

Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии

УРОК 7

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 6 КЛАСС: ИСТОРИЯ
СРЕДНИХ ВЕКОВ

Задание на урок.

**Почему попытка
Юстиниана
восстановить
Римскую империю
была обречена на
провал?**

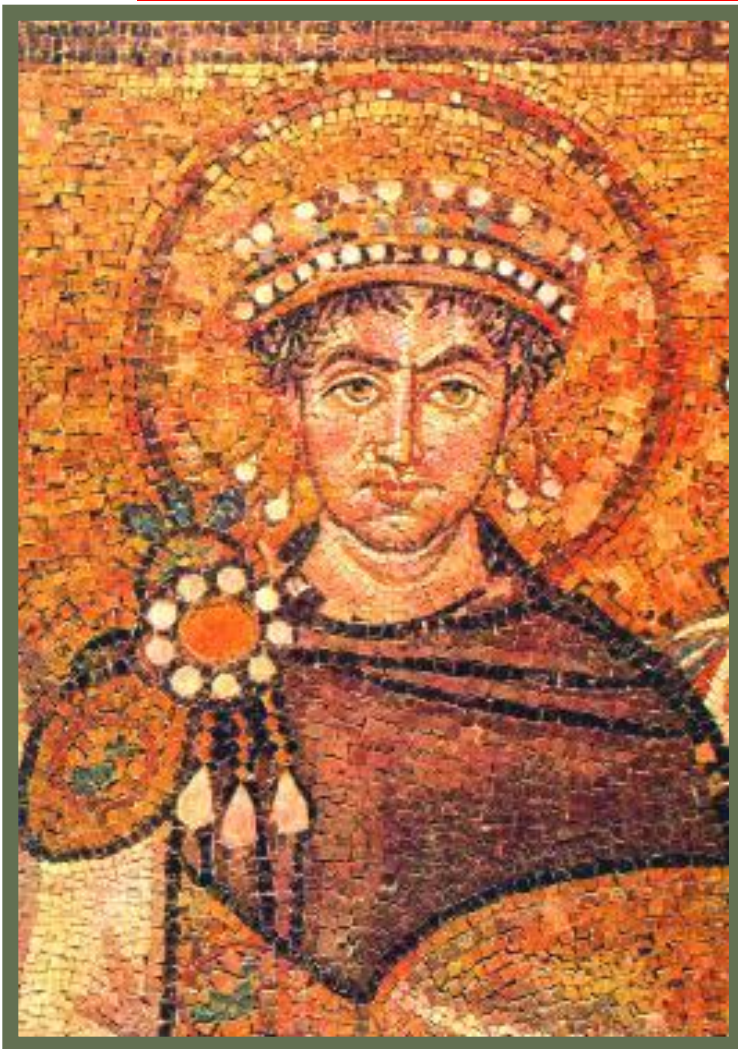
Византии.

**Византийская
империя
в 6-11 вв.**



В отличие от Западной Римской империи Византия в течение 1000 лет успешно отражала набеги варваров. Но ее территория постоянно сокращалась. В Византии сохранялись крупные города, продолжали развиваться ремесла. Столица империи - Константинополь стоял на перекрестке торговых путей из Европы в Азию.

управления



**Император Юстиниан.
Мозаика церкви Сан-Витале
в Равенне.6 в.**

- Византия оставалась Империей.
- Император получил власть от бога-утверждала церковь.
- Он был верховным судьей, назначал чиновников, содержал армию и флот.
- Власть была не наследственной.Мятежники могли свергнуть императора
- Все дела решались за взятки.

