













# ФАКТ!



- *Пока мы делали проект, произошли теракты в Москве и Кизляре, погибли люди...*



*Зачем мы  
делали  
проект?*



- *расширить знания по истории и литературе, культуре народов Кавказа,*
- *пережить, почувствовать события,*
- *понять, что война – это неединственный способ решения проблемы (конфликта)?*



# Кавказ





- **Регион на границе Европы и Азии между Чёрным, Азовским и Каспийским морями. Состоит из Кавказских гор и прилегающих к ним областей Северного Кавказа и Южного Кавказа.**



- **Северный Кавказ почти полностью входит в состав России, за исключением нескольких ущелий, принадлежащих Грузии.**
- **Южный Кавказ разделён между Азербайджаном, Арменией и Грузией, а также частично признанными республиками Абхазией и Южной Осетией.**



- **Кавказ** многонационален.
- **Посеять рознь** между народами Кавказа, между русским и коренным населением — одна из важнейших задач тех, кто стремится утвердиться в этом стратегическом регионе.



- **Территория Кавказа на протяжении многих веков служила ареной вооружённых столкновений крупных государств, пытавшихся установить свой контроль над этим стратегическим районом, так как этот большой регион разделяет два мира - Европу и Азию.**

# История обычаев кавказских народов



# Соседи



- Соседские отношения у народов Кавказа зачастую приравнивались по значению к родственным.
  - Сосед считался настолько «своим», что у некоторых народов Кавказа браки с соседями фактически были запрещены.



# Сельская община



- **Сельские сходы — достаточно демократическая форма общественного самоуправления. Без согласия схода никто не мог начать строительство дома, полевые работы, устанавливать размер штрафа за провинности; а за тяжкие преступления сход выносил смертельный приговор или изгонял из села, что фактически равнялось смерти.**

# Религиозные представления.



- На большей части Кавказа распространено мусульманство.

Но есть города и области, в которых присутствует и язычество и христианство.



# Одежда

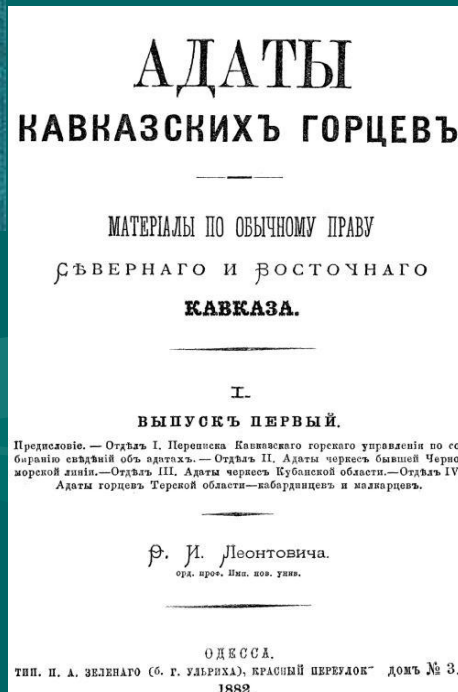


- Особенно черты общности присущи мужской одежде, что, возможно, объясняется хорошей приспособленностью к военным и всадническим функциям.
- К концу XVIII века сформировался общий для Северного Кавказа мужской костюм — бешмет, черкесска, бурка, башлык, папаха.



- У женщин принято использовать одежду по прямому назначению: скрывать ею наготу и контуры всех частей тела, которые не должны видеть посторонние.
- Надо понимать, что своим внешним видом женщина призывает людей к вере.

# АДАТЫ



- Адат — это так называемое обычное право, установленное обычаем, или совокупность традиционных норм, передаваемых из поколения в поколение.
- Кровная месть.

# Обычай гостеприимства



**Путник — гость был почти единственным глашатаям, информатором о всех происшествиях и новостях края и за его пределами. В дом, где останавливался гость, приходили мужчины всего аула не только отдать ему дань уважения, но и получить информацию о событиях во внешнем мире.**

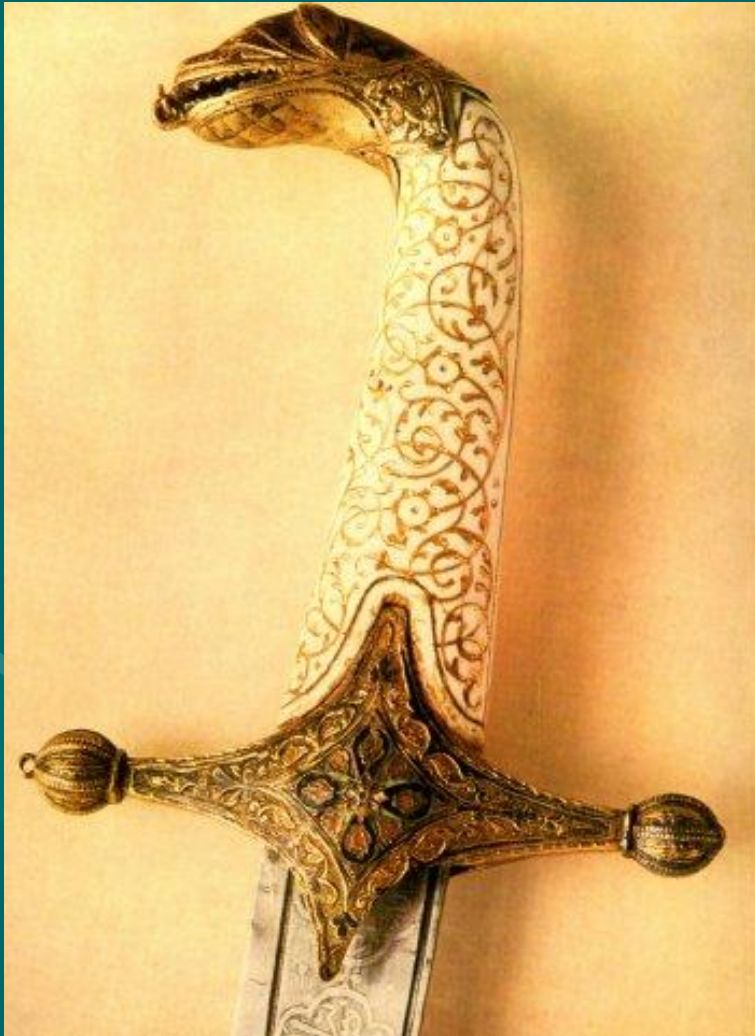
- *По понятиям горцев, гость — лицо священное.*



Kerimov Magomed

- **Человека, неприветливо встретившего гостя, осуждали, он терял уважение и престиж у народа. Дом этой семьи мог быть разрушен сельчанами, члены семьи преданы проклятию и изгнаны.**
- **Если в гости приходили очень уважаемые люди или особо почитаемые, не зная, что данную семью постигло горе, их принимали так, как будто ничего не произошло.**

# Оружие



- Изготовление оружия издавна было одним из важных промыслов Народов Кавказа.
- Каждый горец с 20 до 60 лет считался воином и обязан был иметь полное вооружение.
- Оружью воин придавал первейшее значение.





# Россия и Кавказ: взаимоотношения



# XIX ВЕК

- *Русско-Иранская война – 1804-1813 г.г.*
- *Русско-Турецкая война – 1806-1812 г.г.*
  - ***Кавказская война – 1817-1864 г.г.***
- *Русско-Иранская война – 1826-1828 г.г.*
  - *Русско-Турецкая война – 1828-1829*
    - ***Крымская война – 1853-1856 г.г.***
- *Русско-Турецкая война – 1877-1878 г.г.*





# Народы Кавказа

**М.Ю.Лермонтов.  
Вид  
Тифлиса.**



- **В 19 веке на Кавказе проживало более 50 народов, относившихся к различным языковым семьям. Говоря на разных языках и имея разное вероисповедание, они нередко вели между собой кровопролитные войны основанные на кровной мести.**

# Народы Кавказа

Горцы в  
засаде.



- Большинство горцев занималось скотоводством, охотой, рыбной ловлей.
- Находясь на стадии разложения первобытных отношений, они совершали набеги на соседей, грабя и разрушая их поселения, и уводя в плен мирных жителей.

# Причины и этапы войны

## Карта Кавказской войны 1817-1864 г.



- Главной причиной Кавказской войны стало стремление царизма подчинить Кавказ и навязать русские законы и обычаи.
- Горцы выступали против запрета набегов, мобилизации для строительства дорог и высоких налогов.



# Причины войны



**А.П.Ермолов.**

- **Война началась в 1817 г.**
- **Русскими войсками на Кавказе командовал А. П. Ермолов. Его план предполагал приблизить русские границы к горам, опираясь на крепости и выселить горцев в равнины.**
- **Покоренные земли передать казакам, выделив по 50 десятин земли, а офицерам- по 400 на душу населения.**

# Этапы войны



- 1817-1819-партизанская война горцев.
- 1819-1824-объединение Дагестана. Начало организованных действий.
- 1824-1828- возникновение мюридизма.
- 1828-1833-создание имамата.
- 1834-1859-борьба с Шамилем.
- 1859-1864-окончательное подавление горцев.

Кавказский джигит

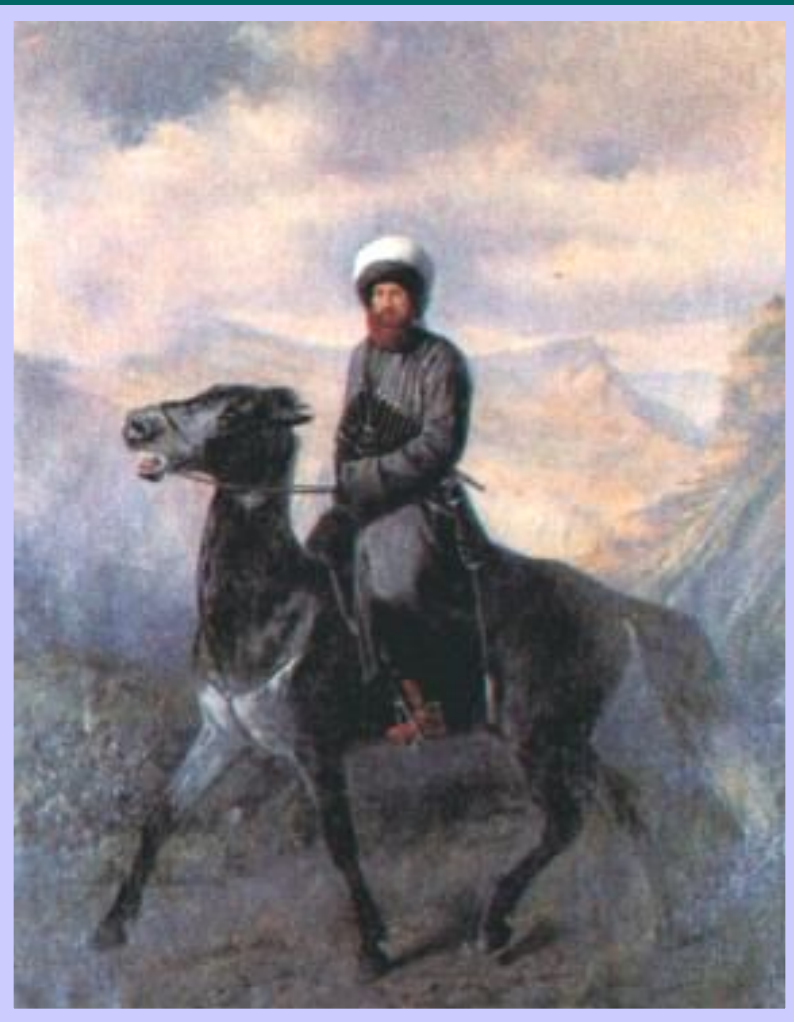
# Создание имамата



- В 1824 г. в Дагестане оформился мюридизм- религиозное учение, призывавшее к войне против неверных(газзавату). Погибшие на войне сразу попадали в рай.
- Мюриды беспрекословно подчинялись имаму.
- ( имамом стал Гази-Мухаммед, объявивший газзават России и добившийся за 2года нескольких побед над русскими отрядами.

