

# Видатні люди *Польщі*

Підготував: учень 9 «Ф» класу  
Кірюша Володимир

**Відомі політичні і  
військові діячі:**

# Тадеуш Косцюшко (1746 -



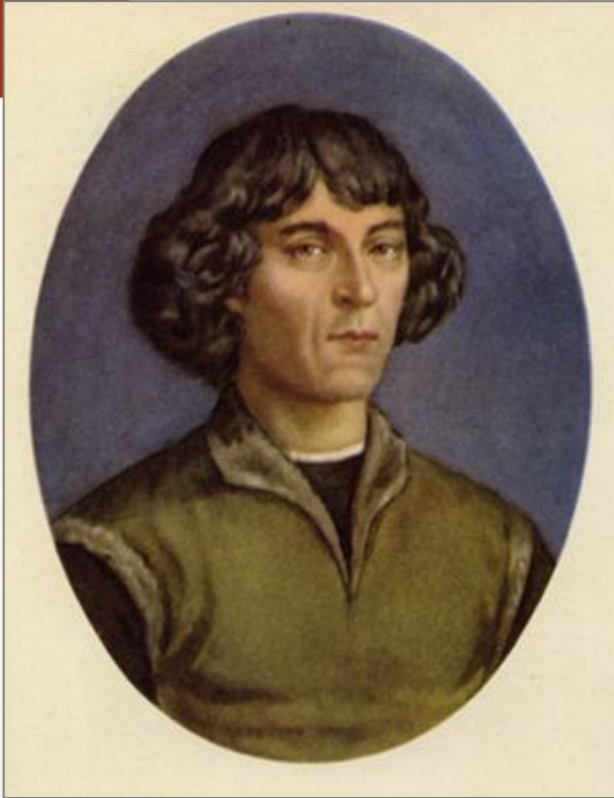
— військовий і політичний діяч, організатор антиросійського повстання у Польщі 1794 року, герой Польщі та Білорусі, почесний громадянин Франції та США .



**Відомі вчені:**



# Микола Коперник (1473 - 1543)



— польський астроном і математик, фізик, правник, дипломат, економіст, канонік, лікар і астролог. Автор геліоцентричної теорії побудови Сонячної системи.

Він відкрив, що Земля є кулею, математично обґрунтував ідею про рух Землі та інших планет навколо Сонця, визначив послідовність розташування планет, обчислив їх відносну віддаленість від Сонця тощо. До заслуг Коперника належать проектування і будівництво гідравлічної машини у Фромборку, що постачала в будинки воду, а також запуск польського монетного двору. В 1526 році відкрив закон обігу грошей, надалі названий «Законом Коперніка-Грешема».

# Марія Складовська-Кюрі


(1867 - 1934)



- видатний польський вчений фізик, хімік. Лауреат Нобелівської премії з хімії та фізики (єдиний учений за історію премії у двох різних галузях природничих наук - в 1903 р. з фізики, в 1911р. з хімії). Велику частину життя Марія Складовської-Кюрі провела у Франції. Її основними досягненнями можна вважати розвиток теорії радіоактивності, радіоактивні методи розділення ізотопів і відкриття двох нових елементів - радію і полонію. Під її особистим контролем здійснювалося перше дослідження в світі з лікування раку за допомогою випромінювання.

Портрет Марії Складовської-Кюрі двічі розміщувався на польських купюрах - на банкноті номіналом 20 тисяч злотих 1989 року випуску та банкноті номіналом 20 злотих 2011 року випуску.





**Відомі польські  
композитори і  
музиканти :**



# Фредерік Шопен (1810 - 1849)



- геній музики XIX століття:  
польський композитор, піаніст-  
віртуоз та педагог. Автор  
чисельних творів для фортепіано.

По-новому трактував жанри - відродив  
на романтичній основі прелюдію,  
створив фортепіанну баладу, зробив  
скерцо самотійним танцем, підніс на  
новий рівень польські народні танці -  
мазурку, полонез.

