

ФАКТ!



- *Пока мы делали проект, произошли теракты в Москве и Кизляре, погибли люди...*



*Зачем мы
делали
проект?*

- *расширить знания по истории и литературе, культуре народов Кавказа,*
- *пережить, почувствовать события,*
- *понять, что война – это неединственный способ решения проблемы (конфликта)?*



Кавказ





- **Регион на границе Европы и Азии между Чёрным, Азовским и Каспийским морями. Состоит из Кавказских гор и прилегающих к ним областей Северного Кавказа и Южного Кавказа.**



- **Северный Кавказ почти полностью входит в состав России, за исключением нескольких ущелий, принадлежащих Грузии.**
- **Южный Кавказ разделён между Азербайджаном, Арменией и Грузией, а также частично признанными республиками Абхазией и Южной Осетией.**



- **Кавказ** многонационален.
- **Посеять рознь** между народами Кавказа, между русским и коренным населением — одна из важнейших задач тех, кто стремится утвердиться в этом стратегическом регионе.



- **Территория Кавказа на протяжении многих веков служила ареной вооружённых столкновений крупных государств, пытавшихся установить свой контроль над этим стратегическим районом, так как этот большой регион разделяет два мира - Европу и Азию.**

История обычаев кавказских народов



Соседи



- Соседские отношения у народов Кавказа зачастую приравнивались по значению к родственным.
 - Сосед считался настолько «своим», что у некоторых народов Кавказа браки с соседями фактически были запрещены.

Сельская община



- **Сельские сходы — достаточно демократическая форма общественного самоуправления. Без согласия схода никто не мог начать строительство дома, полевые работы, устанавливать размер штрафа за провинности; а за тяжкие преступления сход выносил смертельный приговор или изгонял из села, что фактически равнялось смерти.**

Религиозные представления.



- На большей части Кавказа распространено мусульманство.

Но есть города и области, в которых присутствует и язычество и христианство.



Одежда

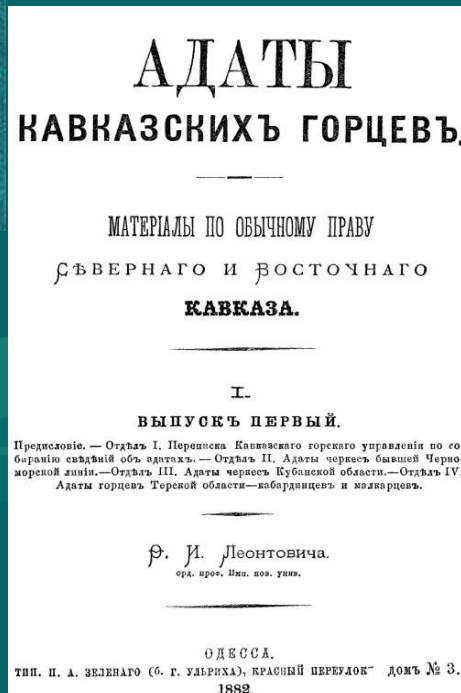


- Особенно черты общности присущи мужской одежде, что, возможно, объясняется хорошей приспособленностью к военным и всадническим функциям.
- К концу XVIII века сформировался общий для Северного Кавказа мужской костюм — бешмет, черкесска, бурка, башлык, папаха.



- У женщин принято использовать одежду по прямому назначению: скрывать ею наготу и контуры всех частей тела, которые не должны видеть посторонние.
- Надо понимать, что своим внешним видом женщина призывает людей к вере.

АДАТЫ



- Адат — это так называемое обычное право, установленное обычаем, или совокупность традиционных норм, передаваемых из поколения в поколение.
- Кровная месть.

Обычай гостеприимства



Путник — гость был почти единственным глашатаям, информатором о всех происшествиях и новостях края и за его пределами. В дом, где останавливался гость, приходили мужчины всего аула не только отдать ему дань уважения, но и получить информацию о событиях во внешнем мире.

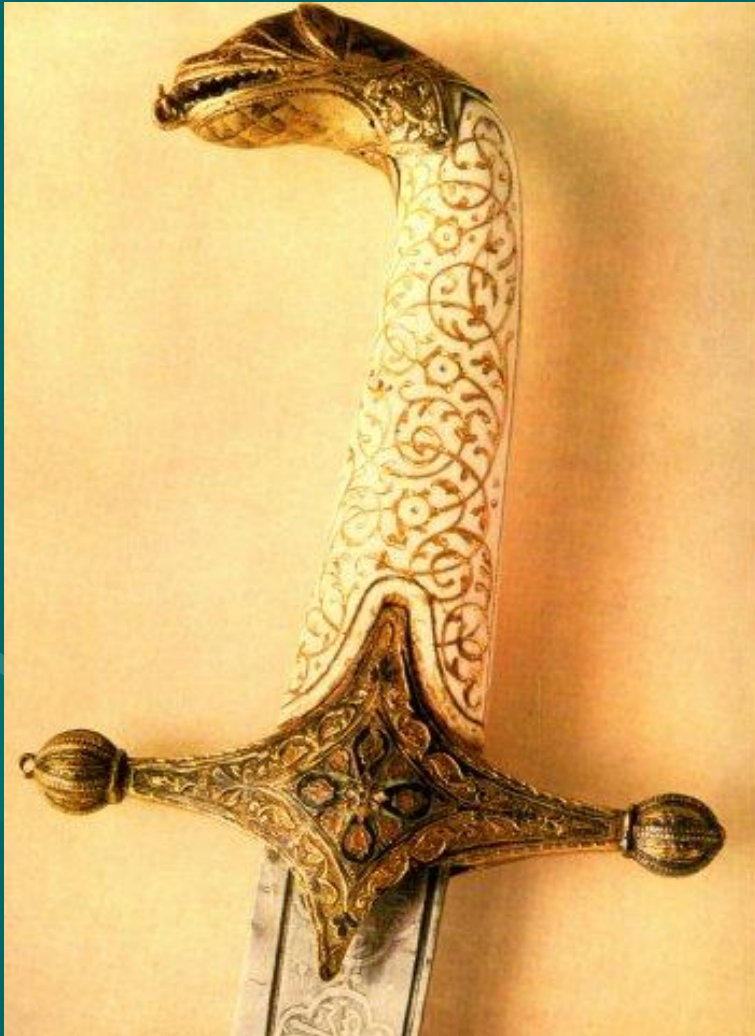
- *По понятиям горцев, гость — лицо священное.*



Kerimov Magomed

- **Человека, неприветливо встретившего гостя, осуждали, он терял уважение и престиж у народа. Дом этой семьи мог быть разрушен сельчанами, члены семьи преданы проклятию и изгнаны.**
- **Если в гости приходили очень уважаемые люди или особо почитаемые, не зная, что данную семью постигло горе, их принимали так, как будто ничего не произошло.**

Оружие



- Изготовление оружия издавна было одним из важных промыслов Народов Кавказа.
- Каждый горец с 20 до 60 лет считался воином и обязан был иметь полное вооружение.
- Оружью воин придавал первейшее значение.

Россия и Кавказ: взаимоотношения



XIX ВЕК

- *Русско-Иранская война – 1804-1813 г.г.*
- *Русско-Турецкая война – 1806-1812 г.г.*
 - ***Кавказская война – 1817-1864 г.г.***
- *Русско-Иранская война – 1826-1828 г.г.*
 - *Русско-Турецкая война – 1828-1829*
 - ***Крымская война – 1853-1856 г.г.***
- *Русско-Турецкая война – 1877-1878 г.г.*

Народы Кавказа

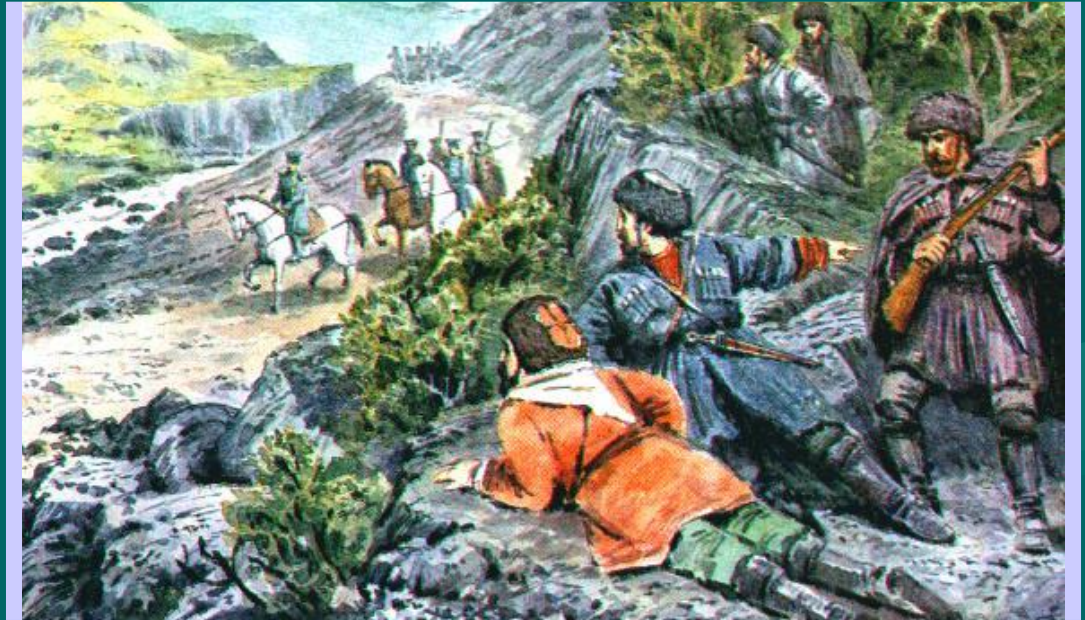
**М.Ю.Лермонтов.
Вид
Тифлиса.**



- **В 19 веке на Кавказе проживало более 50 народов, относившихся к различным языковым семьям. Говоря на разных языках и имея разное вероисповедание, они нередко вели между собой кровопролитные войны основанные на кровной мести.**

Народы Кавказа

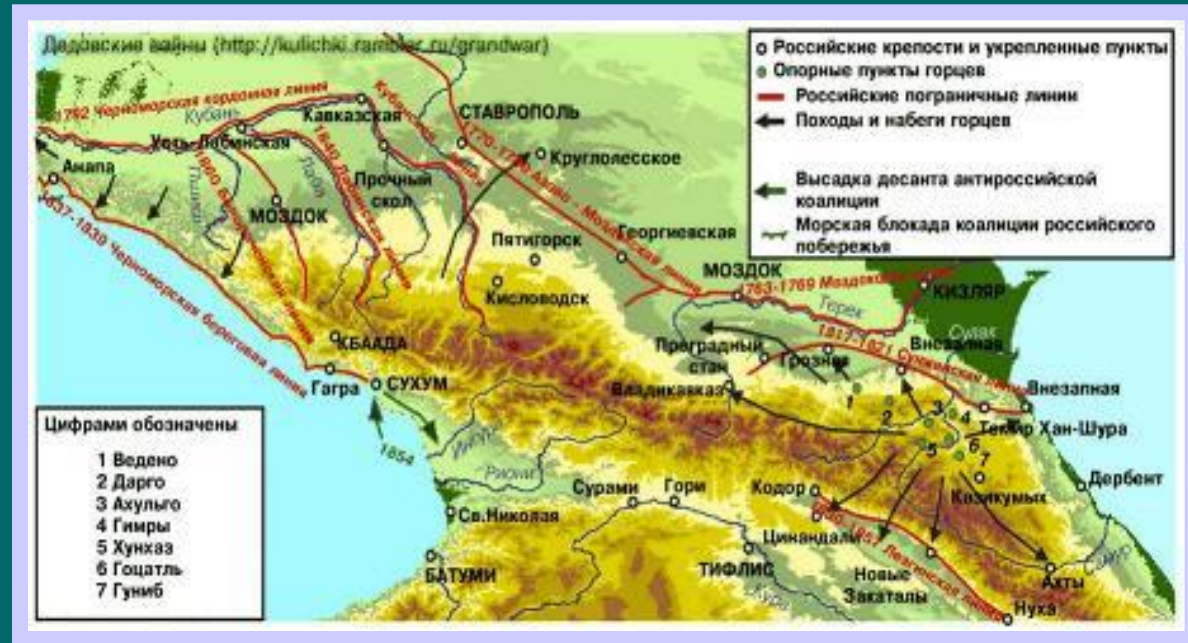
Горцы в
засаде.



- Большинство горцев занималось скотоводством, охотой, рыбной ловлей.
- Находясь на стадии разложения первобытных отношений, они совершали набеги на соседей, грабя и разрушая их поселения, и уводя в плен мирных жителей.

Причины и этапы войны

Карта Кавказской войны 1817-1864 г.



- Главной причиной Кавказской войны стало стремление царизма подчинить Кавказ и навязать русские законы и обычаи.
- Горцы выступали против запрета набегов, мобилизации для строительства дорог и высоких налогов.

Причины войны



А.П.Ермолов.