Горцы

# Движение Шамиля



- На подвластной территории Шамиль правил при помощи наибов. Его армия доходила до 40тысяч человек.
- При обсуждении вопросов на общем Совете решающее слово оставалось за Шамилем. Он и наибы вскоре стали нарушать мусульманские обычаи. Шамиль заявил о передаче власти сыну, и это привело к ослаблению движения.

**И.Сверчков.  
Портрет Шамиля.**

# Движение Шамиля



**Имам Шамиль**

- В 1834г. 3 имамом стал Шамиль. Он ввел в Дагестане исламские порядки и жестоко карал нарушителей. На Кавказе было отменено крепостничество, привилегии беев и ханов.
- Шамиль оказался блестящим полководцем. Он защищал население и от русских войск и от произвола знати.
- В 40-е г. он одержал ряд побед.

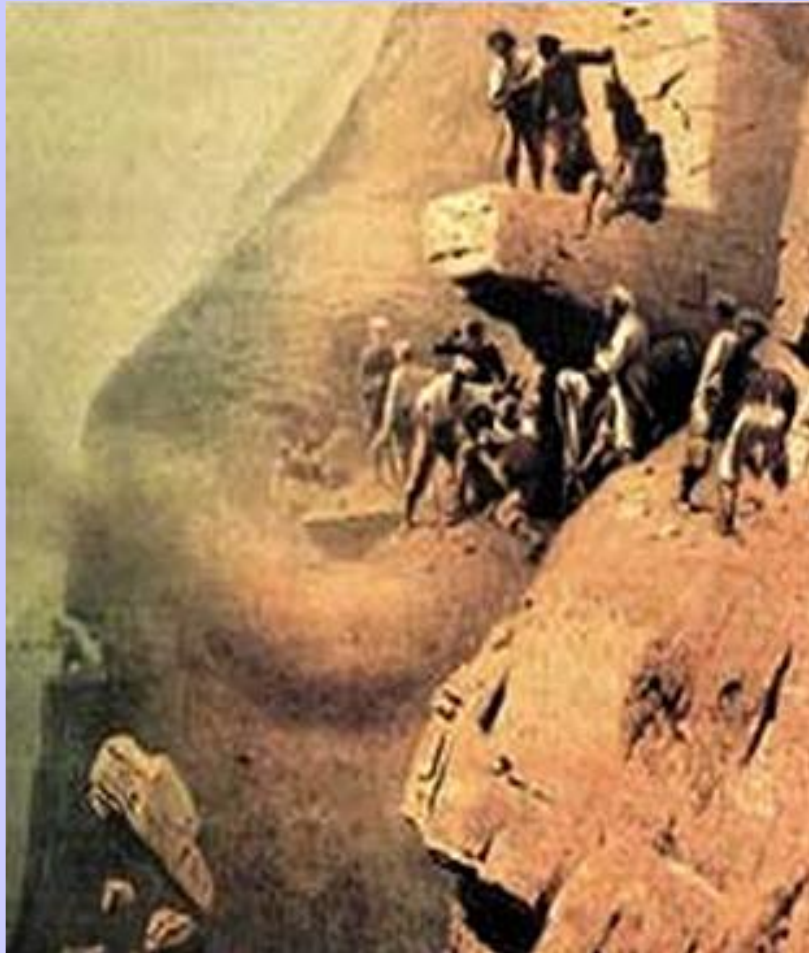
# Итоги войны

## Перестрелка в горах Дагестана



- Во время Крымской войны Шамиль хотел опереться на англичан, но был отброшен в горные районы. В 1859 г. он капитулировал в ауле Гуниб и стал почётным пленником России. В 1864 г. покорение Кавказа было завершено.
- За годы войны Россия потеряла 77000 человек. Потери горцев были еще значительнее.

# ИТОГИ ВОЙНЫ



**Строительство  
военной дороги**

- 3 млн. человек покинуло Кавказ. Правительство переселило из региона 400000 человек. Горцы продавали имущество за бесценок, край «приходил» в запустение.
- В предгорья Северного Кавказа начали переселять русских и украинцев (14 тыс. семей), а сам район самодержавие рассматривало как плацдарм для дальнейшего продвижения на Восток.

# Крымская война

1853-1856 гг.



# Стороны

- Российская империя

- Британская империя

- Французская империя

- Османская империя

- Сардиния

# Место действий




- Место действий: Крым
- Место действий: Крым, Балканы
- Место действий: Крым, Балканы, Кавказ
- Место действий: Крым, Балканы, Кавказ, Чёрное море, Балтийское

# Цели России

- Россия стремилась обезопасить южные границы, обеспечить своё влияние на Балканах и установить контроль над черноморскими проливами Босфор и Дарданеллы, что было важно и с военной, и с экономической точек зрения.
- Николай I, признавая себя великим православным монархом, стремился продолжать дело освобождения православных народов, находящихся под властью Османской Турции.

# Цели союзников

- Отобратить Крым и Кавказ у России и вернуть их Турции, причем часть Кавказа («Черкессия») образует отдельное государство, находящееся в вассальных отношениях к Турции.
- Создание мощного союза, путем разделения завоеванных земель между блоком союзников.
- Ослабить экономическое и политическое значение России.

A wooden relief sculpture of a coat of arms, likely the coat of arms of Crimea, featuring a shield with a cross and a sword, surrounded by decorative elements. Below the shield is a banner with the text "ВОЙНА В КРЫМУ". The sculpture is set against a background of dark, textured material, possibly wood or stone, with some faint, illegible markings below the banner.

**ВОЙНА В КРЫМУ**








# ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ



- В Крымской войне видное место занимает героическая оборона Севастополя. В продолжение более чем 11 месяцев русские солдаты и моряки в борьбе с численно превосходящими силами противника отстаивали

Севастополь, показав изумительный героизм, отвагу и мужество.

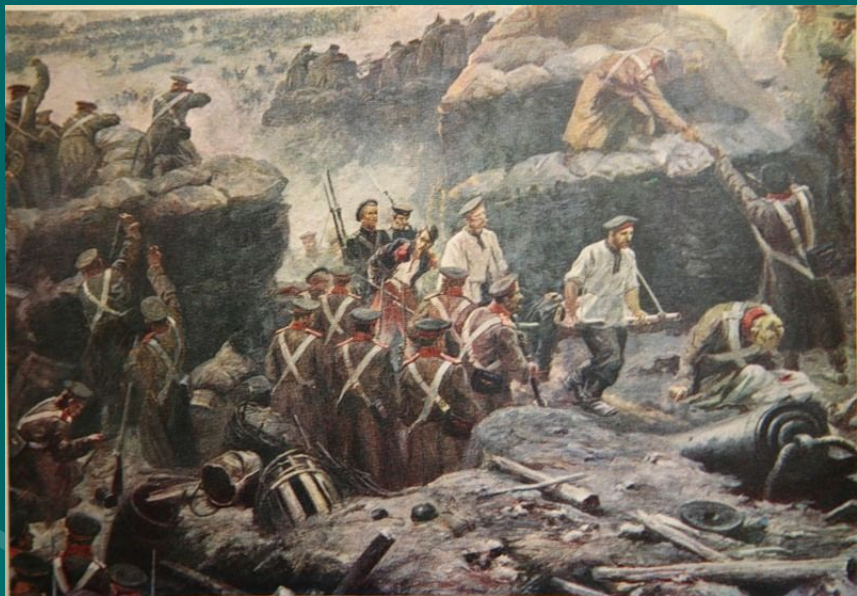
# Командующие и силы сторон.

Командующие	
 Нахимов П. С.	 Франсуа
 Корнилов В. А.	Канробер
 Тотлебен Э. И.	 Жан-Жак
	Пелисье
	 Фицрой
	Раглан
	 Альфонсо
	Ла-Мармора

- **Российская армия:**  
**48 500 человек**  
**задействованы на**  
**оборону**  
**Севастополя, а всего**  
**в Крыму было 85**  
**000 солдат.**

**Союзная армия:**  
**175 000 человек.**

# Оборона



- Оборонительные работы в Севастополе велись и днем и ночью одновременно по всей оборонительной линии. Работали не только солдаты и моряки, но и все гражданское население. Женщины работали наравне с мужчинами. Одна из батарей, сооруженная женскими руками, сохранила за собой



# Приказ В.А.Корнилова о необходимости затопления кораблей



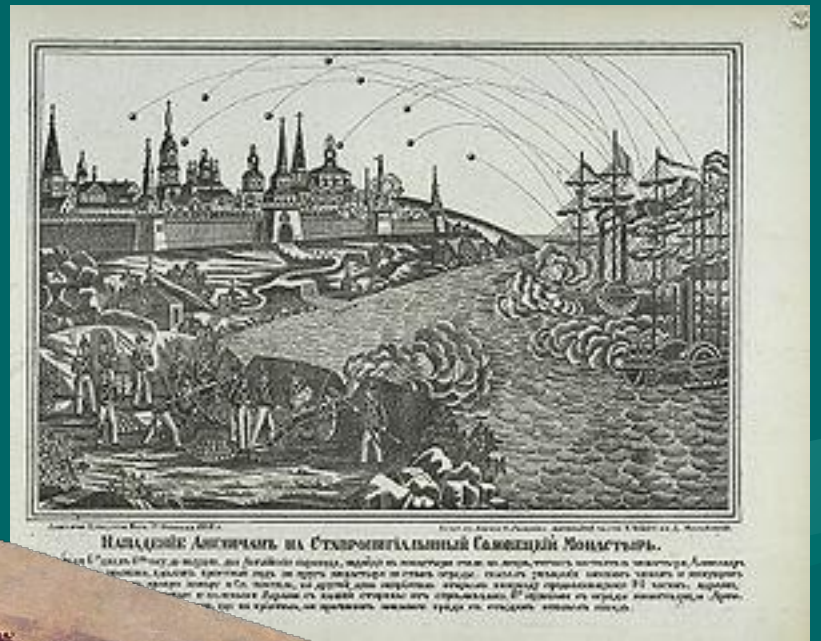
- 11 сентября при входе в Севастопольскую бухту было затоплено пять старых линейных кораблей и два фрегата. Корабельные орудия были использованы для усиления береговой обороны, матросы и офицеры были направлены на оборону города.



# Участники войны



- Адмирал Нахимов Павел Степанович.
- П.С.Нахимов обладал большими военными дарованиями; отличался смелостью и неординарностью тактических решений, личным мужеством и хладнокровием. В бою стремился максимально избежать потерь. Огромное значение придавал боевой выучке матросов и офицеров. Пользовался популярностью на флоте.



# Участники войны



- Он мечтает о подвиге, о славе.
- В апреле 1855 года, когда Толстой попадет, из резерва на героический Язоновский редут четвертого бастиона Севастополя.

- Толстой ведь не только Крымскую кампанию изобразил, но и показал, что такое война «в её настоящем выражении».









