

# “Велика війна і доля “маленької” людини”

*(МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТА  
СОЦІАЛЬНИЙ АСПЕКТ)*

Презентацію підготувала  
учитель історії  
Калуської ЗОШ №3 І-ІІІ ступені  
Музичин І. Т.



# Цілі проекту:

- ❖ Дати загальну характеристику I Світової війни і її вплив на людство ХХ століття.
- ❖ Прослідкувати як війна визначила подальше місце жінки у суспільстві, долю пересічних людей.
- ❖ Проаналізувати морально-психологічні наслідки війни, яке відображення вона знайшла, зокрема, у творах художньої літератури післявоєнної Європи.



... А в тім чорні хмари звід неба  
закрили,

Посипались іскри і рай запалили.

Вінком геть довкола вставало  
полум'я

Людей огорнув скрізь страх аж до  
безум'я

(М. Підгірянка, Мати-страдниця).



**1. Біженці – людський вимір.**

**2. Велика війна у художній літературі.**

**3. Морально-психологічні наслідки війни  
та їхній вплив на людство ХХ ст.**

**4. Доля жінок та «зміна ролей» у  
післявоєнному суспільстві.**



# Етапи роботи над проектом:

## Підготовчий етап

- Ознайомлення з вчительською презентацією;
- Визначення і обговорення методів роботи над проектом.
- Встановлення хронологічних рамок.

## Етап вивчення

### проблеми:

- ✓ Об'єднання учнів у групи;
- ✓ Вивчення всіх доступних джерел інформації;
- ✓ Обговорення і затвердження робочого плану проекту;
- ✓ Розподіл обов'язків між учасниками;



## Етапи вирішення проблеми:

- Реалізація вибраних варіантів вирішення; проблеми через організацію відповідних заходів.

## Етап презентації результатів роботи над проектом:

- Ознайомлення з результатами збору і аналізу інформації;
- Презентація вибраних способів роботи над проектом.

## Етап оцінювання і рефлексії:

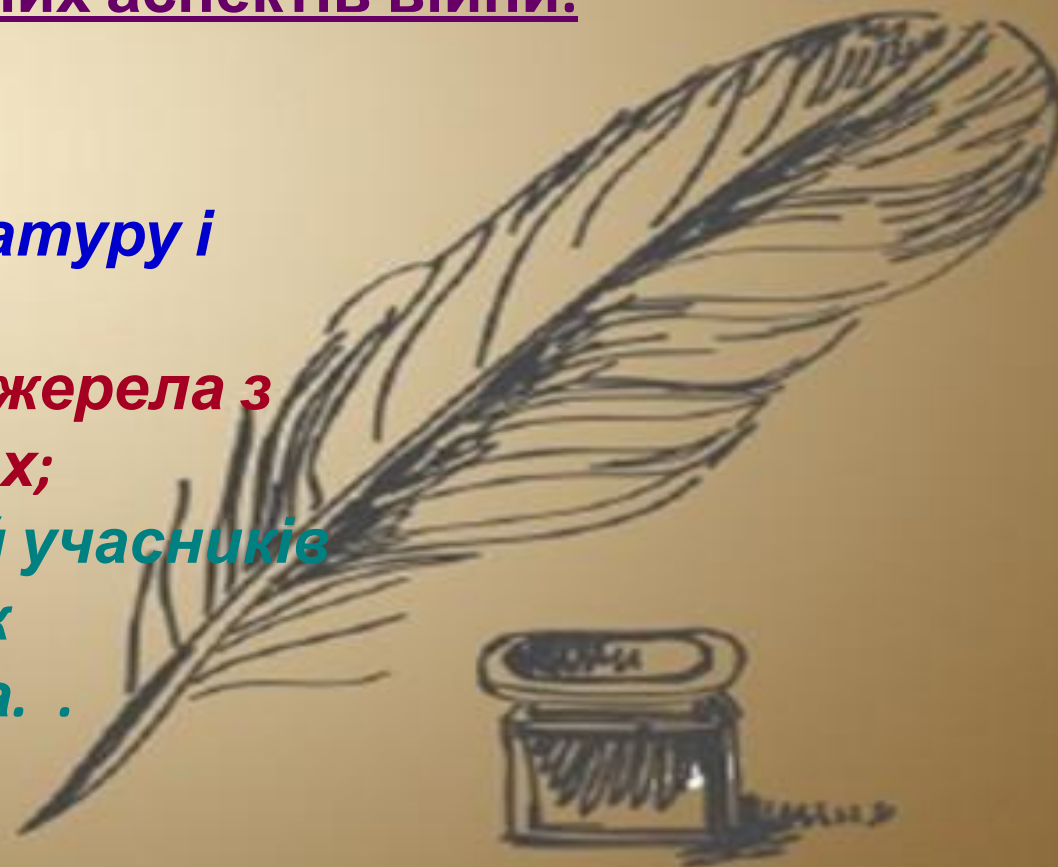
- ❖ Самооцінка діяльності (презентації);
- ❖ Обговорення досягнень, труднощів, аналіз роботи.



Здійснює підбір документальних уривків та ілюстрацій з метою аналізу учасниками морально-психологічних аспектів війни.

Для цього потрібно:

- *Опрацювати спеціальну літературу і збірники документів;*
- *Скласти питання до кожного джерела з метою роботи над ними у групах;*
- *На основі письмових відповідей учасників проекту створює образ війни як морально-психологічного явища. .*



# 2 група «Біженці – людський вимір»

Відповідає на питання:

Що таке «біженство»? В чому полягає трагедія мирного населення?

Для цього потрібно:

- опрацювати спеціальну літературу і збірники документів;
- **обробити результати, скласти таблиці, знайти ілюстрації тощо;**
- **Результати роботи відобразити у презентації.**





# 3 група: «Доля європейської жінки у Великій війні»

Відповідає на питання:

***Яку роль виконувало жіноцтво на фронті і в тилу, визначає як змінився статус жінки у післявоєнному суспільстві.***

Для цього потрібно:

- Дослідити жіночий досвід переживання війни;
- Як сприймало суспільство новий статус слабкої статі у післявоєнній Європі;
- Результати роботи відобразити у презентації.



# 4 група: «Велика війна в художній літературі»

Відповідає на питання:

Що таке «втрачене покоління», визначає як поствоєнний синдром відбився у художній літературі.

Для цього потрібно:

- Дати загальну характеристику європейської літератури I половини ХХ століття;
- Визначити головних представників поствоєнної літератури;
- Результати показати у презентації.



# Увага!

*8.12. 2015 р. у кабінеті 322 відбудеться*

*захист навчального проекту*

**“Велика війна і “маленька”**

**ЛЮДИНА** *(морально-психологічний та соціальний аспект).*