- **Война началась в 1817 г.**
- **Русскими войсками на Кавказе командовал А. П. Ермолов. Его план предполагал приблизить русские границы к горам, опираясь на крепости и выселить горцев в равнины.**
- **Покоренные земли передать казакам, выделив по 50 десятин земли, а офицерам- по 400 на душу населения.**

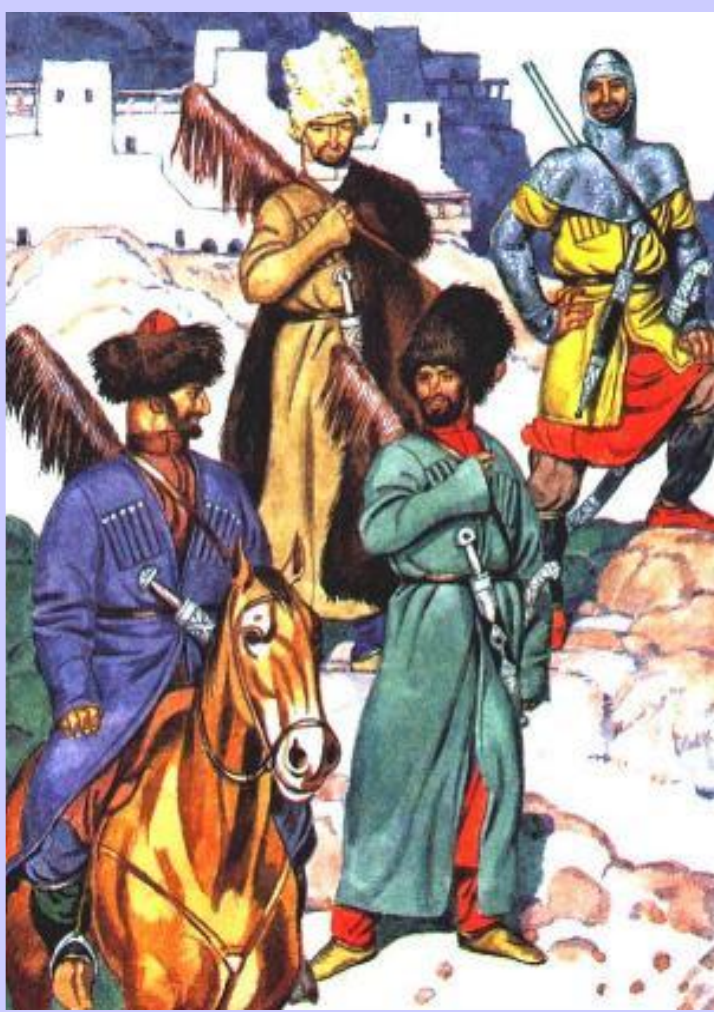
Этапы войны



- 1817-1819-партизанская война горцев.
- 1819-1824-объединение Дагестана. Начало организованных действий.
- 1824-1828- возникновение мюридизма.
- 1828-1833-создание имамата.
- 1834-1859-борьба с Шамилем.
- 1859-1864-окончательное подавление горцев.

Кавказский джигит

Создание имамата



- В 1824 г. в Дагестане оформился мюридизм- религиозное учение, призывавшее к войне против неверных(газзавату). Погибшие на войне сразу попадали в рай.
- Мюриды беспрекословно подчинялись имаму.
- (имамом стал Гази-Мухаммед, объявивший газзават России и добившийся за 2года нескольких побед над русскими отрядами.

Горцы

Движение Шамиля



- На подвластной территории Шамиль правил при помощи наибов. Его армия доходила до 40тысяч человек.
- При обсуждении вопросов на общем Совете решающее слово оставалось за Шамилем. Он и наибы вскоре стали нарушать мусульманские обычаи. Шамиль заявил о передаче власти сыну, и это привело к ослаблению движения.

И.Сверчков.
Портрет Шамиля.

Движение Шамиля



Имам Шамиль

- В 1834г. 3 имамом стал Шамиль. Он ввел в Дагестане исламские порядки и жестоко карал нарушителей. На Кавказе было отменено крепостничество, привилегии беев и ханов.
- Шамиль оказался блестящим полководцем. Он защищал население и от русских войск и от произвола знати.
- В 40-е г. он одержал ряд побед.

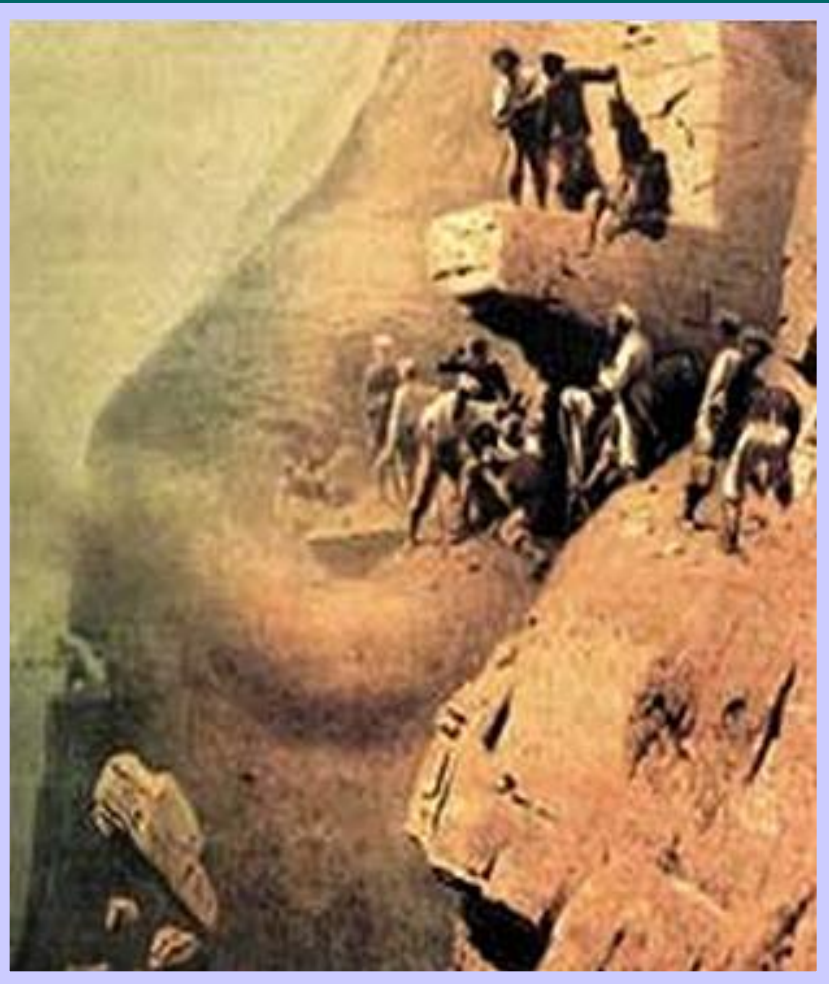
Итоги войны

Перестрелка в горах Дагестана



- Во время Крымской войны Шамиль хотел опереться на англичан, но был отброшен в горные районы. В 1859 г. он капитулировал в ауле Гуниб и стал почётным пленником России. В 1864 г. покорение Кавказа было завершено.
- За годы войны Россия потеряла 77000 человек. Потери горцев были еще значительнее.

ИТОГИ ВОЙНЫ



**Строительство
военной дороги**

- 3 млн. человек покинуло Кавказ. Правительство переселило из региона 400000 человек. Горцы продавали имущество за бесценок, край «приходил» в запустение.
- В предгорья Северного Кавказа начали переселять русских и украинцев (14 тыс. семей), а сам район самодержавие рассматривало как плацдарм для дальнейшего продвижения на Восток.

Крымская война

1853-1856 гг.

Стороны

- Российская империя

- Британская империя

- Французская империя

- Османская империя


- Сардиния

Цели России

- Россия стремилась обезопасить южные границы, обеспечить своё влияние на Балканах и установить контроль над черноморскими проливами Босфор и Дарданеллы, что было важно и с военной, и с экономической точек зрения.
- Николай I, сознавая себя великим православным монархом, стремился продолжать дело освобождения православных народов, находящихся под властью Османской Турции.

Цели союзников

- Отобратить Крым и Кавказ у России и вернуть их Турции, причем часть Кавказа («Черкессия») образует отдельное государство, находящееся в вассальных отношениях к Турции.
- Создание мощного союза, путем разделения завоеванных земель между блоком союзников.
- Ослабить экономическое и политическое значение России.

A wooden relief sculpture of a coat of arms, likely the coat of arms of Crimea, featuring a shield with a cross and a sword, surrounded by decorative elements. Below the shield is a banner with the text "ВОЙНА В КРЫМУ". The sculpture is set against a dark, textured background.

ВОЙНА В КРЫМУ








ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ



- В Крымской войне видное место занимает героическая оборона Севастополя. В продолжение более чем 11 месяцев русские солдаты и моряки в борьбе с численно превосходящими силами противника отстаивали

Севастополь, показав изумительный героизм, отвагу и мужество.

Командующие и силы сторон.

Командующие	
 Нахимов П. С.	 Франсуа
 Корнилов В. А.	Канробер
 Тотлебен Э. И.	 Жан-Жак
	Пелисье
	 Фицрой
	Раглан
	 Альфонсо
	Ла-Мармора

- **Российская армия:**
48 500 человек
задействованы на
оборону
Севастополя, а всего
в Крыму было 85
000 солдат.

Союзная армия:
175 000 человек.

Оборона



- Оборонительные работы в Севастополе велись и днем и ночью одновременно по всей оборонительной линии. Работали не только солдаты и моряки, но и все гражданское население. Женщины работали наравне с мужчинами. Одна из батарей, сооруженная женскими руками, сохранила за собой

Приказ В.А.Корнилова о необходимости затопления кораблей



- 11 сентября при входе в Севастопольскую бухту было затоплено пять старых линейных кораблей и два фрегата. Корабельные орудия были использованы для усиления береговой обороны, матросы и офицеры были направлены на оборону города.



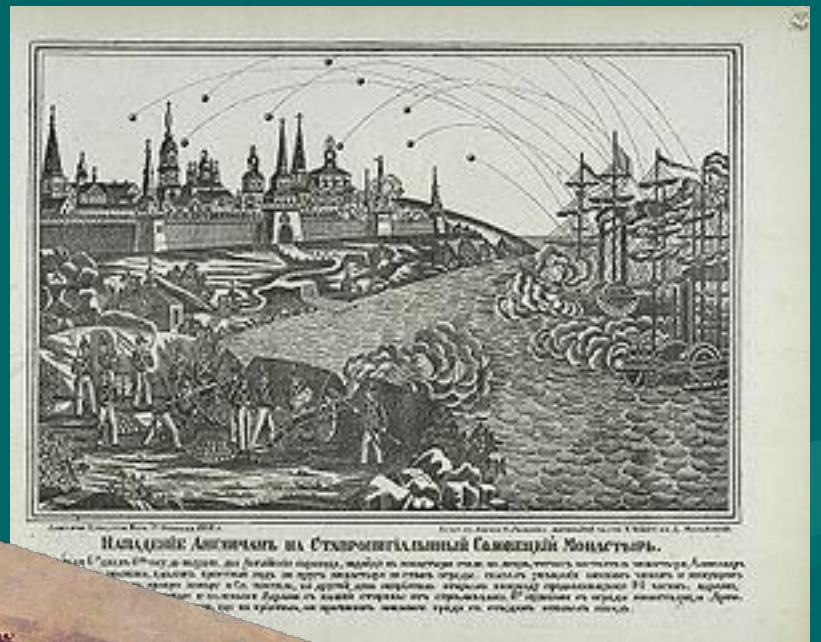
Участники войны



- Адмирал Нахимов Павел Степанович.
- П.С.Нахимов обладал большими военными дарованиями; отличался смелостью и неординарностью тактических решений, личным мужеством и хладнокровием. В бою стремился максимально избежать потерь. Огромное значение придавал боевой выучке матросов и офицеров. Пользовался популярностью на флоте.



СРАЖЕНИЕ ПОЛТАВЫ
1709



Нападение Англичан на Старобельский Святоцкий Монастырь.

В 1709 году в начале мая английские войска, подполковник Джон Дункан, захватили Старобельский Святоцкий Монастырь, который находился в 10 верстах от Полтавы. Англичане разрушили монастырские стены и сожгли все здания. Монастырь был разрушен до основания. В 1709 году в начале мая английские войска, подполковник Джон Дункан, захватили Старобельский Святоцкий Монастырь, который находился в 10 верстах от Полтавы. Англичане разрушили монастырские стены и сожгли все здания. Монастырь был разрушен до основания.



Участники войны



- Он мечтает о подвиге, о славе.
- В апреле 1855 года, когда Толстой попадет, из резерва на героический Язоновский редут четвертого бастиона Севастополя.

- Толстой ведь не только Крымскую кампанию изобразил, но и показал, что такое война «в её настоящем выражении».







