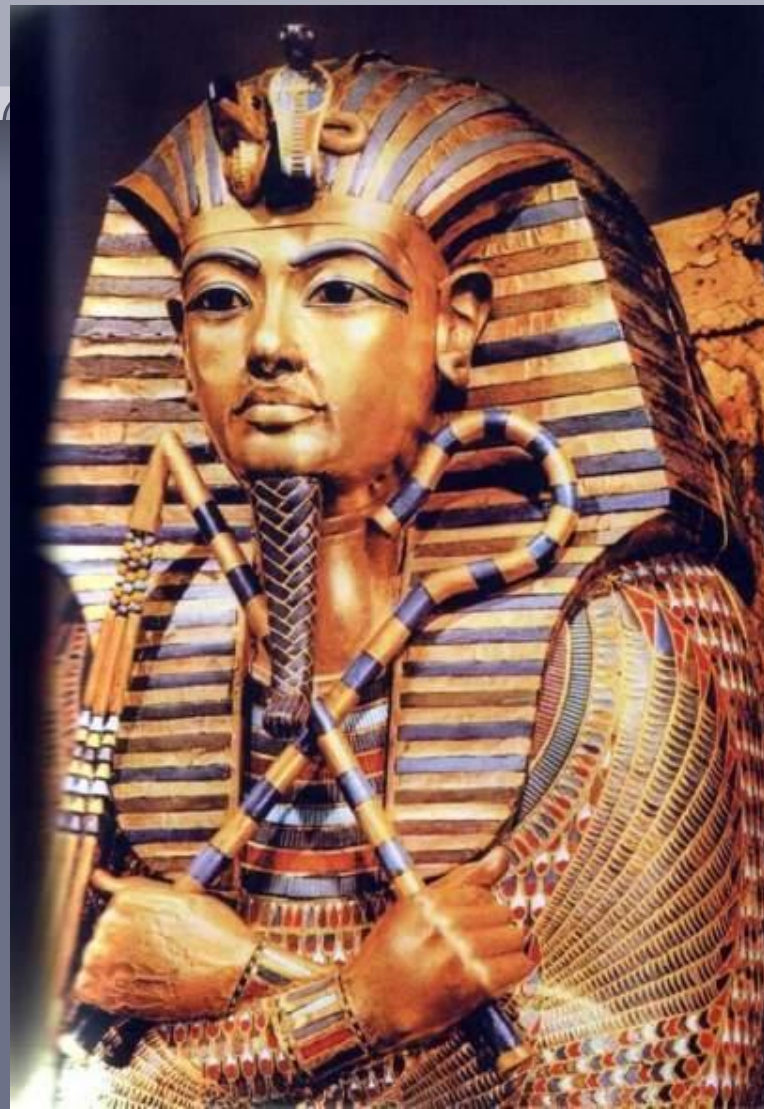


Вклад народов Древнего мира в мировую культуру.

Автор:

**Смирнова Ольга Николаевна,
учитель истории и
обществознания
МОУ "СОШ № 23" г. Энгельса
Саратовской обл.**



*«На почве Греции и Рима выросло
новейшее человечество!»*

(В.Г. Белинский)

Этапы:

I. Разминка (по контурной карте).

II. История в лицах.

III. История в датах.

IV. Работа над ошибками.

V. Узнай меня.

VI. Культурная мозаика.

VII. Кто первый?

VIII. Литературное наследие.

IX. Найди лишнее.

X. Слова: из древности - в наши дни.

XI. Чудеса.

XII. Верно ли суждение В.Г. Белинского? Итоги.

I Этап игры: Разминка.

По контуру определите, какие страны изображены на схематическом рисунке, культуры которых мы изучали.



Ответ:

Древняя Индия и Китай

[Назад](#)

I Этап игры:

Разминка
По контуру определите, какие страны изображены на схематическом рисунке, культуры которых мы изучали.