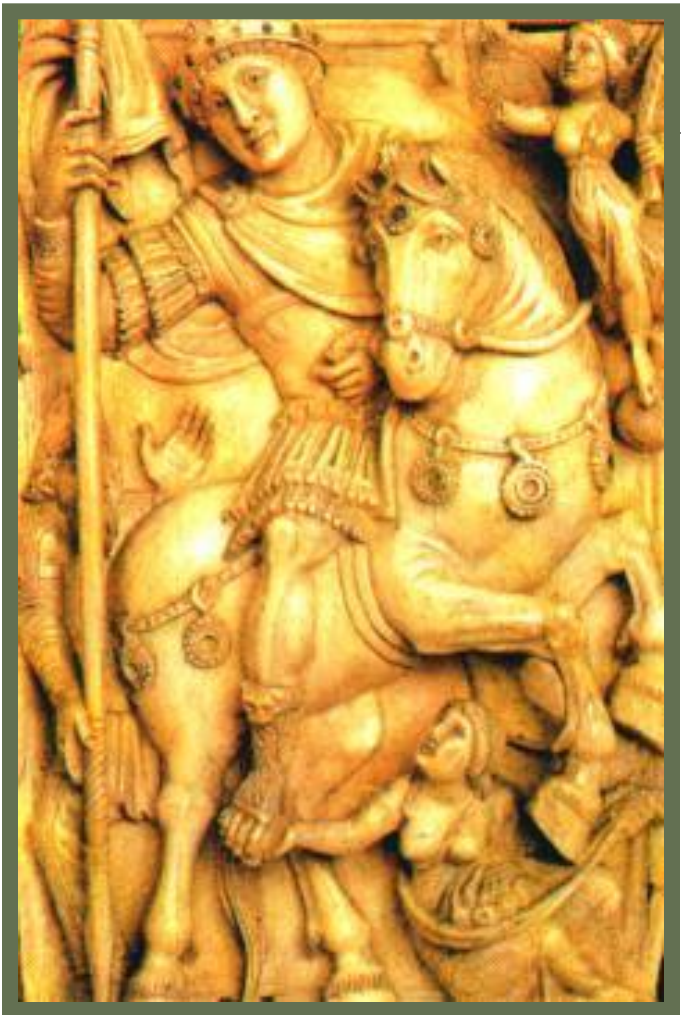
3. Реформы Юстиниана.

Юстиниан в окружении придворных.



- Юстиниан решил создать единые законы для всей страны. Для осуществления своего замысла он собрал лучших юристов со всей страны.
- Юстиниан собрал все законы в единый свод, добавил туда новые и издал «Кодекс Юстиниана», утверждавший безграничную власть императора, так было создано знаменитое «Римское право».

Юстиниана.



**Император-воин.
Барельеф 6 в.**

- Юстиниан предпринял попытку восстановить империю в прежних границах и остановить вандалов.
- Он разгромил ряд германских племен, захватив их земли. Владения Византии удвоились, но после смерти Юстиниана эти владения были потеряны.

врагами.

Государство
турок-сельджуков
в 10-11 вв.



-с нач.VI в.на Византию нападают славяне.Вскоре они нача-ли заселять север империи-Македонию,а затем Грецию.

-в VII веке на Империю обрушились арабы.Они подчинили себе Палестину, Сирию, Египет и север Африки. Во время войн многие рабовладельцы погибли, а количество рабов сократилось.

врагами.



Славянский воин

- Для борьбы с врагами императоры отказались от наемников и стали набирать в армию крестьян, расплачиваясь с ними землей.
- Новая армия остановила арабов, и перешла в наступление.
- военачальники стали новой знатью, которая начала борьбу с императорами. Византия стала ослабевать.

