

учреждение
основная общеобразовательная школа с.
Волынщина

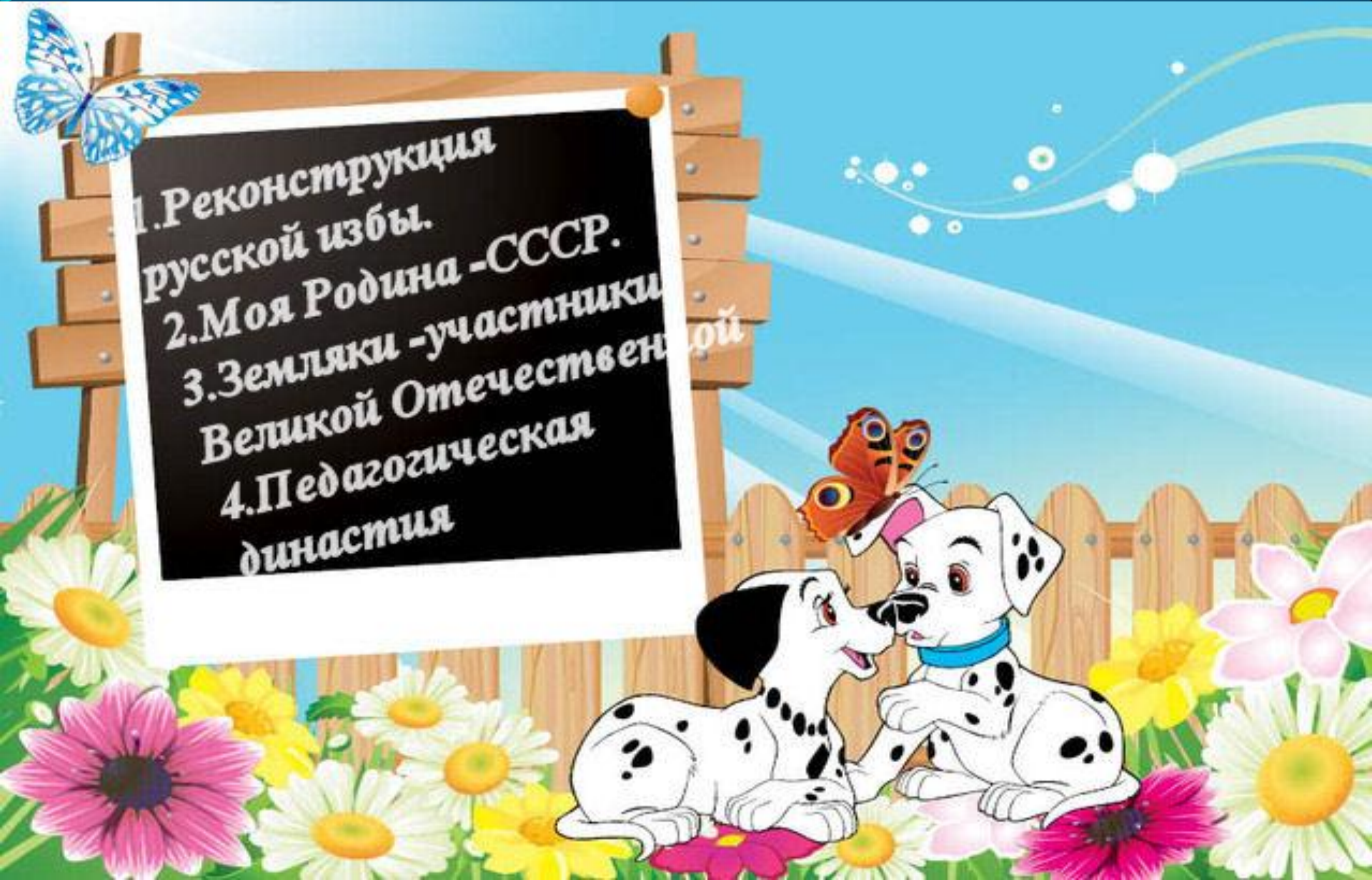


Комплексно-краеведческий музей

«У родных истоков»

Дата создания: 17.12.09г.

Музей включает несколько экспозиций



1. Реконструкция русской избы.
2. Моя Родина - СССР.
3. Земляки - участники Великой Отечественной войны
4. Педагогическая династия



5. Школьные годы.

6. Картины художника А.Е. Андреева

7. Мир без цветов черно-бел


8. История села

9. Выпускники-

гордость села.



Экспозиция «История села»



У всех русских людей
одна большая Родина-это
Россия. Но у каждого человека
есть также и своя малая родина.
У кого-то это поселок, город,
а у нас -это село Вольнищина,
малая частица Кузоватовского
района Ульяновской области.

