



# ВИЗАНТИЯ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ.

**Современная западная цивилизация стоит  
на плечах античности**

Последний период античной истории –  
**Римская империя.**

**В 4 в. н.э. распалась на**

- Восточную Римскую империю (Византия)
- Западную Римскую империю

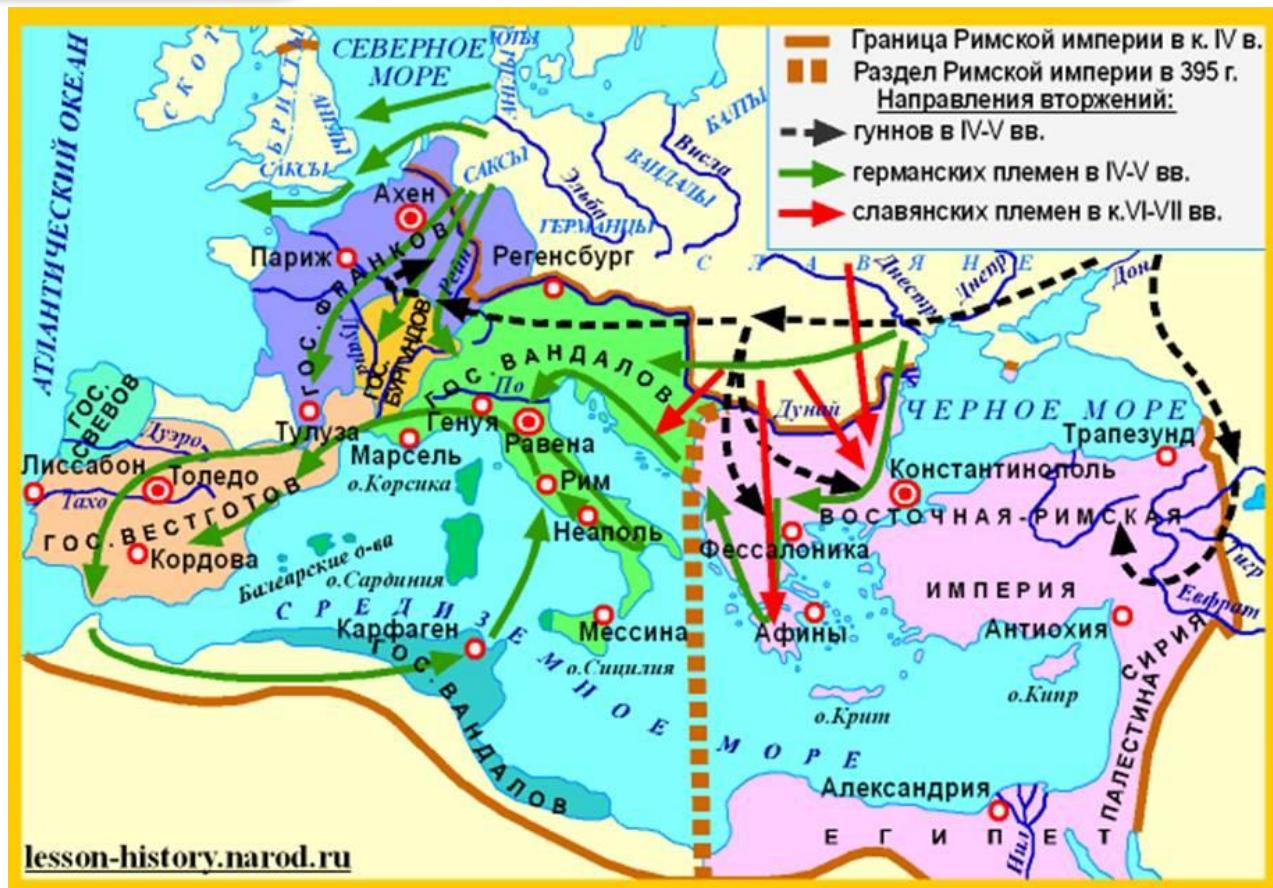
Выполнила: учитель МХК Чепукова О.В.

