

Восьмой поток

Према



Према – это плод



Листья, почки, цветы и сам плод
присутствуют вместе одновременно



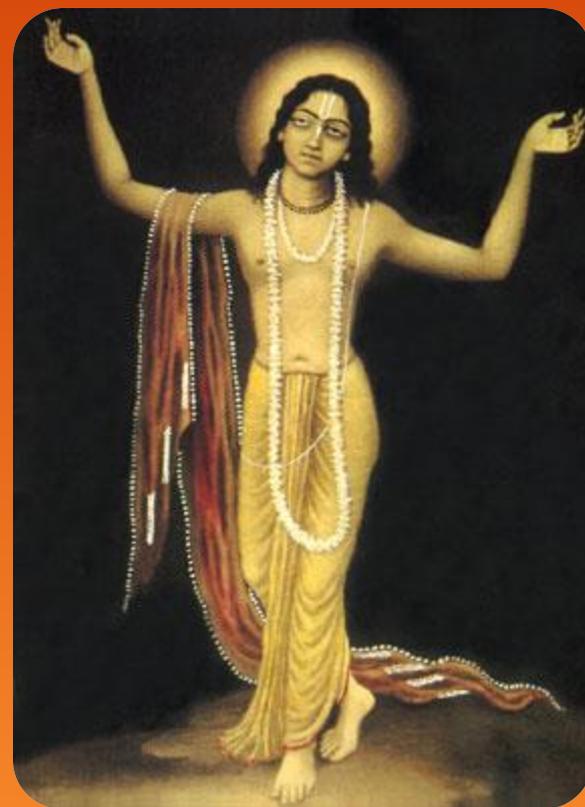
Плод Премы



- Концентрированное блаженство (сандрананда)
- Обладает силой притягивать Кришну (кришна акаршини)
- Сильное чувство обладания Кришной
- Ненасытность по отношению к Кришне, что позволяет преодолеть все препятствия



- Кратковременное явление Кришны приводит к еще большему усилению чувства ненасытности
- Увеличение сильного влечения к Господу и дарование еще большего блаженства
- Явление Кришны на платформе всех чувств



Непосредственная встреча

- Вначале Кришна являет Свою форму через глаза
- Затем Он являет Свое благоухание для носа



Далее Он являет
Свой голос для уха.

Затем Он касается
преданного, являя
свою юношескую
природу.

Далее Он являет
Свой вкус тем, кто
находится в
мадхура расе.



- Затем Он являет Свою красоту, аромат, голос, прикосновение и вкус одновременно (аударья).
- После чего Он дарует крипа шакти таким образом, что преданный может переживать все качества Господа.



Встреча и разлука

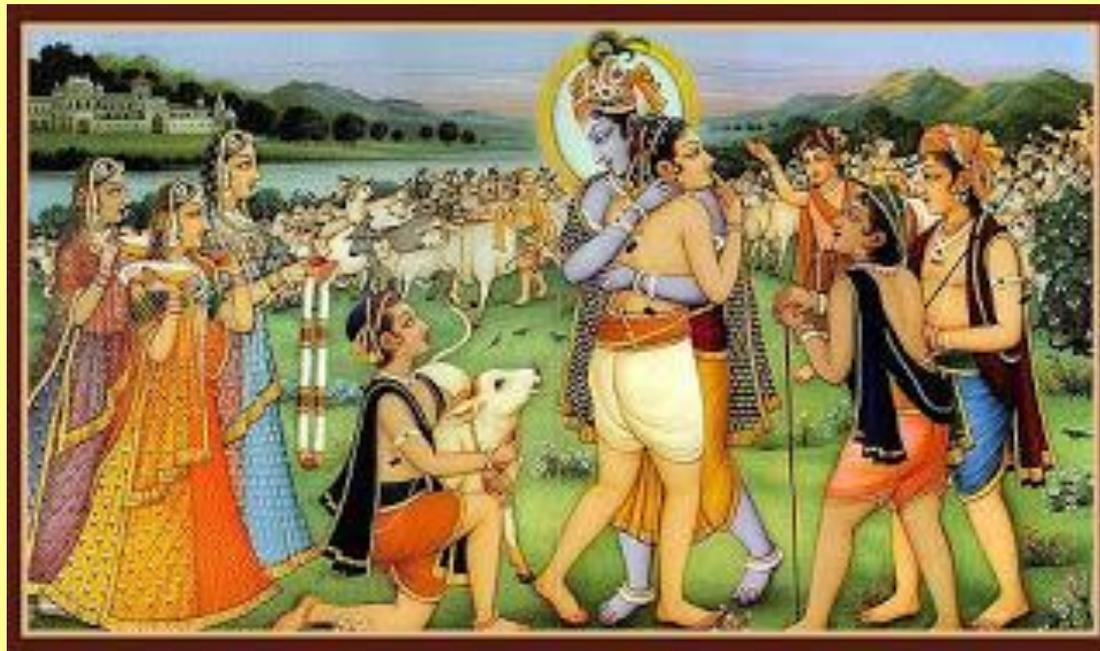
- При каждой встрече преданный переживает высочайшее блаженство.



