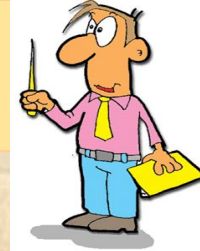




# ВОЙНЫ ГРАЖДАН И РАБОВ



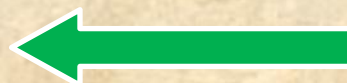
# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



— У Рима было столько врагов, что его граждане только и делали, что защищали своё государство от опасностей!



— Это было далеко не так... Римляне в I веке до н.э. постоянно враждовали друг с другом и со своим государством.



- — Сравни мнения Антошки и учёных. Какое наблюдается противоречие?
- Какой возникает вопрос? Сравни его с авторским.



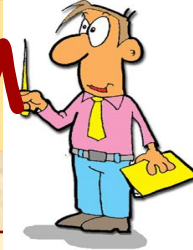
# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С  
АВТОРСКОЙ. ПОЖАЛУЙСТА,  
ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ ТУ  
ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ  
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!



# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



Понятия



Определения

Свободный человек, имеющий право

**Необходимый уровень.** С помощью стрелок соедини понятия с их определениями.

**Повышенный уровень.** Впиши в первую колонку недостающее понятие.

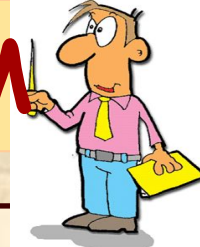
**Максимальный уровень.** Впиши в последнюю строку известное тебе понятие с соответствующим ему определением.

Диктатор

Основная единица римской армии.



# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



**Необходимый уровень.** Отметь соответствующими цифрами на ленте времени следующие события: **1** — начало завоевания Римом Италии, **2** — установление господства Рима в Западном Средиземноморье, **3** — господство Рима на всём Средиземноморье.

I тысячелетие до н.э.										Наша эра	
X	IX	VIII	VII	VI	V	IV	III	II	I	I тыс.	II тыс.

**Повышенный уровень.** В 146 г. до н.э. римляне разрушили Карфаген и Коринф. Сделай соответствующую отметку (**4**) на ленте времени. Подсчитай, сколько веков назад это произошло.



# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ



**Повышенный уровень.** Раздели всех перечисленных жителей Римской державы I века до н.э. из списка на крупные группы (слои) с разными интересами:

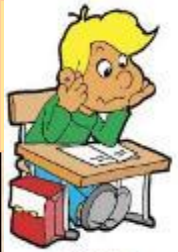
Уравнение в правах с римскими гражданами

Избрание на государственные должности

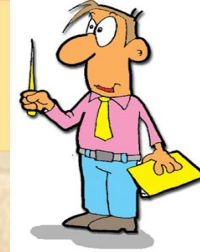
сенаторы, всадники, легионеры, ветераны, ремесленники и мелкие торговцы, мелкие землевладельцы, римская беднота, провинциалы, рабы.

Право на земельный надел

Право на свободу и независимость



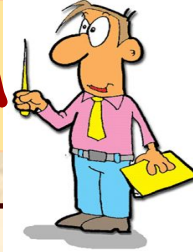
# ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**1. ОТ ПОЛКОВОДЦА ДО  
ДИКТАТОРА**

**2. РАБСКАЯ ДОЛЯ**

**3. ВОССТАНИЕ СПАРТАКА**

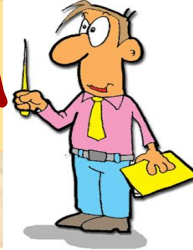


# ОТ ПОЛКОВОДЦА ДО ДИКТАТОРА

**Повышенный уровень.** Используя текст учебника (§ 38, п. 1), перечисли причины начала гражданских войн.







# ОТ ПОЛКОВОДЦА ДО ДИКТАТОРА

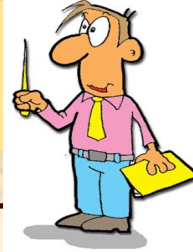


**Необходимый уровень.** Сделай подписи в схеме.

**Повышенный уровень.** Дорисуй стрелки так, чтобы получилась схема «Раскол римского общества во времена гражданских войн».



# РАБСКАЯ ДОЛЯ



**Необходимый уровень.** Используя текст учебника и иллюстрации § 38, п. 2, перечисли, где и как использовали труд рабов.



Рабы работали...

Они выполняли...

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

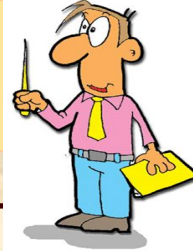
4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# РАБСКАЯ ДОЛЯ



**Повышенный уровень.** Поставив себя на место римского раба, попробуй обратиться к своим товарищам, объяснив им, что, зачем и как вы должны изменить в своём положении. Сделай записи в таблице.



1. Я бы на месте римского раба предложил изменить: \_\_\_\_\_

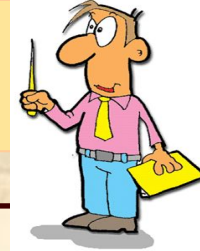
\_\_\_\_\_ /  
для того чтобы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .  
Этого можно добиться с помощью \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ВОССТАНИЕ СПАРТАКА



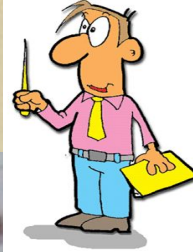
**Повышенный уровень.** Почему имя Спартака даже спустя две тысячи лет после его восстания такое известное и уважаемое?



Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____ _____ _____

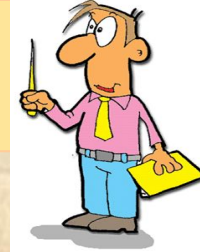


# ВОССТАНИЕ СПАРТАКА

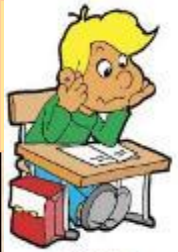




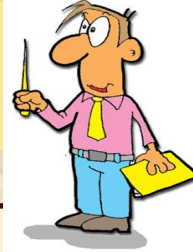
**ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ**



**РИМСКУЮ РЕСПУБЛИКУ  
РАЗДИРАЛИ  
ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ И  
ВОССТАНИЯ РАБОВ.**



# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



необходимый уровень. Отметь на карте цифрами:

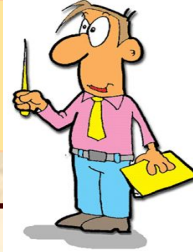


1. Рим
2. Капуя
3. Везувий

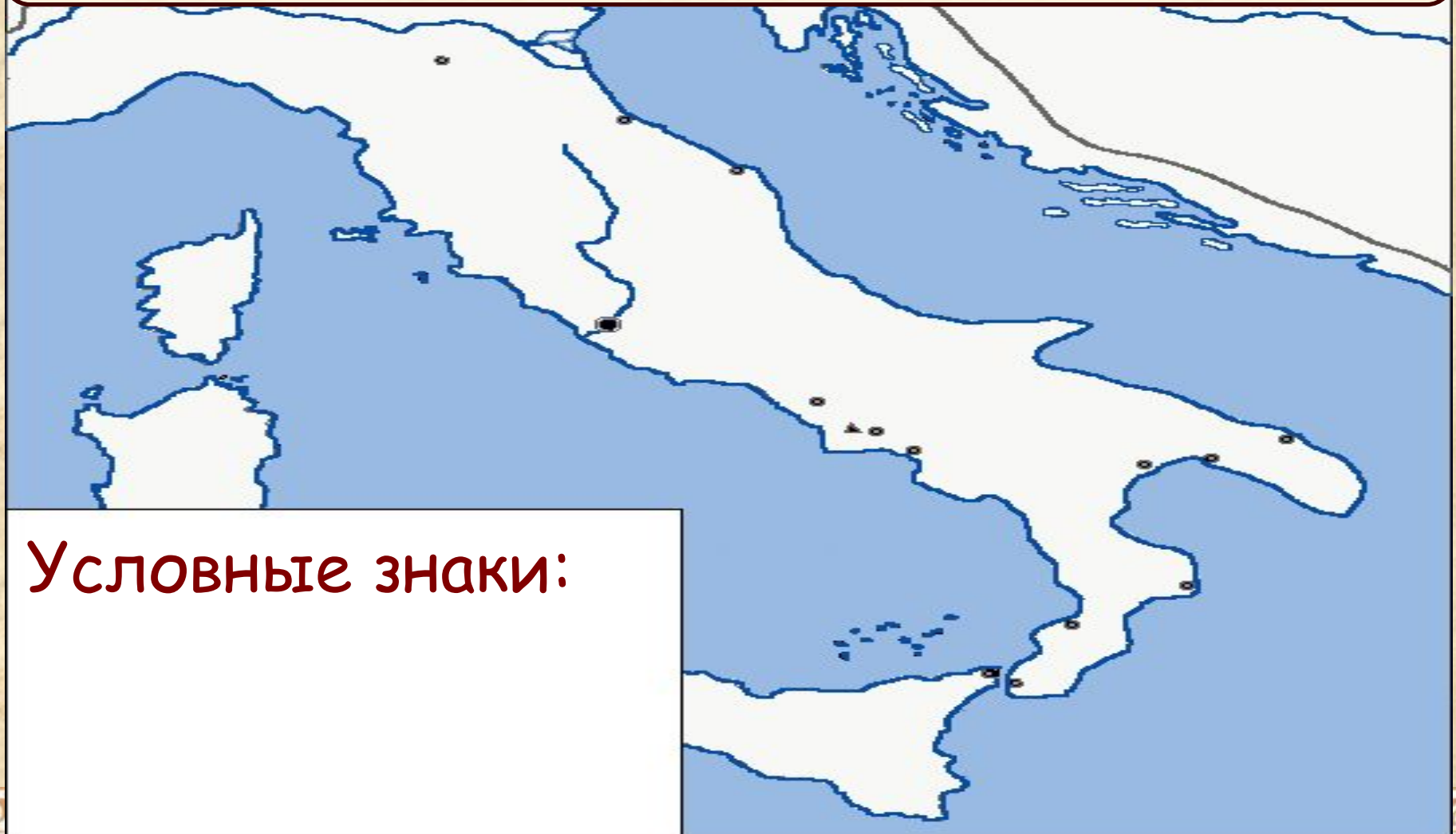




# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

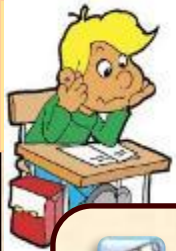


необходимый уровень. Нарисуйте маршрут армии Спартака.

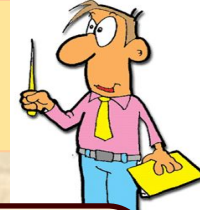



Условные знаки:





# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



 Примеры правды и вымысла в художественных произведениях о Спартаке.