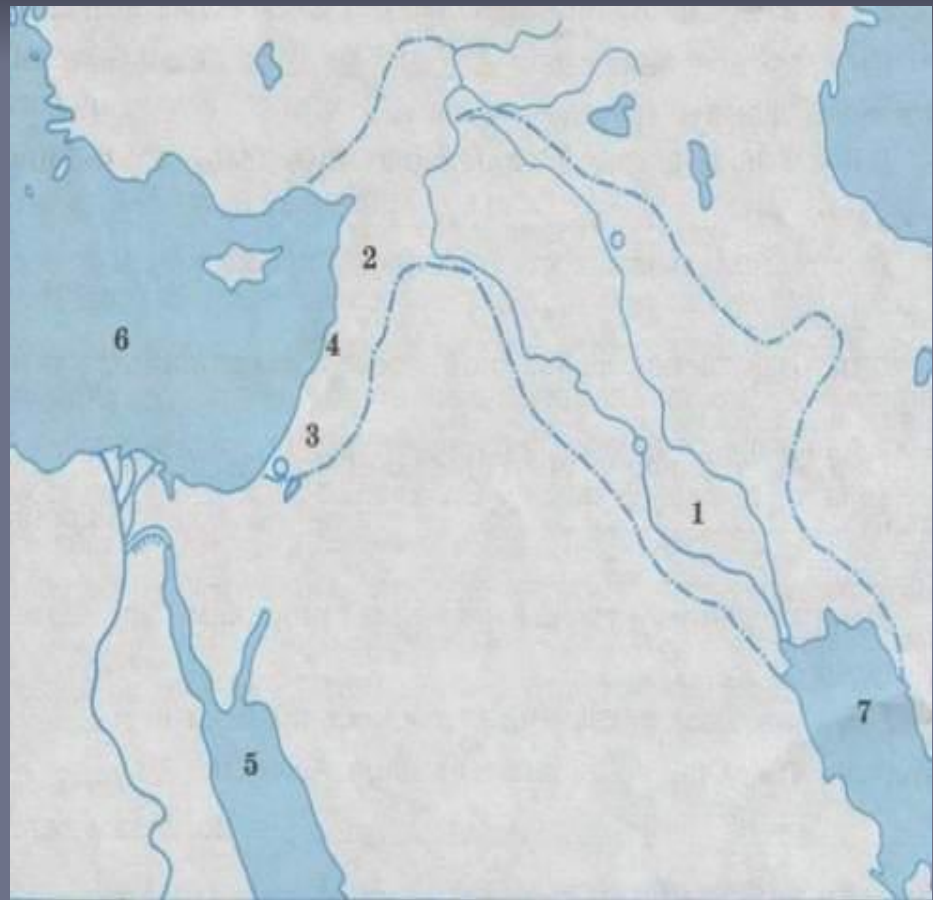
Ответ:

Древние Греция и Рим

[Назад](#)

I Этап игры: Разминка.

По контуру определите, какие страны изображены на схематическом рисунке, культуры которых мы изучали.



Ответ:

Древние Египет и Междуречье

[Назад](#)

II Этап игры: История в лицах

О ком идёт речь в подготовленных вами друг для друга сообщениях-загадках о понравившейся исторической личности, внёсшей свой вклад в развитие и изучение древней культуры?

Он родился в 1790 году во Франции. Его старший брат был учёным-историком. Чтобы быть на него похожим, он уже в детстве стал изучать иностранные языки и увлекаться древней историей. В 17 лет он стал членом академии наук, знал латынь, древнегреческий, арабский, персидский и другие восточные языки. За самое выдающееся его открытие его назвали первым египтологом.

Ответ.

Это Жак Франсуа Шампольон, первым расшифровал египетские иероглифы.



Назад.

