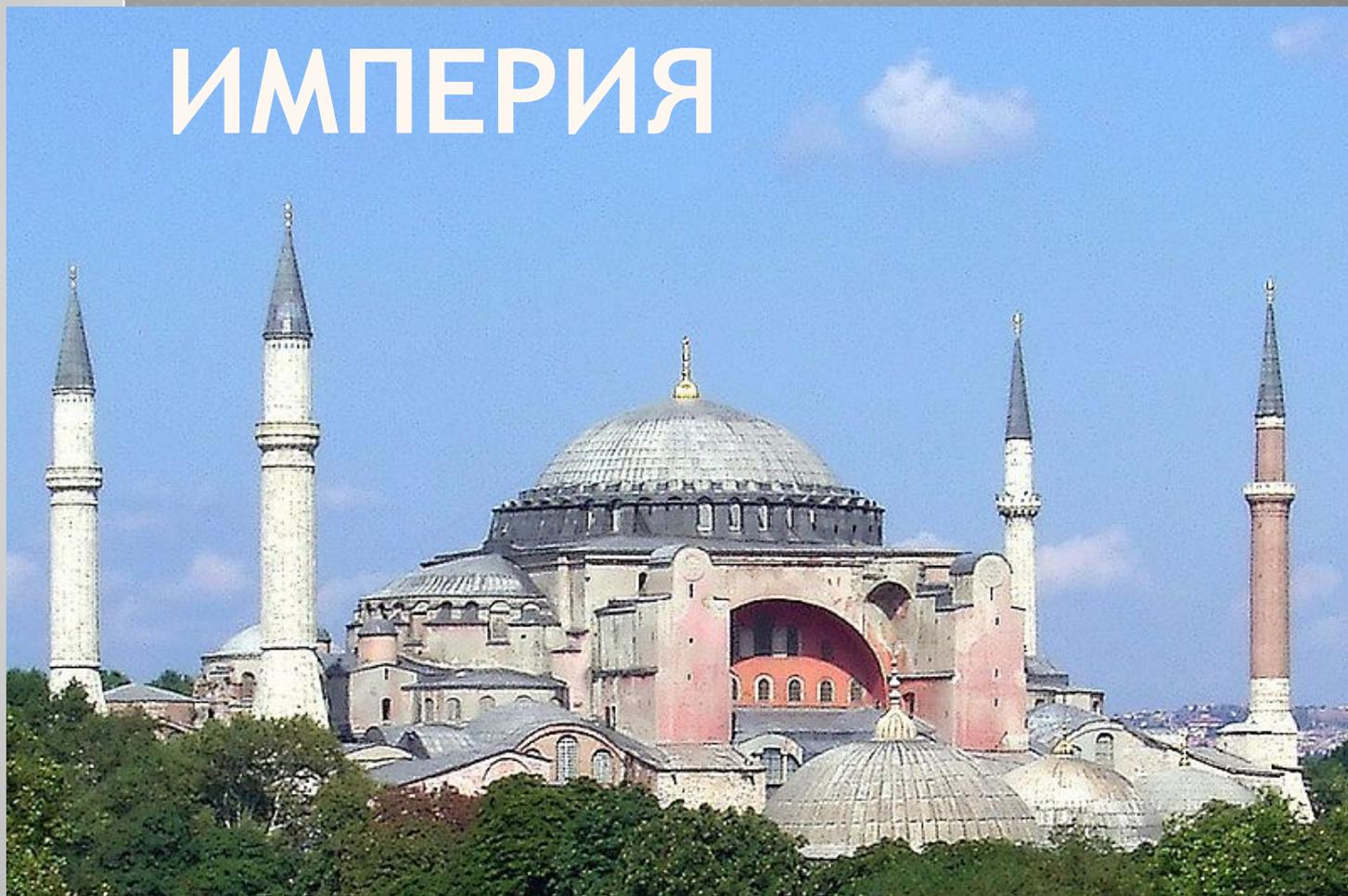


ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ

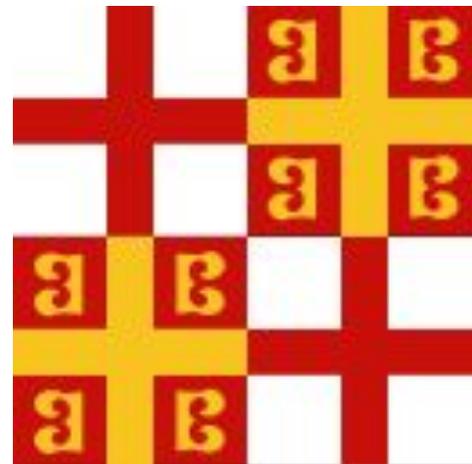


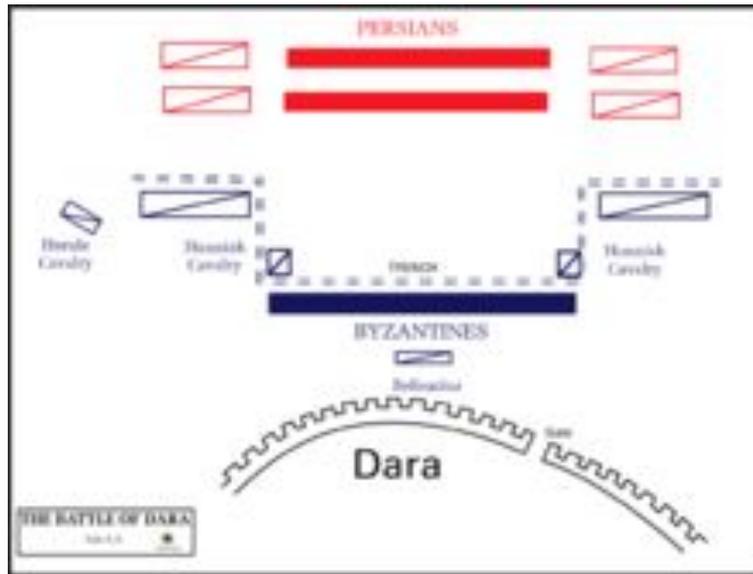
Византи́йская импе́рия, **Византи́я** (греч. Βασιλεία τῶν Ῥωμαίων, «Империя Римлян»); IV век (?) [3]—1453) — название Восточной Римской империи в западной исторической науке. Название «Византийская империя» (по городу Византий, на месте которого римский император Константин I Великий в начале IV века заложил Константинополь) государство получило в трудах западноевропейских историков уже после своего падения. Сами византийцы называли себя римлянами — по-гречески «ромеями», а свою державу — «римской», «ромейской» (греч. Βασιλεία τῶν Ῥωμαίων).



Столицей Византии на протяжении всей её истории был Константинополь, один из крупнейших городов средневекового мира. Наибольшие территории империя контролировала при императоре Юстиниане I.

С этого времени государство постепенно утрачивало земли под натиском варварских королевств и восточноевропейских племён. После арабских завоеваний империя занимала лишь территорию Греции и Малой Азии. Некоторое усиление в IX—XI веках сменилось серьёзными потерями, распадом страны под ударами крестоносцев и гибелью под натиском турок-сельджуков и турок-осман.





План сражения у Дары 530 н. э., в котором на стороне Византийской империи участвовали наёмники-иностранцы, включая гуннов. en:Battle of Dara

Хотя Византия унаследовала свою армию от Римской империи, её структура приближалась к фаланговой системе эллинских государств. К концу существования Византии она стала в основном наёмной и отличалась довольно низкой боеспособностью.

ФЕМЫ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



Фема (греч. θέματα) — военно-административный округ Восточной Римской (Ромейской) империи. Они были созданы в середине VII столетия после того, как арабские завоевания отторгли часть византийской территории.