## **Основные даты и события**

- 395 г.н.э. – раздел Римской империи на Западную и Восточную.
  - 410 г.н.э. – взятие Рима готами
  - 455 г.н.э. – разрушение Рима вандалами
  - 476 г.н.э. – падение Западной Римской империи

# **ЗАПАДНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ - СТОЛИЦА РАВЕННА, ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ - СТОЛИЦА КОНСТАНТИНОПОЛЬ.**

**АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОСЛУЖИЛО ОСНОВОЙ  
ВИЗАНТИЙСКОГО СТИЛЯ.**

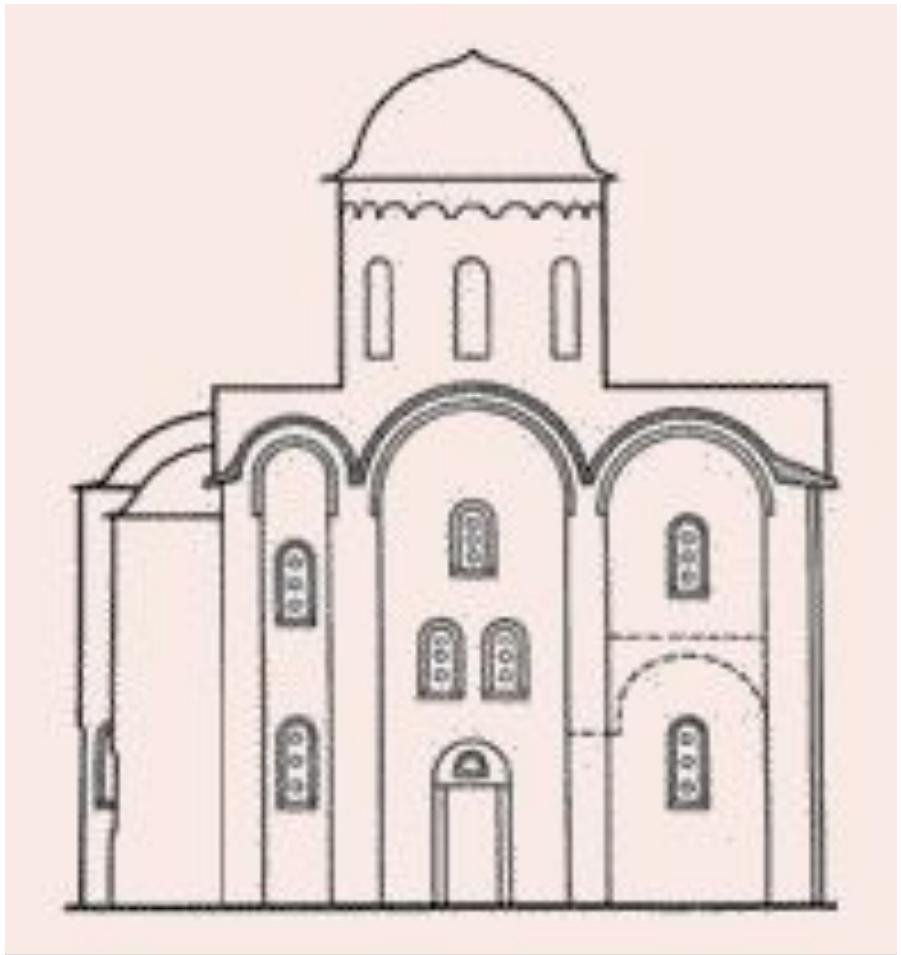


ВИЗАНТИЙСКОЕ ИСКУССТВО ПЕРЕСТАЛО ОТРАЖАТЬ ВИДИМЫЙ И ОСЯЗАЕМЫЙ МИР, КАК В АНТИЧНОСТИ. ОНО ПРЕВРАТИЛОСЬ В СЛОЖНОЕ СИМВОЛИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ С БОГОМ НА ЗЕМЛЕ, В ХРАМЕ, ПОЗВОЛЯВШЕЕ ПРЕДВКУШАТЬ ВЕЧНОЕ БЛАЖЕНСТВО НА НЕБЕСАХ.