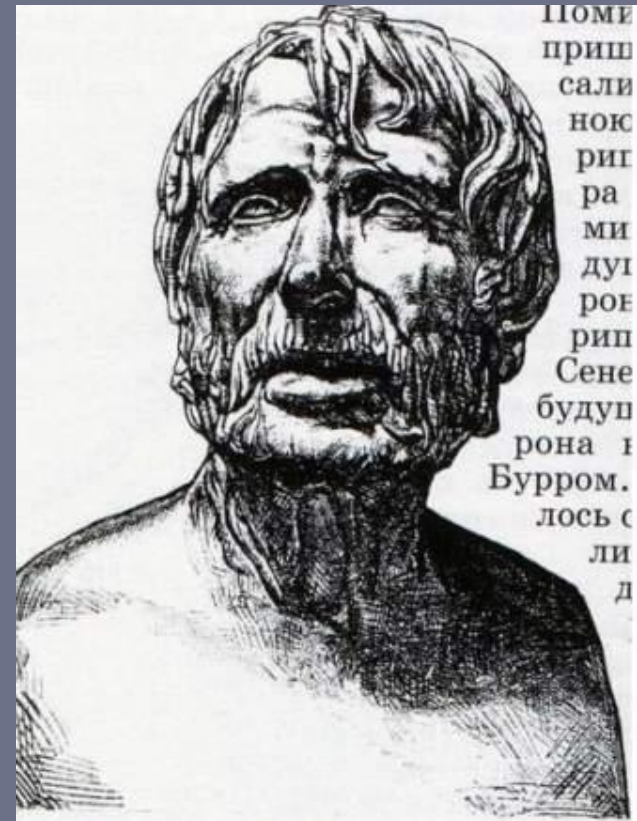
II Этап игры: История в лицах

О ком идёт речь в подготовленных вами друг для друга сообщениях-загадках о понравившейся исторической личности, внёсшей свой вклад в развитие и изучение древней культуры?

Знаменитый учёный, живший в начале нашей эры, бывший воспитателем одного из императоров, учивший милосердию и стойкости во всех бедствиях, вынужден был покончить с собой вскрыв вены по приказу бывшего ученика, разгневанного сочувствием к рабам, которое выражал его знаменитый учитель.

Ответ.

Это Сенека Анней, политический деятель, философ,
писатель Древнего Рима.



Назад.

II Этап игры: История в

лица
О ком идёт речь в подготовленных вами друг для друга сообщениях- загадках о понравившейся исторической личности, внёсшей свой вклад в развитие и изучение древней культуры?

Занимался международной торговлей и сам овладел многими языками – английским, французским, русским, древнегреческим и др. В результате увлечения древностями он пришёл к убеждению, что одно из произведений Гомера является историческим источником. 14 июня 1873 года он нашёл на месте бывшего поселения первые золотые украшения явно древней классической эпохи: знаменитую золотую диадему из 16353 отдельных частей.

Ответ.

Это Генрих Шлиман, раскопавший древнюю Трою и сделавший открытие микенской цивилизации.



Назад.

III этап: История в датах

Без событий и дат – история мертва! Давайте по
решаем задачи по датам.

Подумайте могли ли, жители Рима уже
отпраздновать знаменательную дату: трех
тысячелетие своего города? Если да, то в каком году?
Если нет, то когда следует отметить эту дату?

Ответ:

3000-753=2247 Г.Н.Э.

Назад

III этап: «История в датах»

Без событий и дат – история мертва! Давайте порешаем задачи по датам.

Сколько лет прожил историк Тит Ливий? Др. римский историк Тит Ливий, автор книги «История Рима от основания города» родился в 59 г. до н.э., а умер в 17 г.н.э.

59+17=76лет

Назад

III этап: «История в датах»

Без событий и дат – история мертва! Давайте порешаем задачи по датам.

О каких временах рассказывает историк Тацит?
Древний римский историк Тацит в своей книге пишет, что начинает повествование с 821г. «от основания нашего города» (т.е. Рима)?

$821 - 753 = 68$ г.н.э.