# ИТОГИ

- Россия возвращала османам город Карс с крепостью, получая в обмен захваченный у неё Севастополь, Балаклаву и другие крымские города.
- Чёрное море объявлялось нейтральным, с запрещением России и Османской империи иметь там военные флоты и арсеналы.
- Плавание по Дунаю объявлялось свободным, для чего русские границы были отодвинуты от реки и часть русской Бессарабии с устьем Дуная была присоединена к Молдавии.
- Плавание по Дунаю объявлялось свободным, для чего русские границы были отодвинуты от реки и часть русской Бессарабии с устьем Дуная была присоединена к Молдавии.
- Россия лишалась предоставленного ей Кючук-Кайнарджийским миром 1774 года протектората над Молдавией и Валахией и исключительного покровительства России над христианскими подданными Османской империи.
- Россия обязалась не возводить укреплений на Аландских островах.

XX

ВЕК

не

решает...

а только **усугубляет**  
проблему...

# Афганская война



# Причины войны в Афганистане

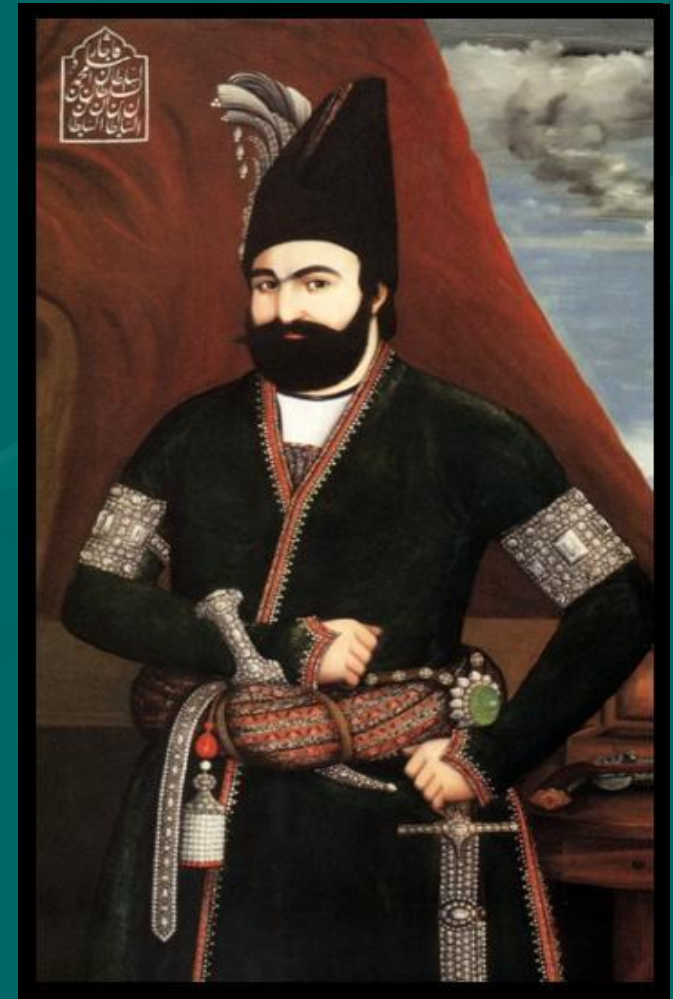
- **Англо-афганская война 1838-1842 годов - это конфликт, вызванный стремлением Великобритании обезопасить свою колонию - Британскую Индию - от возможных посягательств со стороны России и Персии. К концу 1830-х годов сложилась угроза усиления влияния этих государств в Афганистане, что было чревато началом восстания в Индии, самой ценной английской колонии. Британские власти Индии решили занять Афганистан, посадив на кабульский престол своего ставленника. Россия стремилась обезопасить свои границы.**



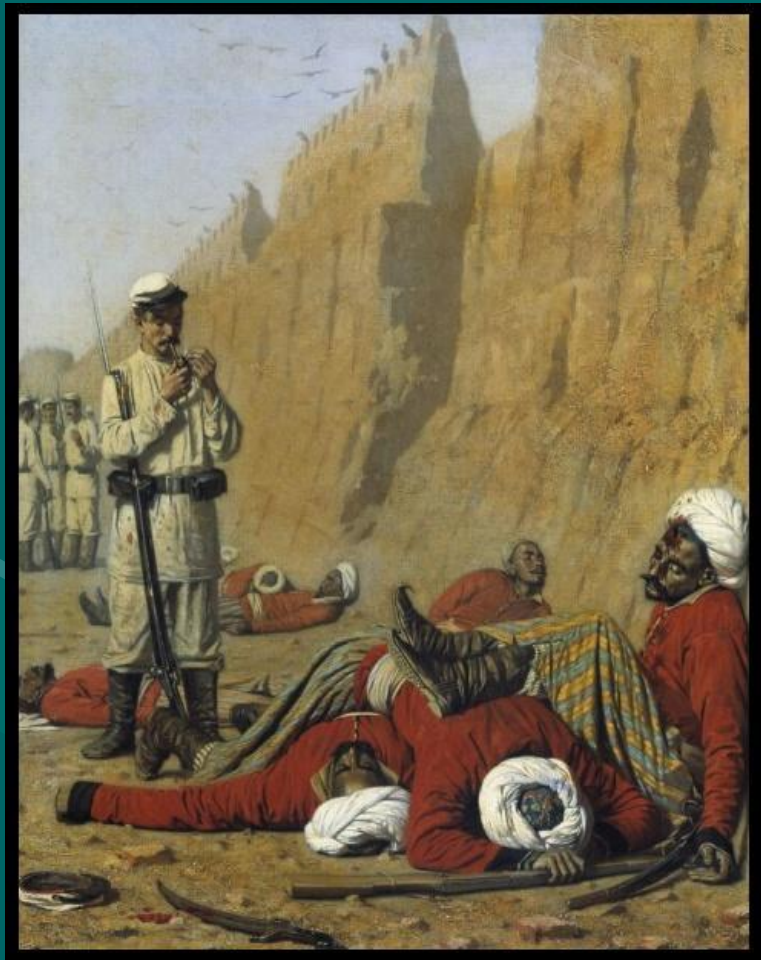
**Британский разведчик Артур  
Конолли, зачинатель "Большой  
Игры" с Россией.**

# Россия принимает вызов в «Большой Игре»

- Россия активно участвовала в борьбе за власть между персидскими принцами. 23 октября 1834 на трон взошёл пользующийся поддержкой русского императора Мохаммад-Мирза, правивший под именем Мохаммад-Шах Каджар. Он не доверял англичанам и пригласил в свою армию русских советников.



# Последствия Англо-Афганской войны



- Потери афганцев были громадны, хозяйство в самых крупных городах уничтожено, сельская местность разорена.
- В Афганистане на протяжении нескольких лет продолжался голод.

# Афганская война



**Афганская война (1979—1989) — сложившееся в советской и российской историографической традиции название одного из этапов гражданской войны в Афганистане, ознаменованного присутствием на территории этой страны военного контингента советских войск.**



# Вторжении советских войск в Афганистан



- Борьба велась за полный политический контроль над территорией Афганистана.
- В военный конфликт оказалась непосредственно втянута и Советская Армия, введённая в страну для защиты дружественного режима от агрессии извне и замены Х. Амина на Б. Кармалю.



# Ввод советских войск в Афганистан, декабрь 1979 года



- Советские войска входили в страну, не понимая смысла войны, не зная традиций и истории народа.

# Результаты войны в Афганистане





A person in dark clothing stands on a hillside covered with numerous upright, dark stones of various shapes and sizes. The background shows a hazy landscape with mountains under a pale sky. The overall scene is somber and evocative, suggesting a memorial or a site of historical significance.

**Война для Советского Союза  
стала безрезультатной.**

**Унесенные и искалеченные  
жизни воинов Ограниченного  
Контингента советских солдат  
служат доказательством  
амбициозности руководителей  
государства.**







# Кратко о сюжете

- 1995 год. Афганистан. Российский грузовой самолет принудительно посажен на аэродроме в столице исламского терроризма – городе Кандагаре. Пятеро российских летчиков захвачены в плен фанатиками-талибами. Им предстоит прожить 378 дней в аду



# Режиссер

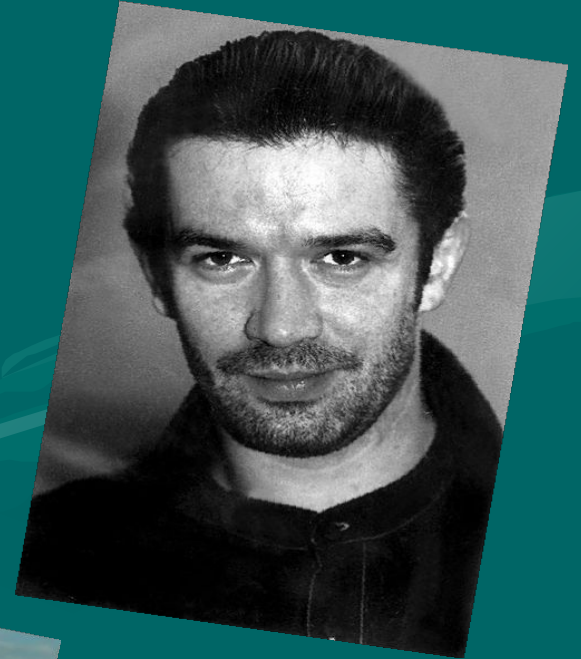


- Кавун Андрей Олегович в 1999 году окончил ВГИК, где учился в мастерской Владимира Хотиненко. Его дипломная работа "Сколько стоит эта рыбка..." была отмечена в 2001 году Главным призом Международного кинофестиваля "Святая Анна". Андрей Кавун выступал как автор сценария фильма "Вражда" (2001), телевизионных сериалов "Марш Турецкого" (2000), "Русские амазонки" (2002), "Вокзал" (2003). Как режиссер-постановщик он осуществил такие проекты, как телесериалы "Вокзал" (2003), "Команда" (2004) и "Курсанты" (2004). В 2006 году Андрей Кавун поставил приключенческий боевик по роману А. Бушкова "Охота на Пиранью", в котором главные роли сыграли Владимир Машков и Евгений Миронов.

РТР  
ПЛАНЕТА



# Владимир Машков



# Андрей Панин



# Александр Балуев



# Александр Голубев



# Богдан Бенюк







РТР  
ПЛАНЕТА





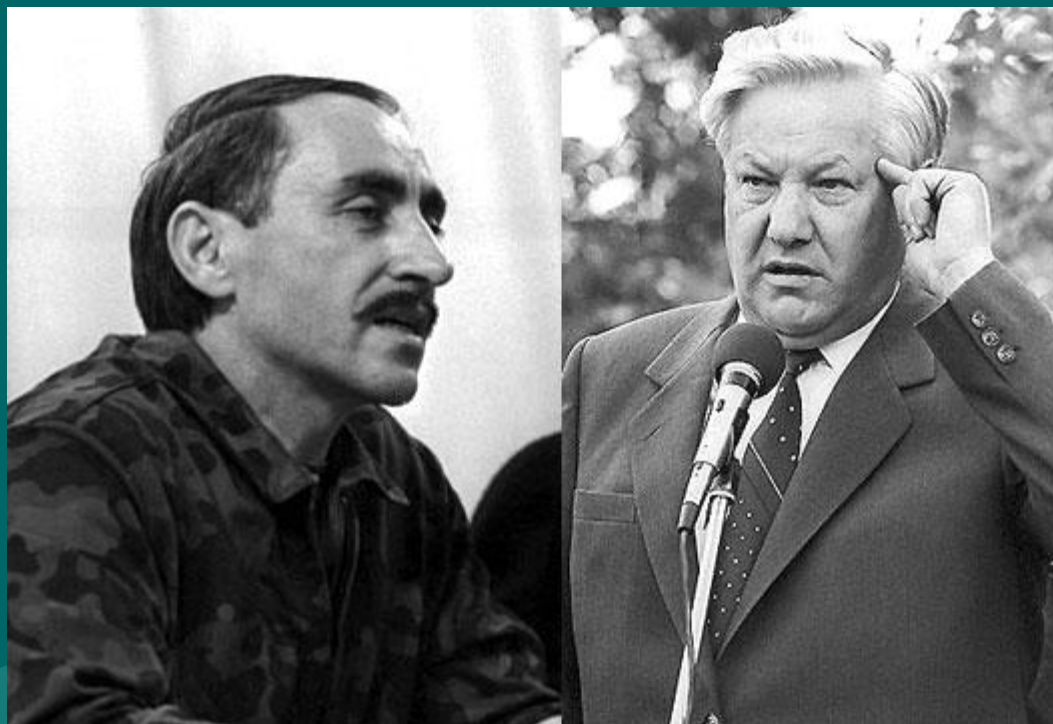
Действия в  
Афганистане не  
закончены  
и сегодня

- **Теракт 11 сентября 2001 года**
- **США вторгается в Афганистан.**
- **НАТО с 2003 года в Афганистане – борьба против наркоторговли.**
- **2010 год.**
- **В Афганистане 39 стран (некоторые даже не входят в блок НАТО)**
  - *Приблизительно 83700 человек*









Джохар Дудаев и Борис Ельцин

























# Цинковые мальчики

Книга о войне советских войск в Афганистане, о которой люди догадывались лишь по цинковым гробам, приходившим с неизвестной страны.