6. Культура Византии

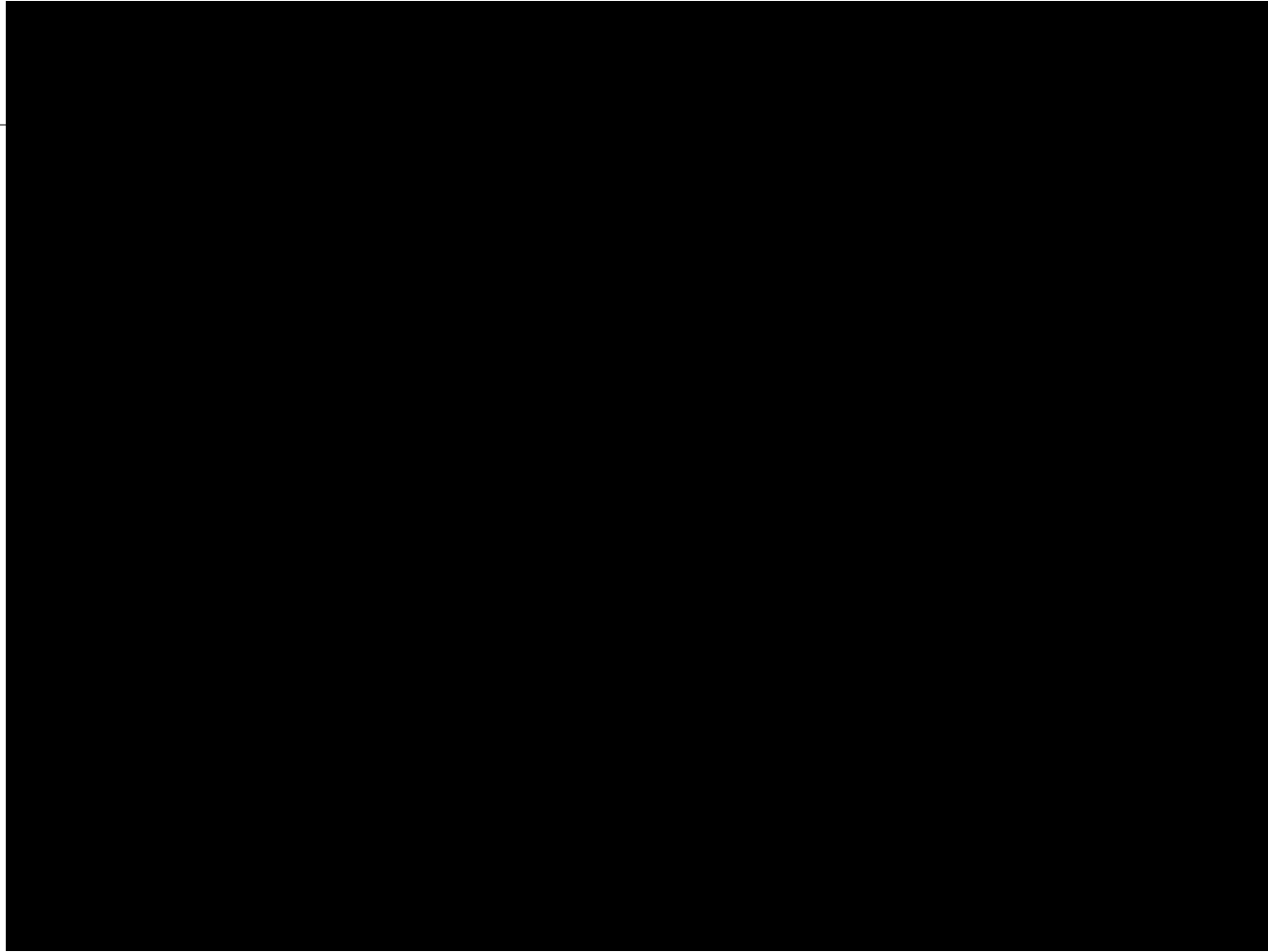
Развитие образования.



Карта Константинополя

- Византия стала наследницей античной культуры.
- Государственным языком был греческий язык.
- По всей стране были открыты школы для детей простолюдинов.
- В специальных школах готовили чиновников.
- В Константинополе работала высшая школа, ставшая университетом.

Византийская империя



Наука в Византии.

«Греческий
огонь».