Основну частину свого життя провів у  
Парижі. Хоч сам він похований у  
Парижі на відомому кладовищі Пер-  
Лашез, та *серце Шопена* замуровано за  
заповітом в одній з колон *в костьолі*  
*Святого Хреста у Варшаві.*

# Станіслав Монюшко (1819 - 1872)



— польський композитор, автор пісень, оперет, балетів, опер, батько польської національної опери. Його оперні адаптації народних мелодій за часів історичних розділів країни піднімали цивільний дух польського народу.

# Міхал Клеофас Огінський

(1765 - 1833)



- польський композитор і політичний діяч Речі Посполитої, Великого князівства Литовського, граф, племінник великого гетьмана литовського Михайла Казимира Огінського.

Написав багаточисленні бойові пісні, марші, полонези. Найбільшу славу йому приніс полонез “Прощання з Батьківщиною”, більш відомий як “Полонез Огінського”. Деякі дослідники приписують Огінському музику польського гімну (мазурка Домбровського, автор слів Юзеф Вибіцький).

# Вітольд Лютославський

(1913 - 1994)



- польський композитор і диригент, один з найбільших музикантів ХХ ст. Автор 4-х симфоній, низки камерно-інструментальних і камерно-вокальних творів. Чотири рази у 1959-1985 рр. йому присуджувалася Перша премія Міжнародної трибуни композиторів ЮНЕСКО. Він - володар багатьох інших престижних премій. Нагороджений золотою медаллю Королівського філармонічного товариства Великобританії (1987), кавалер французького Ордена мистецтв і літератури, польського Ордена Білого орла (1994), почесний доктор багатьох університетів, включаючи Кембриджський. Його твори виконували кращі музиканти світу, серед яких Мстислав Ростропович.

# Кшиштоф Пендерецький

(нар. 23.11.1933)



— сучасний польський композитор, диригент, педагог.

Володар головних нагород багатьох престижних музичних конкурсів, у т.ч. «Греммі» (1998, 1999) і нагороди для найкращого композитора на фестивалі в Каннах (2000). У 2004 р.

нагороджений Імператорською премією (нагорода Японського Імператора, яку прийнято вважати Нобелівською премією у мистецтві).

Написав музику до 85 фільмів і театральних вистав. Його музика звучить в фільмах «Сяйво» Стенлі Кубрика, «Дикі серцем» і «Внутрішня імперія» Девіда Лінча, «Острів проклятих» Мартіна Скорсезе).

# Збігнев Прайснер (нар. 20.05.1955)



— сучасний польський композитор кіномузики і театру.

Відомий своєю співпрацею з польськими режисерами Кшиштофом Кещлевським і з Агнешкою Холланд. Міжнародний успіх принесли йому музичні композиції до фільмів «Декалог», «Подвійне життя Вероніки», «Три кольори: синій, білий, червоний».