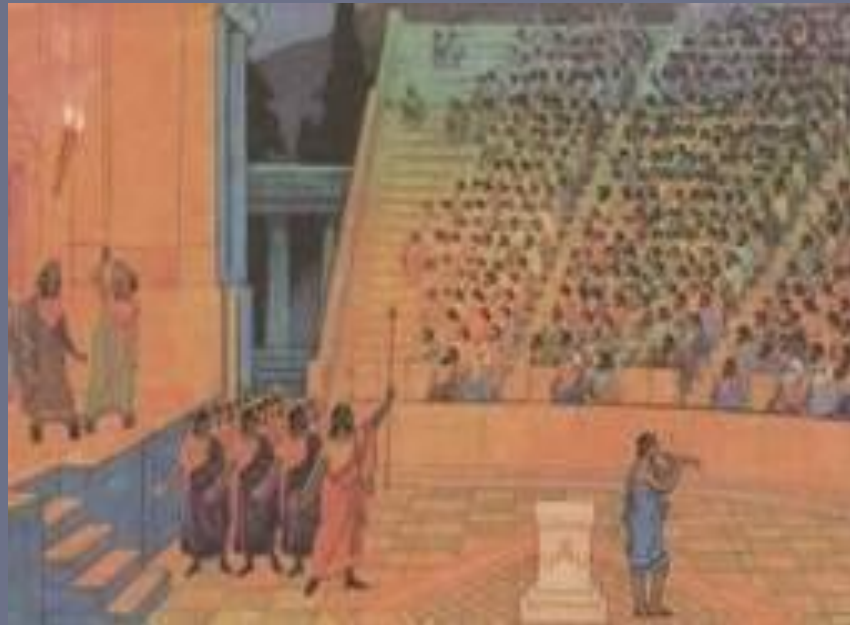
[Назад](#)

IV этап: Работа над ошибками

Найдите ошибки, допущенные героями театрализованного представления.

Представим себе, что мы в Элладе. Остров Крит. Рынок. Время действия - V в. до н.э.

Знатный, богатый грек, владелец школы, философ с женой отправились купить на рынке ещё одного раба для работы по дому.



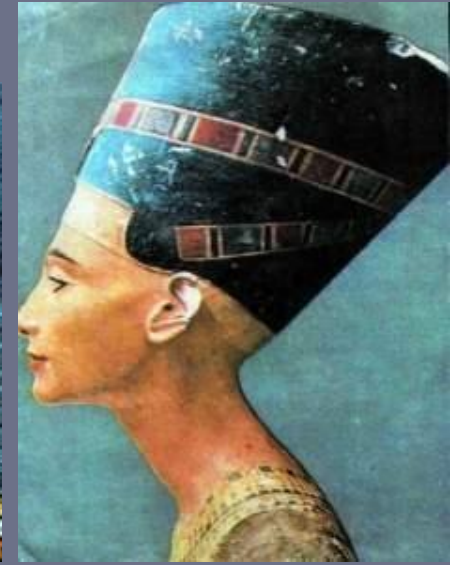
Ответ:

1. Актёры в древней Греции играли в масках и были одеты в обувь с толстой подошвой и высокими каблуками(котурны);
2. И женские, и мужские роли играли мужчины;
3. Выступление актёров сопровождал хор;
4. Театр располагался амфитеатром под открытым небом, а не в помещении;
5. Все постановки принадлежали к какому-либо одному жанру: трагедии или комедии;
6. Знатные женщины Эллады никогда не ходили на рынок за продуктами;
7. Эзоп был родом не из Мессении, а из Фригии;
8. Не 75 гривен, а 75 драхм;
9. Выпить море однажды пообещал в споре философ, а выйти из затруднительного положения помог ему Эзоп, родсказавший остроумный ответ;
10. Философ не мог держать в руках чётки.

Назад

У Этап игры: «Узнай меня»

Укажите название и место расположения памятников культуры.



Ответ:

1. Пирамиды (Египет);
2. Верхняя часть каменной колонны, воздвигнутой при царе Ашоке (Индия);
3. Знаменитые ворота Иштар (Вавилон);
4. Портрет царицы Нефертити (Египет);
5. Великая китайская стена (Китай);
6. Статуя крылатого быка, охранявшая вход в Царский дворец (Ассирия);
7. Статуя жреца (Индия).

[Назад](#)

VI Этап игры: Культурная

Мозаика

Укажите названия и отличия представленных вам сосудов.