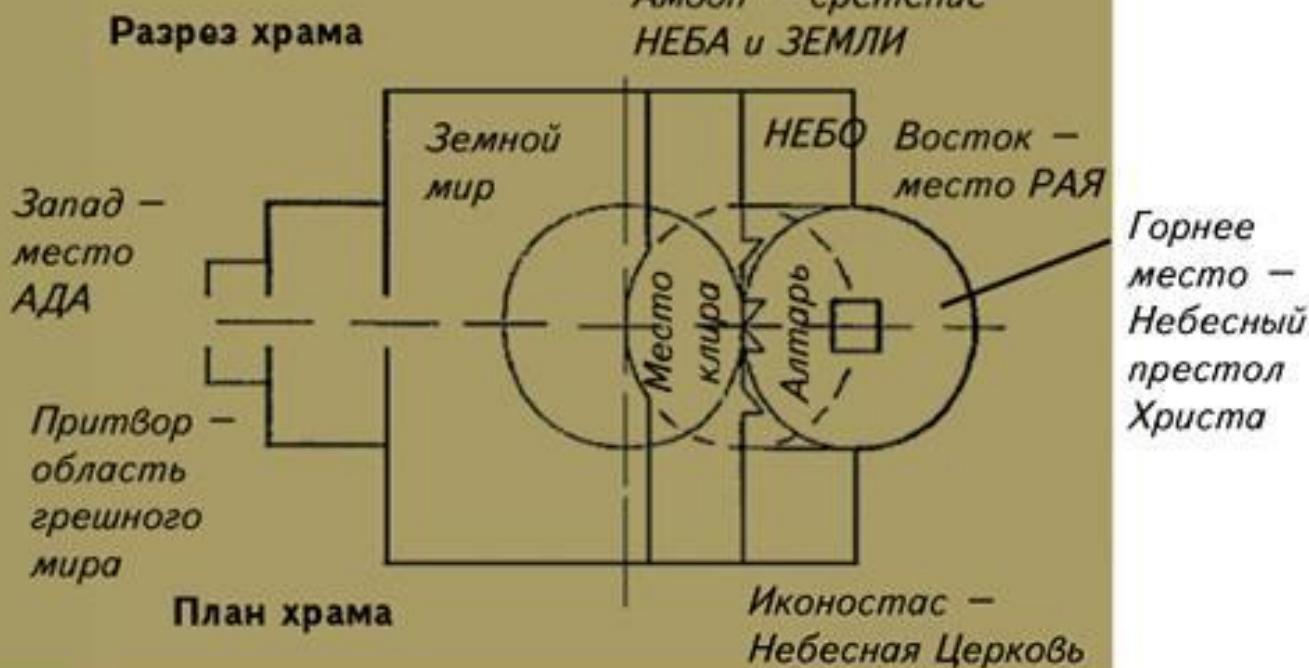


ВИЗАНТИЙСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ ВОСПРИНИМАЛСЯ КАК ДРУГОЕ НЕБО,  
ОБИТАЛИЩЕ БОГА НА ЗЕМЛЕ И ОТРАЖАЛ ИДЕЮ УСТАНОВЛЕНИЯ БОЖЕСТВЕННОГО  
ПОРЯДКА НА ЗЕМЛЕ И СПАСЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЗАГРОБНОМ МИРЕ.