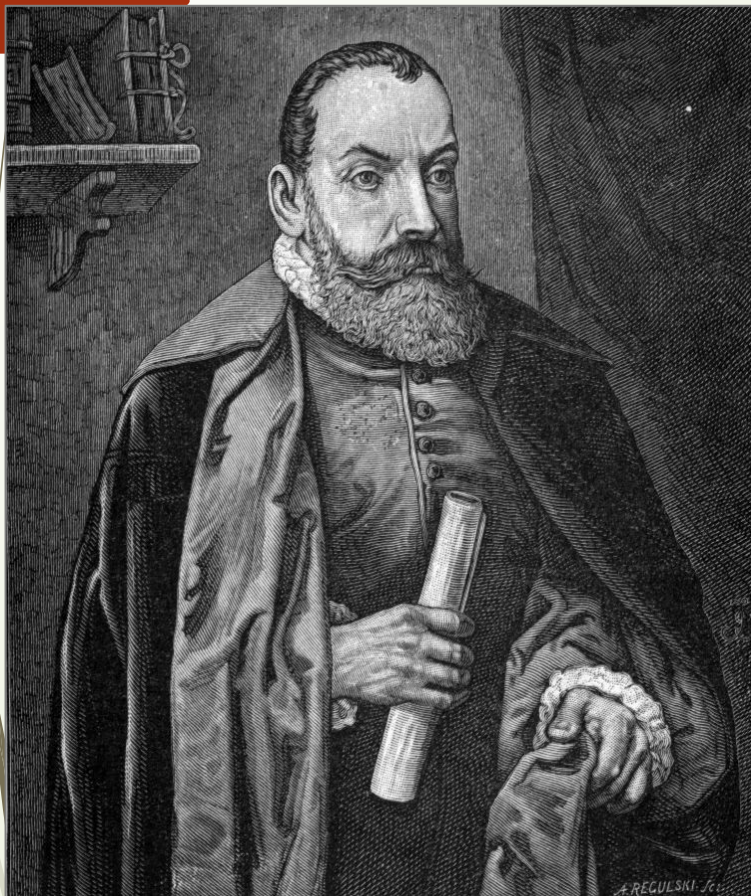
Володар багатьох престижних музичних нагород, в т.ч. Срібного ведмедя на кінофестивалі в Берліні та нагороди Об'єднання критиків в Лос-Анджелесі. Член Французької Академії мистецтв і науки.



# Відомі письменники і поети:



# Ян Кохановський (1530 – 1584)



— один з найвідоміших польських поетів і драматургів епохи Відродження.

Автор героїко-комічної поеми «Шахи» (видана 1564 р. або 1565 р.), трагедії «Відмова грецьким послам» (1578). Це — написана білим віршем трагедія, в основу якої покладено зміст однієї із пісень гомерівської «Іліади», де грецькі посланці вимагають від Паріса повернути викрадену ним Єлену. «Відмова грецьким послам» стала одним із перших польських зразків світської драми у польській літературі.



# Адам Міцкевич (1798 – 1855)



— один із найвидатніших польських поетів, засновник польського романтизму, родоначальник нової польської літератури і нової польської мови, діяч національно-визвольного руху.

Його роль для польської літератури можна порівняти з роллю Пушкіна для російської літератури, Шевченко - для української. В Західній Європі він порівнюється з Байроном та Гете. Відомий як автор поетичної новели «Дзяди» та національного епосу «Пан Тадеуш», який вважають останнім великим епосом шляхетної культури Речі Посполитої.

# Юліуш Словацький (1809 – 1849)



*Juliusz Słowacki*

— один із найбільших польських поетів і драматургів епохи Романтизму поряд з Міцкевичем.

Палкий демократ. Популярність завоював революційними віршами 1830-1831 рр.

Створив польський романтичний театр. Відомі його драми: «Кордіан» (1834), «Мазепа» (1839), улюблене створіння поета - казкова і напрочуд поетична «Балладина» (1839).

Найпрославленіша й найоригінальніша його поема - «Беньовський» (1841).

Після розгрому польського повстання з 1931р. - в еміграції, помер від туберкульозу в Парижі. У 1927 р. його тіло було перевезено до Кракова і поховано на Вавелі. .