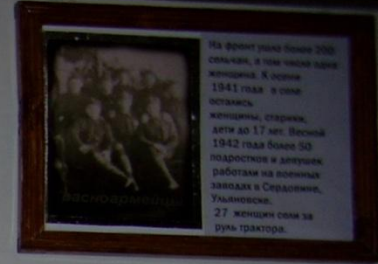


История нашего села
интересна. Проезжал
мимо нашей местности
как-то купец. Остановился
попить воды. Вода ему понравилась.
Это и дало начало появления
села, которое стало называться
по имени того купца
Вольницыной. Позже здесь
обосновался помещик
Вишняков, у которого
была своя усадьба,
которую в 1839г
созгла крепостная
крестьянка Петрова



История села

ИСТОРИЯ СЕЛА



Экспозиция «История села»

Относилась наша деревня к Сенгилеевскому уезду.

До 1861г деревня называлась Родники, потому что здесь много родников.

Головник –самый большой родник села.

Называют его так за главенствующее положение среди других источников села.

Были в селе когда-то две часовенки, у родника и на кладбище. Служили в них молебны лишь в особые дни, потому приходилось верующим ходить по соседним приходам, а то и в г. Сызрань пешком.



Экспозиция «История села»

Потому собрались волынщинцы на сход, решили строить собственную церковь. Было это в 1861г, после отмены крепостного права крестьяне получили наделы, обзавелись хозяйством. Походили сельчане вместе с местным барином и старостой, выбрали место на возвышенности, возле Большого пруда. В том же году заложили фундамент будущего храма. Несмотря на то, что село по тем меркам считалось богатым, строительство церкви затянулось. Церковь получила название во имя Живоначальной Святой Троицы.

В 1862г в селе построен храм прихожанами, обнесен деревянной оградой.

Деревню переименовали в село Волынщина по фамилии помещика Волынцева.

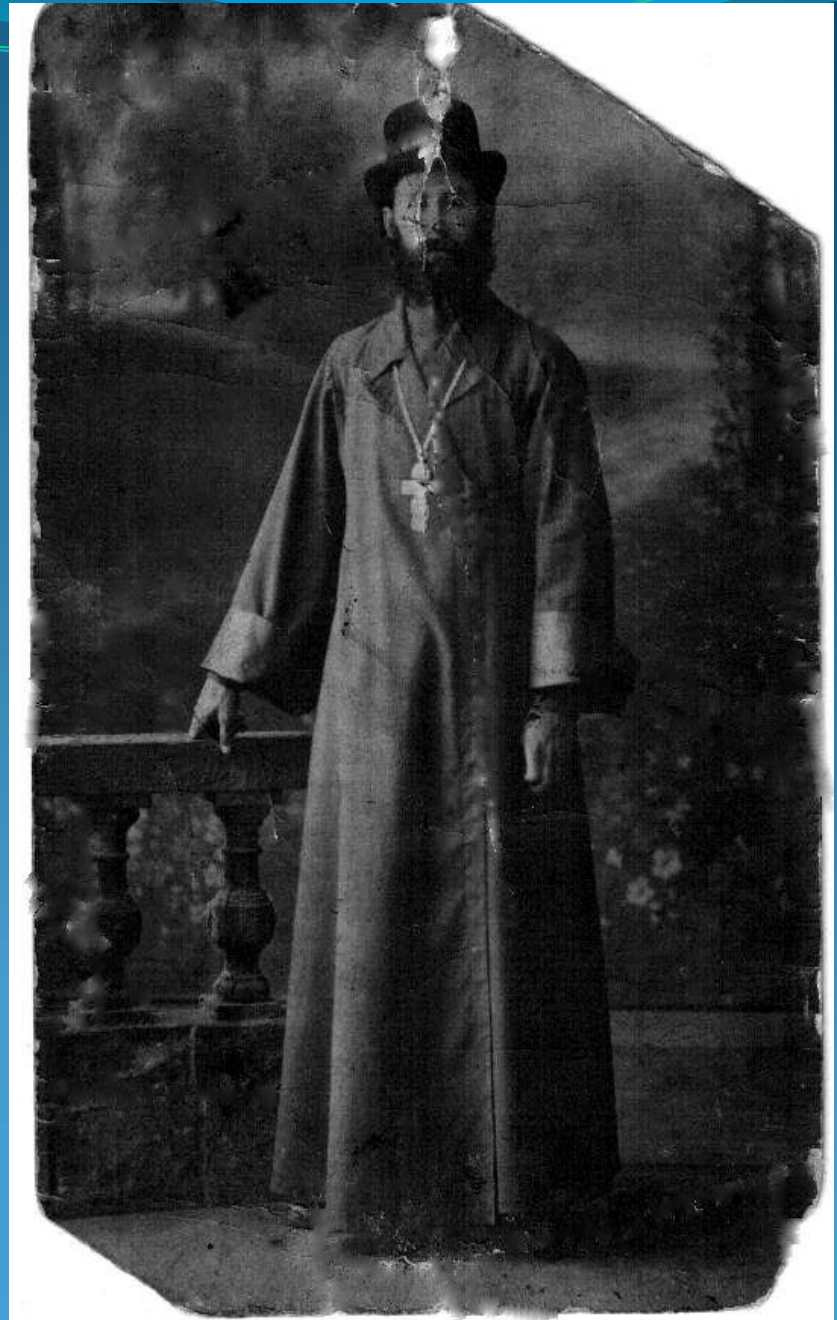
Было здесь 7 помещиков, 2 священника, земский начальник. Рядом с селом находился хутор, где генерал А.В. Симбирской содержал конезавод.