ЭТИМ ОБЪЯСНЯЕТСЯ ЕГО КОСМИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА.  
**ПРОСТРАНСТВО ХРАМА ПО ВЕРТИКАЛИ ВИДИТСЯ КАК ВОСХОЖДЕНИЕ  
ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА.**

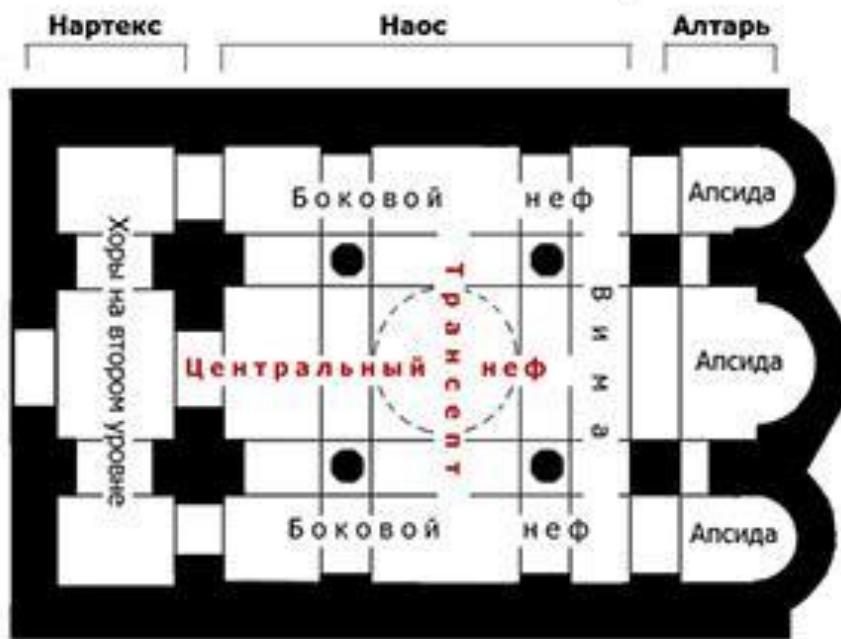


- ◎ Купол - небо
- ◎ Своды, паруса,  
апсида, верхняя  
часть стен - святая  
земля (земной рай)
- ◎ Нижняя часть -  
земля.