# Генрик Сенкевич (1846 – 1916)

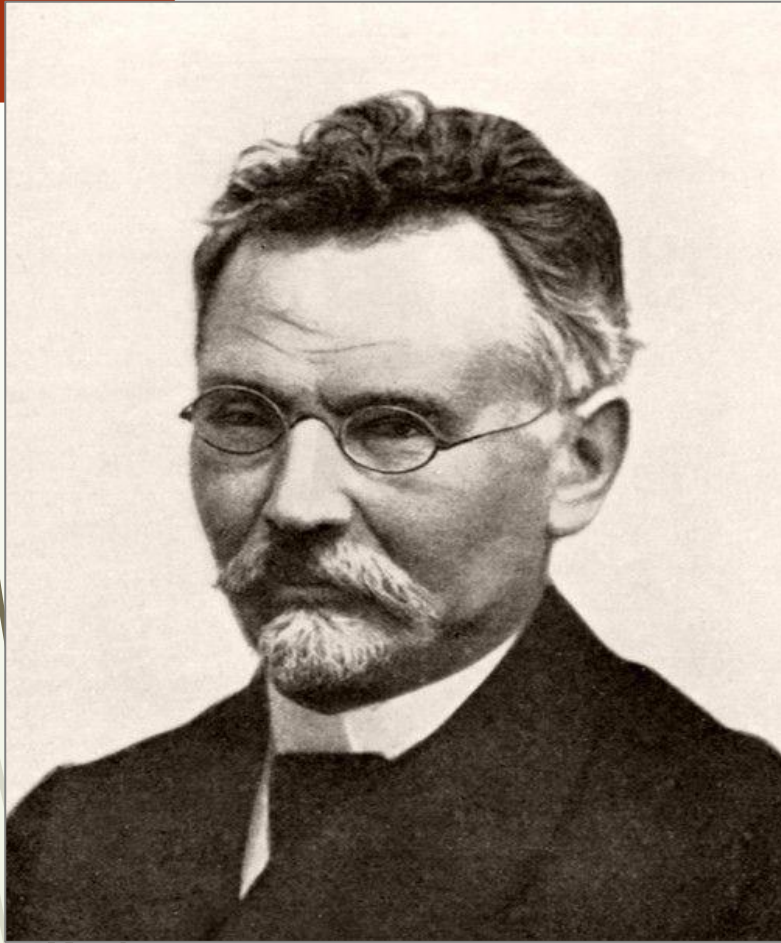


*H. Sienkiewicz*

— видатний польський прозаїк. Він — автор низки оповідань і романів, зокрема, «Без догми» (1889-1890), «Quo vadis» (1896, перекладений більш ніж сорока мовами), «Хрестоносці» (1897-1900).

Творчість Сенкевича відіграла велику роль в історії польської культури і отримала всесвітнє визнання (Нобелівська премія з літератури 1905 року «за видатні заслуги в області епосу»). Більшість його романів екранізовано.

# Болеслав Прус (1847-1912)



Його твори перекладені багатьма мовами.

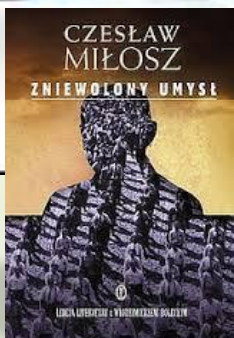


— видатний польський письменник, один з основоположників польської новели, представник критичного реалізму, що заперечував романтизм.

Справжнє ім'я - Олександр Гловацький. Учасник польського повстання 1863-1864.

Спочатку писав гумористичні оповідання, не маючи змоги писати на серйозні теми, але згодом з'являються оповідання «Жилець з горища» (1875), «Сирітська доля» (1876), «Михалко» і «Антек» (обидва - 1880), ін.- до 1885 р. Їх близько 60-ти; далі - повість «Форпост» (1885); соціально-психологічні романи «Лялька» (1887-1889), «Емансиповані жінки» (1890 -1893); історичний роман «Фараон» (1894 -1895); роман «Діти» (1908).

# Чеслав Мілош (1911 – 2004)



— польський поет, прозаїк, есеїст, перекладач, літературознавець, дипломат, юрист. Нагороджений Нобелівською премією з літератури (1980), Нейштадтською літературною премією (1978), орденом Білого Орла (1994).

Є класиком польської літератури, але водночас, завдяки йому польська культура 2-ї половини ХХ ст. мала модерне обличчя.