Троицы.



Церковь села. 1935г.

Помогал им, а затем и служил в церкви отец Леонид. Фамилию его сельчане не помнят. По рассказам дедушек и бабушек, это был очень образованный и добрый человек, настоящий батюшка всем прихожанам. За время существования церкви, до 1929г. В ней служили четыре священника. Трое похоронены на церковном кладбище, последний, отец Николай Петров был арестован в 1928г, дальнейшая судьба его неизвестна.



Экспозиция «История села»

- *В 1931г в селе образовался колхоз «14 лет Октября» . Встал вопрос о культурном отдыхе молодых колхозников. Церковь превратили в клуб. Во время Великой Отечественной войны бывший храм перестроили полностью: сняли купола, звонницу, перебрали потолок и перекрыли под стандарт. Стала бывшая церковь иметь вот такой вид.*



В один из воскресных дней с входной двери сняли замок и печати, начали выносить иконы, священные книги, документацию и церковную утварь. Бросали все тут же в кучу и поджигали. Правда, некоторые иконы сельчанам удалось спасти. Сейчас они находятся в молельном доме, подаренном верующим старушкам местными властями. Перед самой финской войной, осенью 1940г поступило распоряжение снять колокол, переплавить его для нужд армии. На процедуру опускания колокола пришло посмотреть все село. Люди вставали на колени в осеннюю грязь, плакали и молились последней святыне.



Существует предание, то ли намеренно, то ли в силу земного притяжения земли, опускающие не смогли удержать колокол, медная многопудовая глыба врезалась в землю. Местность вокруг церкви была заболоченной, и под давлением собственной массы колокол быстро погрузился в трясину. Сколько не пробовали искать и извлечь его, так и не смогли. Позднее храм опять был перебран полностью.



Шли годы . Здание стало рушиться, ветшать. Встал вопрос о строительстве нового сельского Дома культуры, который и был поставлен на месте церкви.





Антонов Василий Иванович (в центре).
Председатель совхоза «Кузоватовский»
50-е года.



Писарев С.П.
Первый директор совхоза
«Кузоватовский»

В 1929г организуется три колхоза

«Коллективный труд» - председатель *Епанчинов М.Я.*

«Добрый путь» - председатель *Селиверстов Д.А.*

В 1930г на территории села создается совхоз «Кузоватовский». Контора размещается в доме кулака Ларина. Первым директором был *Писарев С.П.* - красный комиссар.

В 1932г. совхоз переводят в Репище (Приволье).

1931год. Колхозы объединяются в один «14-й год Октября».

Председатель *Епанчинов М.Я.*



Реконструкция русской избы»



Русская изба.

Человек, чувствуя себя
незащищенным от стихий,
стремился создать свой мир,
свой дом -
добрый и уютный.

Глаголем, кошелем и брусом
Дом строили с резным крыльцом
С обдуманым мужицким вкусом
И каждый со своим лицом.

Давайте мысленно войдем в крестьянское жилище.
В низенькой светелке с створчатым окном
Светится лампадка в сумраке ночном:
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.
Новая светелка чисто прибрана:
В темноте белее занавес окна;
Пол обструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.
По стенам -укладки с дедовским добром,
Узкая скамейка , крытая ковром,
Крашенные пальцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.



Картины художника А.Е. Андреева.

А.Е. Андреев родился в с. Волынщина в 1938г. После школы поступил сельскохозяйственный институт. Интерес к рисованию не угас. В 1969г появилась его первая картина «Весна». Его работы демонстрировались на областной выставке, в Москве, в Польше.