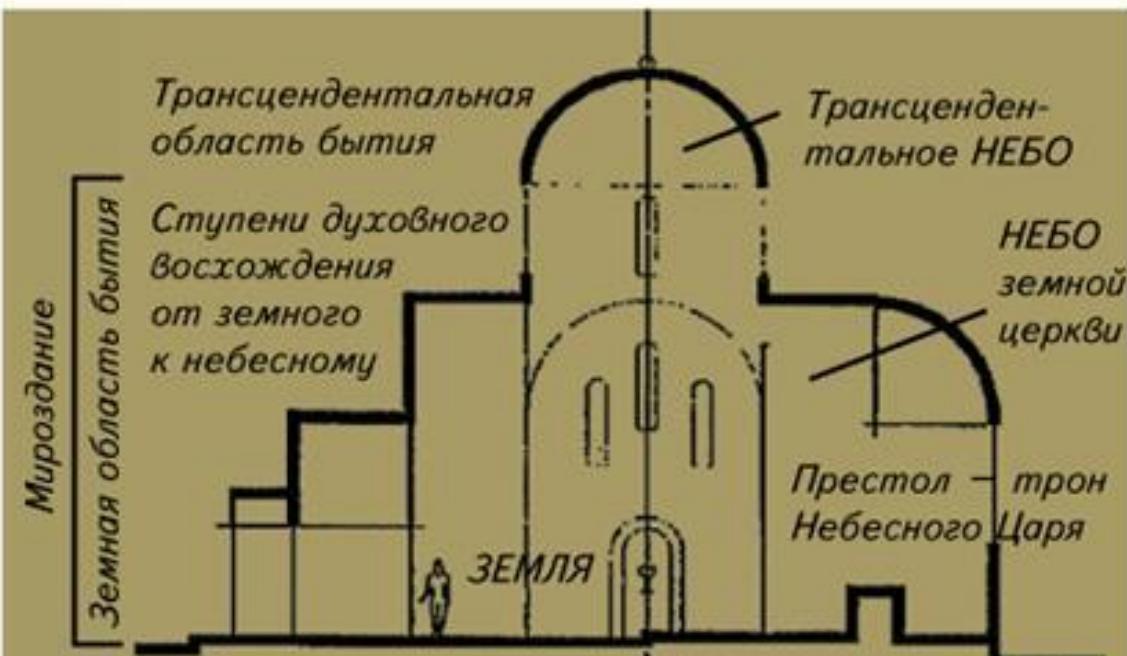




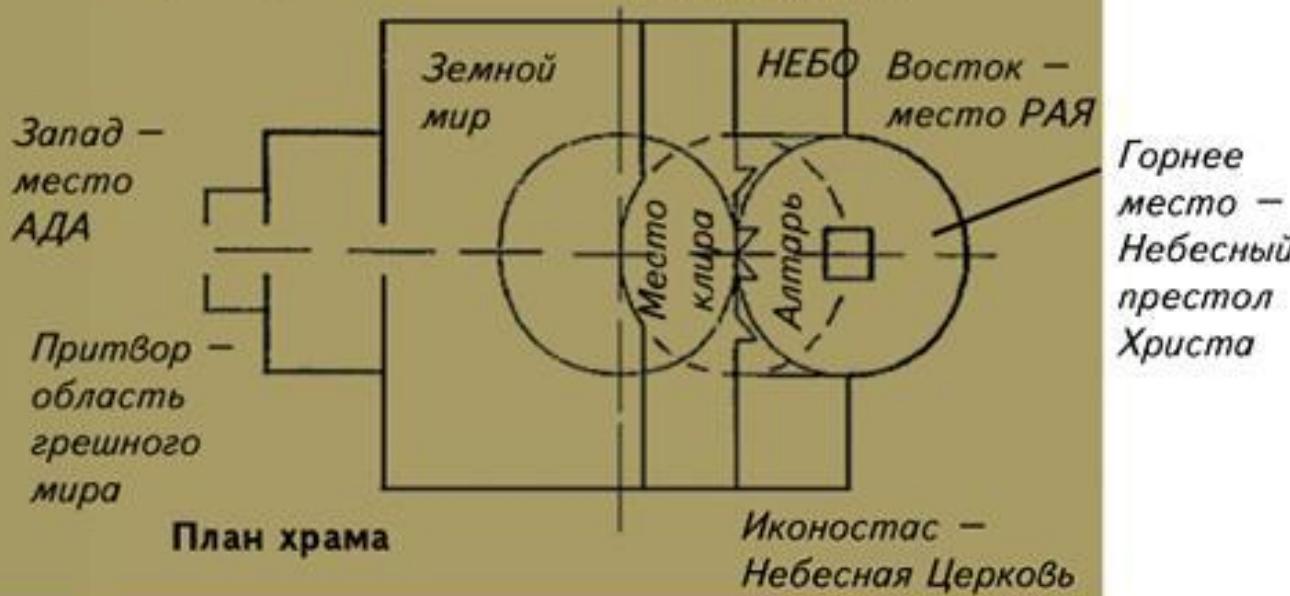
Фасад византийского храма



План византийского храма с вимой

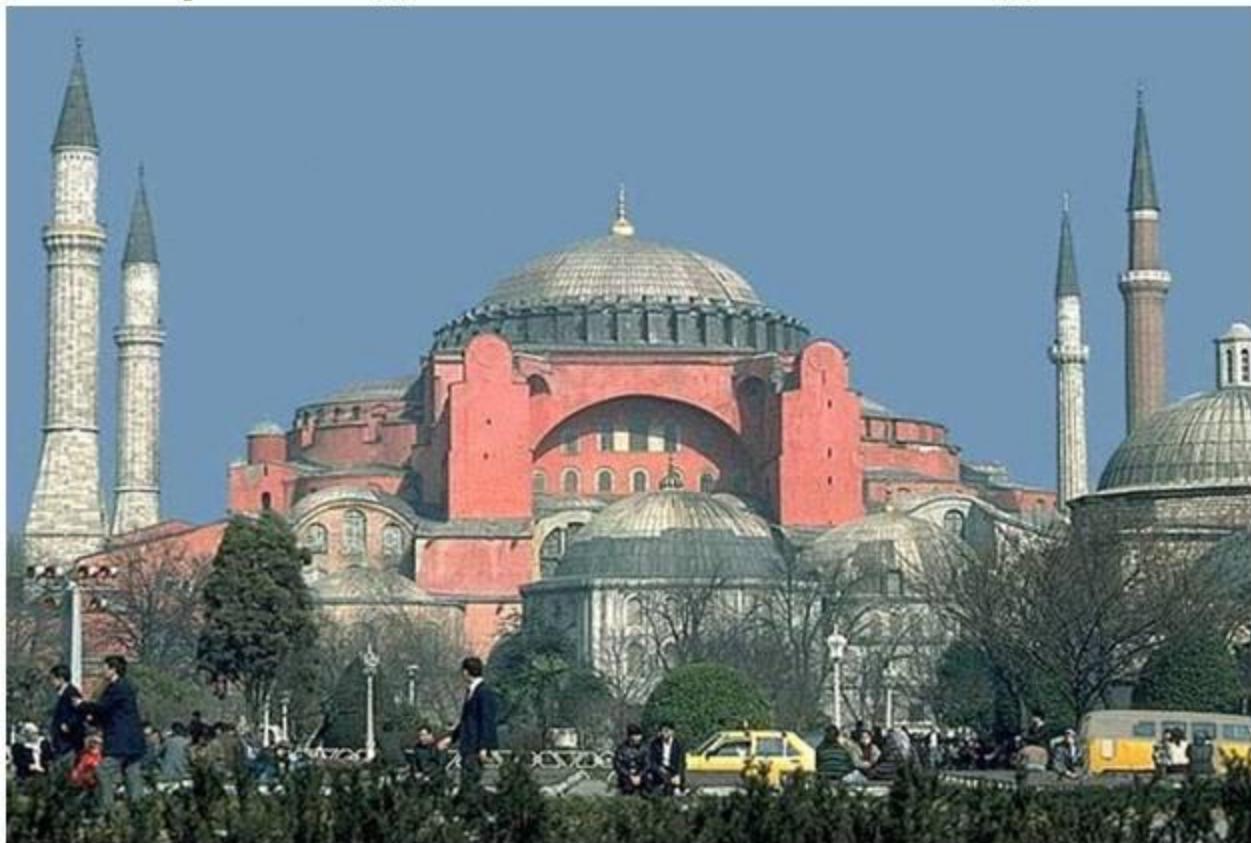


**Разрез храма**

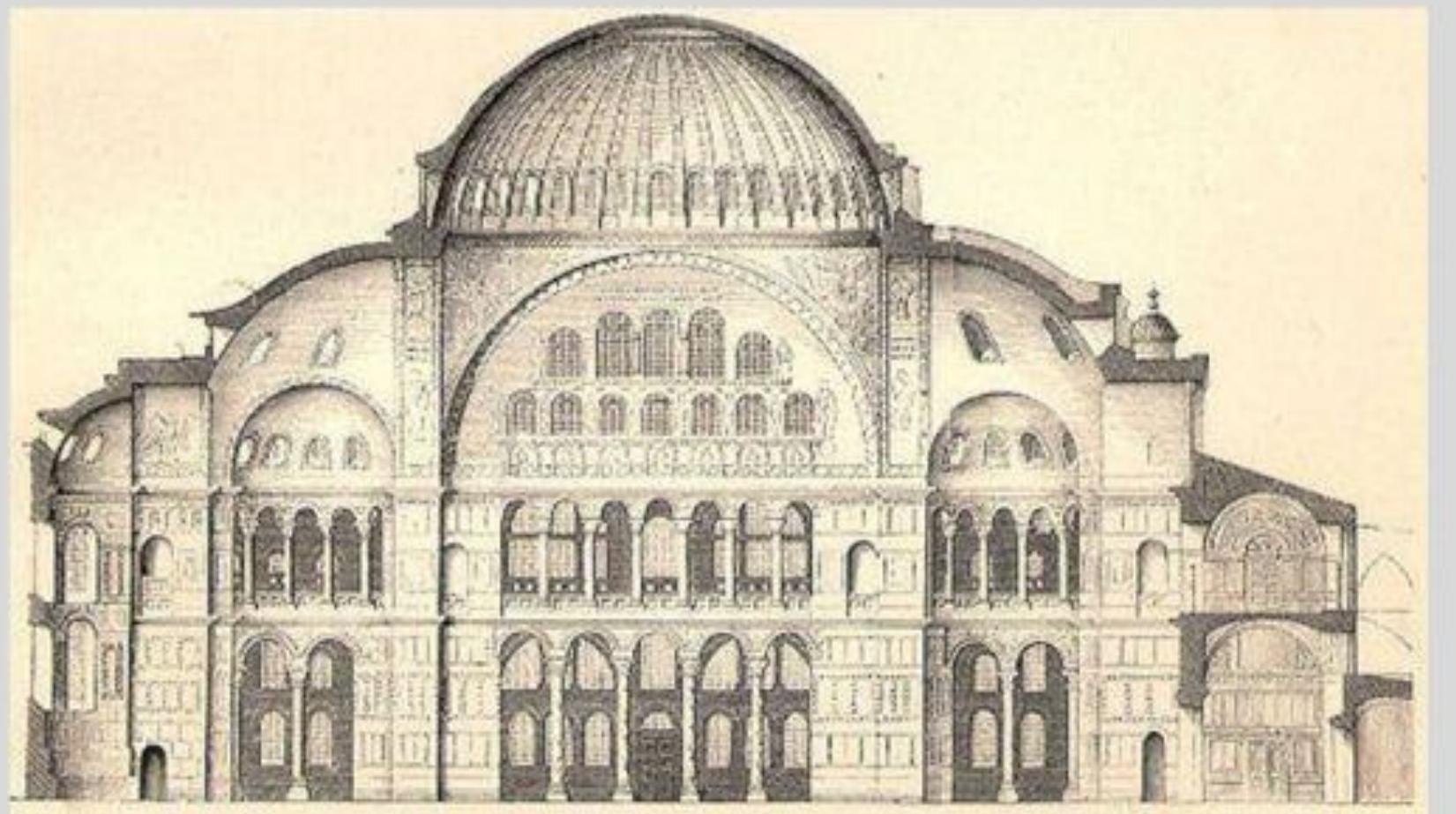


**План храма**

**Вершиной развития арочно-сводчатых структур явилась грандиозная купольная базилика собора Софии в Константинополе