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

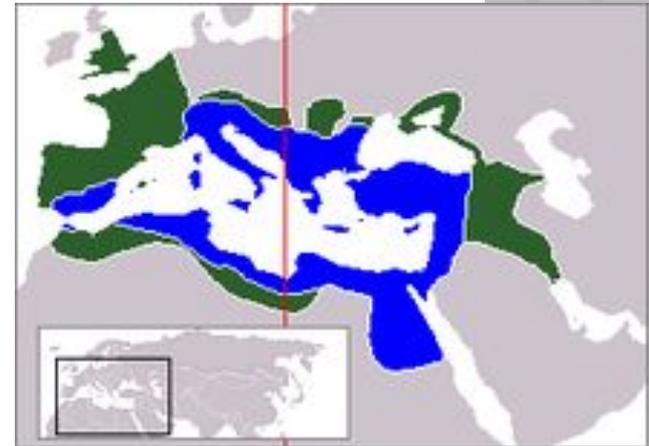
Экономика -

В состав государства входили богатые земли с большим количеством городов — Египет, Малая Азия, Греция. В городах ремесленники и торговцы объединялись в корпорации. Принадлежность к корпорации была не повинностью, а привилегией, вступление в нее было обставлено рядом условий. Установленные епархом (градоначальником) условия для 22 корпораций Константинополя были сведены в X веке в сборник постановлений Книгу епарха.



Византийские бронзовые монеты, правление Анастасия I, 498—518.

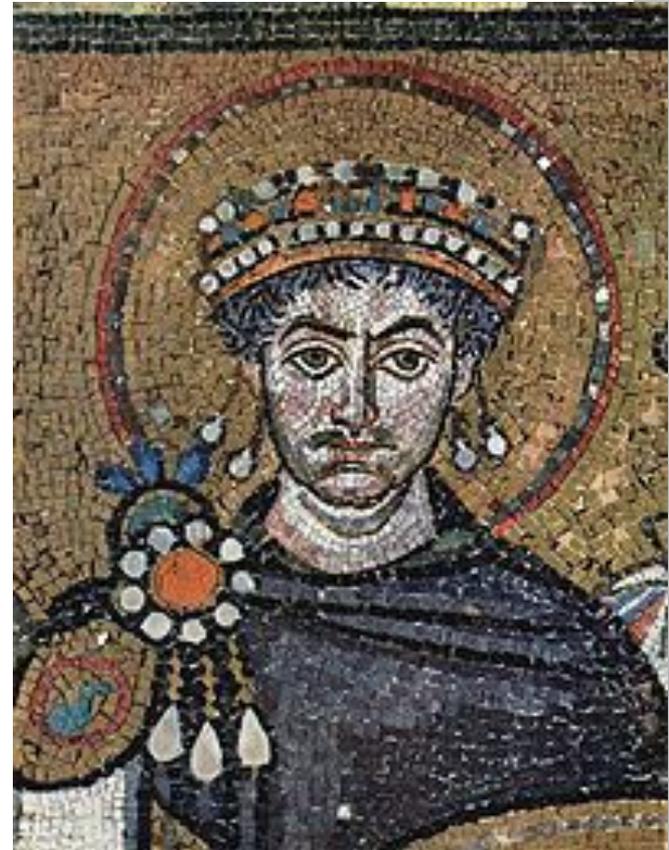
- Наука - Византийская наука на протяжении всего периода существования государства находилась в тесной связи с античной философией и метафизикой. Основная деятельность учёных находилась в прикладной плоскости, где был достигнут ряд замечательных успехов, таких как строительство Софийского собора в Константинополе и изобретение греческого огня.



Разделение на
Восточную и Западную
Римские империи.

- Право

Реформы Юстиниана I в области права оказали большое влияние на развитие юриспруденции. Уголовное византийское право было в значительной степени заимствовано на Руси.



В 518 году после смерти императора Анастасия на трон вошёл начальник гвардии Юстин — выходец из македонских крестьян. Власть была бы весьма затруднительна для этого неграмотного старика, если бы возле него не оказалось племянника Юстиниана. С самого начала правления Юстина фактически у власти стоял его родственник Юстиниан — также уроженец Македонии, но получивший прекрасное образование и обладавший великолепными способностями. В 527 году, получив всю полноту власти, Юстиниан приступил к исполнению своих замыслов по восстановлению империи и упрочению власти единого императора. Он добился союза с господствующей церковью. При Юстиниане еретиков заставляли переходить в официальное исповедание под угрозой лишения гражданских прав и даже смертной казни.



