

**Восьмой поток**

**Према**





Према – это плод



Листья, почки, цветы и сам плод  
присутствуют вместе одновременно



# Плод Премы

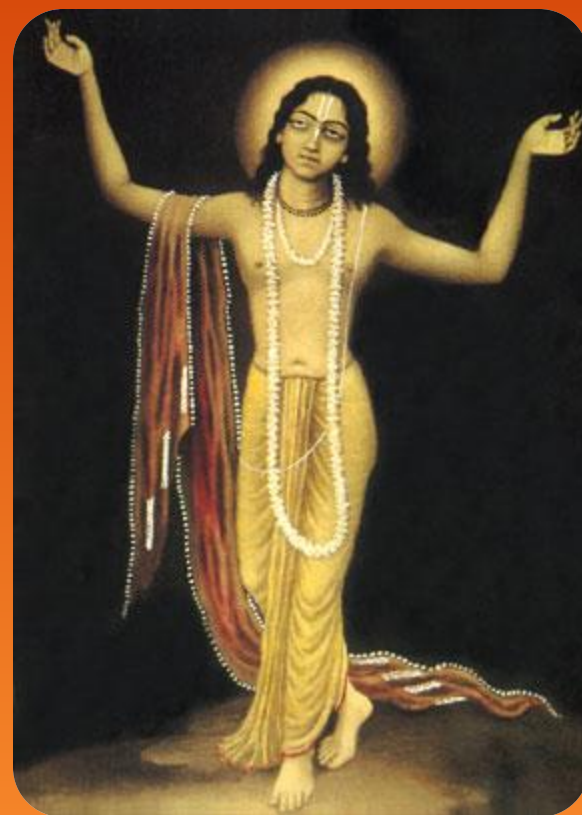


- Концентрированное блаженство (сандрананда)
- Обладает силой притягивать Кришну (кришна акаршини)
- Сильное чувство обладания Кришной
- Ненасытность по отношению к Кришне, что позволяет преодолеть все препятствия





- Кратковременное явление Кришны приводит к еще большему усилению чувства ненасытности
- Увеличение сильного влечения к Господу и дарование еще большего блаженства
- Явление Кришны на платформе всех чувств



# Непосредственная встреча

- Вначале Кришна являет Свою форму через глаза
- Затем Он являет Свое благоухание для носа



Далее Он являет  
Свой голос для уха.

Затем Он касается  
преданного, являя  
свою юношескую  
природу.

Далее Он являет  
Свой вкус тем, кто  
находится в  
мадхура расе.





- Затем Он являет Свою красоту, аромат, голос, прикосновение и вкус одновременно (аударья).
- После чего Он дарует крипа шакти таким образом, что преданный может переживать все качества Господа.



# Встреча и разлука

- При каждой встрече преданный переживает высочайшее блаженство.





- При каждой разлуке преданный чувствует величайшую боль.



- В конце концов преданный обретает духовное тело в духовном мире и оставляет материальное тело.









адау шраддха татах садху  
санго 'тха бхаджана крийа  
тато 'нартха нивриттиш ча  
тато ништха ручिस татах  
атхасактис тато бхавас  
татах премабхйуданчати

# Основные стадии

Шраддха

Садху санга

Бхаджана крия

Анартха нивритти

Ништха

Ручи

Асакти

Бхава

Према



# Высшие плоды древа

- Снеха

Когда према становится чрезвычайно насыщенной и плавится сердце, такое состояние называется *снеха*. На этой стадии не возможно терпеть даже мгновение разлуки с Господом.

- Мана

Когда интенсивные условия любви являют возлюбленному непреходящую сладость, и кроме того проявляются упрямство и бестактность, такое состояние называется гордостью или гневом.



- **Праная**

**Снеха**, которая становится абсолютно свободной от любых проявлений почтения, хотя при этом сохраняются все благоприятные возможности для выражения почтения.

**Снеха**, которая обращает печаль в счастье благодаря даже мимолетному явлению Кришны, называется *рага*. На стадии *раги*, преданный готов на все ради удовлетворения Кришны, даже если это будет стоить ему жизни.

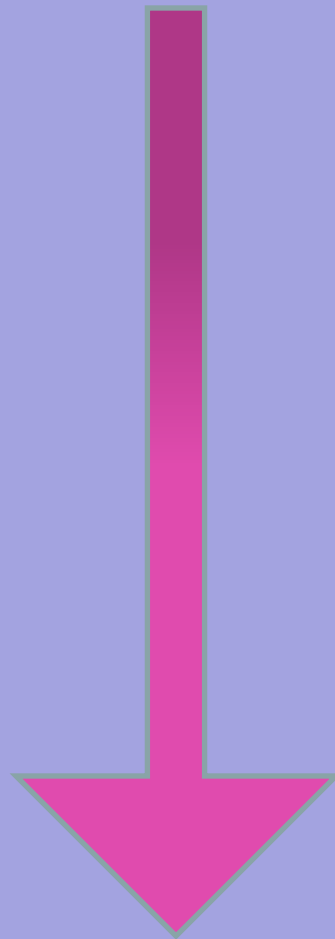
- **Анурага:**

Такая любовь, которая не смотря на то, что переживается постоянно, всегда остается желанной сердцу и становится все более и более свежей и новой, называется *анурага*.

- **Махабхава**

Эта превосходная стадия любви понятна только гопи и исполнена сладкого нектара, который зачаровывает сердце.