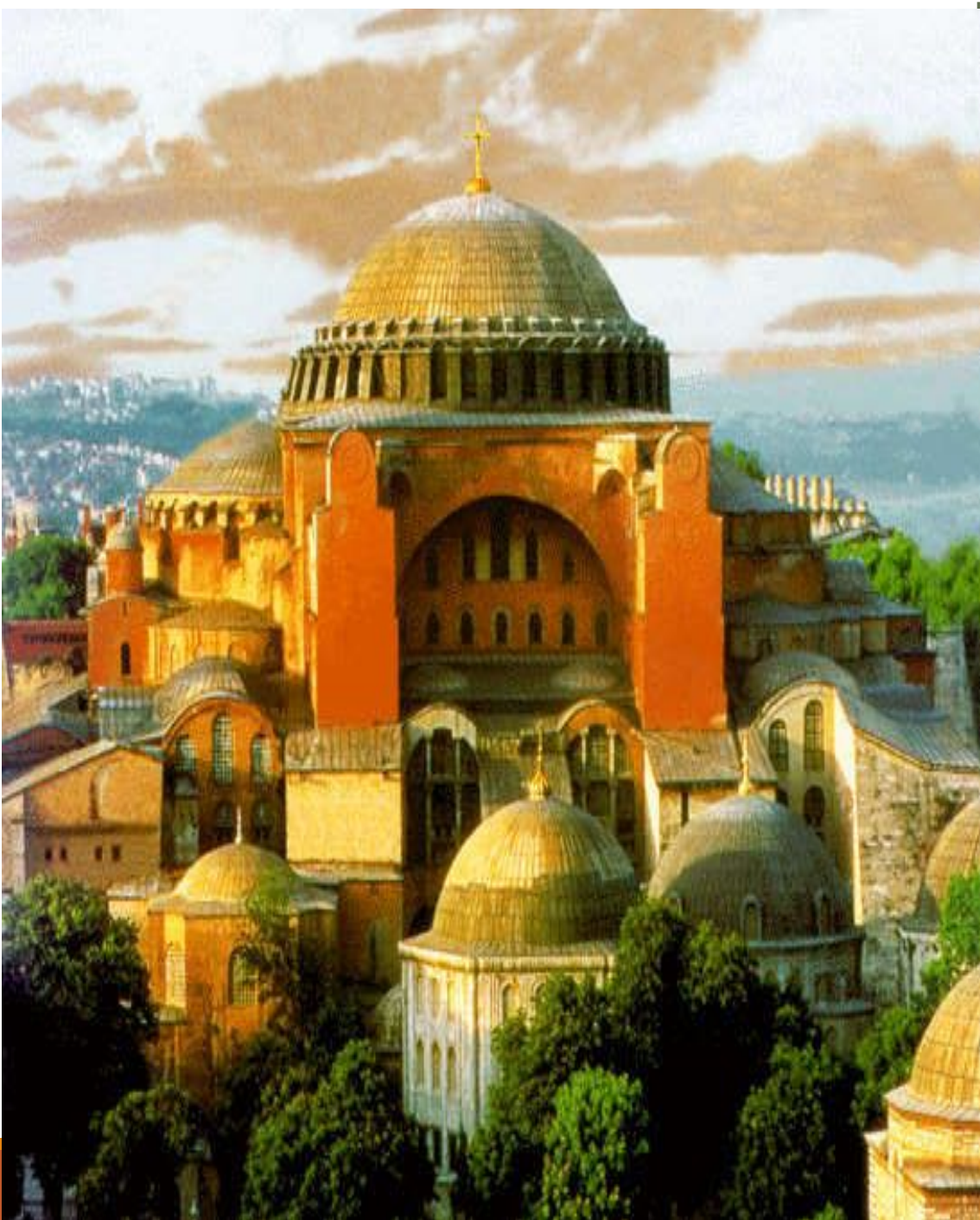


- Высокого уровня достигла медицина- врачи делали сложные операции.Для подготовки медиков в 11 в. было открыто медучилище.
- В Византии развивались химия(производство стекла, красок, «греческого огня»),география(составлялись карты), История(писались хроники и другие сочинения.)

Архитектура.



- Принятие христианства привело к изменению архитектуры- основное внимание уделялось внутреннему убранству, ведь внутри проводилось основное богослужение.
- Своды храма расписывались фресками на темы из Библии и Евангелий.
- В центр храма падал свет изо всех окон.



- Христианские храмы стро-ились по строгому кано-ну (порядку)
- Образцом для строитель-ства стал храм св. Софии
- Он был сооружен за 5 лет 10 тысячами рабочих.

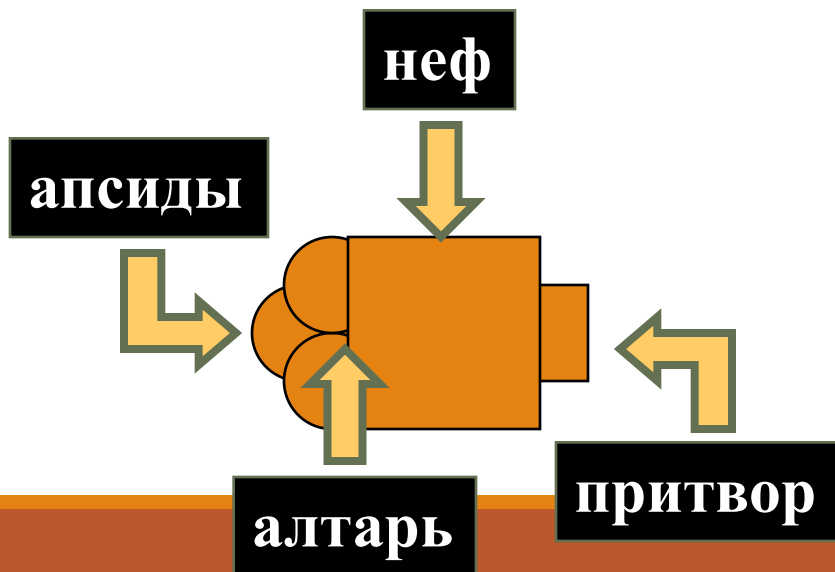
Архитектура.