ВИЗАНТИЙСКОЕ ИСКУССТВО – ЭТО ИСТОРИКО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТИП ИСКУССТВА, ВХОДЯЩИЙ В ИСТОРИЧЕСКИЙ ТИП СРЕДНЕВЕКОВОГО ИСКУССТВА.

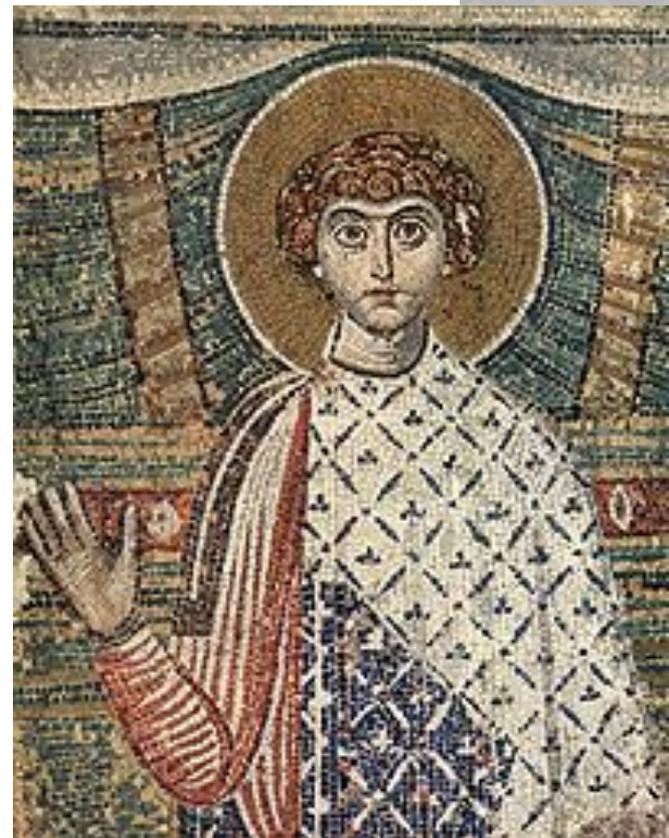
Триумф Юстиниана
(консульский диптих,
VI век)