«Лучшего друга, он мне братом был, в целлофановом мешке с рейда принес... Отдельно голова, отдельно руки, ноги, сдернута кожа...»



**«Удивительно мало мы там задумывались. Жили с закрытыми глазами. Видели наших ребят, покоруженных, обожженных. Видели и учились ненавидеть».**





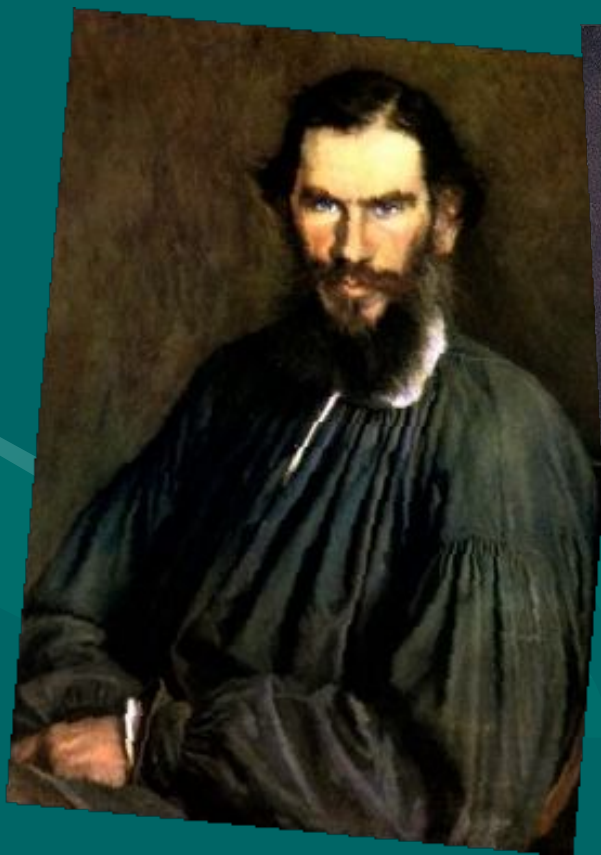








# Кавказ в произведениях русских классиков





# Первое знакомство с Кавказом



Впервые Михаил  
Юрьевич  
Лермонтов побывал  
на Кавказе  
шестилетним  
ребенком

**Большое значение  
в жизни  
Лермонтова  
имело посещение  
Кавказа в 1825  
году, когда ему  
было около 11  
лет.**





**Михаил  
Юрьевич  
впервые  
прочитал  
"Кавказского  
пленника"  
Пушкина в  
1825 на  
Кавказе.**

# Первая ссылка.

Первый раз он  
был сослан в  
1837 году за  
стихотворение  
"Смерть  
поэта"





**Об исключительной  
значимости для  
творчества  
Лермонтова  
периода его  
пребывания в 1837  
году в Пятигорске и  
Кисловодске лучше  
всего  
свидетельствует  
роман "Герой  
нашего времени"**

# Вторая ссылка

В 1840 году Лермонтов вновь появляется в крепости Грозной (ныне город Грозный), на сей раз за дуэль с Эрнестом де Барантом



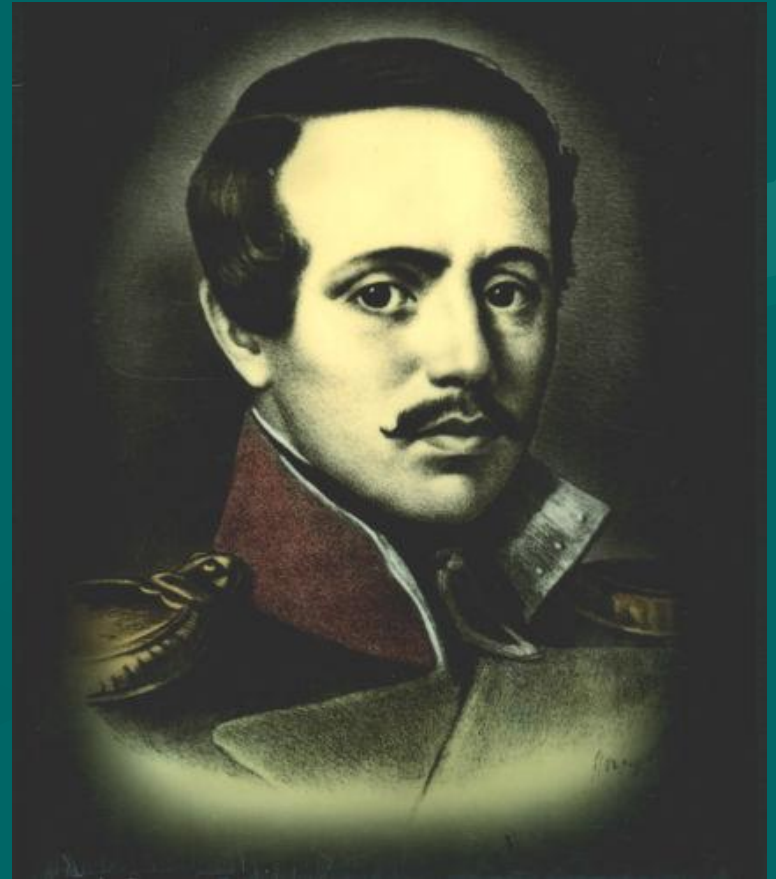




**Участвовал в  
многих  
походах  
против  
горцев.**

# Отпуск. Третья ссылка.

В январе 1841 года Лермонтову был выдан отпускной билет на два месяца, и он отправился в Петербург.





**В конце апреля,  
не дождавшись  
отставки,  
Лермонтов  
покидает  
столицу и едет в  
Ставрополь.**

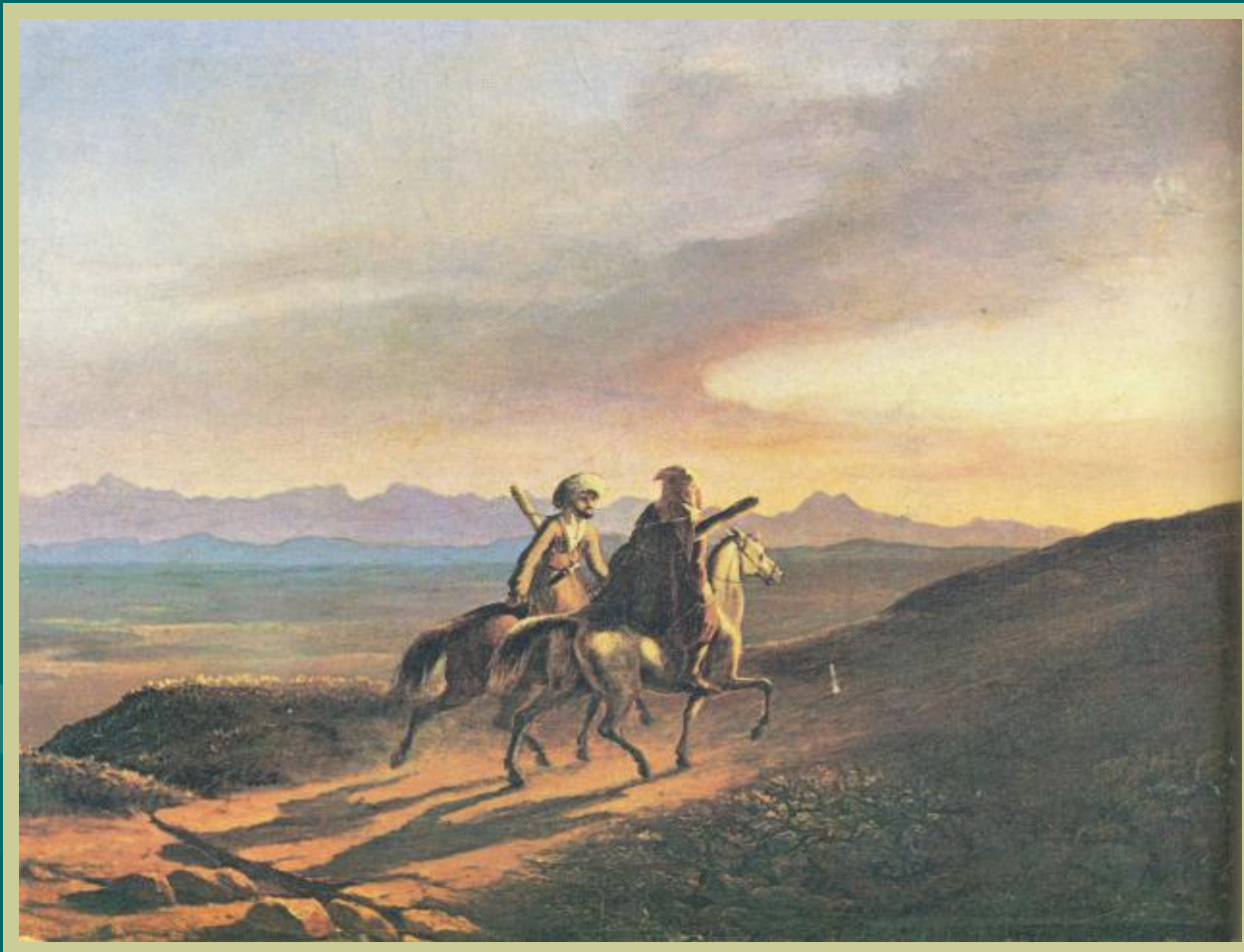
**Поединок  
Лермонтова  
с  
Мартыновы  
м был  
назначен на  
15 июля.**