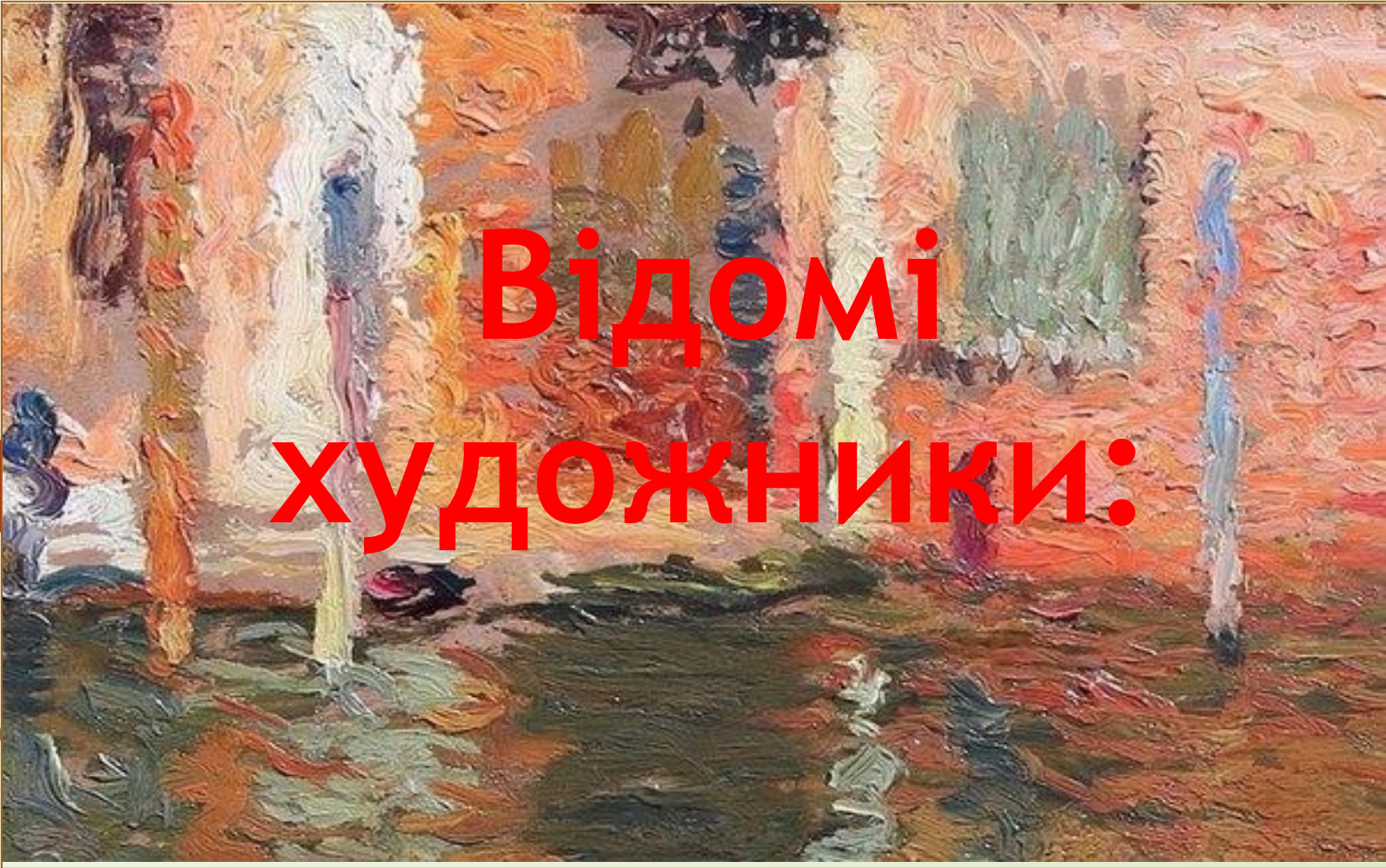
Першою збіркою віршів «Поема про застиглий час» (1933) Мілош розпочав свою багатотомну творчість. Світову популярність принесла йому книга нарисів «Поневолений розум» (1953).