Ответ:

Амфора.

Чернофигурные – в VI в. до н.э. на красноватый фон глины наносили фигуры чёрным лаком.

Краснофигурные – в V в до н.э. чёрным закрашивали фон, а для фигур сохраняли естественный цвет.

[Назад.](#)

VI Этап игры: Культурная

МОЗАИКА.

Что общего между современной фотографией и правилами изображения принятыми в древнеегипетском искусстве?



Ответ:

Люди изображаются такими, какие они есть.
«Душа», если погибнет мумия, вселится в
статую. Если человека сделать по красивее, то
«душа» подумает, что это не её хозяин и не
вселится.

[Назад](#)

VI Этап игры: Культурная

Мозаика что общего в скульптурах и кто их автор?



Ответ:

Дискобол – работа Мирона

Копьеносец – работа Поликлета.

Скульптуры изображают людей красивыми, со стройным телом и правильными чертами лица, иногда приукрашивая. Передавали не только красоту, но и мужество человека, стремление к подвигу.

[Назад](#)

VII Этап игры: Кто первый

Выберите предметы доставшиеся нам от народов древнего мира и активно используемые современным человеком. Какой стране мы благодарны за их появление?

Ответ:

1.Изобретение прозрачного стекла

(Финикия).

2. Раковины с драгоценной пурпурной краской (Финикия).

3.Буквы алфавита

(Финикия).

4.Шелкоткачество (Китай).

5.Выращивание чая (Китай).

6.Игра в шахматы (Индия).

7.Изобретение компаса (Китай).

8.Хлопковые ткани (Индия).

9.Сахар (Индия).

10.Определение длительности года - календарь (Египет).

11.Монеты(Лидия- Передняя Азия).

12.Бумага(Китай).

13.Солнечные ,водяные часы(Египет).

14.Транспортир(Вавилон).

Назад

VIII этап игры: Литературное наследие.

Назовите произведение, из которого взята данная цитата, его автора, время создания.

Однажды какой-то подлый нахал, увидев Перикла, на площади, стал бранить и оскорблять его. Перикл молча терпел это... Перед тем как войти в дом, когда было уже темно, он велел своему слуге взять светильник и проводить этого человека до самого дома.

Ответ:

«Случай из жизни Перикла» по рассказу
древнегреческого писателя Плутарха. (V в. до н.э.)

[Назад](#)

VIII этап игры: Литературное наследие.

Назовите произведение, из которого взята данная цитата, его автора, время создания.

«Я называюсь Никто; мне такое название дали Мать и отец, и товарищи так все меня величают.» С злобной насмешкой мне отвечал людоед зверонравный: «Знай же, Никто, мой любезный, что будешь ты самый последний Съеден, когда я рождаюсь с прочими; вот мой подарок».

Ответ:

Поэма Гомера «Одиссея» (*VIII* в. до н.э.)

[Назад](#)

VIII этап игры: Литературное

наследие.

Назовите произведение, из которого взята данная цитата, его автора, время создания.

«Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Просящему у тебя дай, и от хотящего занять у тебя не отвращайся.

Если вы будете прощать людям согрешения их, то просит и вам отец ваш небесный.

Не судите, да не судимы будете...»