-В плане храма основу составлял крест, образованный основным и боковыми нефами.

-Центральный неф увенчан 31 метровым куполом, сделанным из легкого кирпича. Купол опирался на барабан.

-Внешнее убранство было оформлено белым и красным кирпичом и каменными узорами.

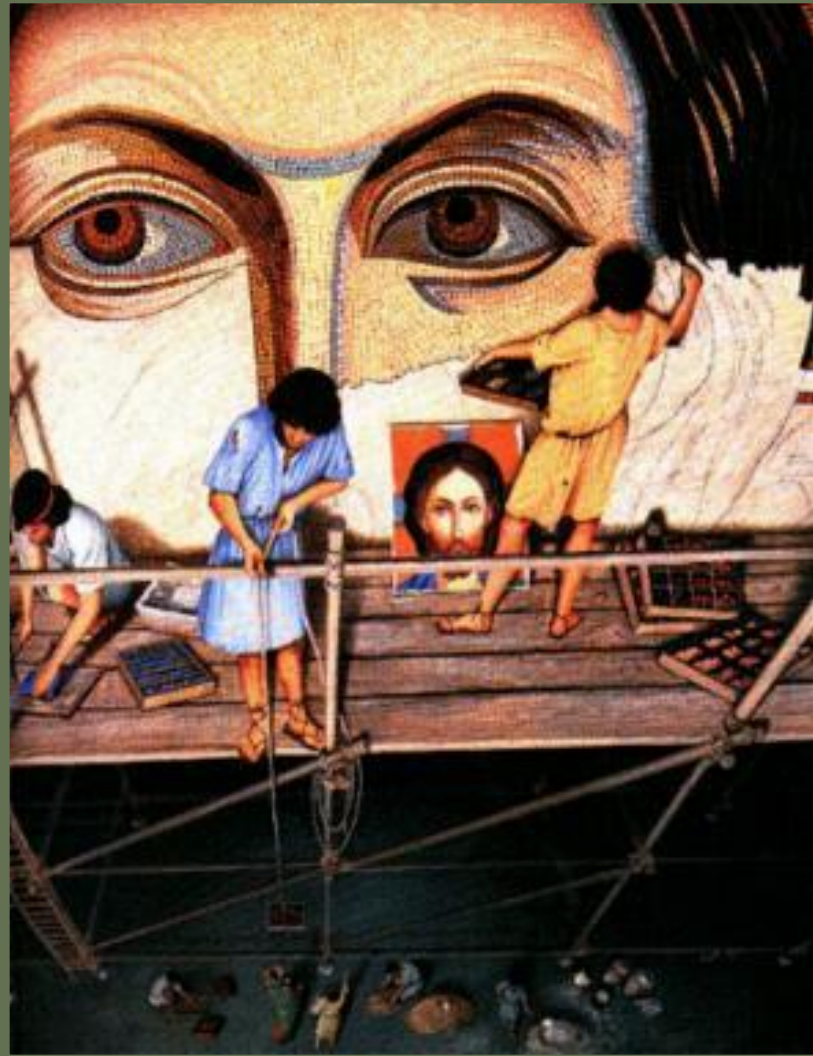


Живопись.