Выпуск Волынщинской семилетней школы №2

Родился в с. Волынщина. В 1953г окончил Волынщинскую семилетнюю школу. Любимым занятием у него было рисование, газетой оформлял стенгазеты, сатирические журналы. В 1956г окончил Лузбатовскую среднюю школу и поступил в Ульяновский с/х институт, который закончил с дипломом инженера-механика в 1961г.

В этом же году навигует работать завучем производственного обучения в Октябрьской средней школе Радвиженского р-на, а в дальнейшем – преподавателем труда и основ производства.

Одновременно стал серьезно заниматься живописью и углубиться заочно в Московском родном университете искусств.

В 1977 году Андрей А.Е. переезжает на работу в с/х «Сызранский» сначала инженером-механиком, а с 1980г. – художником-фрилансером, проработавшим до 2003 года. Андрей А.Е. является участником многих выставок: в районе, области, в Москве, Георгиевске, в Польше, Сербии, Словакии и др. Многократно награждается почетными дипломами и грамотами.



Реска



Весна



Зима



Осень



Лето



Лето (из Оматрской)



Лето

Андреев Анатолий Георгиевич — художник —

Картина художника А.Е. Андреева «На главной улице»

На картине изображена главная улица села, на которой мы видим два дома: здание бывшего правления колхоза и здание бывшего магазина.

По воспоминаниям автора. Будучи мальчишкой приходилось часто вместо родителей ночевать в нем по случаю очередного дежурства. Справа от правления был колхозный сад. Часто в здании правления демонстрировались фильмы



Эта картина отражает действительный случай. Во время перемены школьники часто выходили на лед. Однажды один из смельчаков, когда лед только что еще покрылся ледяной пленкой, очутился в воде. Место было глубокое, заросшее полыньей. Один из мальчиков не растерялся и подал ему длинную палку.