Рати  
Према  
Снеха  
Мана  
Праная  
Рага  
Анурага  
Махабхава







Человеческое тело не подходит для того, чтобы испытывать подобные чувства, поэтому они доступны в духовном теле в духовном мире.





# Виды привязанности

- Аханкара
  - Мамата: желание обладать
  - Ахамта: концепция “Я”
  - Результатом является обусловленность
- Разрушение Аханкары:
  - Приводит к освобождению

- Аханкара, направленная на Кришну
  - Я являюсь слугой Кришны
  - Привязанность к Кришне и преданным
  - Приводит к преме





<b>Стадия</b>	<b>Материя</b>	<b>Кришна</b>
<b>Шраддха</b>	<b>Атъянтики</b>	<b>Гандха Матра</b>
<b>Садху Санга</b>		<b>Гандха</b>
<b>Бхаджана Крия</b>	<b>Пурна</b>	<b>Эка деша вартини</b>
<b>Анартха Нивритти</b>	<b>Прайики</b>	
<b>Ништха</b>	<b>Бахудешавартини</b>	<b>Бахудешавартини</b>
<b>Ручи</b>	<b>Эка деша вартини</b>	<b>Прайики</b>
<b>Асакти</b>	<b>Гандха</b>	<b>Пурна</b>
<b>Бхава</b>	<b>Гандха Матра</b>	<b>Атъянтики</b>
<b>Према</b>		<b>Параматъянтика</b>

# Привязанность к материи и Кришне

Стадия	ПРИВЯЗАННОСТЬ К МАТЕРИИ	ПРИВЯЗАННОСТЬ К КРИШНЕ
ВЕРА	ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ОТПЕЧАТОК
ОБЩЕНИЕ		ОТПЕЧАТОК
АКТИВНОСТЬ В БХАКТИ	ПОЛНАЯ	МАЛЕНЬКАЯ
ОЧИЩЕНИЕ ОТ КАРМЫ	ПОЧТИ ПОЛНАЯ	
УСТОЙЧИВОСТЬ	НАПОЛОВИНУ	НАПОЛОВИНУ
ВКУС	МАЛЕНЬКАЯ	ПОЧТИ ПОЛНАЯ
ПРИВЯЗАННОСТЬ	ОТПЕЧАТОК	ПОЛНАЯ
БХАВА	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ОТПЕЧАТОК	ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ
ПРЕМА		НАИБОЛЕЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ

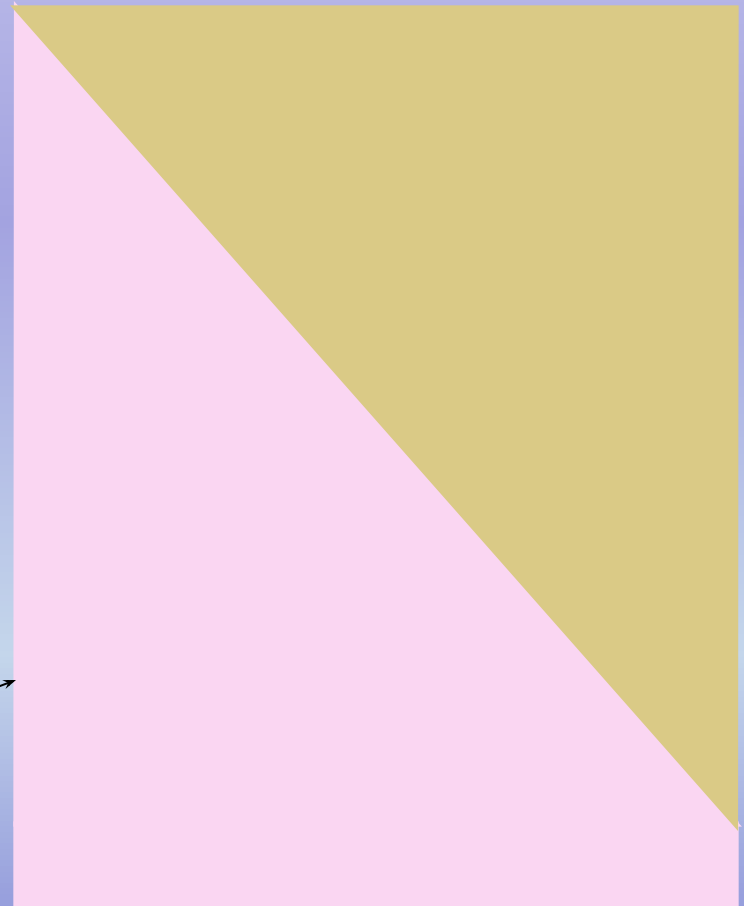




- Шраддха
- Садху Санга
- Бхаджана Крия
- Анартха Нивритти
- Ништха
- Ручи
- Асакти
- Бхава
- Према

Привязанность  
к Кришне

Привязанность  
к материи



# Медитация



<b>Стадия</b>	<b>Медитация</b>
<b>Шраддха</b>	
<b>Садху Санга</b>	
<b>Бхаджана Крия</b>	<b>Непродолжительная</b>
<b>Анартха Нивритти</b>	
<b>Ништха</b>	<b>Материальные отпечатки</b>
<b>Ручи</b>	<b>Длящаяся долго</b>
<b>Асакти</b>	<b>Глубокая</b>
<b>Бхава</b>	<b>Спхурти</b>
<b>Према</b>	<b>Сакшат-кара</b>





