



Вещественные исторические источники



Вещественные
исторические
источники

Вещественн
ые

историческ
ие
источники

Произведен
ия
архитектур
ы

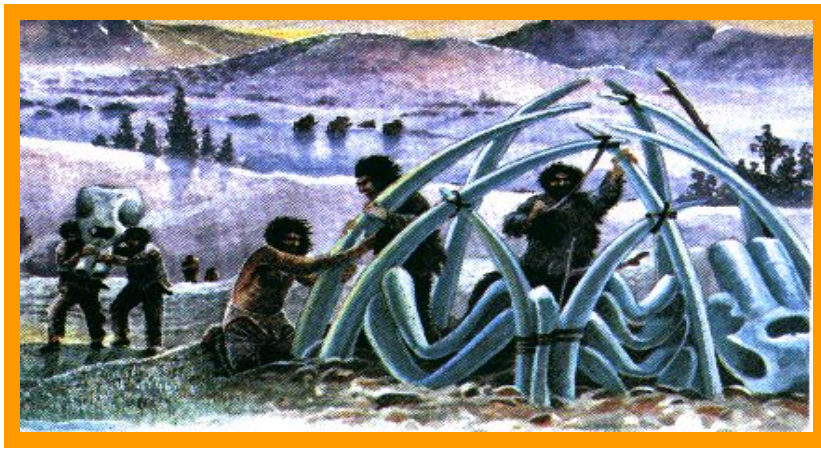
Вещи

Одежда

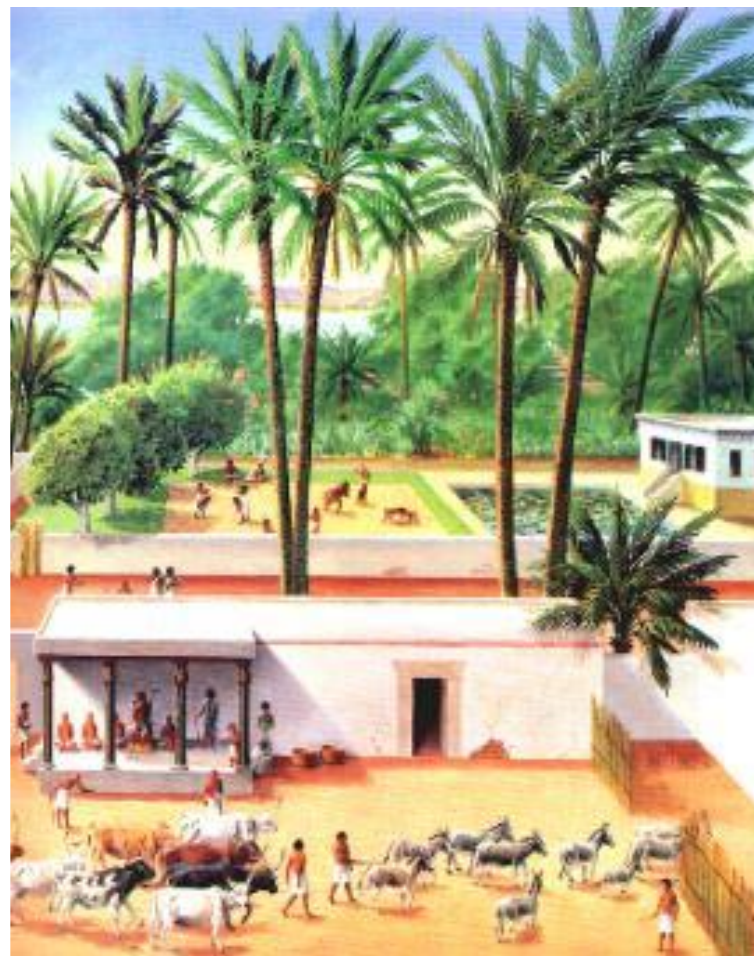


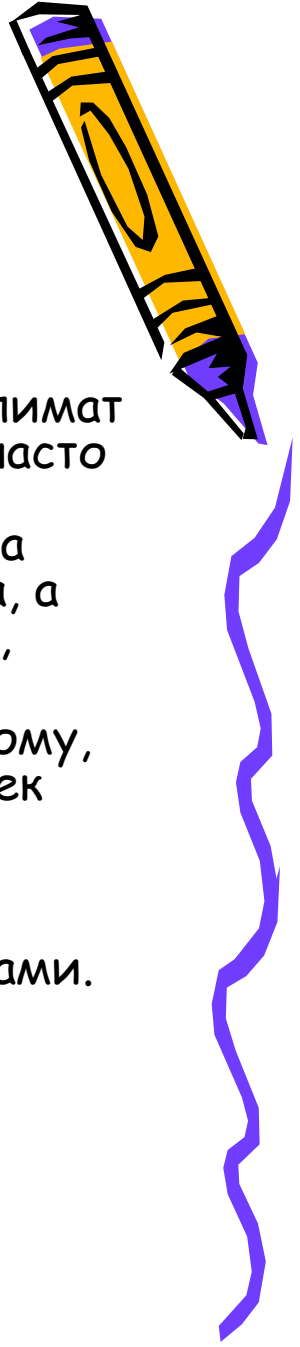
Архитектура: искусство возводить здания, сооружения.

Лучшим домом, который человеку дала сама природа, была пещера. Но древним людям приходилось переходить с места на место в поисках пищи. Там, где не было пещер, люди сами из имеющихся материалов строили жильё.



В Древнем Египте климат жаркий, дождей выпадает мало. Дома строили так, чтобы человеку легче было переносить полуденный зной.





В средневековой Европе климат более суровый, зимой часто выпадал снег, дули постоянные ветры. Дома стали строить из дерева, а затем из камня и глины, чтобы сохранить тепло.

Частые войны привели к тому, что свое жилище человек стал рассматривать как крепость. Появляются замки, окруженные мощными стенами и рвами.





В X – XI вв. в Европе начали появляться города. Они возникали на пересечении торговых путей, у мостов, переправ через реки. Главным местом города была рыночная площадь.





Большинство
зданий Киевской
Руси были
деревянными. В
таких постройках
жили даже
князя. Хоромы
состояли из 6-7
помещений.



Крестьянский дом на Руси.



История вещей.