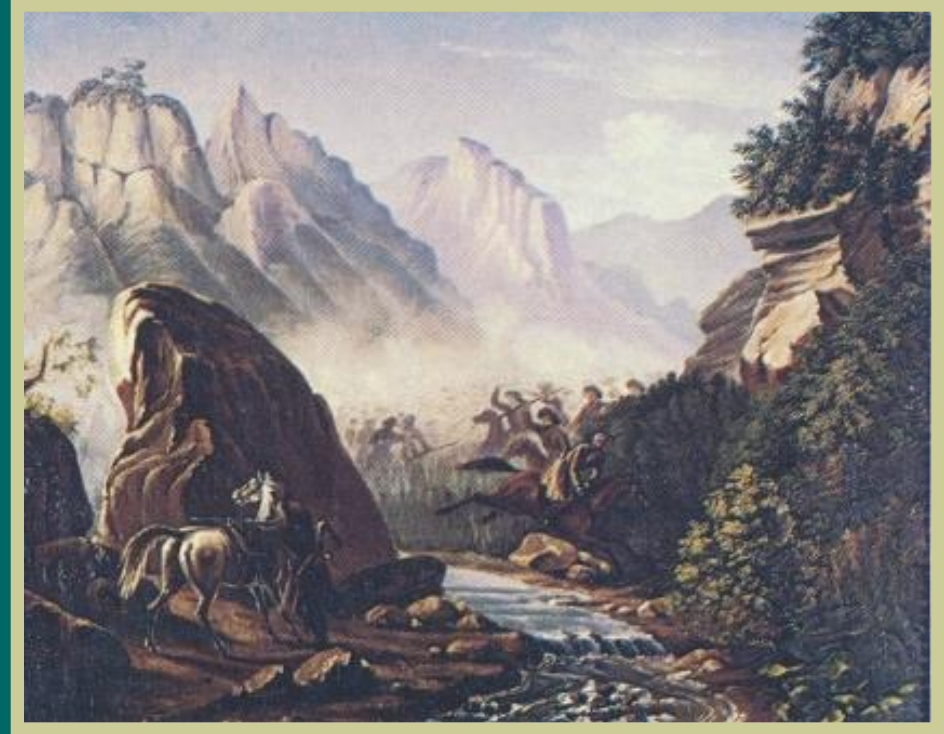


**Лермонтов был  
убит на дуэли.**

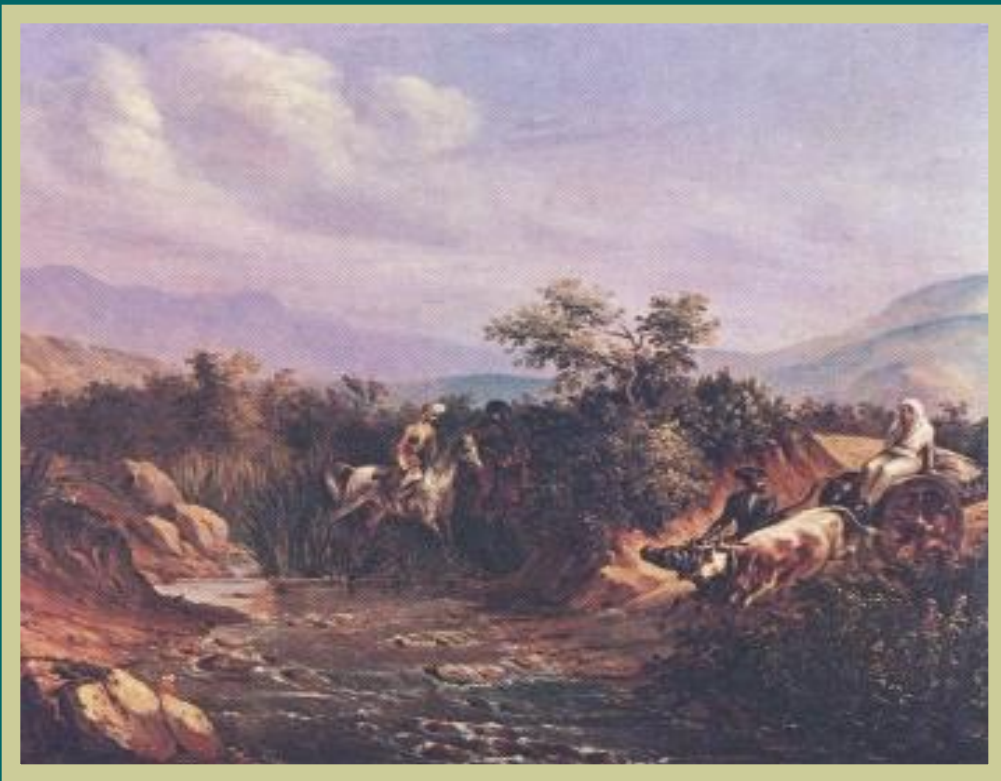
# *«Кавказ» в лирике М.Ю. Лермонтова*



**Изображения  
кавказской  
природы в  
произведениях  
Лермонтова  
необыкновенно  
точны.**



**Терек воеет, дик и злобен,  
Меж увесистых громад,  
Буре плач его подобен,  
Слезы брызгами летят.**



**Из поэтических  
изображений  
кавказской  
природы видно,  
что Лермонтов  
обожал день  
больше ночи,  
обожал синее  
небо, золотое  
солнце,  
солнечный  
воздух.**

**«...Небо ясно...  
Под небом много места всем,  
Но беспрестанно и напрасно  
Один враждует он - зачем?!»**

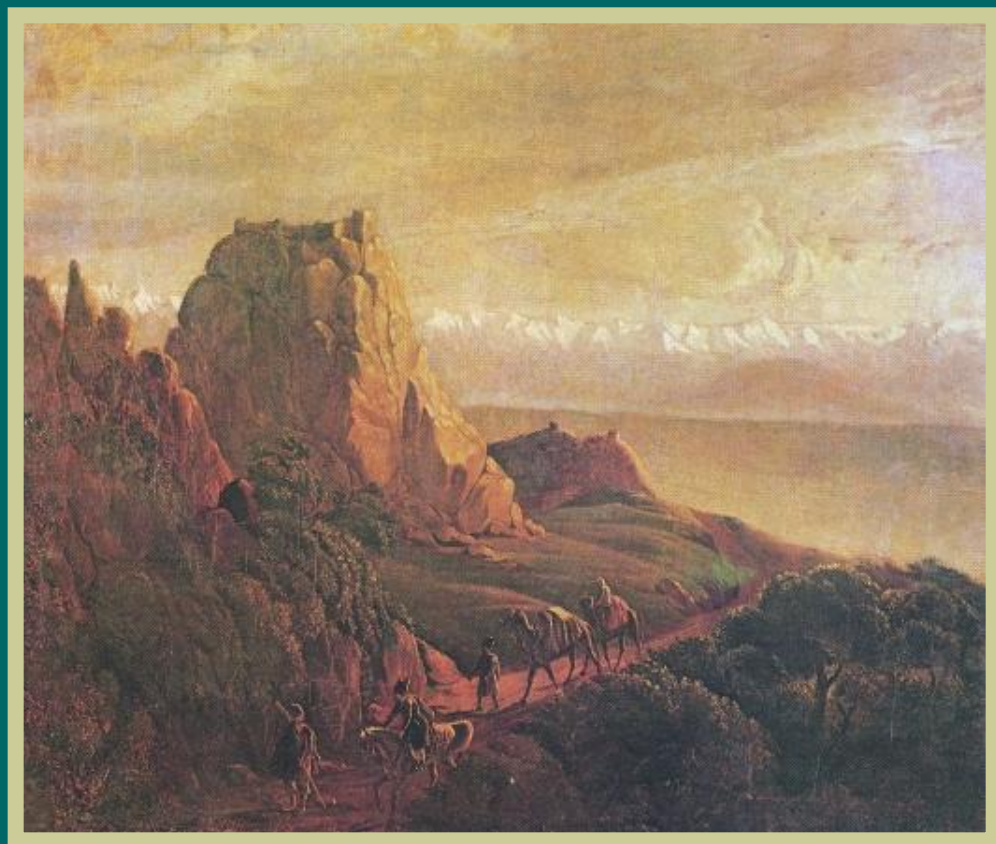


**Поэт любит  
розовый закат,  
белое скопление  
облаков,  
голубые глаза и  
золотистые  
волосы.**



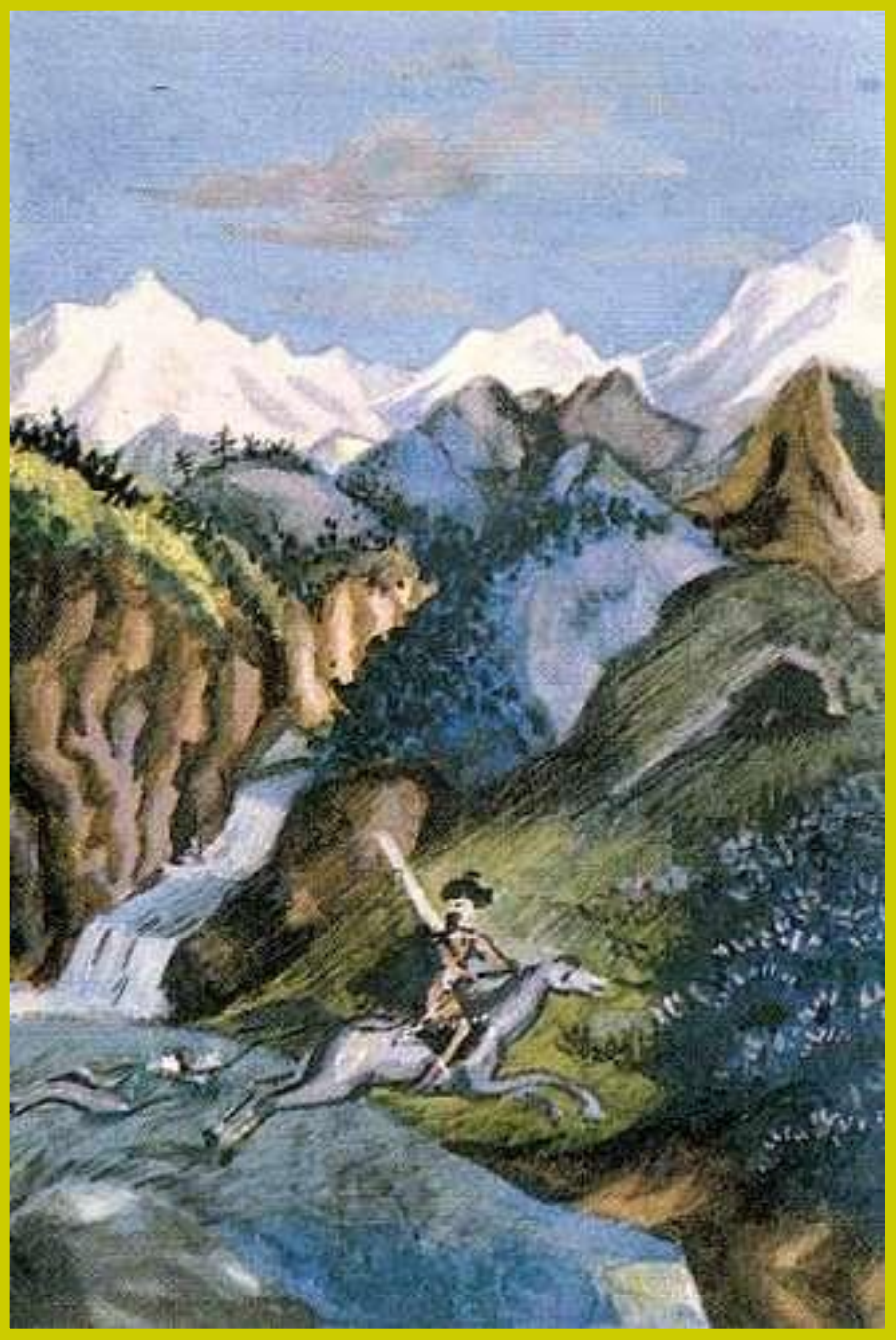
**«...Лишь змея,  
Сухим бурьяном шелестя, Сверкая  
желтою спиной,  
Как будто надписью златой  
Покрытый донизу клинок,  
Браздя рассыпчатый песок.  
Скользила бережно...»**

**Из-за изобилия картин экзотической природы Кавказа в более именитых «лермонтовских» поэмах, поэта частенько винили в лишнем подражании романтичным течениям того времени.**