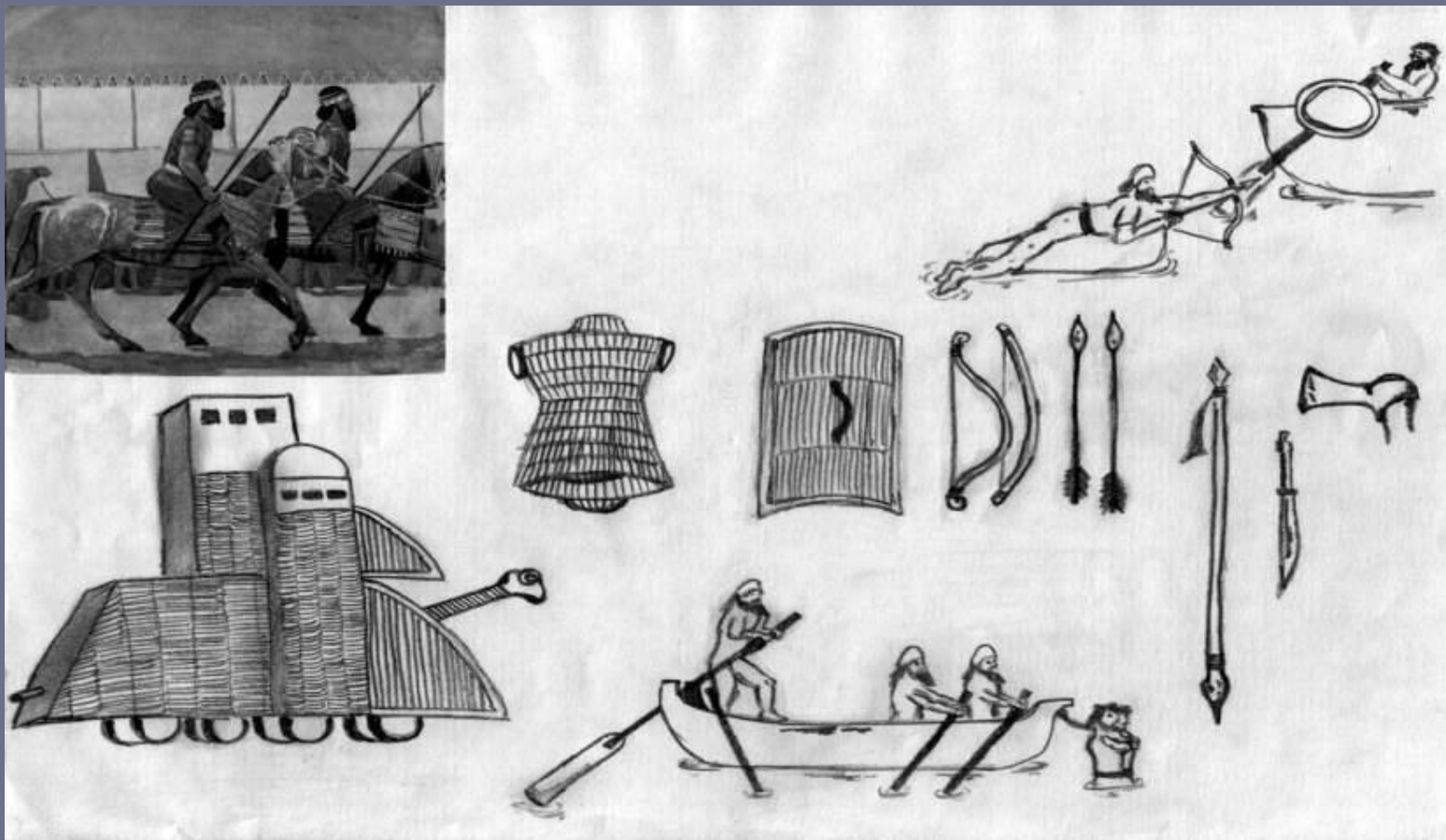
Ответ:

Поучения Иисуса в Нагорной проповеди (из
Евангелия от Матвея). (I в. н. э.)

[Назад](#)

IX Этап игры: Найди лишнее

Определите, что объединяет изображённое на рисунке? Есть ли лишнее?



Ответ:

Это в основном изобретения ассирийцев в области военного дела: таран, бурдюки, тугие луки, панцири из железных пластинок, высокие щиты, широкое использование конницы. Есть лишнее.

[Назад](#)

X этап игры: Слова... из древности- в наши дни

А. Что означают крылатые выражения?

1. Садом и Гоморра.
2. Иудин поцелуй.
3. Авгиевы конюшни
4. Пиррова победа.
5. Ахиллесова пята.
6. Допотопные времена.

Б. Назовите по три слова, пришедших в современный русский язык из древности.

В. Какие слова древности являются самыми близкими для некоторых из вас?