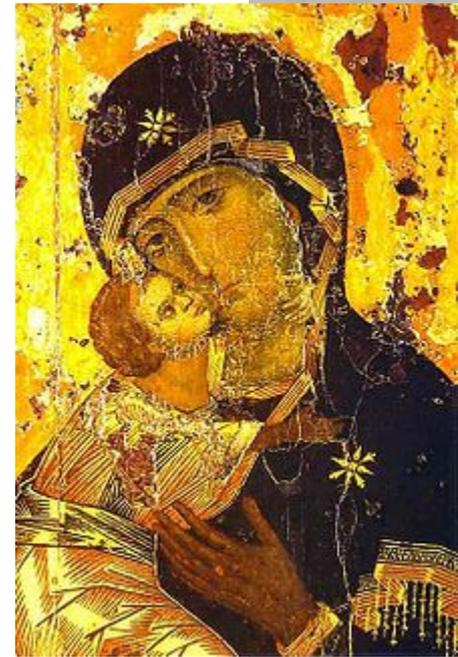
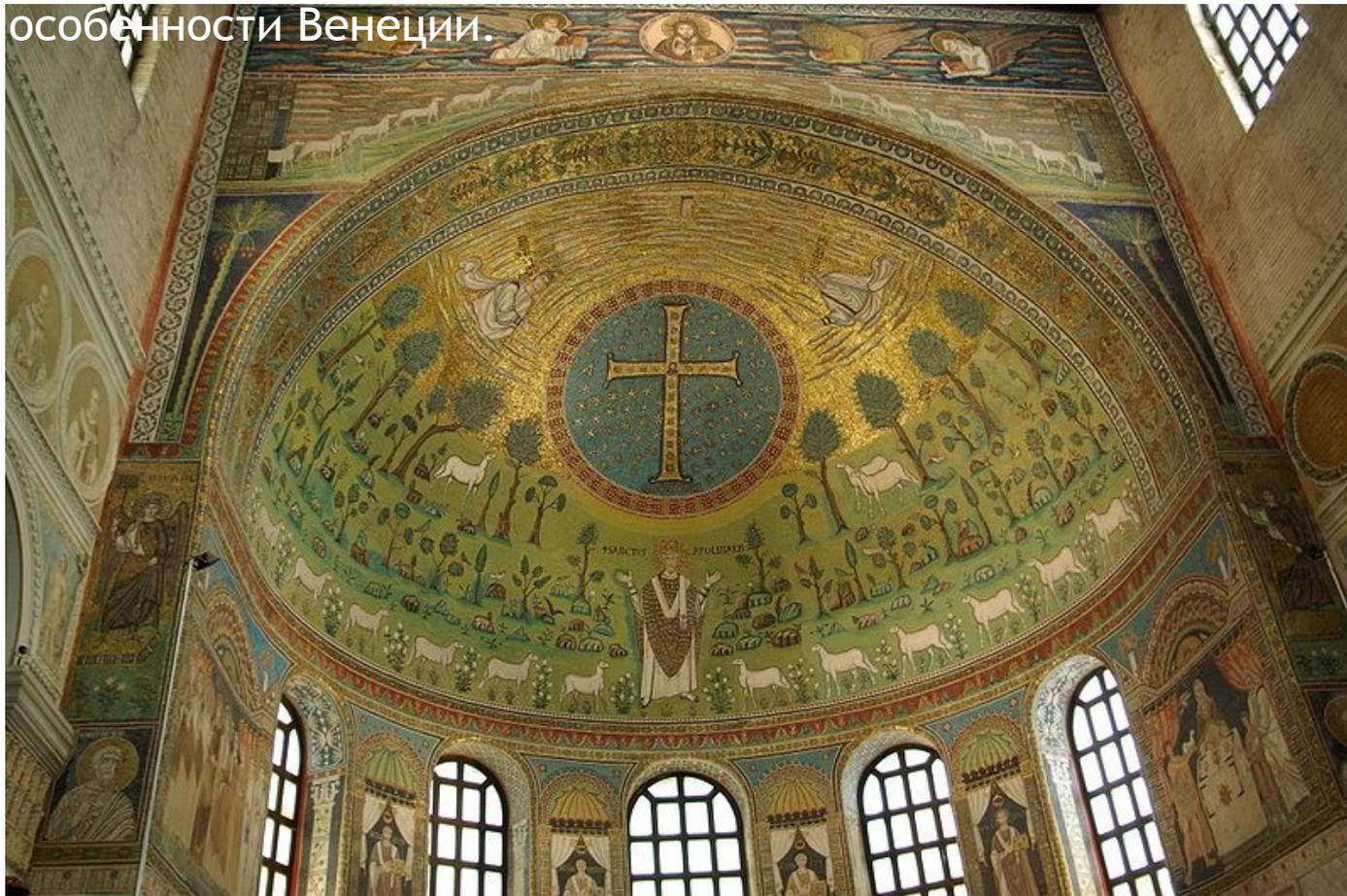


С пор правления Юстиана 1 она является центром гражданской и духовной жизни греко-римского мира. Византийская империя породила особую культуру, названную в науке ВИЗАНТИЗМОМ.

Византийская мозаика



Иконопись Византийской империи была крупнейшим художественным явлением в восточно-христианском мире. Византийская художественная культура не только стала родоначальницей некоторых национальных культур (например, Древнерусской), но и на протяжении всего своего существования оказывала влияние на иконопись других православных стран: Сербии, Болгарии, Македонии, Руси, Грузии, Сирии, Палестины, Египта. Так же под влиянием Византии находилась культура Италии, в особенности Венеции.



Владимирская икона
(начало XII века,
Константинополь)



Для религиозных целей
ваяние с самого начала
употреблялось
умеренно, потому что
восточная церковь
всегда неблагоприятно
смотрела на статуи





Наряду с резным делом процветала обработка металлов, из которых исполнялись выбивные или литые произведения умеренного рельефа.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!