ИТОГИ

- Россия возвращала османам город Карс с крепостью, получая в обмен захваченный у неё Севастополь, Балаклаву и другие крымские города.
- Чёрное море объявлялось нейтральным, с запрещением России и Османской империи иметь там военные флоты и арсеналы.
- Плавание по Дунаю объявлялось свободным, для чего русские границы были отодвинуты от реки и часть русской Бессарабии с устьем Дуная была присоединена к Молдавии.
- Плавание по Дунаю объявлялось свободным, для чего русские границы были отодвинуты от реки и часть русской Бессарабии с устьем Дуная была присоединена к Молдавии.
- Россия лишалась предоставленного ей Кючук-Кайнарджийским миром 1774 года протектората над Молдавией и Валахией и исключительного покровительства России над христианскими подданными Османской империи.
- Россия обязалась не возводить укреплений на Аландских островах.

XX

ВЕК

не

решает...

а только **усугубляет**
проблему...

Причины войны в Афганистане

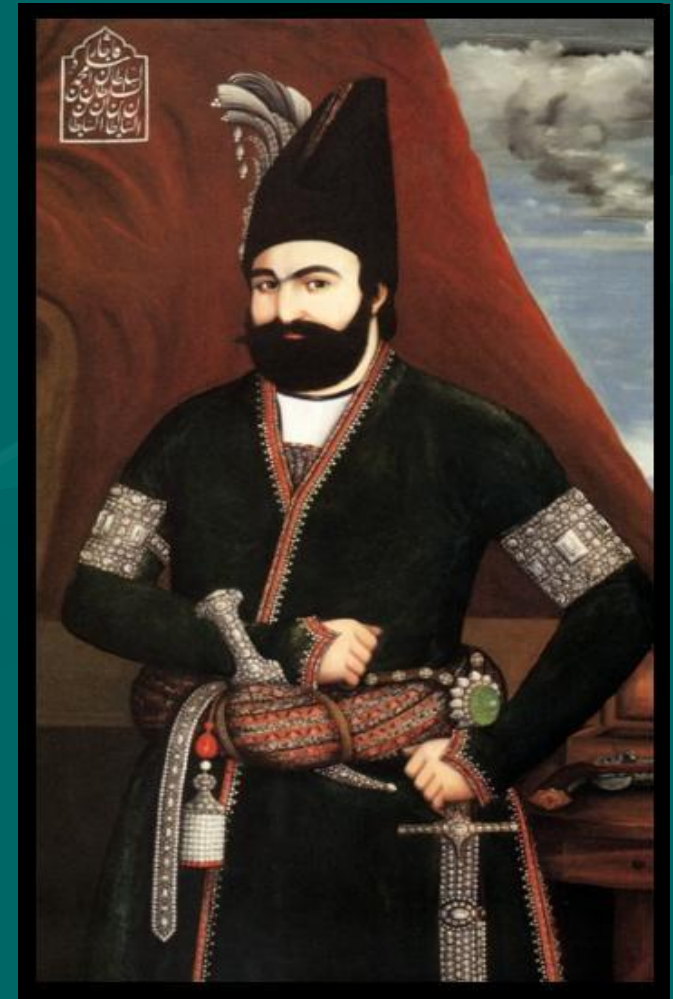
- **Англо-афганская война 1838-1842 годов - это конфликт, вызванный стремлением Великобритании обезопасить свою колонию - Британскую Индию - от возможных посягательств со стороны России и Персии. К концу 1830-х годов сложилась угроза усиления влияния этих государств в Афганистане, что было чревато началом восстания в Индии, самой ценной английской колонии. Британские власти Индии решили занять Афганистан, посадив на кабульский престол своего ставленника. Россия стремилась обезопасить свои границы.**



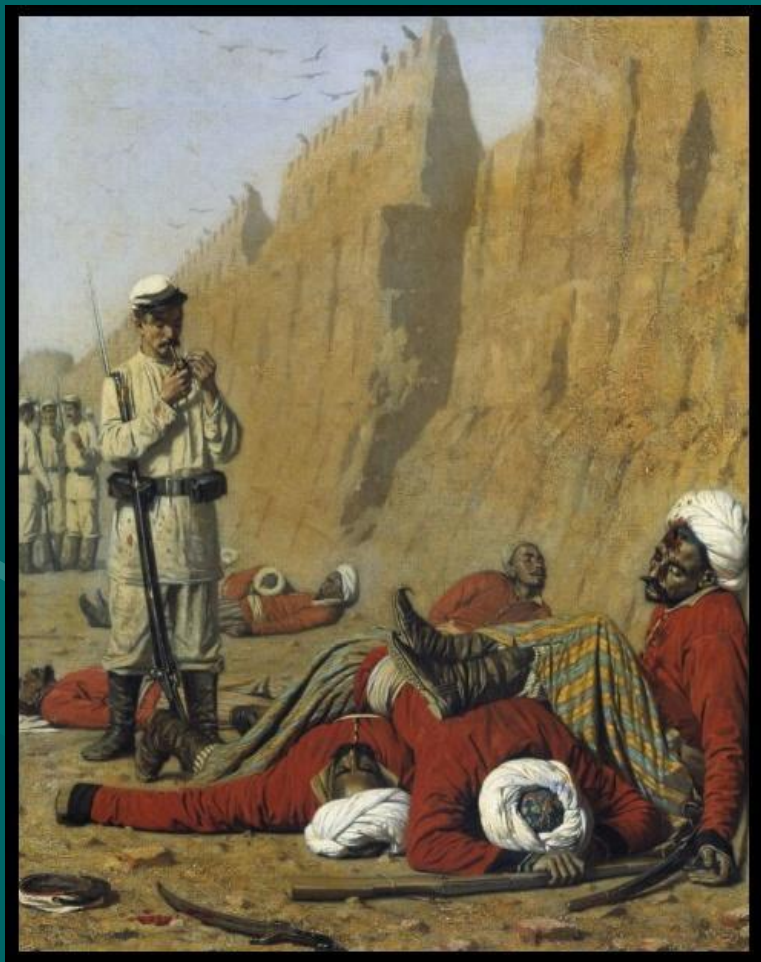
**Британский разведчик Артур
Конолли, зачинатель "Большой
Игры" с Россией.**

Россия принимает вызов в «Большой Игре»

- Россия активно участвовала в борьбе за власть между персидскими принцами. 23 октября 1834 на трон взошёл пользующийся поддержкой русского императора Мохаммад-Мирза, правивший под именем Мохаммад-Шах Каджар. Он не доверял англичанам и пригласил в свою армию русских советников.



Последствия Англо-Афганской войны



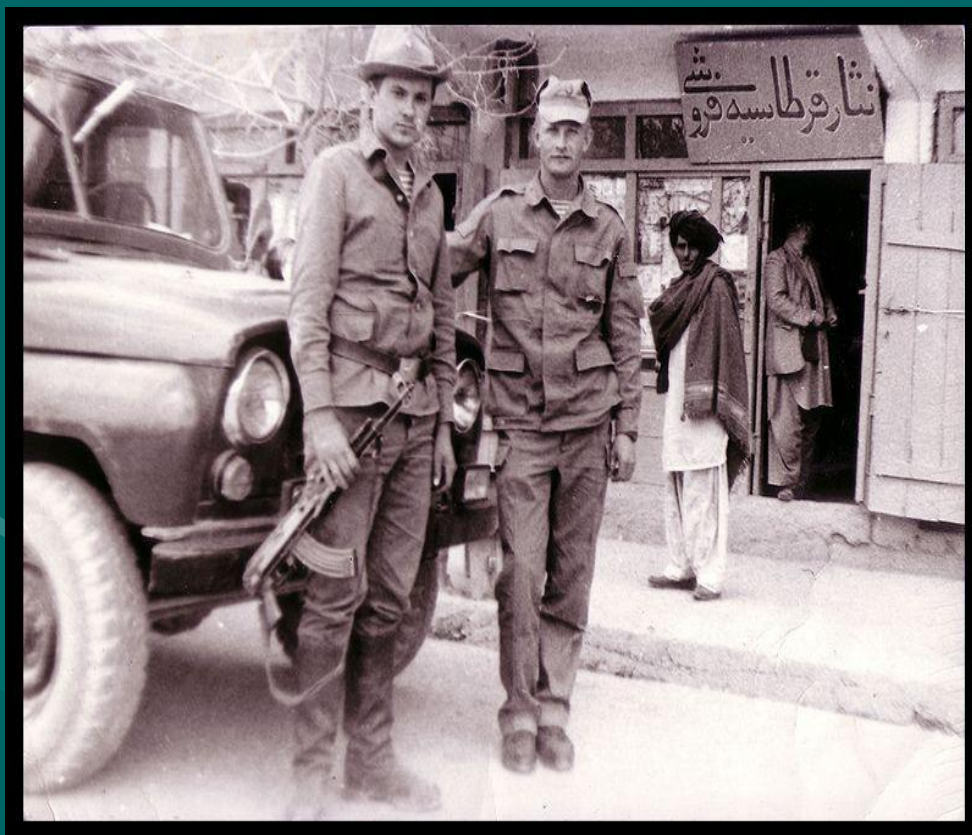
- Потери афганцев были громадны, хозяйство в самых крупных городах уничтожено, сельская местность разорена.
- В Афганистане на протяжении нескольких лет продолжался голод.

Афганская война



Афганская война (1979—1989) — сложившееся в советской и российской историографической традиции название одного из этапов гражданской войны в Афганистане, ознаменованного присутствием на территории этой страны военного контингента советских войск.

Вторжении советских войск в Афганистан



- Борьба велась за полный политический контроль над территорией Афганистана.
- В военный конфликт оказалась непосредственно втянута и Советская Армия, введённая в страну для защиты дружественного режима от агрессии извне и замены Х. Амина на Б. Кармалю.

Ввод советских войск в Афганистан, декабрь 1979 года



- Советские войска входили в страну, не понимая смысла войны, не зная традиций и истории народа.

Результаты войны в Афганистане





**Война для Советского Союза
стала безрезультатной.**

**Унесенные и искалеченные
жизни воинов Ограниченного
Контингента советских солдат
служат доказательством
амбициозности руководителей
государства.**



Кратко о сюжете

- 1995 год. Афганистан. Российский грузовой самолет принудительно посажен на аэродроме в столице исламского терроризма – городе Кандагаре. Пятеро российских летчиков захвачены в плен фанатиками-талибами. Им предстоит прожить 378 дней в аду



Режиссер

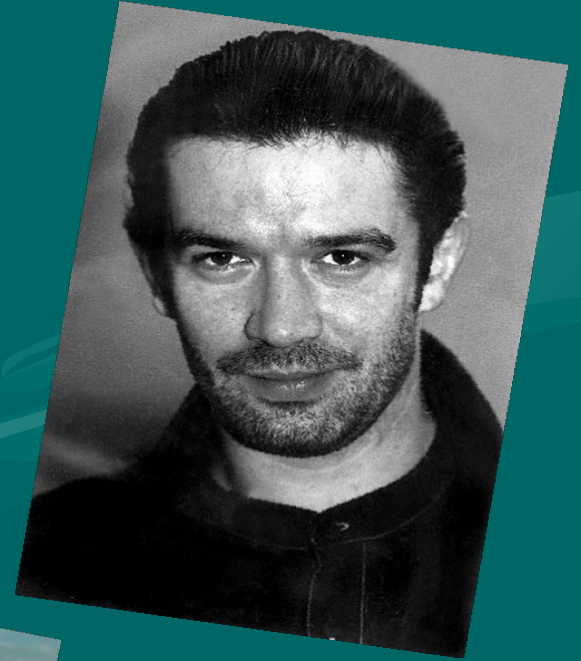


- Кавун Андрей Олегович в 1999 году окончил ВГИК, где учился в мастерской Владимира Хотиненко. Его дипломная работа "Сколько стоит эта рыбка..." была отмечена в 2001 году Главным призом Международного кинофестиваля "Святая Анна". Андрей Кавун выступал как автор сценария фильма "Вражда" (2001), телевизионных сериалов "Марш Турецкого" (2000), "Русские амазонки" (2002), "Вокзал" (2003). Как режиссер-постановщик он осуществил такие проекты, как телесериалы "Вокзал" (2003), "Команда" (2004) и "Курсанты" (2004). В 2006 году Андрей Кавун поставил приключенческий боевик по роману А. Бушкова "Охота на Пиранью", в котором главные роли сыграли Владимир Машков и Евгений Миронов.