Ответ:

А.

1. крайний беспорядок , шум , суматоха
2. предельский поступок.
3. очень грязное помещение , беспорядок в делах, требующий больших усилий для устранения
4. сомнительная победа , не оправдавшая понесенных за неё жертв.
5. слабое , уязвимое место у кого-либо
6. устарелый, старомодный, отсталый .

Б. Египет- оазис, химия; Греция- стиль, театр, педагог, керамика, демократия, политика, лицей; Рим- царь, июль, август .

В. Александр (гр.)- защитник; Кирилл (гр.)- господин, владыка, солнце; Максим(лат.)- величайший; Иван (пал.)- смилостивившийся, помиловавший; Роман (лат.)- римский, римлянин; Сергей (рим.)- высокий, высокочтимый.

Анна (пал.)- благодать; Галина (гр.)- тишина, кротость; Дарья (перс.)- победительница; Екатерина (гр.)- чистая, не порочная; Ксения (гр.)- гостья; Нина (гр.) – имя основателя ассирийского государства; Юлия (лат.)- волнистая, пушистая; Ольга (гр.)-священная.

Наза

д

X этап игры: Слова... из древности - в наши

Д Что означают крылатые

1. Труба Архимедская.
2. Тридцать серебрянников.
3. Яблоко раздора.
4. Терновый венец
5. Перейти Рубикон.
6. Суд Соломона.

Б. Назовите по три слова, пришедших в современный русский язык из древности.

В. Какие слова древности являются самыми близкими для некоторых из вас?

Ответ:

А.

1. Громкий , грубый голос.

2. Цена

предательства
3. Предмет , причина ссоры.

4. Словом

страдания
5. Сделать бесповоротный шаг , совершить решительный

поступок
6. Суд мудрый, скорый.

Б. Египет- оазис, химия; Греция- стиль, театр, педагог, керамика, демократия, политика, лицей; Рим- царь, июль, август.

В. Александр (гр.)- защитник; Кирилл (гр.)- господин, владыка, солнце; Максим (лат.)- величайший; Иван (пал.)- смилостивившийся, помиловавший; Роман (лат.)- римский, римлянин; Сергей (рим.)- высокий, высокочтимый.

Анна (пал.)- благодать; Галина (гр.)- тишина, кротость; Дарья (перс.)- победительница; Екатерина (гр.)- чистая, не порочная; Ксения (гр.)- гостья; Нина (гр.) – имя основателя ассирийского государства; Юлия (лат.)- волнистая, пушистая; Ольга (гр.)-священная.

Назад

X этап игры: Слова... из древности - в наши

ДИ

1. Лаконичная

руки.
руки.

3. Цербер.

4. Каинова

печать,
вандалы, вандализм.

6. Вавилонское столпотворение.

Б. Назовите по три слова, пришедших в современный русский язык из древности.

В. Какие слова древности являются самыми близкими для некоторых из вас?

Ответ:

А.

1. Простое и краткое выражение своих

мыслей

2. Нежелание взять ответственность за что-

либо

3. Свирепый, неумолимый страж; злая

собака

4. Клеймо

преступника

5. Бессмысленное, жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей.

6. Беспорядок, шум, суматоха.

Б.

Египет- оазис, химия; Греция- стиль, театр, педагог, керамика, демократия, политика, лицей; Рим- царь, июль, август.

В.

Александр (гр.)- защитник; Кирилл (гр.)- господин, владыка, солнце;

Максим (лат.)- величайший; Иван (пал.)- смирившийся, помиловавший;

Роман (лат.)- римский, римлянин; Сергей (рим.)- высокий, высокочтимый.

Анна (пал.)- благодать; Галина (гр.)- тишина, кротость; Дарья (перс.)-

победительница; Екатерина (гр.)- чистая, не порочная; Ксения (гр.)- гостья;

Нина (гр.)- имя основателя ассирийского государства; Юлия (лат.)- волнистая, пушистая; Ольга (гр.)- священная.

Назад

XI этап игры: Чудеса...

