома дополнений к иллюстрациям, в 1780 — 2 тома указателей. Инициатором «Энциклопедии» был парижский книгоиздатель А. Бретон. Основную роль в её создании играл Дени Дидро, он был организатором, ответственным редактором, составителем проспекта и автором большинства статей по точным наукам; вторым редактором (до 1758) — Д'Аламбер. К участию в издании были привлечены

[П. Гольбах](#), [Вольтер](#), [Ж. Ф. Мармонтель](#), [Ж. Ж. Руссо](#), [А. Тюрго](#), [Ш. Л. Монтескье](#) и др.



Энциклопедисты.



Дени Дидро

- Возглавил издание «Энциклопедии...», которая должна была изложить и привести в систему научные знания и передовые идеи своего времени. А передовыми тогда, прежде всего, были идеи, которые давали критику феодально – абсолютистских порядков, призывали к их отмене.
- **Не религия, а разум, просвещение и наука должны лежать в основе всей человеческой деятельности.**
- Заявлял, что **нация**, т.е. всё французское общество, должна состоять не из «подданных», разделённых на сословия, а из граждан, **равных в правах перед законом и имеющих равные обязанности.**



Вольтер,
Франсуа Мари,
настоящее имя
Аруэ
(1694-1775)



Выдающийся французский писатель, крупнейший деятель Просвещения. Родился в Париже в семье нотариуса, получил образование в аристократической иезуитской коллегии Сен – Луи.

- Прославился обличениями церковного мракобесия, религиозного фанатизма (нетерпимости), насмешками над привилегиями дворян и духовенства. Против церкви выдвинул призыв: «Раздавить гадину». Высмеивал учение церкви о постоянном вмешательстве Бога в явления природы и поступки человека, но не был атеистом. Считал, что религию надо сохранить для народа, чтобы удерживать его в повиновении.
- Перемены порядков ожидал не от революции, а от «просвещённого» государя – философа (мудреца) на троне.
- Слово «вольтерьянец» (сторонник идей Вольтера) означало бунтовщик и безбожник.



Шарль Монтескье

- Сын чиновника – дворянина.
- В своих сочинениях высмеивал пороки абсолютной монархии – произвол королевской власти, распущенность нравов аристократии, несправедливые захватнические войны, осуждал разорение народа налогами.
- **Лучшее устройство государства – ограниченная конституционная монархия наподобие английской.** Особенно важное значение придавал **неприкосновенности частной собственности и личной свободе** – возможности делать всё то, «что не запрещено законом».
- **Развил учение Локка о разделении властей на законодательную, исполнительную и судебную.**



Жан Жак Руссо



- Родился в Женеве в семье часовщика.
- Считал, что законна и справедлива только мелкая собственность, тем самым призывал к отмене собственности феодалов и к ограничению имущества и роскоши богачей – капиталистов.
- **Идеал – небольшая патриархальная республика**, где все граждане могут сами обсуждать и принимать законы.
- Мечтал превратить Европу в союз мелких патриархальных республик.
- **Из условий «общественного договора» выводил право народа на восстание, пытался обосновать и оправдать грядущую буржуазную революцию.**



Идеи энциклопедистов



общественный договор
естественное право
свобода личности
свобода совести



Немецкие просветители:

И.Г. Гердер (1744-1803)

И.В. Гёте (1749-1832)

Г.Э. Лессинг (1729-1781)

Ф. Шиллер (1759-1805)

К.Ф.Д. Шубарт

«Буря и натиск»

«Буря и натиск» («Sturm und Drang»), литературное движение в Германии 70-х гг. XVIII в., получившее название по одноименной драме Ф.М.Клингера.

Творчество писателей «Буря и натиск» отразило рост антифеодальных настроений и проникнуто духом мятежного бунтарства

(И.В. Гёте, Клингер, И.А.Лейзевиц, Я.М.Р.Ленц, Г. Л.Вагнер, Г.А.Бюргер, К.Ф.Д.Шубарт, И.Г.Фосс).

Писатели требовали от литературы изображения ярких, сильных страстей, характеров, не сломленных деспотическим режимом.

Главной областью творчества писателей «Буря и натиск» была драматургия.



Просветители выступали

```
graph TD; A[Просветители выступали] --> B[Против:]; A --> C[За:];
```

Против:

Против невежества
Против мракобесия
Против религиозного
фанатизма

За:

□ политические
свободы
□ свободу совести
□ гражданские
права

Влияние Просвещения на культуру

↓

философия



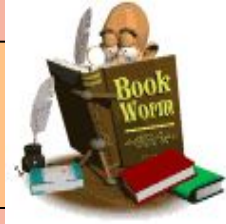
↓

экономика



↓

литература



↓

живопись



↓

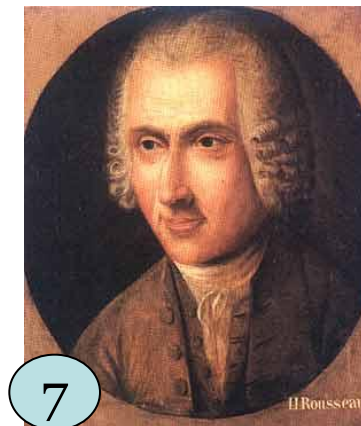
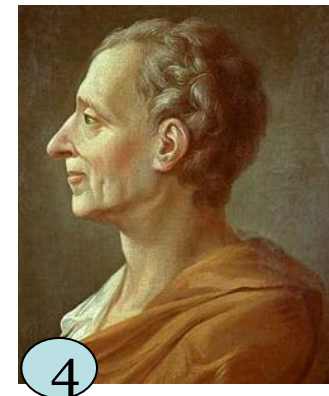
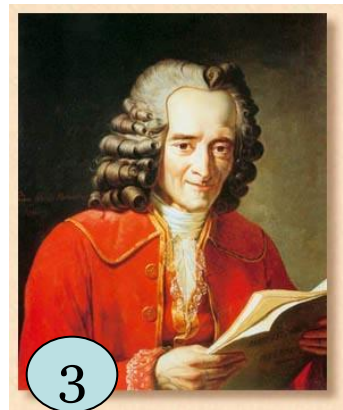
музыка



Значение деятельности просветителей

- Критический взгляд на королевскую власть и религию.
- Материальное мировоззрение: все явления жизни стремились подвергнуть анализу человеческого разума.
- Подготовили почву для проникновения и распространения в обществе революционных идей, перед силой которого ничто не может устоять.

Проверь себя!



1. Напиши фамилии просветителей.
2. Назови французских просветителей.