РТР
ПЛАНЕТА



Владимир Машков



Андрей Панин



Александр Балуев



Александр Голубев



Богдан Бенюк





РТР
ПЛАНЕТА



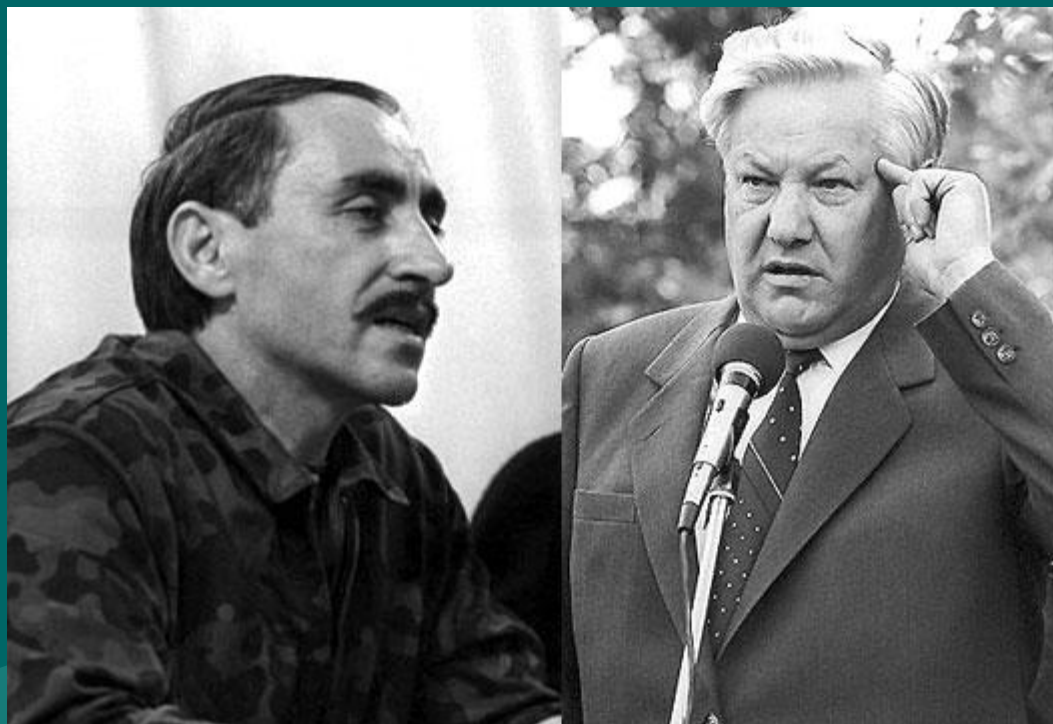


Действия в
Афганистане не
закончены
и сегодня

- **Теракт 11 сентября 2001 года**
- **США вторгается в Афганистан.**
- **НАТО с 2003 года в Афганистане – борьба против наркоторговли.**
- **2010 год.**
- **В Афганистане 39 стран (некоторые даже не входят в блок НАТО)**
 - *Приблизительно 83700 человек*







Джохар Дудаев и Борис Ельцин











Цинковые мальчики

Книга о войне советских войск в Афганистане, о которой люди догадывались лишь по цинковым гробам, пришедшим с неизвестной страны.



«Лучшего друга, он мне братом был, в целлофановом мешке с рейда принес... Отдельно голова, отдельно руки, ноги, сдернута кожа...»

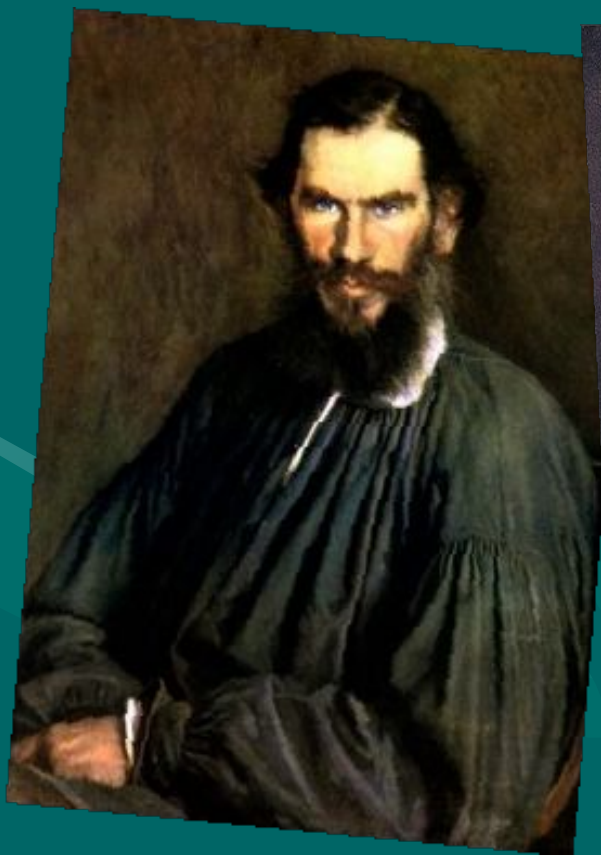


«Удивительно мало мы там задумывались. Жили с закрытыми глазами. Видели наших ребят, покоруженных, обожженных. Видели и учились ненавидеть».





Кавказ в произведениях русских классиков



Первое знакомство с Кавказом



Впервые Михаил
Юрьевич
Лермонтов побывал
на Кавказе
шестилетним
ребенком

**Большое значение
в жизни
Лермонтова
имело посещение
Кавказа в 1825
году, когда ему
было около 11
лет.**





**Михаил
Юрьевич
впервые
прочитал
"Кавказского
пленника"
Пушкина в
1825 на
Кавказе.**

Первая ссылка.

Первый раз он
был сослан в
1837 году за
стихотворение
"Смерть
поэта"





**Об исключительной
значимости для
творчества
Лермонтова
периода его
пребывания в 1837
году в Пятигорске и
Кисловодске лучше
всего
свидетельствует
роман "Герой
нашего времени"**

Вторая ссылка

В 1840 году Лермонтов вновь появляется в крепости Грозной (ныне город Грозный), на сей раз за дуэль с Эрнестом де Барантом

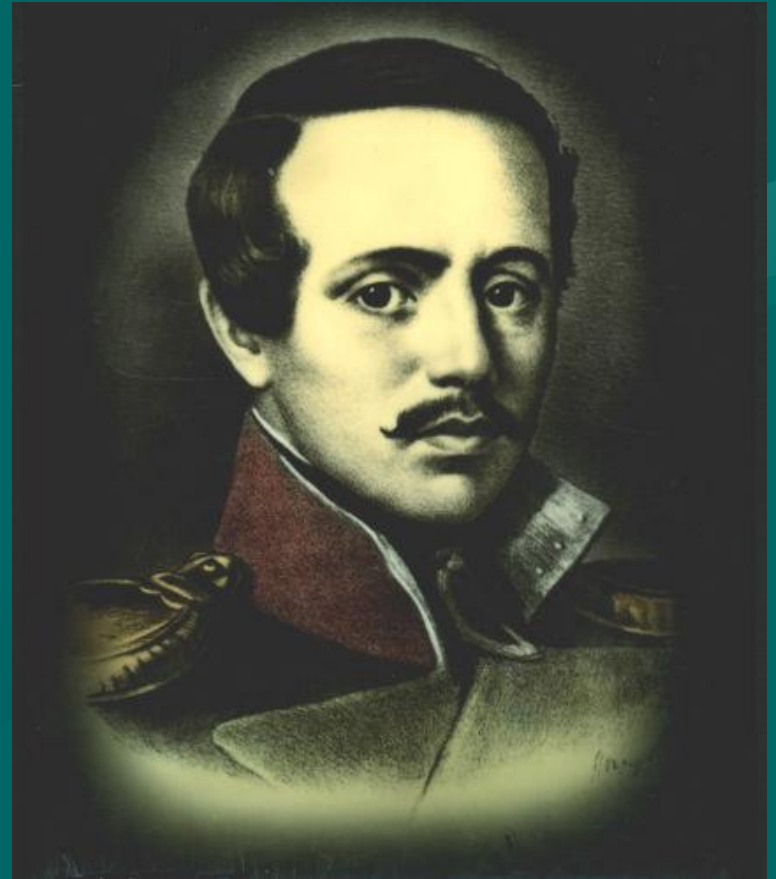




**Участвовал в
многих
походах
против
горцев.**

Отпуск. Третья ссылка.

В январе 1841 года Лермонтову был выдан отпускной билет на два месяца, и он отправился в Петербург.





**В конце апреля,
не дождавшись
отставки,
Лермонтов
покидает
столицу и едет в
Ставрополь.**

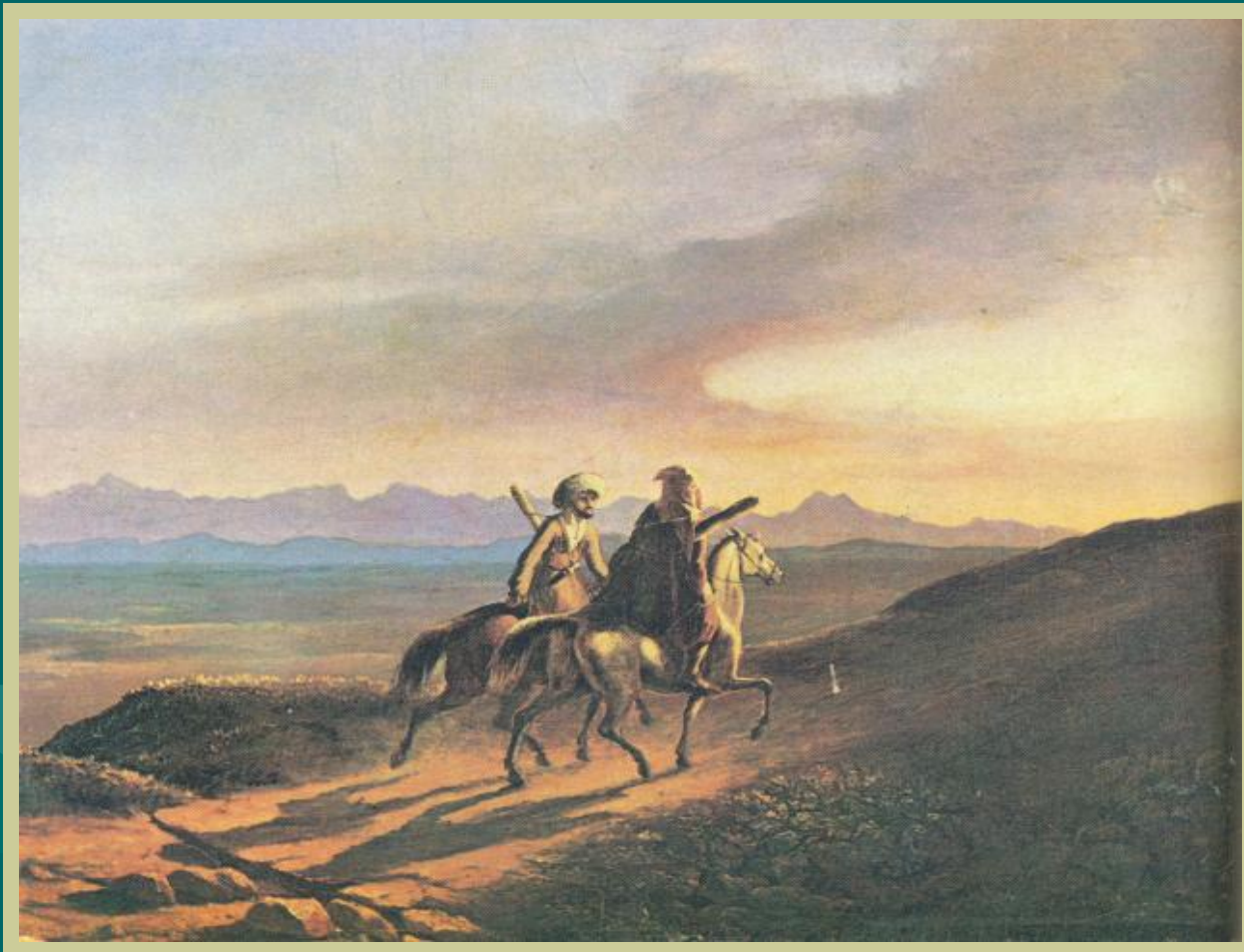
**Поединок
Лермонтова
с
Мартыновы
м был
назначен на
15 июля.**