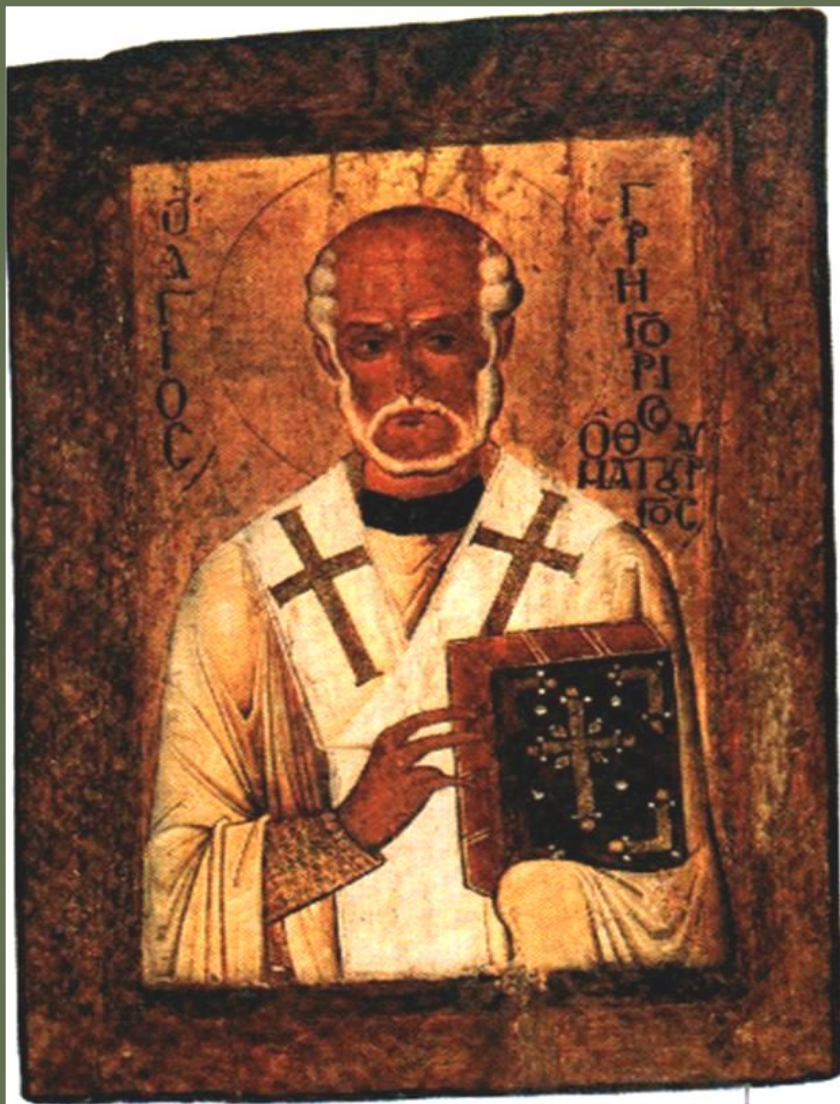
- Огромную роль в оформлении храма играла живопись. Храм был моделью мира, поэтому в центральном куполе помещали изображение Христа.
- Церковь олицетворяла собой святую Палестину и верующие передвигаясь по храму, как бы совершали по ней экскурсию.
- Рядом с изображениями Христа были его ученики

Живопись.



- Изображения в храме дела-лись из **мозаики**, или рисо вались по сырой штука-турке (**фрески**).
- Живописцы вешали леса и укладывали мозаику, подбирая оттенки маленьких кусочков **смальты**, непрозрачного стекла.
- Соборная живопись подчеркивала величие бога и ничтожность человека перед богом.

Живопись.



- Перед алтарем размещался иконостас, состоящий из нескольких рядов икон с изображениями Христа, апостолов, святых и великомучеников.
- Иконы можно было переносить, поэтому они ставились и в домах.
- Одна из византийских икон- «Владимирская Богоматерь»-стала русской святыней.

Влияние Византии на развитие культуры соседних стран.