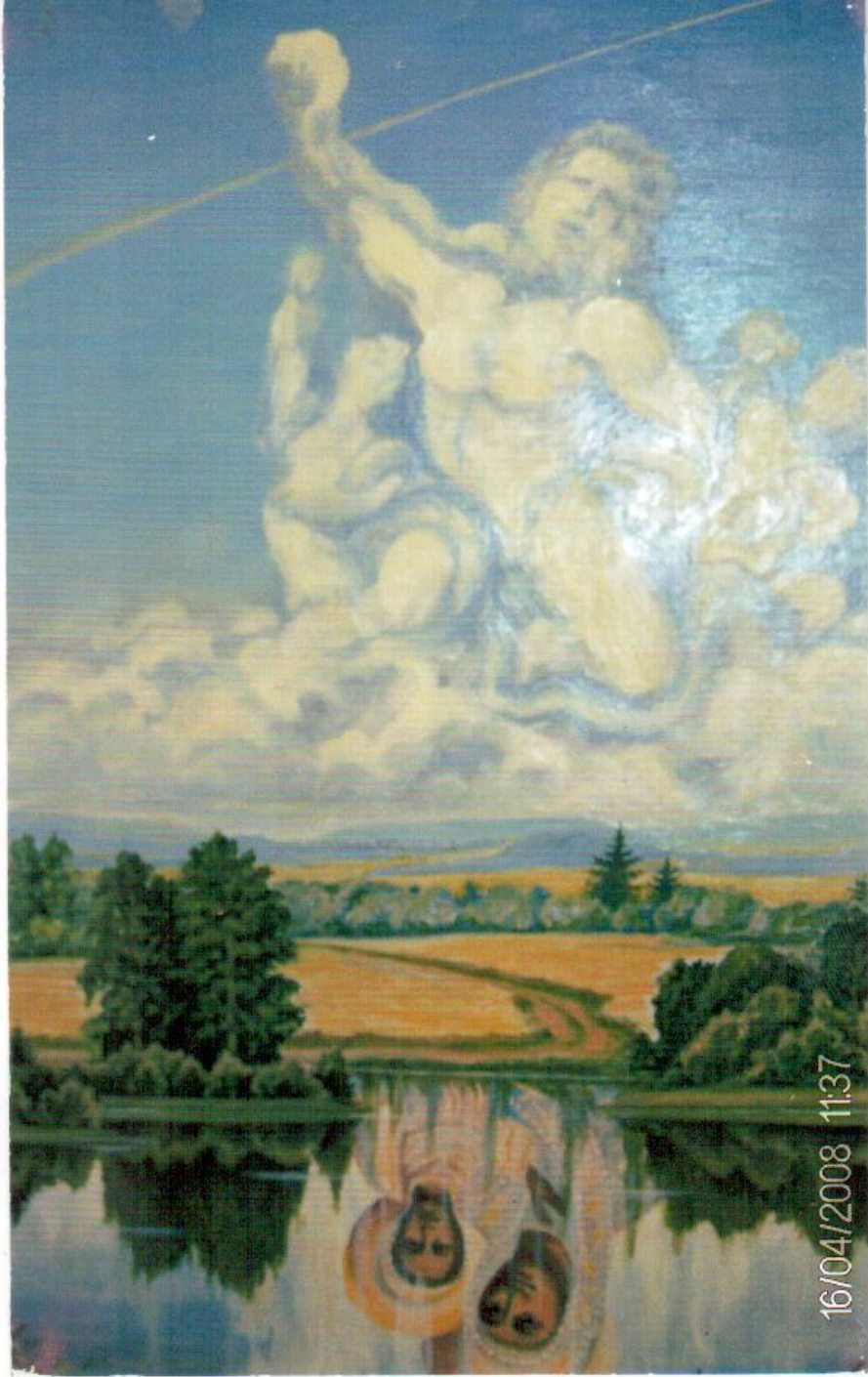


Картины «Утро» И «Старый пруд»