Стул долгое время являлся привилегией правителей: вождей племен, царей или королей.

Изобретателями стула считаются древние египтяне.



С давних времен человек хранил в сундуке свое имущество. В доме сундук всегда стоял на самом видном месте, поскольку свидетельствовал о богатстве хозяина.



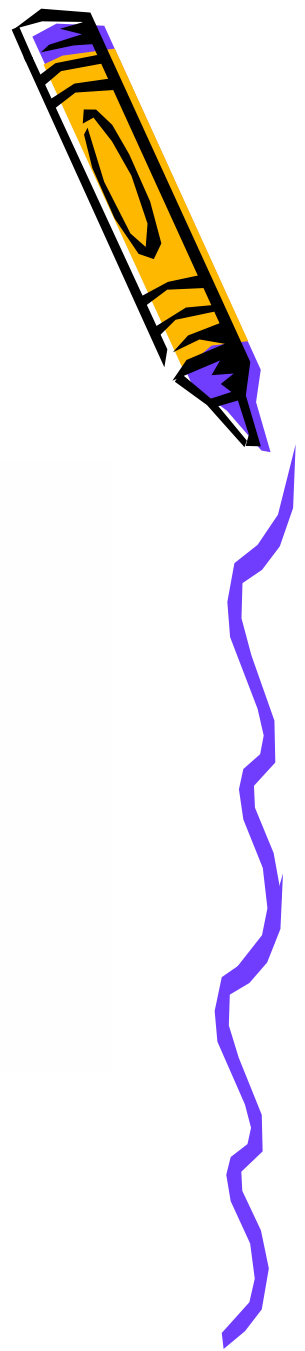


В XVIII в.
англичане
изобрели гардероб
- шкаф для
хранения верхней
одежды, которую
вешали на
«плечики».



Одежда в разные времена.

В Древнем Риме одежда была открытой, что во многом определялось теплым, мягким климатом. Костюм состоял из двух элементов: рубашки (туника) и плаща (тога), который обертывался вокруг тела и застегивался на плече.





В Европе, где климат был достаточно холодным, одежда наглухо закрывала тело человека. У простого народа одежда шилась из грубой материи, а знатные люди использовали дорогие ткани.



На Руси основой
женской одежды
была длинная
сорочка, сверху
надевали сарафан.





Верхней одеждой был кафтан, в зависимости от времени года - теплый или холодный.

До Петра I кафтаны носили и мужчины, и женщины.



Таким образом,

Вещественные исторические источники могут о многом рассказать историкам: о занятиях людей, об их повседневной жизни (как они ели, во что одевались, какие использовали инструменты или оружие).

Большинство этих источников хранятся в музеях.