построенная греческими архитекторами Анфимием из Тралл и Исидором из Милета в 532 -- 537 гг., в правление императора Юстиниана. Это наиболее грандиозное и самое выдающееся произведение византийского зодчества.**



## Храм Святой Софии: конструкция-оболочка





**«СОВЕРШЕННО НЕПОНЯТНЫМ ОБРАЗОМ ДЕРЖИТСЯ В ВОЗДУХЕ ЭТО ВОЗДУШНОЕ СТРОЕНИЕ,  
КАК БУДТО НЕ НА ПРОЧНОЙ ОСНОВЕ, А НА ЗОЛОТОМ КАНАТЕ СВИСАЕТ С НЕБА... ВСЯКИЙ  
СРАЗУ ПОНИМАЕТ, ЧТО НЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ МОГУЩЕСТВОМ ИЛИ ИСКУССТВОМ, НО БОЖЬИМ  
СОИЗВОЛЕНИЕМ ЗАВЕРШЕНО ТАКОЕ ДЕЛО».**



**КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ.**  
**АРХИТЕКТУРНУЮ КОНСТРУКЦИЮ ХРАМА ОПРЕДЕЛИЛИ СЛОЖИВШИЙСЯ НА ВОСТОКЕ РИТУАЛ ХРИСТИАНСКОЙ СЛУЖБЫ.**  
**АМВОН - (ГРЕЧ. «ВОСХОЖУ»)**