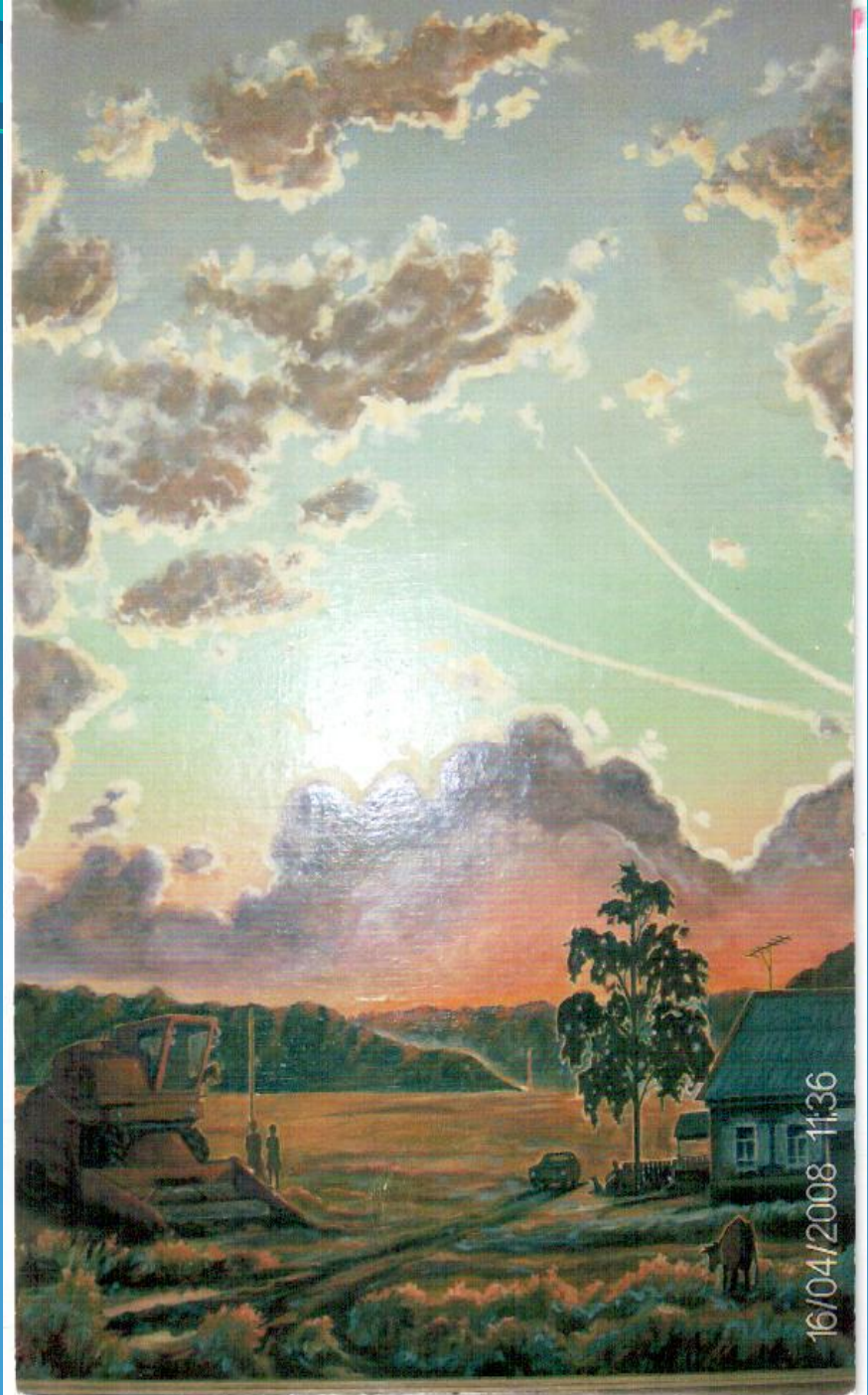


16/04/2008 11:35



16/04/2008 11:37

Г. Одинову, историю
своего родного края
своими работами
призывает Анатолий
Егорович Андреев,
более 20 лет
проработавший
педагогом
изобразительного
искусства,
воспитавший и
сформировавший
нравственные и
эстетические понятия
не одного поколения
молодых людей.



Рисунки художника школы 1950-х годов и окрестности села : улицы, большой пруд



«Моя Родина – СССР»

В этой экспозиции мы собрали школьные атрибуты советских времен: форму, значки, грамоты и др.





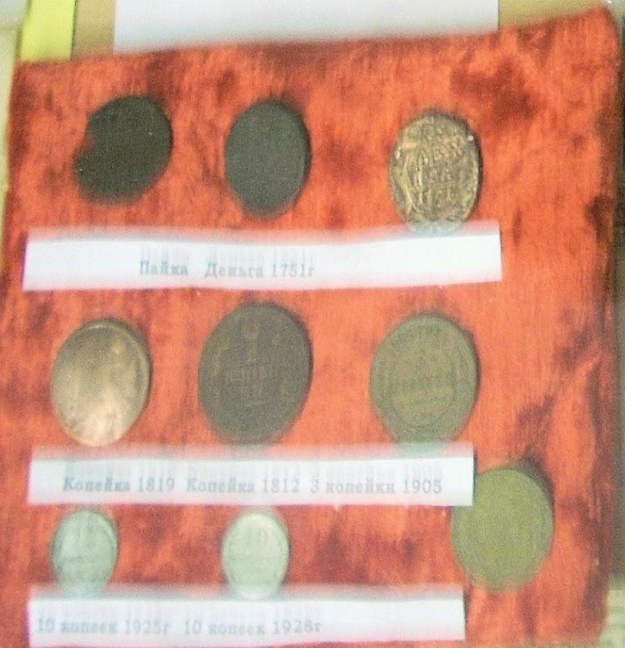
1 копейка 1985; 2 копейки 1982; 3 копейки 1967г

10 копеек 1981г 15 копеек 1989г 20 копеек 1983г

Денежные знаки:
 1 денежная единица
 «Пять рублей 1961г»
 2 Три рубля 1961г.
 3 Один рубль 1961г.
 4 пятьдесят рублей 1961г.
 5 десять рублей 1961г.
 6 двадцать пять рублей 1961г.



Значки:
 1. Значок октябренка.
 2. «ВЛКСМ. Ленинский завет»
 3. «ВЛКСМ. Ленинская проверка»
 4. «ВЛКСМ.»
 5. «Всегда готов!»



Пайка Денга 1751г

Копейки 1819 Копейка 1812 3 копейки 1905

10 копеек 1925г 10 копеек 1928г



КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ
 №23412156 8

Имя: Владимир
 Фамилия: Славин
 Дата рождения: март 1945
 Место рождения: Кировский завод в г. Ленинград

Вступил в комсомол в 1962 году.
 Подпись: Владимир Славин

Возраст	20
Стаж	30

В.И. ЛЕНИН
 РАДАТЫ СОЮЗОВ МО...

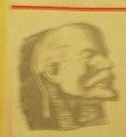
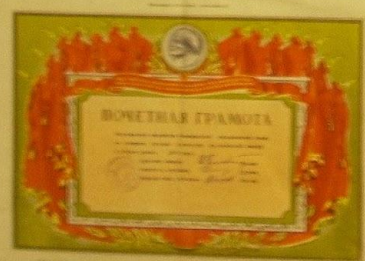
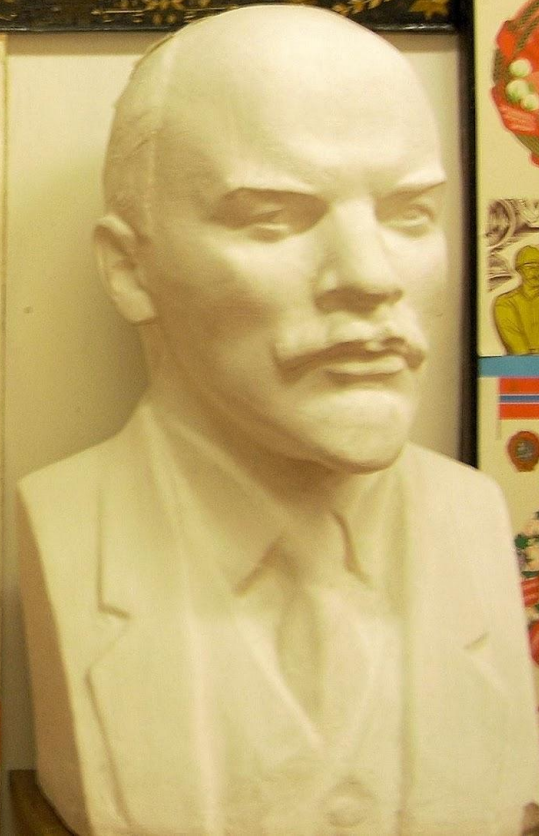


ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА



**Трудовые достижения
школы
(1970-1977гг.)**

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА



ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА







В. А. КАРЛИНСКИЙ
**КОНСТИТУЦИЯ
СССР**

УЧЕБНИК ДЛЯ 7 КЛАССА
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ
Утвержден
Министерством просвещения РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Министерства просвещения РСФСР
МОСКВА - 1954

Учебник школьный
«Конституция СССР»,
1954г.





ЭКСПОЗИЦИЯ «Генеалогическая ДИНАСТИЯ»

рассказывает о четырех поколения
учителей :

Писаревы – Душкины-Антоновы-Сысуевы



Экспозиция «Педагогическая династия»



Педагогическая династия

Родоначальниками династии являются Александр Иванович и Нина Герасимовна Писаревы.



Совсем молодыми приехали они работать в школу: он учителем русского языка и литературы. Она – учителем начальных классов.



Началась война , и Александр Иванович ушел на фронт, оставив жену с двумя дочками Зинаидой и Людмилой.

33 года посвятила Нина Герасимовна любимой педагогической профессии. Обе дочери пошли по стопам родителей, старшая Зинаида стала учителем русского языка и литературы, а Людмила Душкина –учителем начальных классов.



размещалась в церковной караулке, просторной, светлой, но холодной.

Мало учебных пособий, книг, нет шкафов, стола для учителя. Попечитель училища местный землевладелец Никифоров Н.В. В 1879г учителем был Г.М. Матвеев, священник. Учебное дело было в неудовлетворительном состоянии.

В 1916г открылась начальная школа в частном доме помещика Прушкевича. С 1928по 1977гг в барских домах работали избы – читальни.

Школы –четырёхлетки размещались в частных домах.

В 1934г построена начальная школа.

В 1951школа переименована в семилетнюю.

В 1997г построена новая школа на 168 мест



*Так выглядела школа,
построенная в 1934г.*





Экспозиция "Выпускники школы - гордость села"

здесь мы собрали материал о выпускниках школы, которые достигли высоких результатов в своей жизни, благодаря своему трудолюбию и усердию. Это Исаев Юрий Николаевич - мастер спорта по биатлону, подполковник. Епанчинов Сергей Матвеевич был куратором 17 заводов химического машиностроения по СССР. Главный конструктор в научно-исследовательском институте химического машиностроения.

Епанчинов Александр Матвеевич - военный инженер-химик, специальность - химическая служба сухопутных войск.

Подполковник командно-инженерных химических войск.

Панферов Александр Алексеевич, главный врач больницы г. Сызрань.