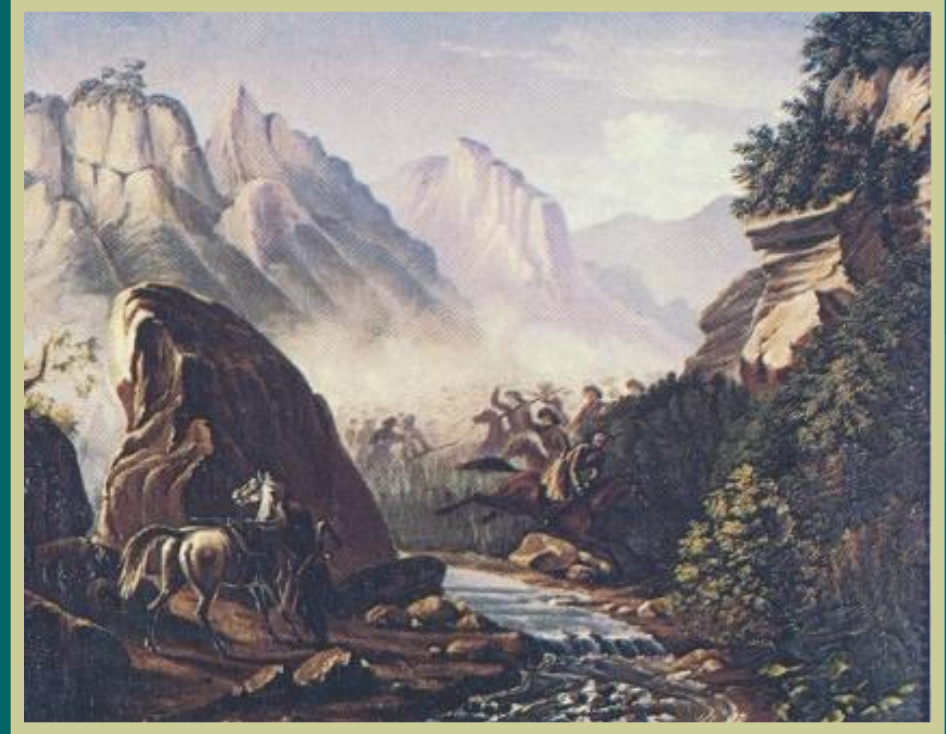


**Лермонтов был
убит на дуэли.**

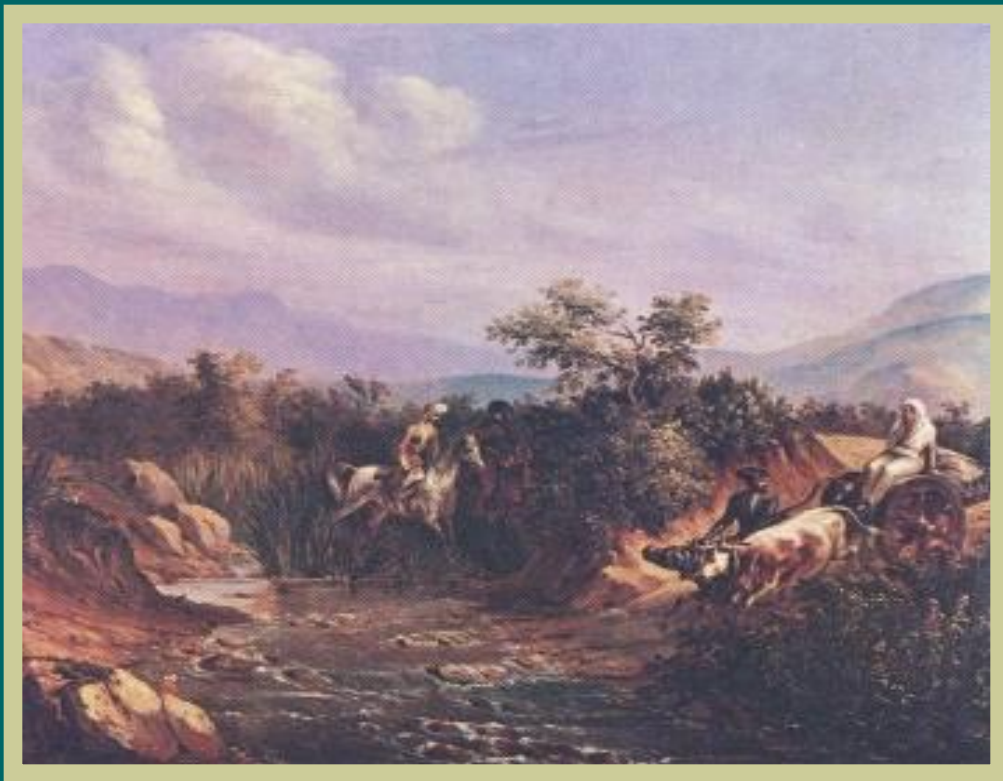
*«Кавказ» в лирике М.Ю.
Лермонтова*



**Изображения
кавказской
природы в
произведениях
Лермонтова
необыкновенно
точны.**



**Терек воеет, дик и злобен,
Меж увесистых громад,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят.**



**Из поэтических
изображений
кавказской
природы видно,
что Лермонтов
обожал день
больше ночи,
обожал синее
небо, золотое
солнце,
солнечный
воздух.**

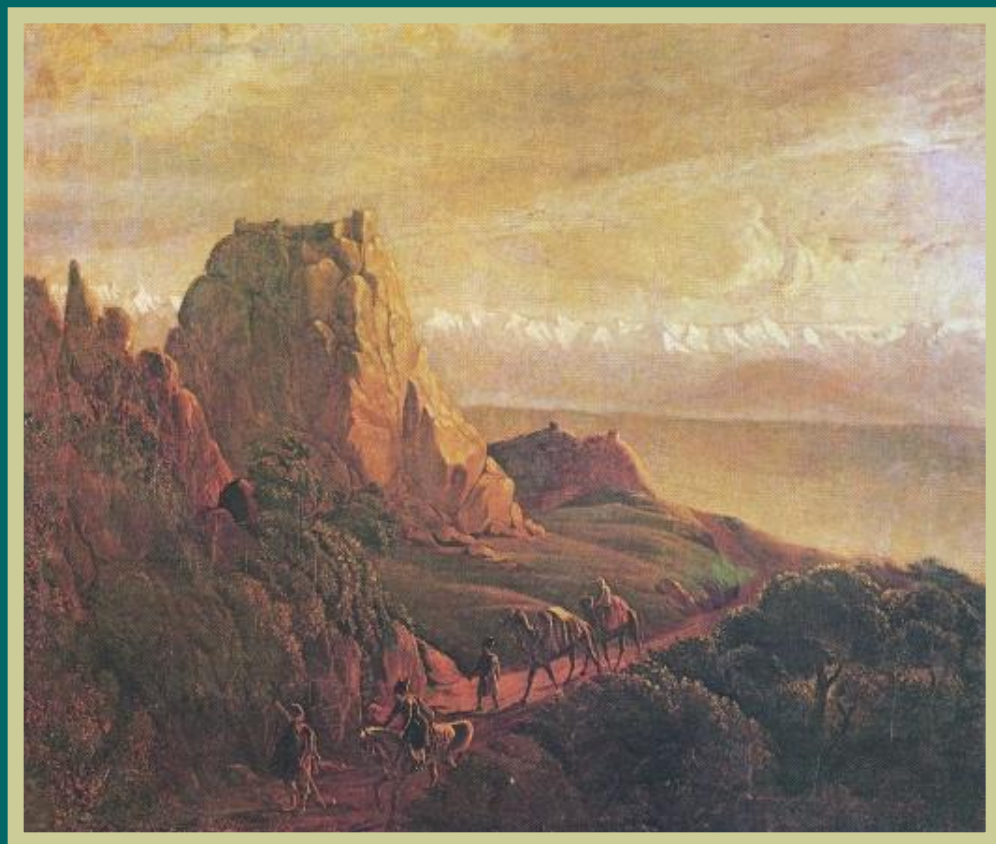
**«...Небо ясно...
Под небом много места всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он - зачем?!»**

**Поэт любит
розовый закат,
белое скопление
облаков,
голубые глаза и
золотистые
волосы.**



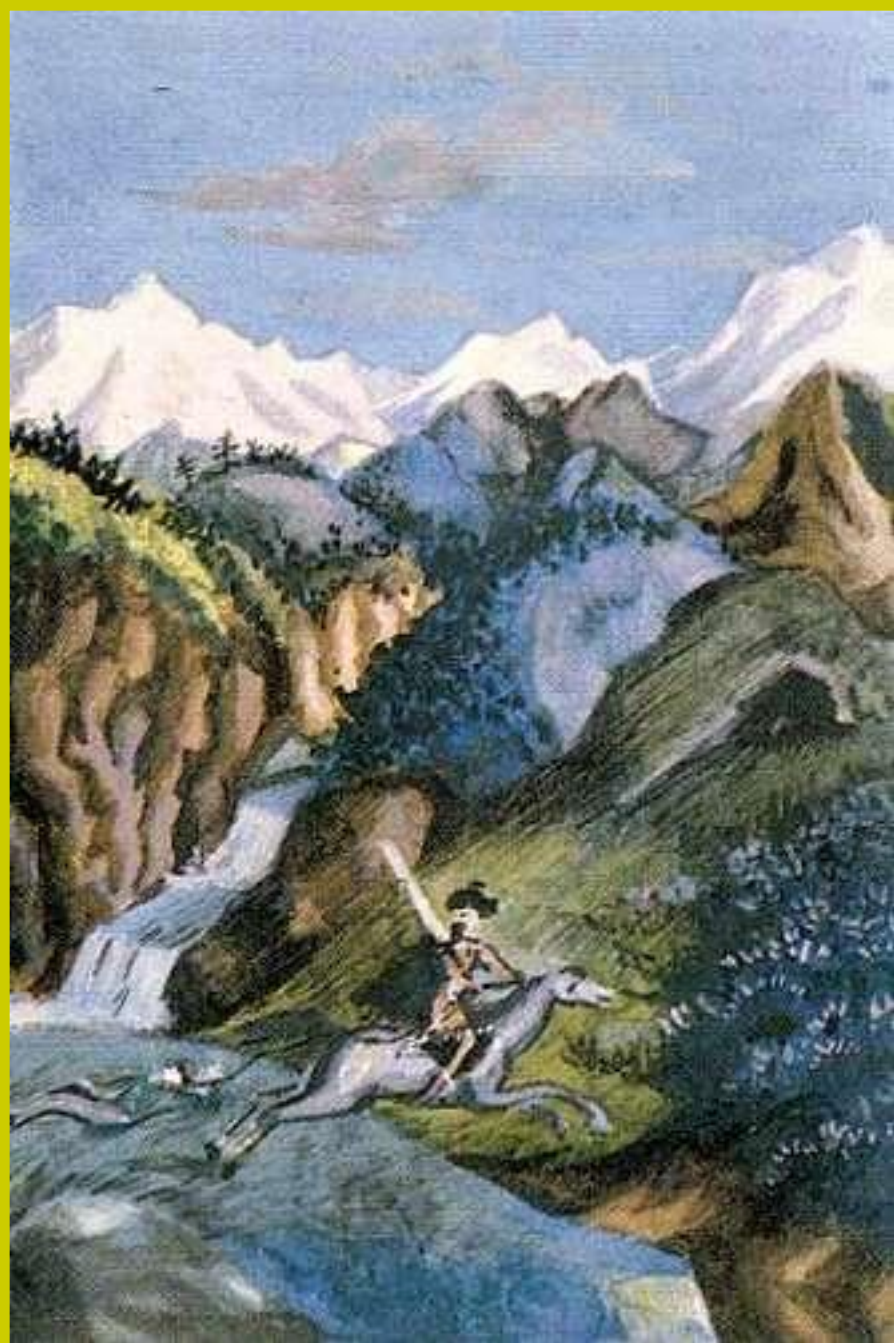
**«...Лишь змея,
Сухим бурьяном шелестя, Сверкая
желтою спиной,
Как будто надписью златой
Покрытый донизу клинок,
Браздя рассыпчатый песок.
Скользила бережно...»**

Из-за изобилия картин экзотической природы Кавказа в более именитых «лермонтовских» поэмах, поэта частенько винили в лишнем подражании романтичным течениям того времени.









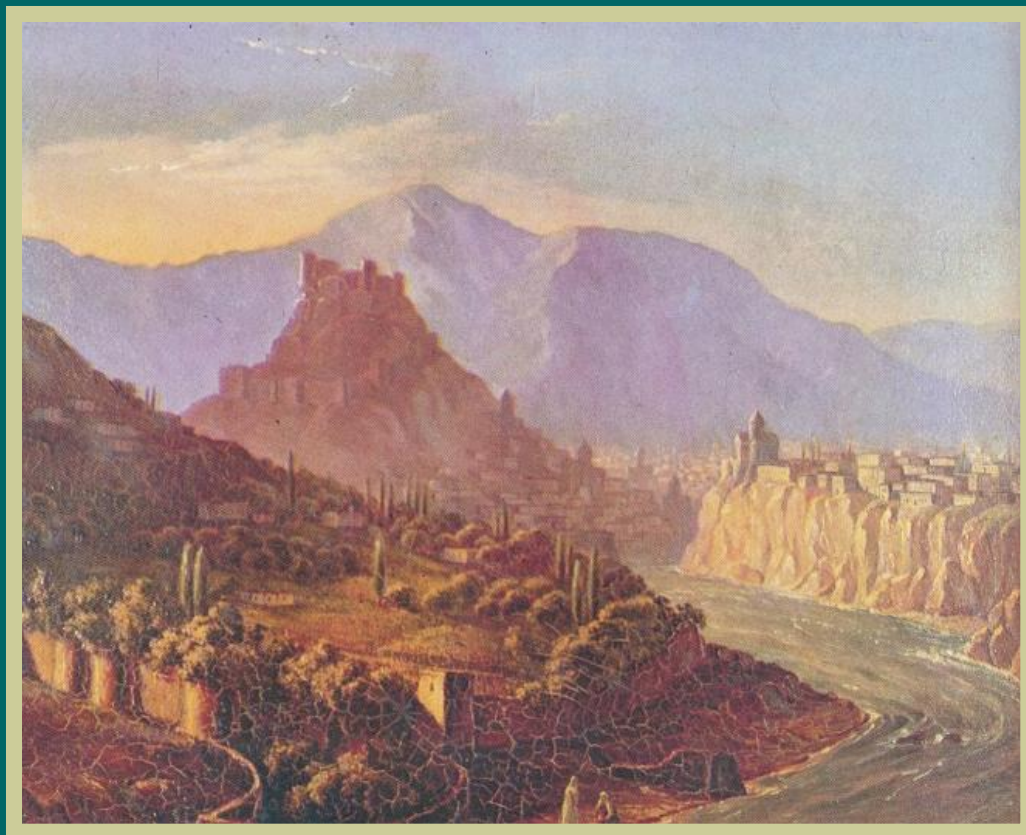


Высокий дом, широкий двор
Седой Гудал себе построил...
Трудов и слез он много стоил
Рабам послушным с давних пор.

