



**Великая
Отечественная
война**

**В
художественной
литературе**

лит. группа
дошкольное отделение
К 70-летию Великой Победы



снижает интереса к этой теме, обращая внимание сегодняшнего поколения к далёким фронтовым годам, к истокам подвига и мужества советского солдата - героя, освободителя, гуманиста.

Да, слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Меткое, разящее, возвышающее слово, яркий героический образ бойца или командира - они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой

*Мария Александровна,
преподаватель,
классный руководитель 111 группы*



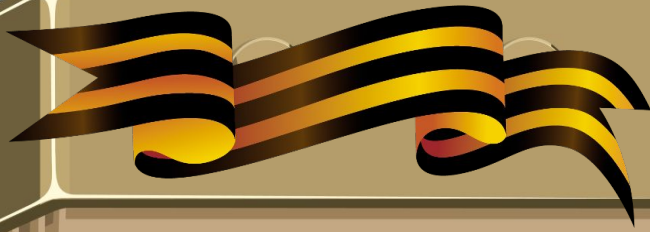
Васильев Б. Офицеры.

Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь — понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» — трудна и почетна, а люди, выбравшие ее, — бесстрашны и мужественны.

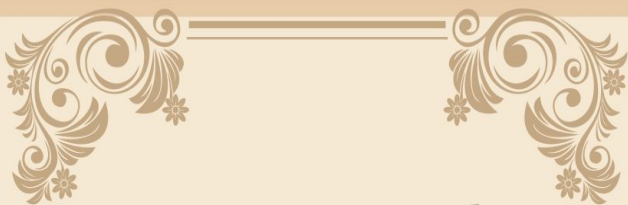


«Я никогда не знала, что на одноименный фильм "Офицеры" есть книга. Когда я ее нашла, то решила прочитать, несмотря на то, что уже много раз смотрела фильм. История в книге трогает намного больше, чем сам фильм. У тебя есть возможность снова представить всех героев и сравнить с героями любимого фильма. Эта книга в первую очередь о дружбе, любви, преданности и войне. Так правдиво показано, как любят офицерские жены своих мужей, ждут, ездят за ними. Не задают лишних вопросов. Персонажи — они понятны и близки каждому из нас, в ком есть хоть немного любви к Родине — а они были готовы отдать за неё всё. И отдавали. Ехали в далёкую Испанию бороться с франкистами потому, что так приказала Родина. Дрались с басмачами в жарком Туркестане — их туда направила Родина. Защищали её до последнего вздоха. И всегда оставались Людьми с большой буквы, а не ожившими памятниками».

<http://www.kinopoisk.ru/film/42736/>



Война не разделяет людей на мужчин, женщин и детей, для неё не существует лиц - они все одинаковые. Война равнодушна и безразлична, она - пугающий, страшный, ужасный зверь с длинными цепкими когтями, рвущими не только тело, но и душу. Войне наплевать на жизни, эмоции, чувства - она душит, стонет протяжно от взрыва снарядов и мучит, мучит, мучит.



Логинава Мария

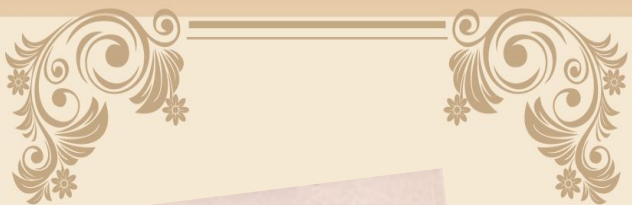
Васильев Борис Васильевич

Васильев Борис Васильевич «А зори здесь тихие...»
умерли, защищая Родину, Васков остался в живых, вина себя в их смерти. Конечно, исход книги мог быть другим. Вот если бы Лиза, получив задание, не поспешила, то возможно несколько девушек и остались бы в живых (Лиза точно бы осталась живой). Да и они могли бы и вовсе не отвлекать немцев, увидев что их больше, чем предполагалось, просто вернулись бы обратно и известили советских солдат. Но русская душа такова, что как так можно пропустить немцев к Кировской железной дороге, не попробовав остановить их. Смелость, отвага, мужество заставляют девушек, которые ни разу в руках оружия не держали, сражаться вшестером против шестнадцати немцев. Рита, Женя, Лиза, Соня, Галя - погибают за Родину, погибают так же, как множество солдат во времена Великой Отечественной войны. Как множество солдат, чьих имен мы не знаем и не узнаем никогда. Мы можем лишь чтить их память и больше не повторять бессмысленных войн из-за мнимых лидеров, которым захотелось переделить мир по-своему».