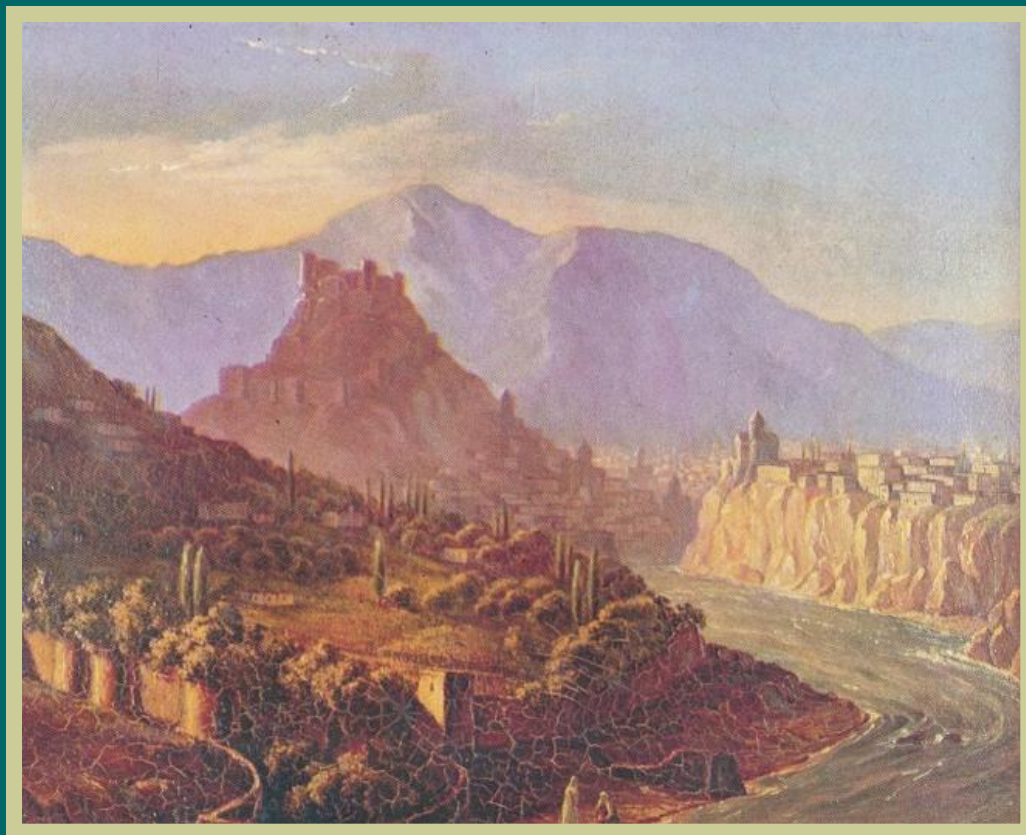


Высокий дом, широкий двор  
Седой Гудал себе построил...  
Трудов и слез он много стоил  
Рабам послушным с давних пор.

Посредством  
обычных  
движений  
взора автор  
как бы  
приближает  
нам Кавказ  
все ближе и  
ближе.



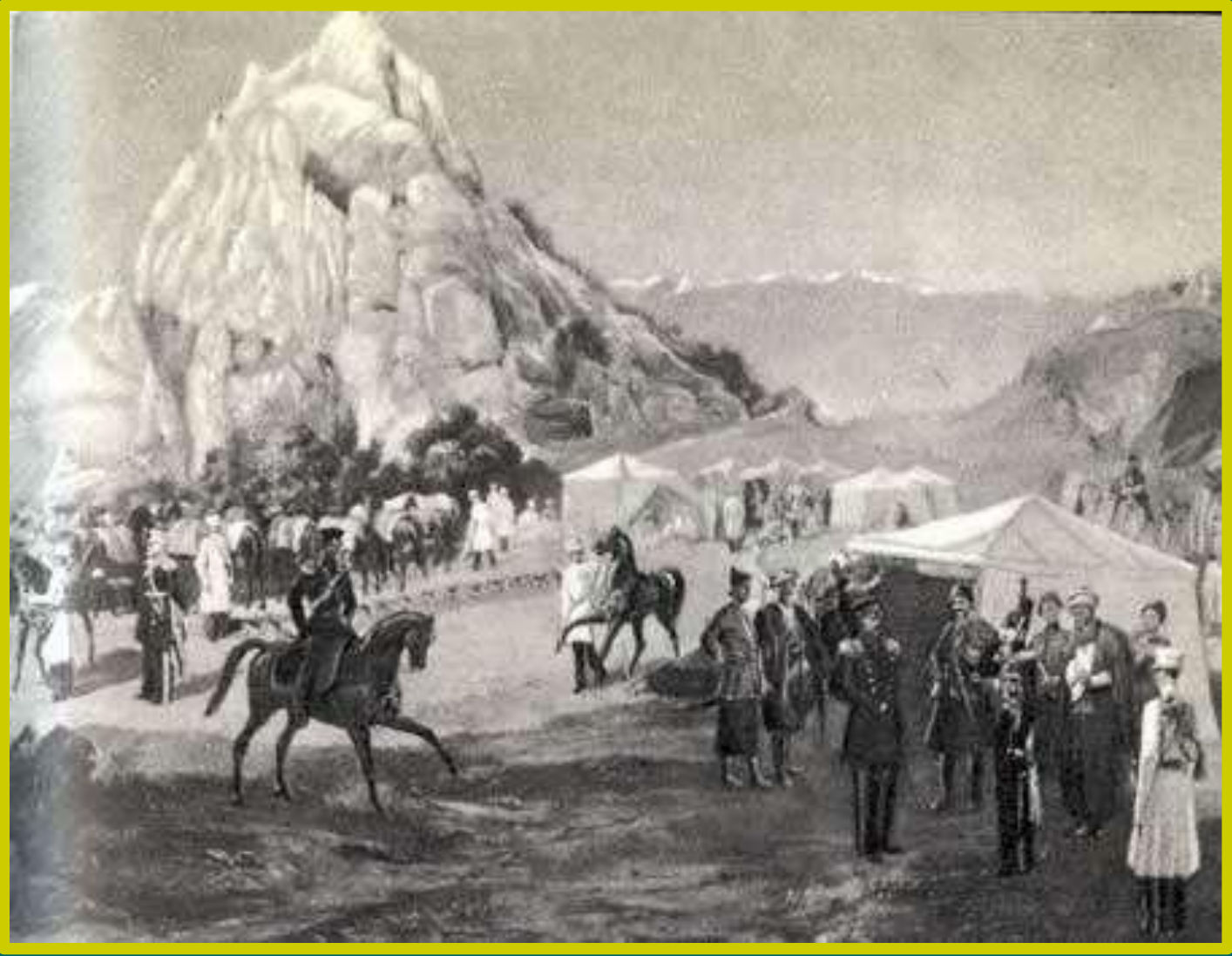
**Во многих своих произведениях Лермонтов пытается доказать, что природа Кавказа может быть как буйной, так и спокойной, безмятежной.**



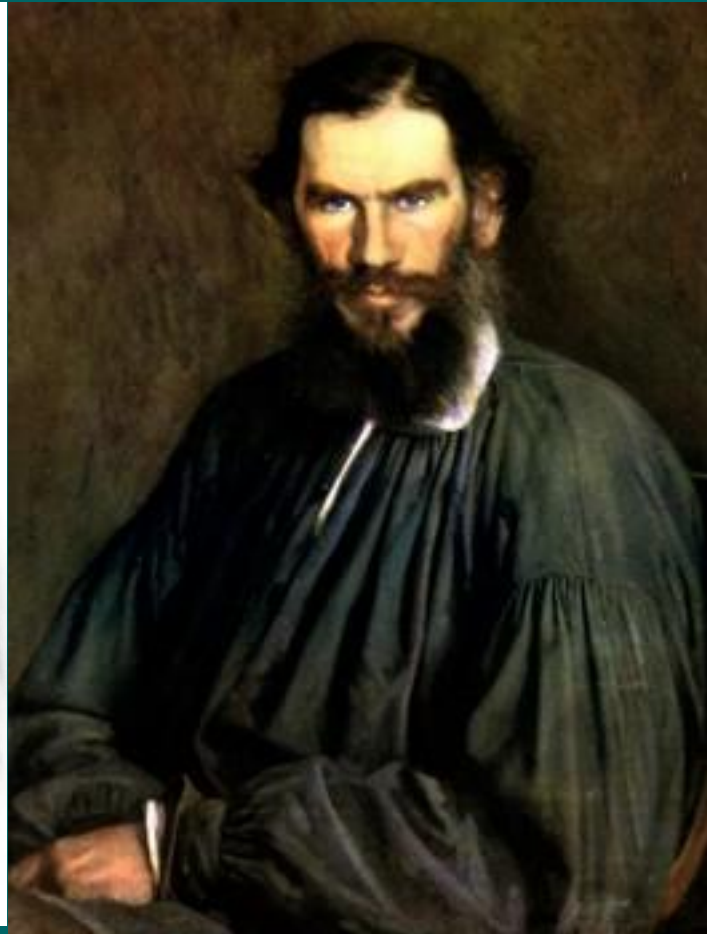
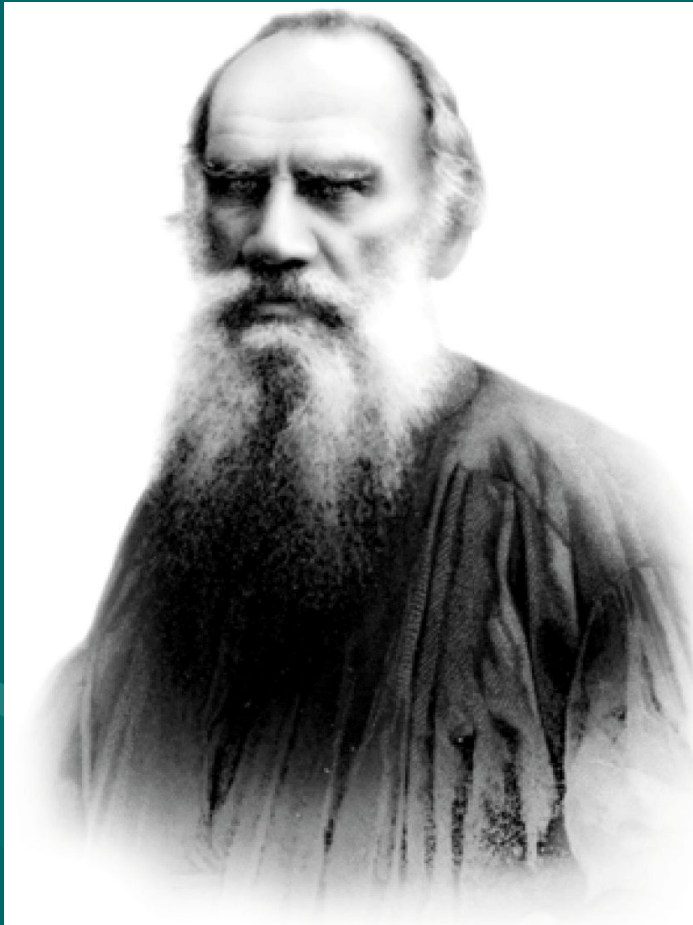
**Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие равнины  
Полны свежей мглой;**



