

Вежі Львова



Логотип Львова

- Логотип складається з зображення стилізованих різнокольорових зображень дзвіниць центральних храмів міста та вежі міської ратуші (зліва — направо):
- Дзвіниця Вірменського собору Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс (15-16 століття) Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс (15-16 століття)
- Вежа Корнякта Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного кольору): символізує український Львів, православну церкву Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного кольору): символізує український Львів, православну церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного



Вежі Львова

- Логотип складається з зображення стилізованих різнокольорових зображень дзвіниць центральних храмів міста та вежі міської ратуші (зліва — направо):
- Дзвіниця Вірменського собору Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс (15 Дзвіниця Вірменського собору (зеленого кольору): символізує вірменську діаспору Львова, Вірменську апостольську церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс (15-16 століття)
- Вежа Корнякта Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного кольору): символізує український Львів, православну церкву Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного кольору): символізує український Львів, православну церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного кольору): символізує український Львів, православну церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс (15 Вежа Корнякта — дзвіниця Успенської церкви (червоного кольору): символізує український Львів, православну церкву; в архітектурному плані — східний ренесанс (15-16 століття)
- Вежа міської ратуші Вежа міської ратуші (помаранчевого кольору):

Порохова вежа

- Порохова вежа
1554-1556 років
– єдина,
збережена до
сьогодні пам'ятка
фортифікаційно
го будівництва у
Львові.



Вежа Корнякта



- Вежа побудована в епоху ренесансу Вежа побудована в епоху ренесансу як дзвіниця Вежа побудована в епоху ренесансу як дзвіниця Успенської церкви Вежа побудована в епоху ренесансу як дзвіниця Успенської церкви за проектом архітектора Петра

Управління Львівської залізниці



костел Ельжбети. Краєвид із найвищої у Львові вежі



Ратуша

- Побачити Львів з висоти пташиного польоту... Саме з вежі львівської ратуші, яка має висоту 65 метрів, відкривається чудова панорама центру нашого міста.



Водонапірна вежа: спадок Соньки "Золотої Ручки"

- Стилізована водонапірна вежа - один з трьох об'єктів, які залишилися від давньої Загальної крайової виставки 1894 р., вона у значно зміненому вигляді збереглася дотепер. За планом виставки це був об'єкт №32 площею 99,58 кв. м, збудований з каменя та цегли, розташований у південно-східній частині виставки. Первісний проект професора Юліана Захаревича опрацював архітектор Міхал Лужецький. Спорудили вежу будівничі Якуб Балабан та Влодзімеж Подгородецький. Вежа в середньовічному стилі була однією з оздоб виставки, але крім цього, вона виконувала ще й важливу функцію постачання води. Вода була потрібна для фонтанів (10 куб. м); забезпечення роботи парових котлів та виробництва штучного льоду (80 куб. м); для напування худоби, яка експонувалась у сільськогосподарських відділах виставки; для потреб ресторанів, кав'ярень та цукерень; для обслуговування туалетів та прибирання території; на непередбачені потреби - разом 400 куб. м. На 18-метровій вежі був встановлений водозбірник об'ємом 60 000 л, виконаний краківською фабрикою машин Леона Зеленевського. У 1970-х роках вежу пристосували для розташування кав'ярні "Вежа", яка була надзвичайно популярною, адже Стрийський парк в ті часи був улюбленим місцем недільного відпочинку львів'ян.



Вежа Латинської катедрі



Церква святої великомучениці
Параскеви П'ятниці.