Эллада обогатила мировую культуру не только мудрыми баснями Эзопа, древними легендами и мифами, эпическими поэмами Гомера, но и чудесными творениями древних скульпторов и архитекторов. Не случайно все семь чудес света сотворены эллинами. Дома вы с ними познакомились.

А. Расскажите об одном из них. (по вашему выбору)

Далее:

Б. Согласны ли вы, что к семи чудесам света относятся: Храм Артемиды в Эфесе, Парфенон, Статуя Зевса в Олимпии, Колосс Родосский, Щит Ахилла, Дискобол Мирона, Маяк в Александрии.

Если вы заметили ошибки, то какие? Назовите правильно семь чудес света.



Ответ:

Б.

- Храм Артемиды в Эфесе;
- Статуя Зевса в Олимпии;
- Колосс Родосский;
- Маяк в Александрии;
- Сады Семирамиды в Вавилоне;
- Пирамиды в Египте;
- Мавзолей в Галикарнасе.

[Назад](#)

XII Этап игры: Итог

Пройдя по страницам культуры древнего мира, закроем на минутку глаза и возвратимся обратно в наше время, чтобы подвести итоги наших воспоминаний.

Многие из древних государств давно исчезли с карты, но древняя культура не умерла вместе с теми социально-политическими организмами, которые породила.

Народы древнего мира внесли огромный и неоценимый вклад в сокровищницу мировой культуры. Давно умерли мастера и учёные, художники и поэты, а то что было ими создано, ещё долго будет удивлять и восхищать людей, оказывать огромное влияние на дальнейшее развитие культуры во всём мире, в чём мы убедились сегодня на уроке. Особо можно выделить культуру греков и римлян - античную. Она послужила основой для дальнейшего культурного развития не только европейских, но и других стран мира. Что подтверждает слова В.Г.Белинского, взятые нами эпитафией.

Ребята, приведите пожалуйста примеры, подтверждающие наш вывод.

Ответ:

1. Древние греки ещё ²⁴⁰⁰ лет назад считали, любые тела и вещества во Вселенной состоят из атомов;
2. Полагают, что колесо впервые применили около ³⁵⁰⁰ г. до н. э. Гончары в Месопотамии;
3. Древние римляне очень ценили комфорт и ещё в I в. н.э. Создали систему центрального отопления (Типокауст);
4. Первые увеличительные стёкла были созданы около ⁷⁰⁰ г. до н.э. На среднем Востоке;
5. Пар, как источник энергии впервые был использован в I в. н.э. Греческим инженером Героном Александрийским, создавшим игрушку-металлическую сферу, наполненную водой.
6. Самое раннее упоминание подъёмного крана встречается в книге римского архитектора Витрувия (^X г. до н.э.);
7. Около ³⁰⁰⁰ г. до н.э. Вавилоняне изобрели абак- первое счётное устройство;
8. Древнегреческий учёный Фалес учётный (^{V-IV} вв. до н.э.) утверждал, что землетрясение происходят не потому, что боги гневаются, а в результате извержений горячих вод в океанах;

Далее:

Назад

9. Закон, согласно которому на тело в жидкости действует выталкивающая сила, равная массе вытесненной воды, был открыт греческим учёным, жившим в *III* в. до н.э. Архимедом;
10. Для откачки воды из судов, получивших пробоину до сих пор используют принцип Архимедова винта;
11. В наши дни в Китае и особенно на Западе акупунктуру (Обезболивание) и другую альтернативную медицину появляются в Китае в начале нашей эры, используют для лечения чаще, чем обычные лекарства и хирургию.
12. «Отец медицины» Гиппократ жил в Греции в *V* в. до н.э. Выдержки из его трудов, использовались как справочные пособия в европейских медицинских школах вплоть до *XIX* века.
13. Ещё около *450* г. до н.э. «отец истории Геродот составил карту мира и около *150* г. до н.э. её уточнил греческий географ Птолемей.

Использованная литература:

Я иду на урок истории (для учителя).

Библиотека "Первого сентября". М., 2000