# Віслава Шимборська (1923–2012)



— польська поетеса і перекладачка, одна із небагатьох жінок, нагороджених Нобелівською премією в галузі літератури (1996), відзначена Орденом Білого Орла (2011), член Польської академії знань, член американської Академії мистецтва і літератури (з 2001).

Її перші роботи - в дусі соцреалізму. Основні збірки поезій: «Тому живемо» (1952), «Воляння до Єті» (1957), «Сто потіх» (1967), «Велика кількість» (1976), «Люди на мості» (1986), «Кінець і початок» (1992), «Мить» (2002), «Забавлянки для великих дітей» (2003), «Вистачить» (2012). Її книги перекладено на 42 мови.

An impressionist painting of a street scene, likely by J.M.W. Turner. The scene is filled with vibrant, textured brushstrokes in shades of orange, red, yellow, and green. A white building with a blue doorway is visible on the left, and a blue vertical element, possibly a flag or a structure, is on the right. The overall style is characterized by visible, energetic brushwork and a focus on light and color.

# Відомі художники:



# Ян Алоїзій Матейко (1838 - 1893)



Автопортрет, 1892

– польський живописець, автор багатьох батальних та історичних полотен.

Полотна цього талановитого і працелюбного художника викликали запеклі суперечки. Одні вихваляли їх, інші - критикували з піною біля рота. Але байдужим до його картин не залишилось нікого.

«Він належав до найбільших художніх велетнів ХІХ століття»

*Стасов.*



# Відомі полотна Яна Матейка :



**«Занепад Польщі» (1866), Королівський замок, Варшава.  
В основі картини - реальні історичні події, що відбулися в 1773  
році на сеймі у Варшаві.**



**"Люблінська унія" (1869),  
Прикрашала зал засідань Крайового відділу Галицького сейму  
у Львові.**



**"Грюнвальдська битва" (1875-1878),  
Національний музей, Варшава**

**Крім історичних полотен, з-під пензля Матейка вийшло безліч (більше ста) портретів.**



**«Портрет трьох дітей художника», 1870**

**Полотно витримане у традиціях "палацового портрета", але від нього віє домашнім затишком і теплом.**



### **«Діти художника»**

**Полотно було викуплене Львівською картинною галереєю у старшого сина художника Тадеуша в 1909 році.**




**«Портрет дружини  
Теодори у шлюбному  
вбранні», 1879**

**Свій портрет у  
шлюбній сукні  
Теодора Матейко  
порвала в випадку  
ревнощів. Матейко,  
бажаючи  
помиритися з нею,  
в 1879 році написав  
НОВИЙ .**



**Фреска «Ангел с арфою»  
у нефі базилики Маріацького  
костелу в Кракові**

**У 1889-1891рр.  
Матейко разом з  
учнями під час  
реставрації  
виконав розпис  
базилики  
Маріацького  
костелу в  
Кракові.**