Потапова Дарья

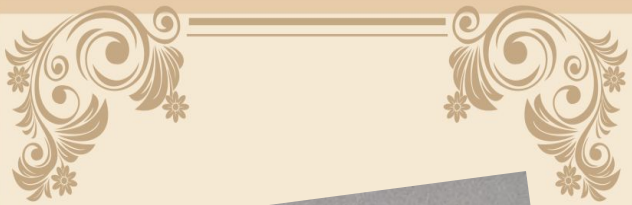
Необыкновенный роман про войну. Такой лиричный, трогательный. Каждой строчкой подтверждающий истину, что женщине на войне - не место. Но, бесспорно и то, что героизм и храбрость даны обоим полам. Когда читаешь романы про Великую Отечественную войну, испытываешь огромную благодарность к нашим дедушкам и бабушкам, освободившим страну. Что им довелось пережить, сложно передать словами. Не дай Бог такому повториться...



Кучина Анна

«В основе драматической истории — реальные факты биографии летчика-истребителя Алексея Маресьева. Сбитый в бою над оккупированной территорией, он три недели пробирался по заснеженным лесам, пока не попал к партизанам. Потеряв обе ноги, герой впоследствии проявляет удивительную силу характера, вновь садится за штурвал самолета и пополняет счет воздушных побед над врагом».

<http://www.kinopoisk.ru/film/43184/>



«Меня поражает сила воли Алексея Мересьева. Преодолевая боль, он продвигался к фронту. Звуки войны с каждым днем становились все громче... Развитие действия увлекает в пучину переживаний героя. Спустя 18 дней, лишенный пищи и мучимый жаждой, с отмороженными ногами, он, к счастью, попал в руки к партизанам. Для отважного летчика специально зарезали последнюю курицу по имени Партизанка. Он был спасен. Автор очень выразительно описал волнения героя и природу, которая будто погружает в действие. Мне хорошо запомнился момент, когда танкист Гвоздев мстит немцам за смерть своей семьи. Я словно увидела огонь сражений своими глазами...»

Читайте подробнее на

FB.ru: <http://fb.ru/article/64100/povest-o-nastoyaschem-cheloveke-kratko-soderzhanie-proizvedeniya>



Удивительно, как же люди воевали, как боролись с голодом, холодом, нехваткой боеприпасов и рук, как боролись с предательствами, трусостью, болью, смертями? Как они остались людьми?

Человека ведь одно от животных отделяет: понимание, что человек он. А коли нет понимания этого - зверь. О двух ногах, о двух руках, и - зверь. Лютый зверь, страшнее страшного.



Не должен стоять вопрос:
читать или не читать книги о
войне.

Произведения эти, как и вся
военная литература, должны
передаваться поколениям, не
стираться из памяти,
сохраняться в умах, душах и
сердцах человеческих,
как и память о Войне –
самой страшной,
нечеловеческой
Великой Войне.

Советуем прочитать:

Васильев Б. В списках не значился
Богомолов В. В августе 44-го
Ильина Е. Четвертая высота
Смирнов С. Брестская крепость
Лиханов А. Русские мальчишки
Лиханов А. Кикимора
Воронкова. Девочка из города
Черкашин Г. Кукла
Ильина Е. Четвертая высота
Закруткин В. Матерь человеческая
Быков В. Сотников
Фадеев А. Молодая гвардия
Медведев Дм. Сильные духом (Это было под Ровно)
Торопов И. Шуркин бульон. Где ты, город?
Бубеннов М. Белая берёза
Казакевич Э. Звезда
Бондарев Ю. Батальоны просят огня
Розов В. Вечно живые
Быков Василий. Альпийская баллада
Левченко Ирина. Повесть о военных годах