Посредством
обычных
движений
взора автор
как бы
приближает
нам Кавказ
все ближе и
ближе.

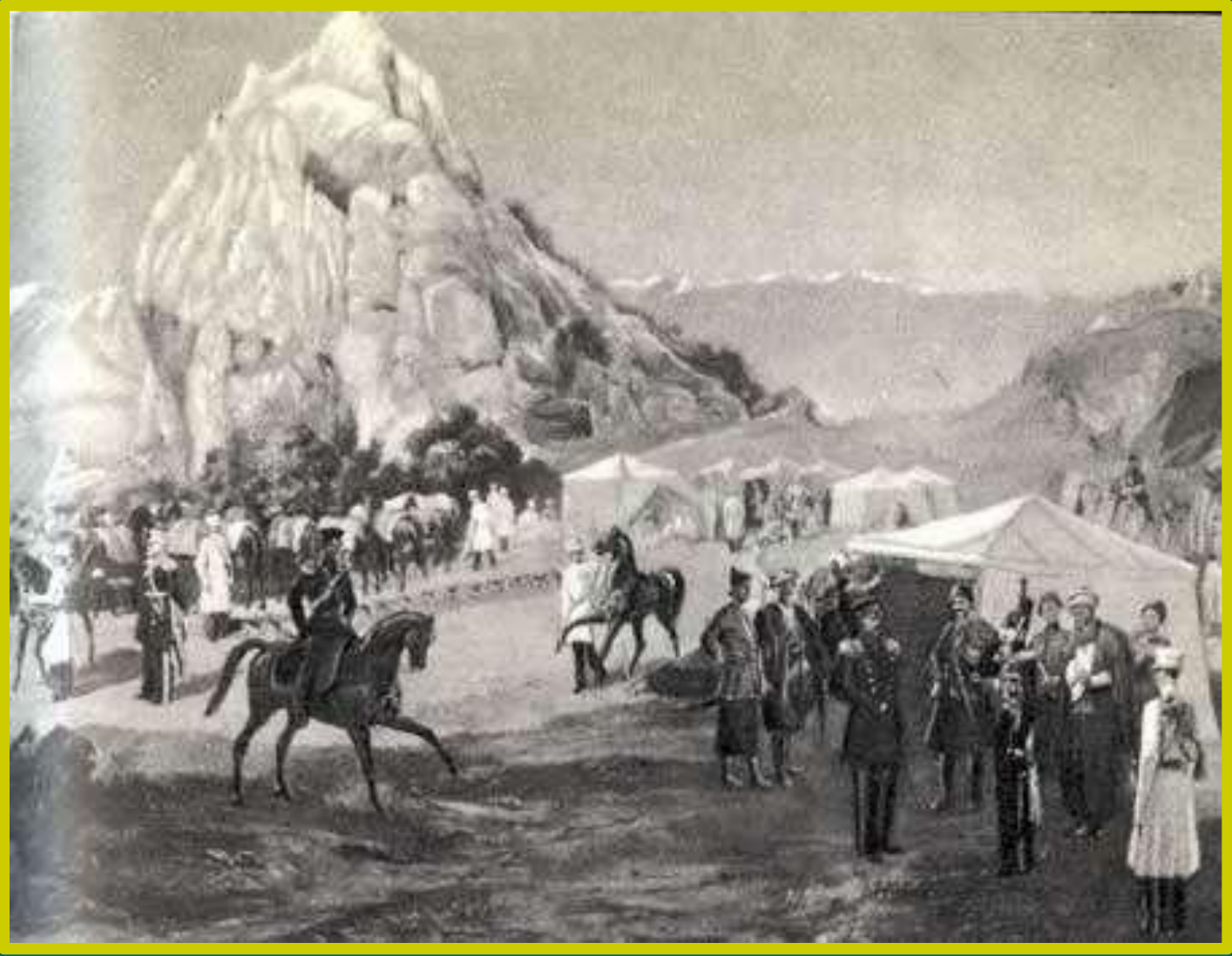


**Во многих своих
произведениях
Лермонтов
пытается
доказать, что
природа
Кавказа может
быть как
буйной, так и
спокойной,
безмятежной.**

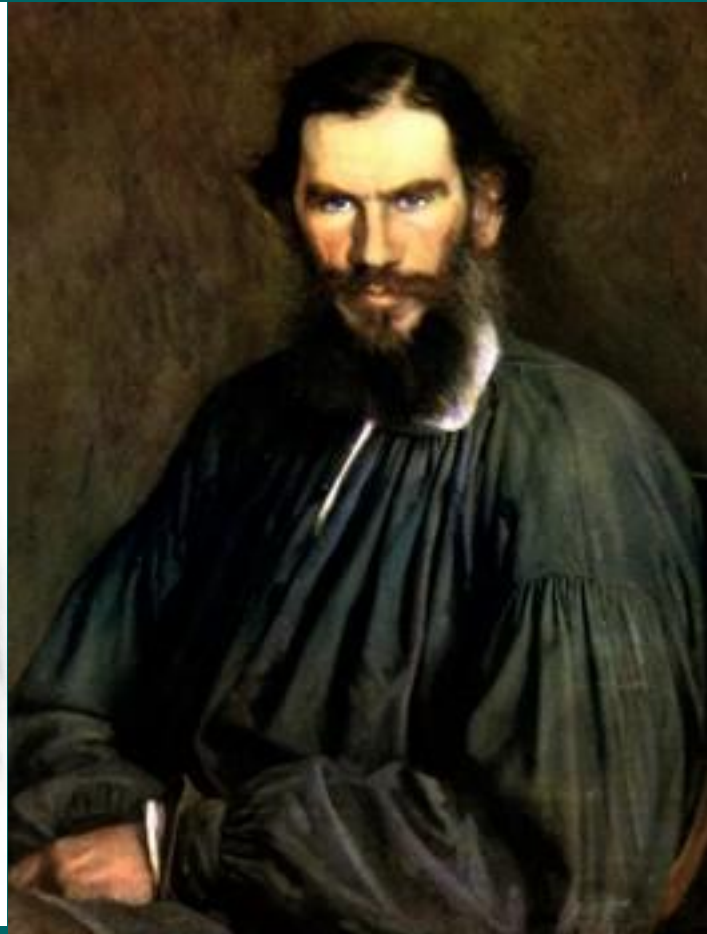
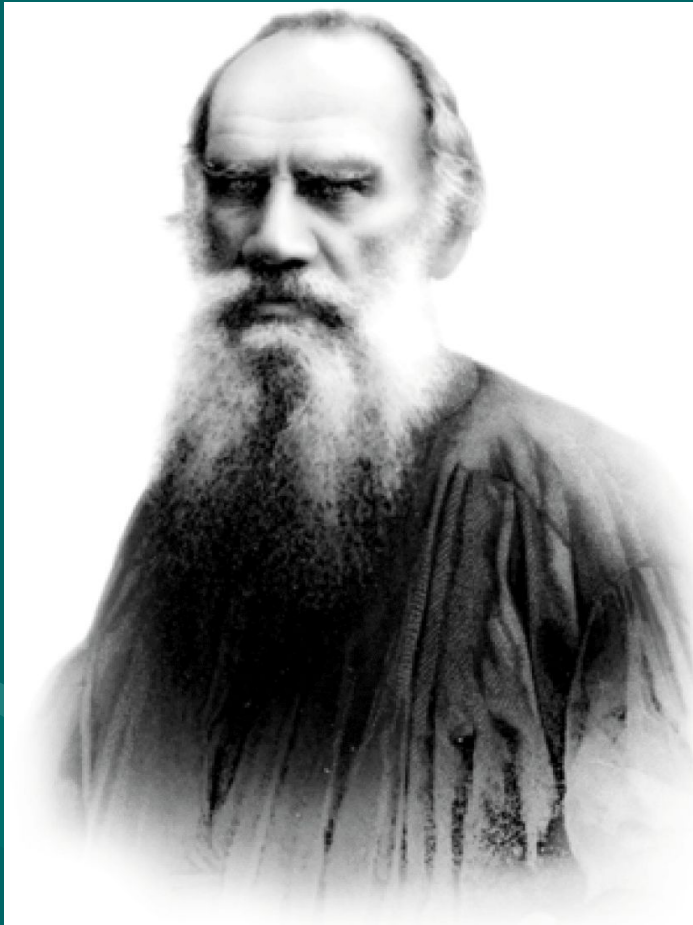


**Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие равнины
Полны свежей мглой;**

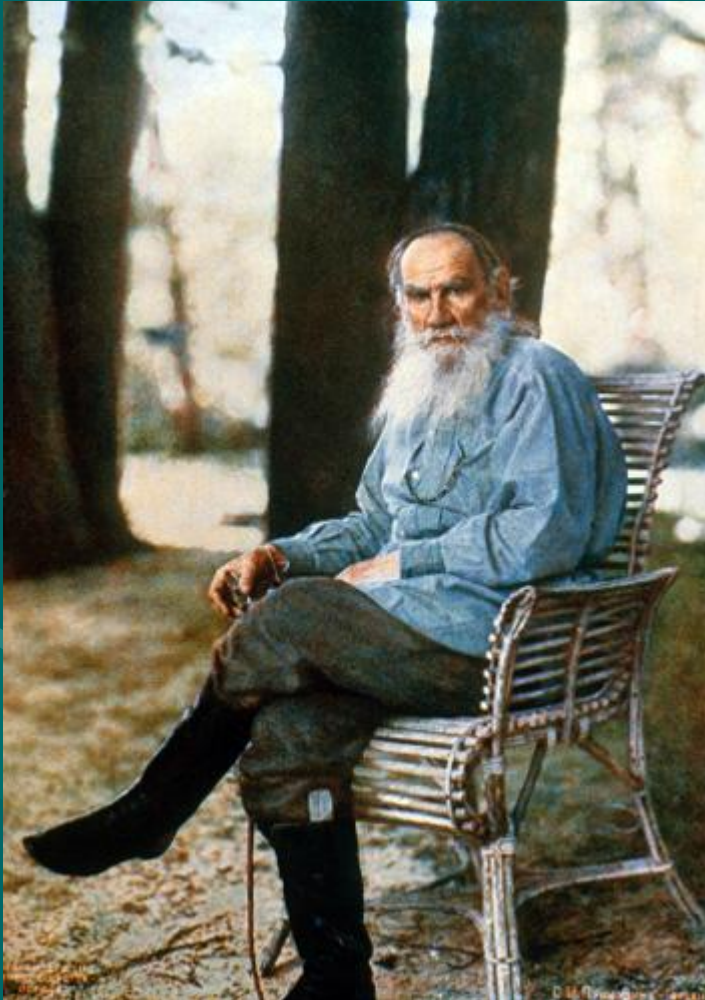




Л. Н. Толстой



Толстой и Кавказ.



- Граф Лев Николаевич Толстой (1828—1910) — один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей.
- Участник обороны Севастополя.
- Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, авторитетное мнение которого спровоцировало возникновение нового религиозно-нравственного течения — толстовство.

Военная карьера



- Два с половиной года провел Л. Н. Толстой на Кавказе. В возрасте 23 лет, в мае 1851 года с братом Николаем Николаевичем, командиром двадцатой артиллерийской бригады прибыли они в станицу Старогладковскую на левом берегу Терека. Через год из-за болезни Лев Николаевич отправляется в Пятигорск.
- Появляется запись в дневнике:

«В Пятигорске музыка, гуляющие, и все эти бывало бессмысленно-привлекательные предметы не произвели никакого впечатления»..

После службы



- В 1872 году Л. Н. Толстой пишет рассказ «Кавказский пленник», в котором отразилось происшествие, случившееся с ним самим.
- Автор обращает особое внимание на детали быта, подробности взаимоотношений, мелочи повседневности.



- Однажды он далеко отъехал от своего отряда и чуть не попал в плен. Выручил писателя его друг чеченец Садо.
- Друзья успели подъехать к крепости Грозной, так что часовые их увидели и подняли тревогу. Конные казаки выехали из крепости, и чеченцы повернули в горы.

«Кавказский пленник»



Толстой на склоне лет говорил, что его жизнь можно разделить на 7 периодов, и тот, который он провёл на Кавказе, был одним из самых главных. Это была пора раздумий о смысле жизни, о своём месте в этом мире.