- При каждой разлуке преданный чувствует величайшую боль.



- В конце концов преданный обретает духовное тело в духовном мире и оставляет материальное тело.





адау шраддха татах садху
санго 'тха бхаджана крийа
тато 'нартха нивриттиш ча
тато ништха ручिस татах
атхасактис тато бхавас
татах премабхйуданчати

Основные стадии

Шраддха

Садху санга

Бхаджана крия

Анартха нивритти

Ништха

Ручи

Асакти

Бхава

Према



Высшие плоды древа

- Снеха

Когда према становится чрезвычайно насыщенной и плавится сердце, такое состояние называется *снеха*. На этой стадии не возможно терпеть даже мгновение разлуки с Господом.

- Мана

Когда интенсивные условия любви являют возлюбленному непреходящую сладость, и кроме того проявляются упрямство и бестактность, такое состояние называется гордостью или гневом.

- **Праная**

Снеха, которая становится абсолютно свободной от любых проявлений почтения, хотя при этом сохраняются все благоприятные возможности для выражения почтения.

Снеха, которая обращает печаль в счастье благодаря даже мимолетному явлению Кришны, называется *рага*. На стадии *раги*, преданный готов на все ради удовлетворения Кришны, даже если это будет стоить ему жизни.

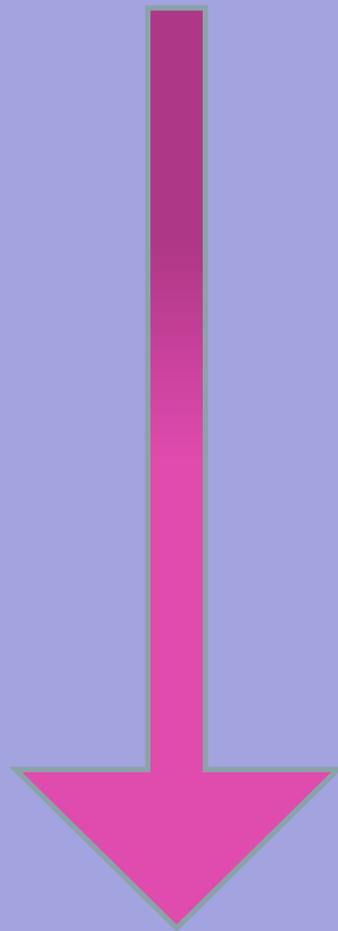
- **Анурага:**

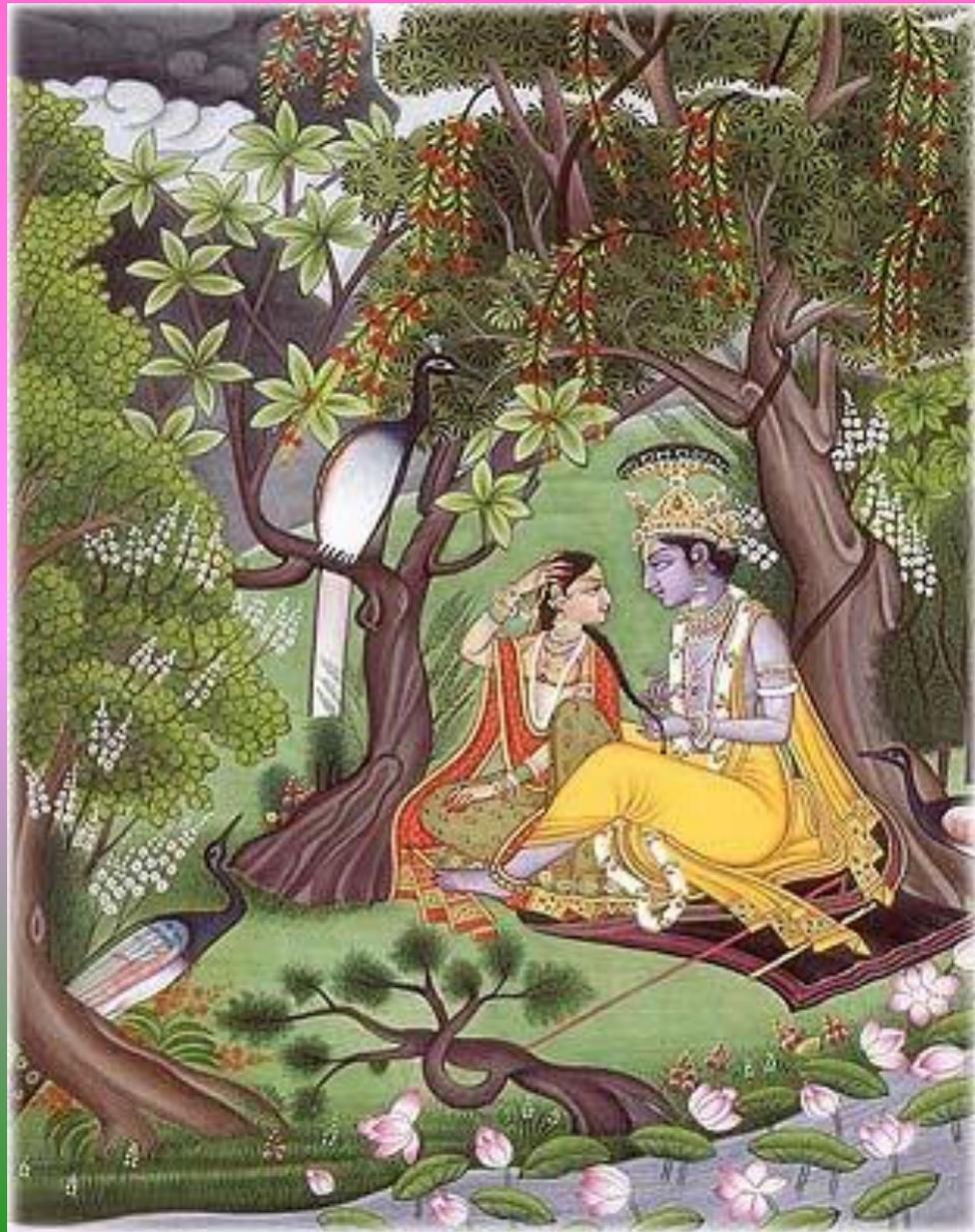
Такая любовь, которая не смотря на то, что переживается постоянно, всегда остается желанной сердцу и становится все более и более свежей и новой, называется *анурага*.

- **Махабхава**

Эта превосходная стадия любви понятна только гопи и исполнена сладкого нектара, который зачаровывает сердце.

Рати
Према
Снеха
Мана
Праная
Рага
Анурага
Махабхава





Человеческое тело не подходит для того, чтобы испытывать подобные чувства, поэтому они доступны в духовном теле в духовном мире.