**Відомі польські  
кінорежисери:**



# Анджей Вайда (нар. 6.03.1926)

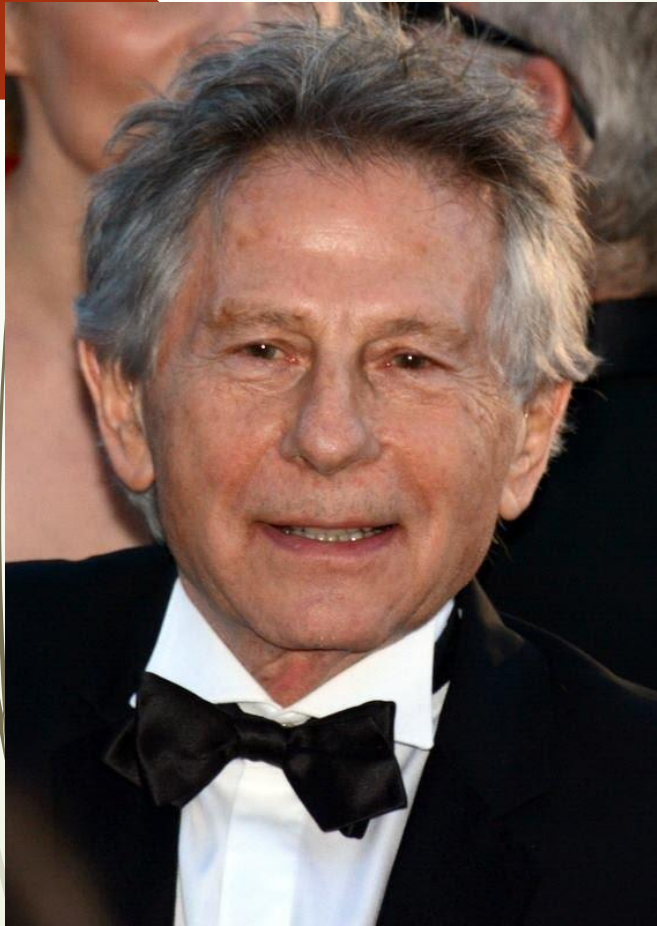


— польський кінорежисер і кіносценарист. Володар «Оскара» (2000 р. за видатні заслуги у кінематографі). Його фільм-дебют про польську молодь у воєнні роки «Покоління» (1955) поклав початок «польській школі кіно». Фільм "Канал" (1956) у 1957 році фільм був удостоєний в Каннах Срібної пальмової гілки. А фільм «Попіл і діамант» (1958), удостоєний винагороди ФІПРЕССІ на МКФ у Венеції (1959), увійшов до Золотого фонду світового кінематографа (в десятку кращих кінострічок).

Кінофільм "Пан Тадеуш" (1999) - екранізацію одноіменної поеми Адама Міцкевича - Вайда вважає своїм головним твором.



# Роман Поланський (нар. 6.03.1926)

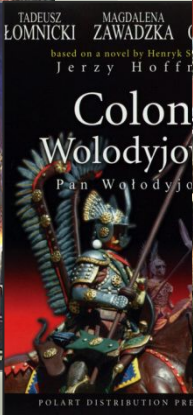


— один з найбільш відомих польських кінорежисерів, лауреат премії Оскара. У світовому кінематографі він є знаковою фігурою. Багато молодих режисерів прагнуть наслідувати його, але стиль Поланського все одно залишається неповторним. Його фільми отримали численні престижні нагороди в різних країнах. Досить відомі його фільми «Дитина Розмарі» (1968), «Китайський квартал» (1974, номінований на 11 «Оскарів»), «Тесс» (1979, номінований на 3 «Оскара»), «Дев'ята брама» (1999) і «Піаніст» (2002, «Золота пальмова гілка» на Каннському кінофестивалі, «Оскар» за найкращу режисуру) і т.д.

# Єжи Гофман (нар. 15.03.1932)



**ZNACHOR**



Зірка Єжи Гофмана на Алеї зірок у Лодзі

— польський кінорежисер і сценарист.

Відомі його роботи — фільми :

«Знахар» (1982);

екранізації трилогії Генрика Сенкевича — історичні фільми

«Пан Володиєвський» (1968),

«Потоп» (1974) — у 1975 р. отримав номінацію на «Оскар», як «Найкращий фільм іноземною мовою»,

«Вогнем і мечем» (1999) - 2 місце в

списку найдорожчих польських фільмів, став одним із найбільш

відвідуваних польських фільмів,

знаменитий український актор Богдан Ступка виконав в ньому роль Богдана Хмельницького.

**Дякую  
за увагу !!!**