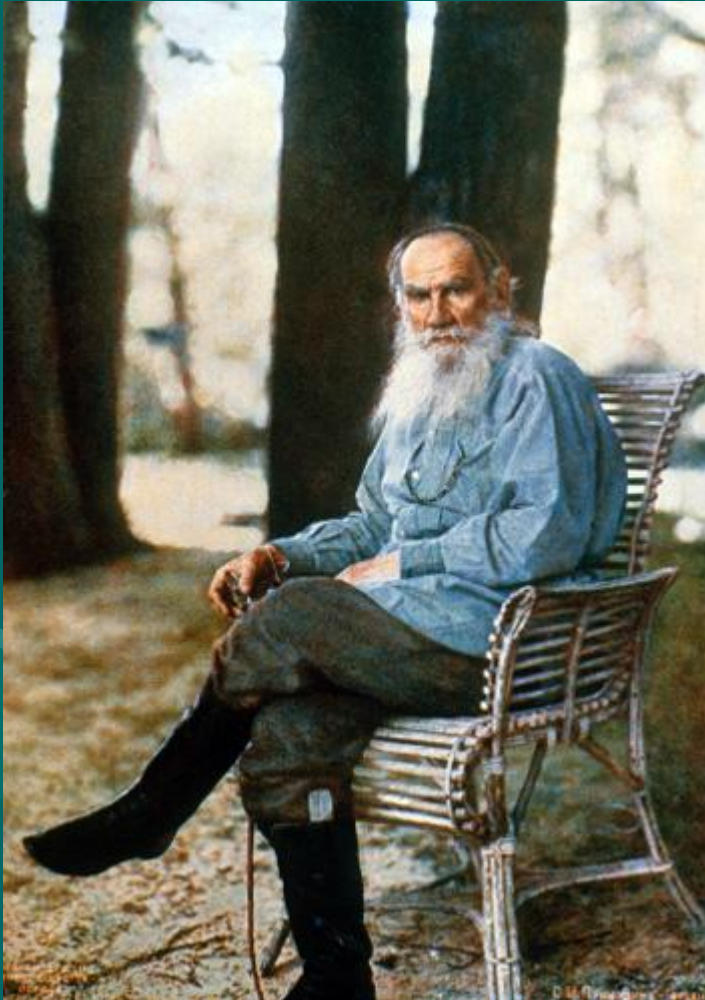




# Л. Н. Толстой



# Толстой и Кавказ.



- **Граф Лев Николаевич Толстой (1828—1910) — один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей.**
- **Участник обороны Севастополя.**
- **Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, авторитетное мнение которого спровоцировало возникновение нового религиозно-нравственного течения — толстовство.**

# Военная карьера



- Два с половиной года провел Л. Н. Толстой на Кавказе. В возрасте 23 лет, в мае 1851 года с братом Николаем Николаевичем, командиром двадцатой артиллерийской бригады прибыли они в станицу Старогладковскую на левом берегу Терека. Через год из-за болезни Лев Николаевич отправляется в Пятигорск.
- Появляется запись в дневнике:

*«В Пятигорске музыка, гуляющие, и все эти бывало бессмысленно-привлекательные предметы не произвели никакого впечатления»..*

# После службы



- В 1872 году Л. Н. Толстой пишет рассказ «Кавказский пленник», в котором отразилось происшествие, случившееся с ним самим.
- Автор обращает особое внимание на детали быта, подробности взаимоотношений, мелочи повседневности.



- Однажды он далеко отъехал от своего отряда и чуть не попал в плен. Выручил писателя его друг чеченец Садо.
- Друзья успели подъехать к крепости Грозной, так что часовые их увидели и подняли тревогу. Конные казаки выехали из крепости, и чеченцы повернули в горы.

# «Кавказский пленник»



Толстой на склоне лет говорил, что его жизнь можно разделить на 7 периодов, и тот, который он провёл на Кавказе, был одним из самых главных. Это была пора раздумий о смысле жизни, о своём месте в этом мире.



# Кавказ взглядом кинорежиссеров



# СЕРВИС

• Фильм Федора Бондарчука



# Федор Сергеевич Бондарчук





# Биография

Родился 9 мая 1967 года

Закончил его в 1991 году

Чаще снимался, чем продюсировал

ФИЛЬМ ФЕДОРА БОНДАРЧУКА

# СЕРЖАНТЫ

# ЖОХОЛ

Прапорщик 9 роты 345 отдельного  
гвардейского парашютно-десантного  
полка Погребняк

В КИНОТЕАТРАХ С



# В ролях:

- Алексей Чадов — Воробей
- Артур Смольянинов — Лютый
- Артем Михалков — Стас
- Михаил Евланов — Рябоконец
- Константин Крюков — Джаконда
- Иван Кокорин — Чугун
- Саслан Фидаров — Пиночет
- Михаил Пореченков — Дыгало
- Федор Бондарчук — Хохол
- Ирина Рохманинова — Белоснежка
- Амаду Мамадаков — Курбаши
- И другие...

# Михаил Пореченков



Ему было привычно сниматься в такого рода фильме

# Алексей Кравченко – капитан Быстров



За плечами строевая подготовка.



По словам Бондарчука - фильм снимался 6 лет

"Переписывали сценарий, искали деньги..."

9 РОТН

ФИЛЬМ ФЕДОРА БОНДАРЧУКА

**В основу сценария легли реальные события**

Многие называли 9 роту «штрафной ротой»

**Попадали туда в основном отпетые хулиганы и бывшие «трудные подростки»**

# Краткий сюжет и идея



# Сюжет

- Группа новобранцев, призванных на срочную службу, попадает в Воздушно-десантные войска.
- После нескольких месяцев в «учебке», их забрасывают в Афганистан.
- Цель их операции – захватить высоту для обеспечения безопасности колонны.
- В драматичной схватке советские десантники отражают многочисленные атаки противника, и в конце фильма в живых остаётся только один боец...

Довольно примечательным эпизодом является время в "учебке"



# Прибытие в Афганистан



# Нападение на колонну



Фильм снимался с 25 мая по 12 октября  
2004 года в Крыму, Узбекистане и Москве

пущен в кинопрокат 29 сентября 2005 года.

Бюджет картины составил 9 миллионов долларов



# САМАЯ ДОРОГАЯ СЦЕНА



**450 тысяч долларов**

В реальности это были горы а не пустыня



И погибло 6 человек из 39,  
а не остался 1 выживший

# Бой на "высоте"



# Награды

«Лучшая работа режиссера»



«Лучший игровой фильм»

«Лучшая мужская роль»

«Лучшая музыка к фильму»



# Книги О.Ермакова:

- 1994 — Знак Зверя.
- 1997 — Запах Пыли.
- 2002 — Свирель Вселенной.





- Книга была издана в 2000 году

# Владимир Маканин «Кавказский пленник»

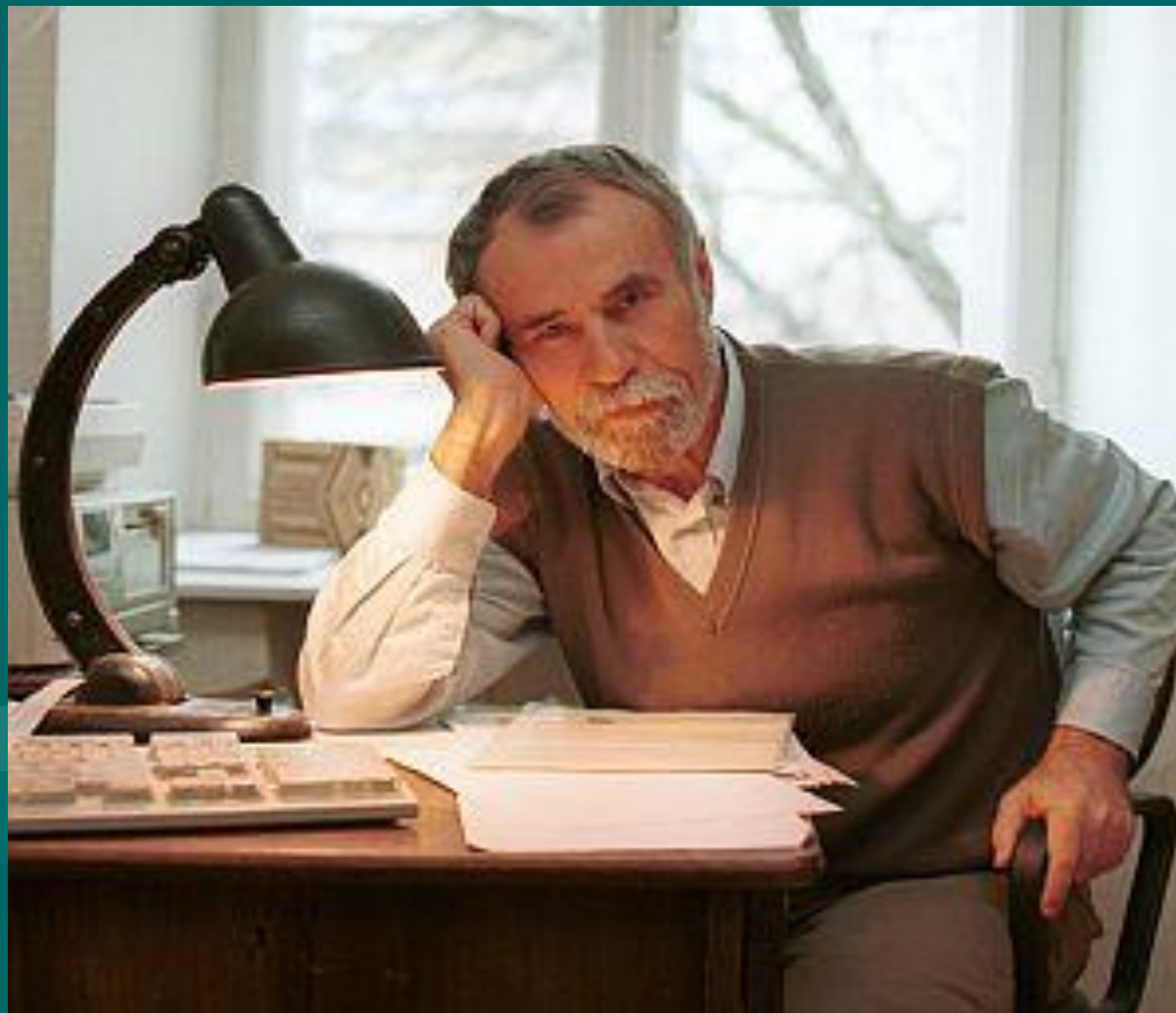


Войной мир не изменить. Война - измена  
всему миру.

(Леонид С.Сухоруков)



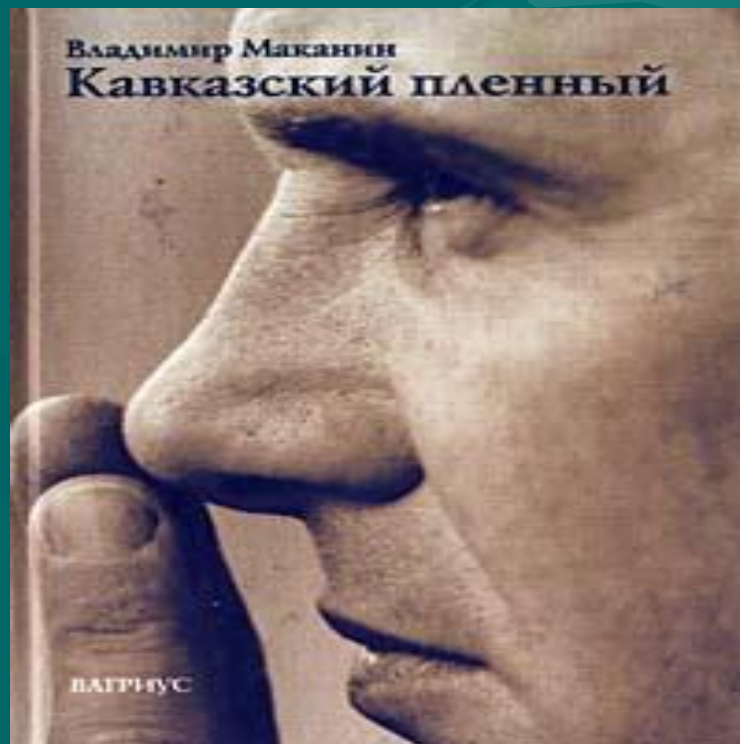
# Владимир Маканин





# «Кавказский пленник»

- Написан летом 1994 года.
- Один из современных вариантов решения проблемы Кавказа.