Кавказ взглядом кинорежиссеров



СОЛДАТЫ

• Фильм Федора Бондарчука



Федор Сергеевич Бондарчук





Биография

Родился 9 мая 1967 года

Закончил его в 1991 году

Чаще снимался, чем продюсировал

ФИЛЬМ ФЕДОРА БОНДАРЧУКА

СЕРЖАНТЫ

ЖОХОЛ

Прапорщик 9 роты 345 отдельного
гвардейского парашютно-десантного
полка Погребняк

В КИНОТЕАТРАХ С



В ролях:

- Алексей Чадов — Воробей
- Артур Смольянинов — Лютый
- Артем Михалков — Стас
- Михаил Евланов — Рябоконец
- Константин Крюков — Джаконда
- Иван Кокорин — Чугун
- Саслан Фидаров — Пиночет
- Михаил Пореченков — Дыгало
- Федор Бондарчук — Хохол
- Ирина Рохманинова — Белоснежка
- Амаду Мамадаков — Курбаши
- И другие...

Михаил Пореченков



Ему было привычно сниматься в такого рода фильме

Алексей Кравченко – капитан Быстров



За плечами строевая подготовка.

По словам Бондарчука - фильм снимался 6 лет

"Переписывали сценарий, искали деньги..."

9 РОТН

ФИЛЬМ ФЕДОРА БОНДАРЧУКА

В основу сценария легли реальные события

Многие называли 9 роту «штрафной ротой»

Попадали туда в основном отпетые хулиганы и бывшие «трудные подростки»

Краткий сюжет и идея



Сюжет

- Группа новобранцев, призванных на срочную службу, попадает в Воздушно-десантные войска.
- После нескольких месяцев в «учебке», их забрасывают в Афганистан.
- Цель их операции – захватить высоту для обеспечения безопасности колонны.
- В драматичной схватке советские десантники отражают многочисленные атаки противника, и в конце фильма в живых остаётся только один боец...

Довольно примечательным эпизодом является время в "учебке"



Прибытие в Афганистан



Нападение на колонну



Фильм снимался с 25 мая по 12 октября
2004 года в Крыму, Узбекистане и Москве

пущен в кинопрокат 29 сентября 2005 года.

Бюджет картины составил 9 миллионов долларов

САМАЯ ДОРОГАЯ СЦЕНА



450 тысяч долларов

В реальности это были горы а не пустыня



И погибло 6 человек из 39,
а не остался 1 выживший

Бой на "высоте"



Награды

«Лучшая работа режиссера»



«Лучший игровой фильм»

«Лучшая мужская роль»

«Лучшая музыка к фильму»

Книги О.Ермакова:

- 1994 — Знак Зверя.
- 1997 — Запах Пыли.
- 2002 — Свирель Вселенной.





- Книга была издана в 2000 году

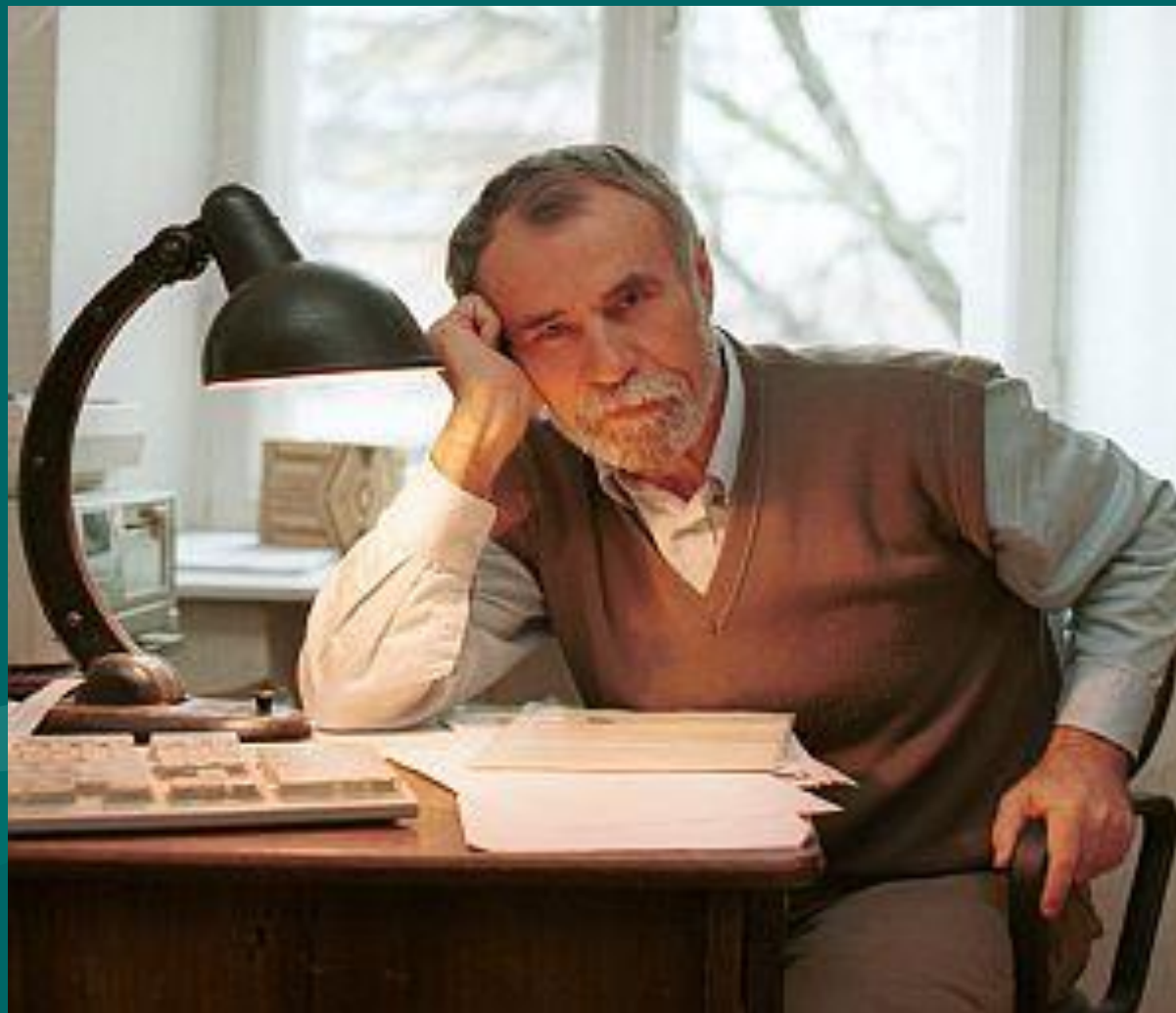
Владимир Маканин «Кавказский пленник»



Войной мир не изменить. Война - измена
всему миру.

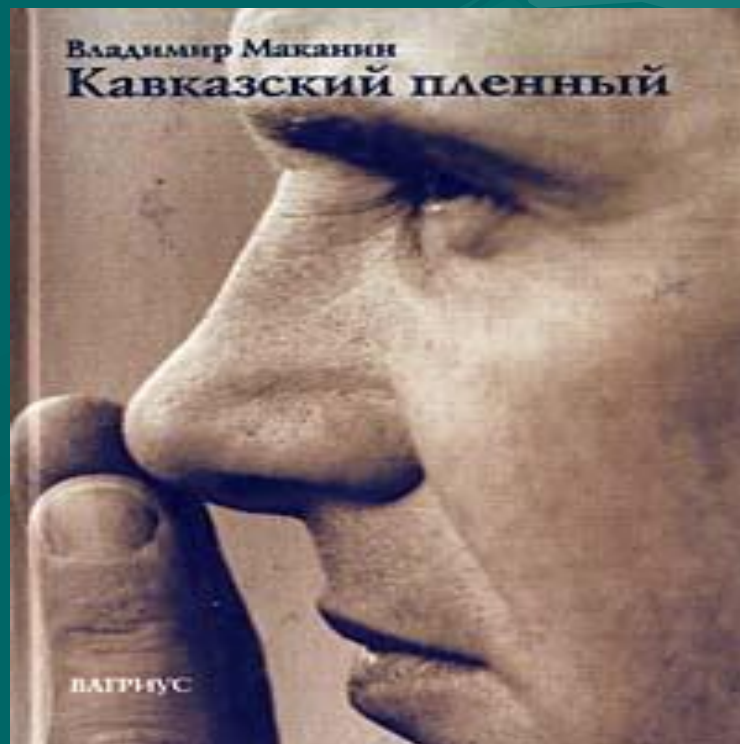
(Леонид С.Сухоруков)

Владимир Маканин



«Кавказский пленник»

- Написан летом 1994 года.
- Один из современных вариантов решения проблемы Кавказа.





«Будни Войны»

- Автор подчеркивает низость и абсурдность войны.
- Даже смерть человека в рассказе — случайна и бессмысленна.











ФИЛЬМ
Алексея Учителя

ПЛЕННЫЙ

По мотивам повести
Владимира Маканина
« Кавказский пленный »



Алексей Ефимович
Учитель
— российский
кинорежиссёр,
народный артист
России (2002),
художественный
руководитель
киностудии «Рок».

авторы

авторы

Владимир Семёнович
Маканин — русский
писатель, окончил
механико-математический
факультет Московского
государственного университе
преподавал в высших учебны
заведениях и параллельно
учился на Высших курсах
сценаристов и режиссёров

Первый роман
опубликовал в 1965.



О фильме от создателя



О первоисточник

- Картина поставлена по рассказу Маканина «Кавказский пленный».
- Действия перенесены в наши дни.



О съемках

- Место съемки – Крым.
- Отказ от съемок в Чечне.



О менталитете

- Помощь чеченцев в съемках.
- Разговоры с людьми на одном языке без ощущения языкового барьера.



Об актёрах



- Принцип подбора актёров – лица, которых на экранах ещё не было.



О бюджете и прокате

- Бюджет – чуть больше 2 миллионов долларов.
- Количество копий – 120.
- Количество просмотров – 5.





В ролях:

Вячеслав Крикунов — Рубахин
Пётр Логачёв — Вовка
Тракий Мехилаи — Юноша (Джамал)
Юлия Пересильд — Настя
Сергей Уманов — Савкин
Андрей Феськов — Боярков
Тагир Рахимов — Гуров
Дагун Омаев — Алибеков
Светлана Дорохина — жена Гурова
Раиса Гичаева — пожилая чеченка
Лариса Шамсадова — молодая чеченка



Сюжет

- Действие фильма происходит во время Чеченской войны.



1) Прием солдат в военную часть.





Двое российских солдат получают задание вызвать подмогу для попавшей под обстрел и оставшейся без связи армейской колонны.





3) Гуров и Алибеков разговаривают в доме о расстреле колонны под Шатоем, затем Алибеков просит у подполковника оружие, тот звонит на склад и даёт команду.

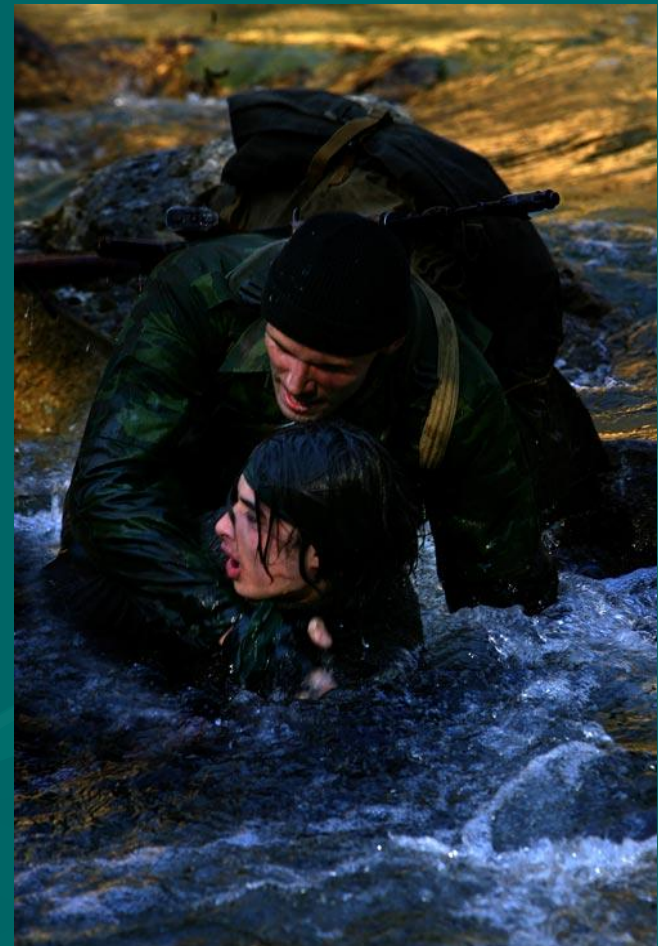


4) Во время выполнения задания двое военных (Рубахин и Вовка стрелок) берут пленного — молодого чеченского юношу Джамала. Явно неприспособленный для тягот войны юноша вызывает симпатию у старшего из солдат — Рубахина.