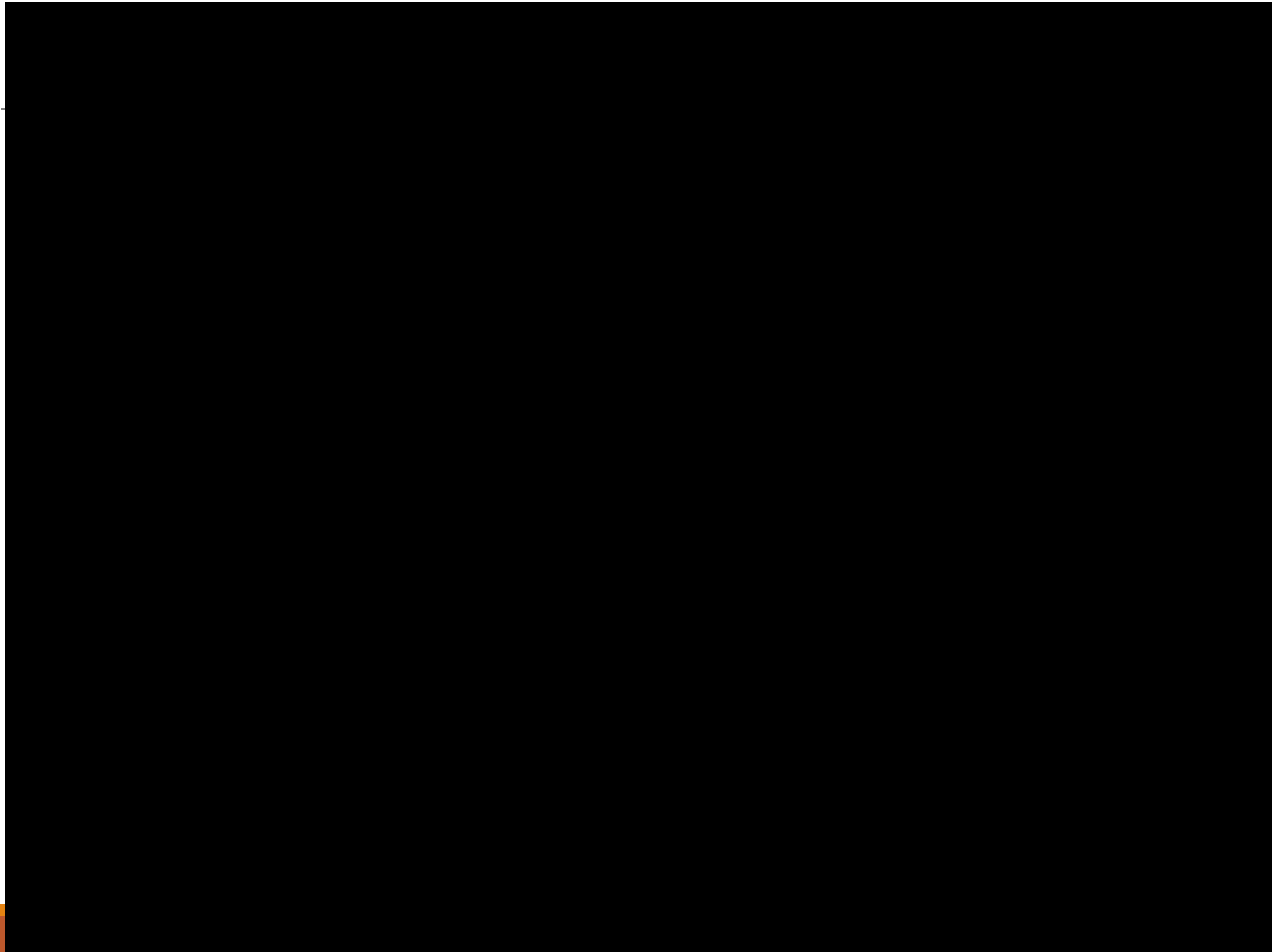
-Византия оказала влияние на соседние государства.

-Вспомните почему?

-Принятие христианства по Византийскому образцу объединяло эти народы.

-В Византию приезжали за знаниями со всей Европы. Здесь обучались будущие математики, врачи, юристы, художники и т. д.

Культура Византии



Задание на дом.

§11,13

ВОПРОСЫ

ТЕРМИНЫ

Лекция 7



ТЕРМИНЫ

- Империя
- Кодекс Юстиниана
- Смальта
- Фреска
- Мозаика
- Икона
- Алтарь
- Притвор
- Неф
- Апсиды
- Апостол
- великомученик
- икона «Владимирская Богоматерь»-
- Храм святой Софии в Коестантинополе
- канон
-



ЛИЧНОСТИ

- Юстиниан I –
- Прокопий Кесарийский
- Лев Диакон



ДАТЫ

- 911г. – торговый договор князя Олега с Византией.
- 944г. – торговый договор князя Игоря с Византией



ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

- Византия–
- Константинополь–
- Пролив Босфор