Васильев Б. А зори здесь тихие
Шолохов М. Они сражались за Родину
Катаев В. Сын полка
Симонов К. Стихи о войне
Космодемьянская Л. Повесть о Зое и Шуре
Семёнов Ю. Семнадцать мгновений весны
Шолохов М. Они сражались за Родину.
Шолохов М. Судьба человека
Космодемьянская Л. Повесть о Зое и Шуре
Проскурин П. Судьба
Бондарев Ю. Горячий снег
Пикуль В. Реквием Каравану PQ – 17
Кожевников Щит и меч
Гамзатов Р. Стихи о войне
Симонов К. Жди меня
Симонов К. Живые и мертвые
Твардовский А. Василий Тёркин
Алексиевич С. У войны не женское лицо
Бек А. Волоколамское шоссе
Шолохов М. Русские люди
Друнина Ю. Зинка: стихотворение
Полевой Б. Повесть о настоящем человеке

Рейтинг книг о войне

по результатам опроса читателей библиотеки:

Всего участвовали в опросе: 20 читателей
В.т.ч. : преподавателей и сотрудников: 16 читат.
студентов: 4 читат.
Названо 49 наименований книг о войне.

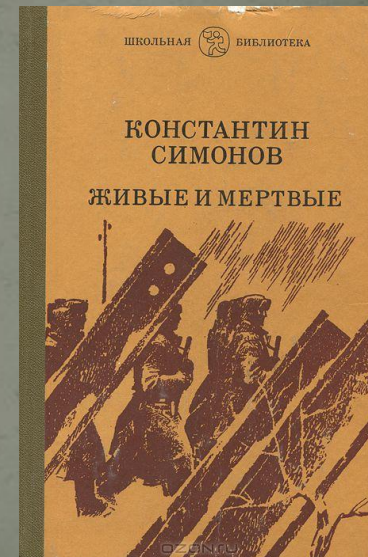
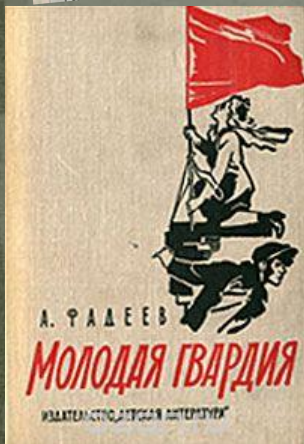
По рейтингу заняли места следующие произведения о войне
(проза и стихи):

I место: Васильев Борис. А зори здесь тихие... - 9
голосов.

II место: Полевой Борис. Повесть о настоящем
чловеке. – 5 голосов.

III место:

Богомолов. В августе 44-го.
Семёнов Ю. Семнадцать мгновений весны
Симонов К. Живые и мертвые
Фадеев А. Молодая гвардия
Шолохов М. Судьба человека



Рейтинг книг о войне
по результатам опроса читателей
библиотеки – 111 группа:



Васильев Б. А зори здесь тихие...
читателей

6

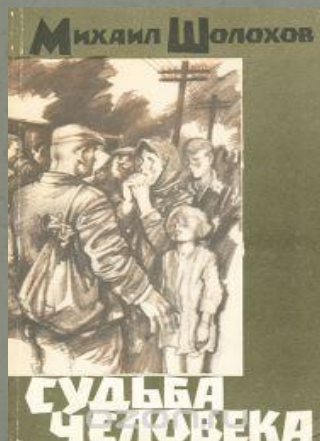
Полевой Б. Повесть о настоящем человеке

3 читателя



Шолохов М. Судьба человека

1 читатель



Один читатель из группы
не определился с ответом !!!

Подготовка, оформление и компьютерная верстка:

В.Д. Крутикова, ведущий библиограф библиотеки
Сыктывкарского гуманитарно-педагогического
колледжа имени И.А. Куратова.

М.А. Афукова, преподаватель, классный руководитель

2015 год

г. Сыктывкар, ул. Катаева, 14