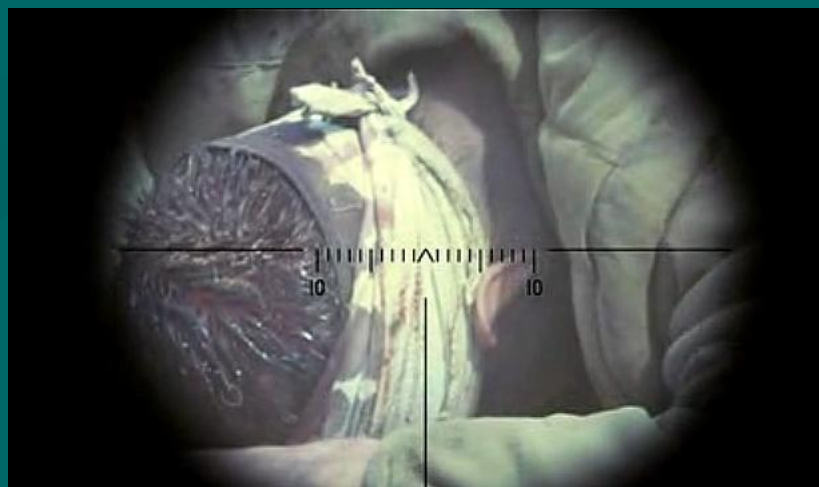


5) После некоторого времени в пути солдаты и пленный устроили привал у реки, чтобы попить воды.



**б) Джамал (пленный) пытается
сбежать
от Рубахина и Вовки, но
неудачно.**

7) Двое конвоиров и их подопечный оказываются невольными свидетелями того, как в чеченской деревне старухи и дети издеваются над пленным солдатом российской армии, которому только что отрезали ухо. Его заставляют резать барана, после чего отпускают, но через несколько секунд стреляют в спину из автомата.





8) В результате неудавшейся попытки обмена военнопленными в чеченской деревне, солдаты вынуждены спрятаться в зарослях среди роты боевиков, ищущих Джамала.





9) Рубахин вынужден задушить чеченского юношу, дабы пресечь его попытки привлечения внимания.





10) Рубахин и Вовка едут в грузовике, Вовка говорит Рубахину : «Ты же понимаешь, если бы не ты его, то они бы нас.»



Награды

2008г. - "Хрустальный глобус" за лучшую режиссуру на 43-м МКФ в Карловых Варах (Алексей Учитель).

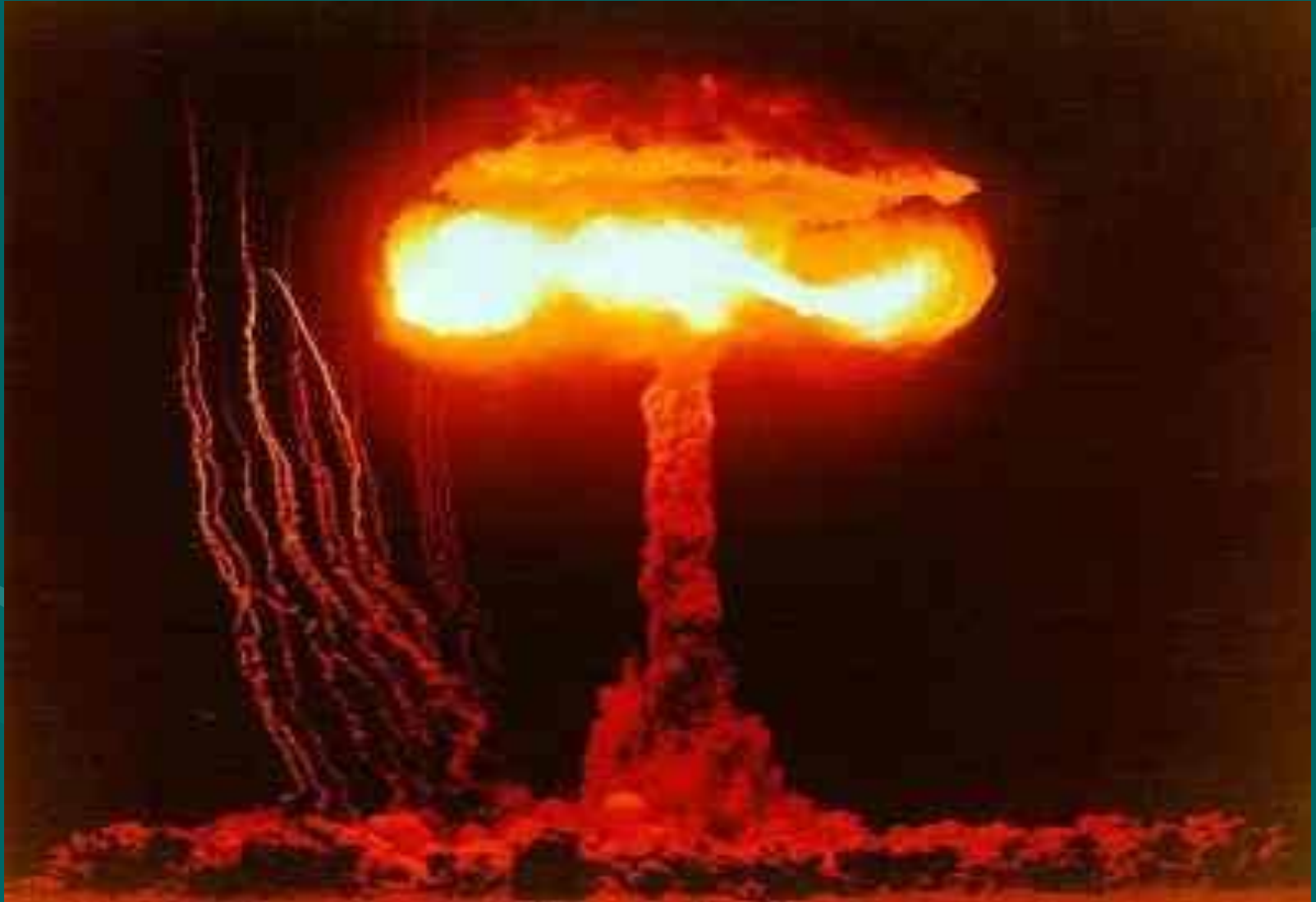
2008г. - Национальная премия кинокритики и кинопрессы "Белый Слон" за лучшую операторскую работу (Юрий Клименко).

2009г. - Приз жюри за лучшую режиссуру на XV РКФ "Литература и кино" в Гатчине (Алексей Учитель).

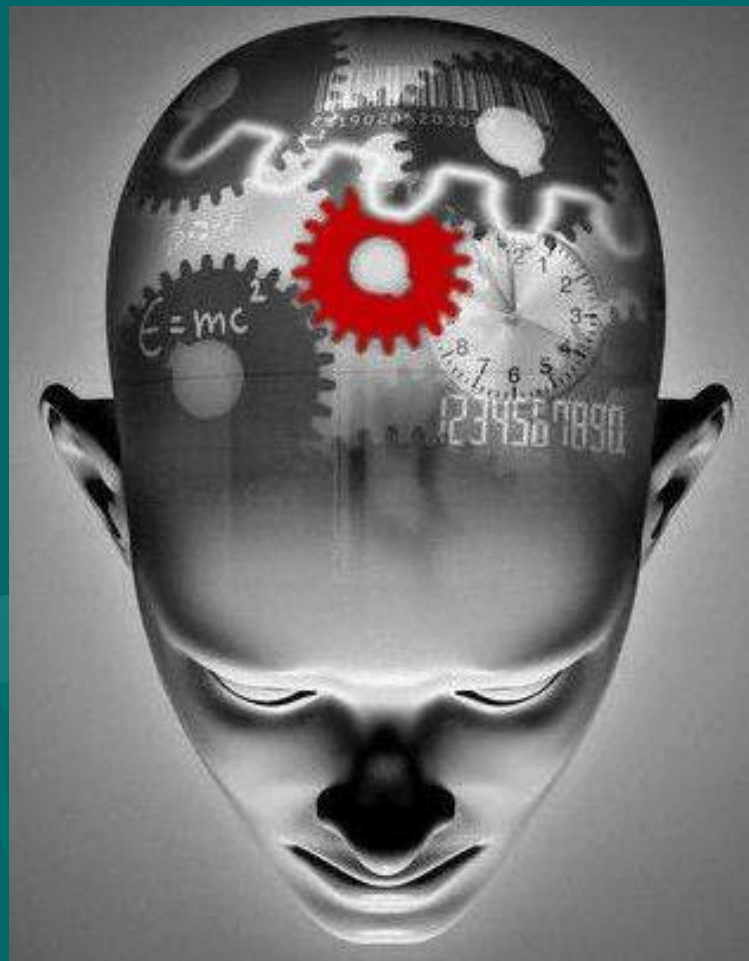
2009г. - Специальный приз жюри "за талантливое воплощение идеи нравственного выбора в реалиях современной войны" на МКФ в Чебоксарах (Владимир Маканин).



Обратная сторона войны



А какова психологическая оценка войны?





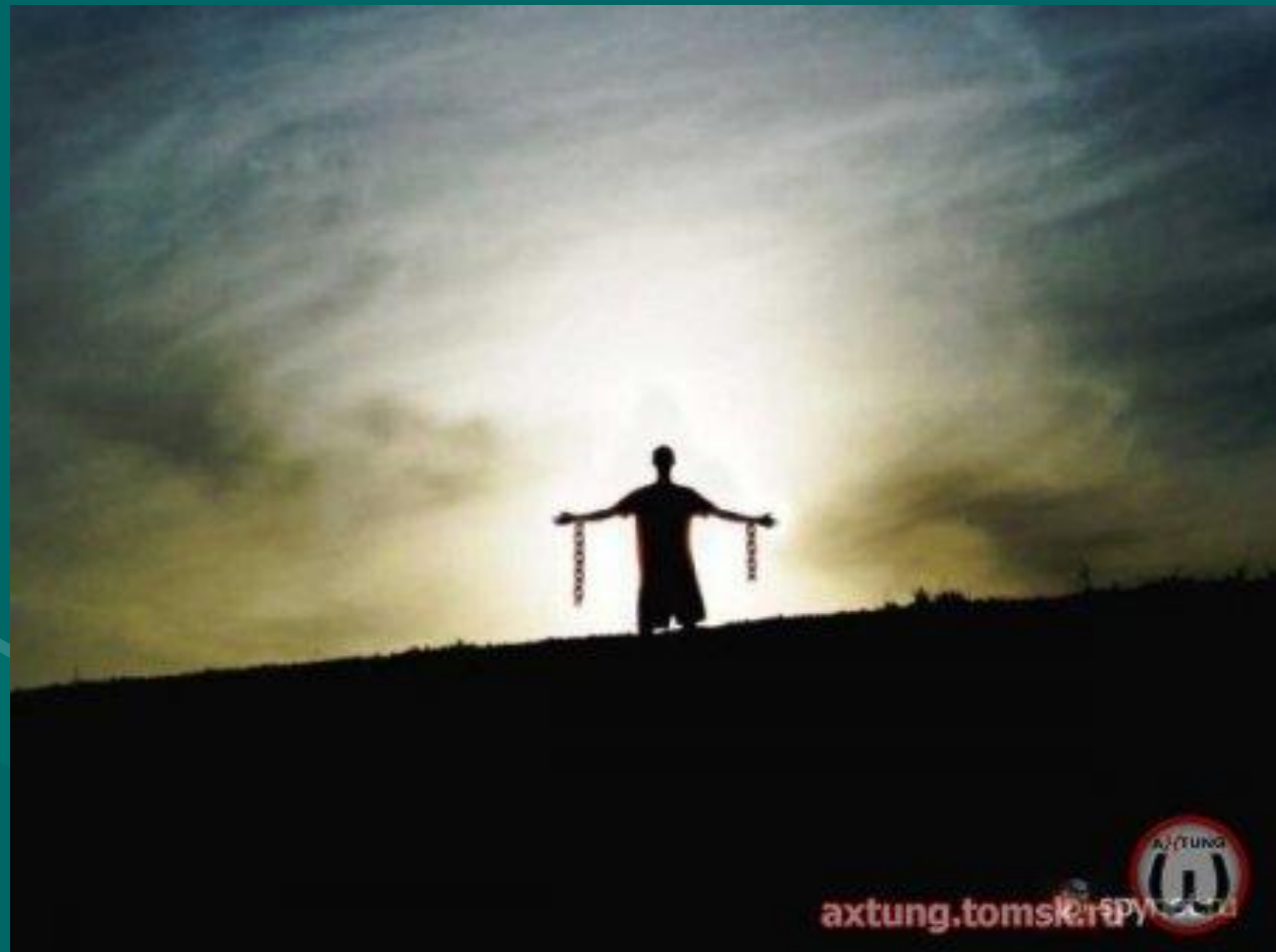




axtung.tomsk.ru



KIPLING





axtung.tomsk.ru



ИТОГ



Итог для нас...

...как для учеников:

- объединять знания разных предметов,
- представлять материал,
- делать проект в коллективе, работая в группе; распределять обязанности,
- работать с текстом художественных произведений,
- интерпретировать литературные произведения с точки зрения выделенных проблем.

...как для людей:

- сделали вывод, что война – жестока и абсурдна
- поняли и почувствовали, через что прошли солдаты,
- научились «читать сквозь слёзы»...