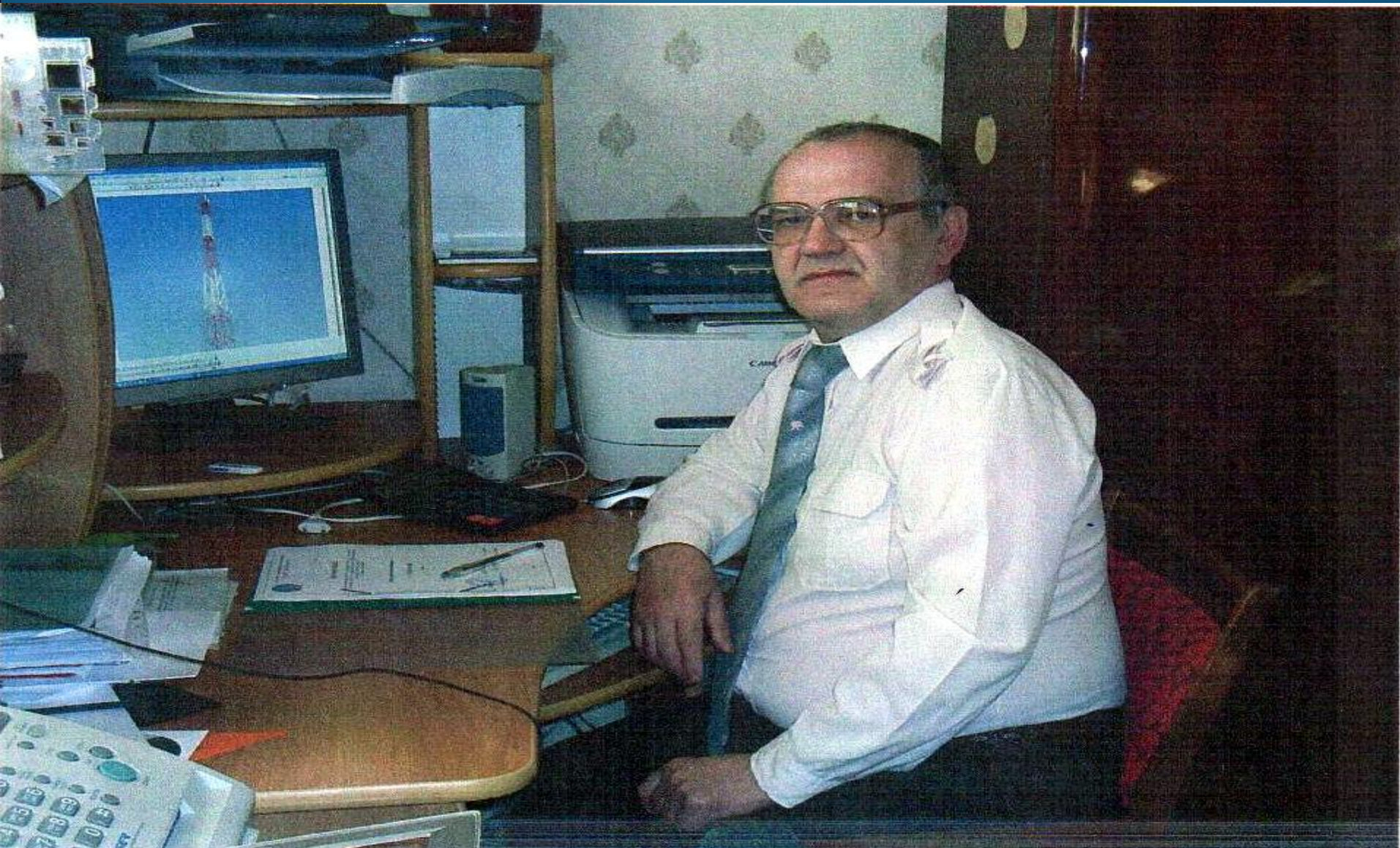
Макаров Александр Анатольевич, имеет около 200 работ научных и методических, работает на строительном факультете УлГТУ. Автор более 100 объектов строительства, сотен башен для размещения оборудования сотовой связи во многих регионах страны.

Также здесь размещен материал и работы и других выпускников, с которыми вы можете познакомиться в нашем музее.



Исаев Юрий Николаевич - мастер спорта по биатлону.

Макаров Александр Анатольевич-автор башен для размещения оборудования сотовой связи во многих регионах России



Выпускники-гордость села.

Военный инженер,
химическая служба
сухопутных войск



Главный конструктор НИИ
машиностроения



бел»

здесь в отдельной комнате размещаются поделки цветов, картины учителей, учеников, родителей.







«Ветеран»
Техника: гофрированная бумага
Ремесленник: Иванова Ю.П.



«Ступиничина»
Техника: цветы из шерстяных ниток
Автор: Беккубина Елена, 2009 г.



«Ветеран»
Техника: цветы из шерстяных ниток
Автор: Беккубина Елена, 2009 г.



«Мила»
Техника: вязание крючком
Автор: Елизаренко А.А.





Имя работы: бабочка
Техника: Вышивка крестом
Место: Ю.В. 2010г.



Название: Цветы
Техника: вышивка крестом
Автор: Дарьяновская Татьяна
Петровна



Название: Цветы из бумаги
Техника: аппликация
Автор: Суркова Елена Владимировна



Название: Цветы
Техника: аппликация
Автор: Егорова Елена, 2009 г.



Название работы: Осенний букет
Техника: природный материал
Руководитель: Перова Нина
Сергеевна



Название работы: Кактус
Техника: торцевание на пластине
Автор: Сурков Роман, 2010 г.



Название работы: Подсолнухи
Техника: вязание крючком
Автор: Епанчинова Александра, 2010



Название: Ромашки
Техника: цветы из шерсти
Автор: Исаева Юлия Владимировна
Автор вазы: Карпова Алла