Виды привязанности

- Аханкара
 - Мамата: желание обладать
 - Ахамта: концепция “Я”
 - Результатом является обусловленность
- Разрушение Аханкары:
 - Приводит к освобождению

- Аханкара, направленная на Кришну
 - Я являюсь слугой Кришны
 - Привязанность к Кришне и преданным
 - Приводит к преме



Стадия	Материя	Кришна
Шраддха	Атъянтики	Гандха Матра
Садху Санга		Гандха
Бхаджана Крия	Пурна	Эка деша вартини
Анартха Нивритти	Прайики	
Ништха	Бахудешавартини	Бахудешавартини
Ручи	Эка деша вартини	Прайики
Асакти	Гандха	Пурна
Бхава	Гандха Матра	Атъянтики
Према		Параматъянтика

Привязанность к материи и Кришне

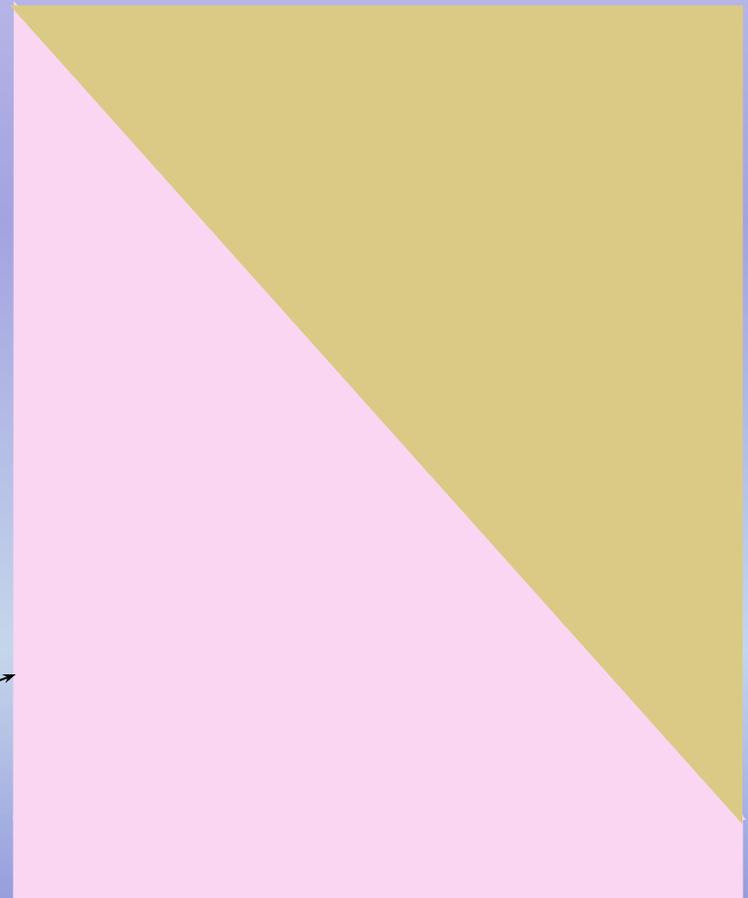
Стадия	ПРИВЯЗАННОСТЬ К МАТЕРИИ	ПРИВЯЗАННОСТЬ К КРИШНЕ
ВЕРА	ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ОТПЕЧАТОК
ОБЩЕНИЕ		ОТПЕЧАТОК
АКТИВНОСТЬ В БХАКТИ	ПОЛНАЯ	МАЛЕНЬКАЯ
ОЧИЩЕНИЕ ОТ КАРМЫ	ПОЧТИ ПОЛНАЯ	
УСТОЙЧИВОСТЬ	НАПОЛОВИНУ	НАПОЛОВИНУ
ВКУС	МАЛЕНЬКАЯ	ПОЧТИ ПОЛНАЯ
ПРИВЯЗАННОСТЬ	ОТПЕЧАТОК	ПОЛНАЯ
БХАВА	НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ОТПЕЧАТОК	ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ
ПРЕМА		НАИБОЛЕЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ



- Шраддха
- Садху Санга
- Бхаджана Крия
- Анартха Нивритти
- Ништха
- Ручи
- Асакти
- Бхава
- Према

Привязанность
к Кришне

Привязанность
к материи



Медитация



Стадия	Медитация
Шраддха	
Садху Санга	
Бхаджана Крия	Непродолжительная
Анартха Нивритти	
Ништха	Материальные отпечатки
Ручи	Длящаяся долго
Асакти	Глубокая
Бхава	Спхурти
Према	Сакшат-кара