# «Будни Войны»

- Автор подчеркивает низость и абсурдность войны.
- Даже смерть человека в рассказе — случайна и бессмысленна.



















**ФИЛЬМ**  
**Алексея Учителя**

# ***ПЛЕННЫЙ***

**По мотивам повести**  
**Владимира Маканина**  
**« Кавказский пленный »**



Алексей Ефимович  
Учитель  
— российский  
кинорежиссёр,  
народный артист  
России (2002),  
художественный  
руководитель  
киностудии «Рок».

авторы

авторы

Владимир Семёнович  
Маканин — русский  
писатель, окончил  
механико-математический  
факультет Московского  
государственного университе  
преподавал в высших учебны  
заведениях и параллельно  
учился на Высших курсах  
сценаристов и режиссёров  
Первый роман  
опубликовал в 1965.



О фильме от создателя





# О первоисточник

- Картина поставлена по рассказу Маканина «Кавказский пленный».
- Действия перенесены в наши дни.



# О съемках

- Место съемки – Крым.
- Отказ от съемок в Чечне.



# О менталитете

- Помощь чеченцев в съемках.
- Разговоры с людьми на одном языке без ощущения языкового барьера.



# Об актёрах



- Принцип подбора актёров – лица, которых на экранах ещё не было.



# О бюджете и прокате

- Бюджет – чуть больше 2 миллионов долларов.
- Количество копий – 120.
- Количество просмотров – 5.





## В ролях:

Вячеслав Крикунов — Рубахин  
Пётр Логачёв — Вовка  
Тракий Мехилаи — Юноша (Джамал)  
Юлия Пересильд — Настя  
Сергей Уманов — Савкин  
Андрей Феськов — Боярков  
Тагир Рахимов — Гуров  
Дагун Омаев — Алибеков  
Светлана Дорохина — жена Гурова  
Раиса Гичаева — пожилая чеченка  
Лариса Шамсадова — молодая чеченка



# Сюжет

- Действие фильма происходит во время Чеченской войны.



1) Прием солдат в военную часть.





Двое российских солдат получают задание вызвать подмогу для попавшей под обстрел и оставшейся без связи армейской колонны.







**3) Гуров и Алибеков разговаривают в доме о расстреле колонны под Шатоем, затем Алибеков просит у подполковника оружие, тот звонит на склад и даёт команду:**

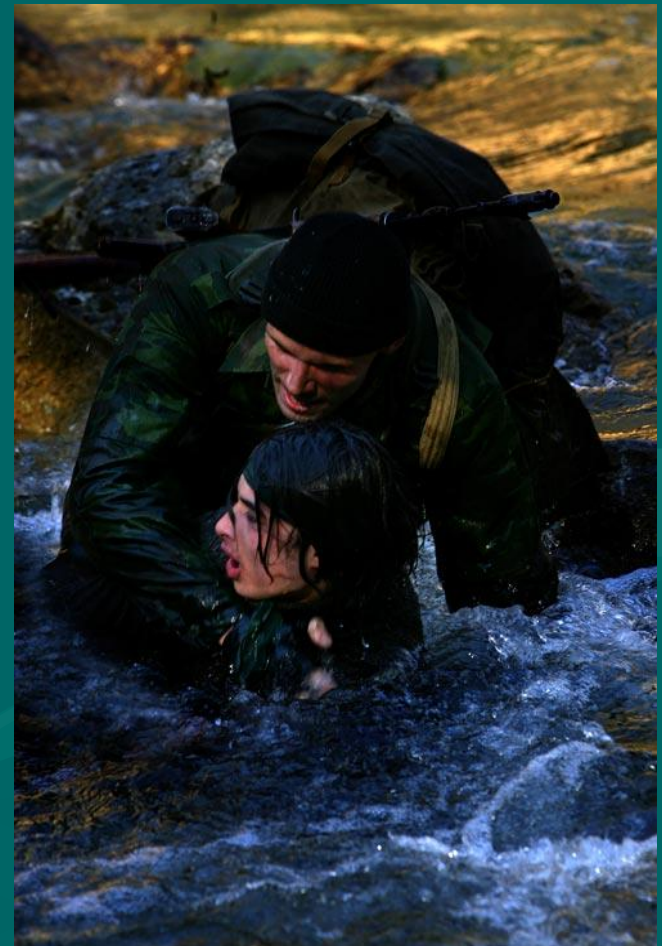


4) Во время выполнения задания двое военных (Рубахин и Вовка стрелок) берут пленного — молодого чеченского юношу Джамала. Явно неприспособленный для тягот войны юноша вызывает симпатию у старшего из солдат — Рубахина.



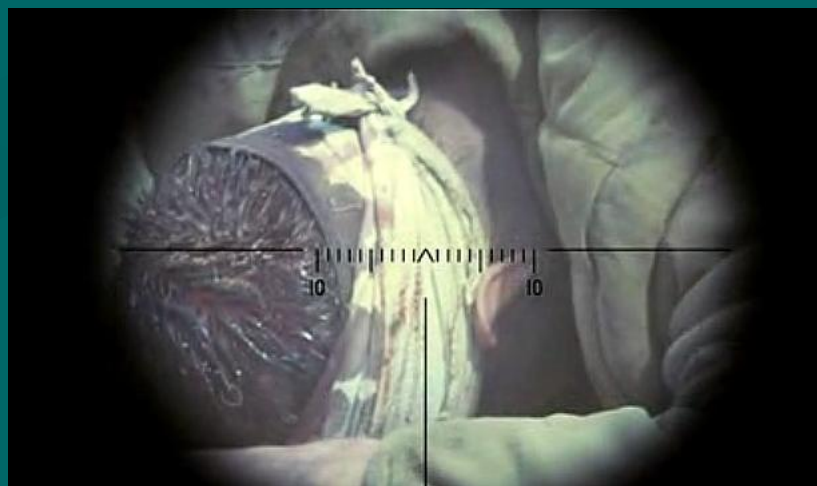


**5) После некоторого времени в пути солдаты и пленный устроили привал у реки, чтобы попить воды.**



**б) Джамал (пленный) пытается  
сбежать  
от Рубахина и Вовки, но  
неудачно.**

7) Двое конвоиров и их подопечный оказываются невольными свидетелями того, как в чеченской деревне старухи и дети издеваются над пленным солдатом российской армии, которому только что отрезали ухо. Его заставляют резать барана, после чего отпускают, но через несколько секунд стреляют в спину из автомата.





**8) В результате неудавшейся попытки обмена военнопленными в чеченской деревне, солдаты вынуждены спрятаться в зарослях среди роты боевиков, ищущих Джамала.**





**9) Рубахин вынужден задушить чеченского юношу, дабы пресечь его попытки привлечения внимания.**





10) Рубахин и Вовка едут в грузовике, Вовка говорит Рубахину : «Ты же понимаешь, если бы не ты его, то они бы нас.»





# Награды

2008г. - "Хрустальный глобус" за лучшую режиссуру на 43-м МКФ в Карловых Варах (Алексей Учитель).

2008г. - Национальная премия кинокритики и кинопрессы "Белый Слон" за лучшую операторскую работу (Юрий Клименко).

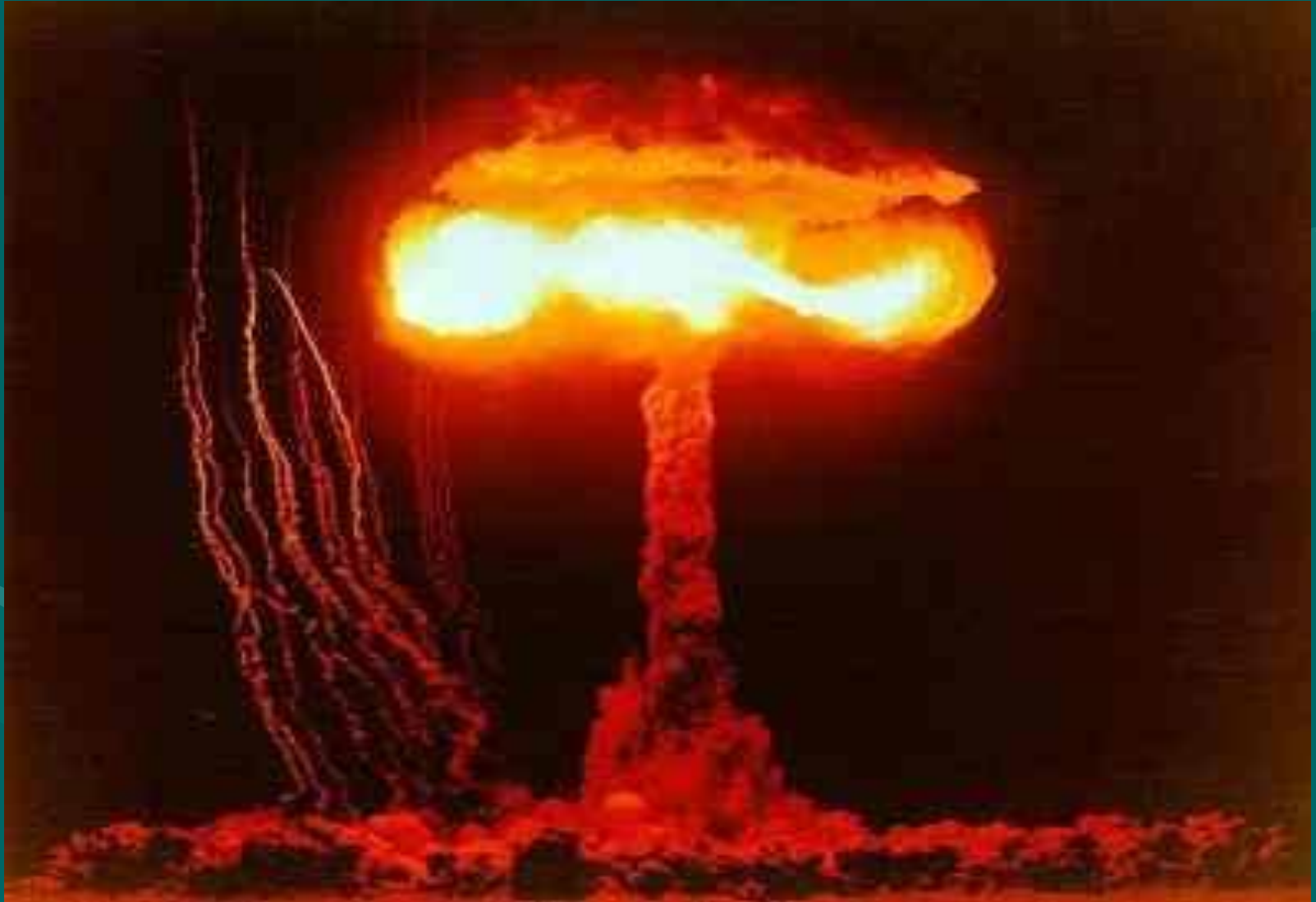
2009г. - Приз жюри за лучшую режиссуру на XV РКФ "Литература и кино" в Гатчине (Алексей Учитель).

2009г. - Специальный приз жюри "за талантливое воплощение идеи нравственного выбора в реалиях современной войны" на МКФ в Чебоксарах (Владимир Маканин).

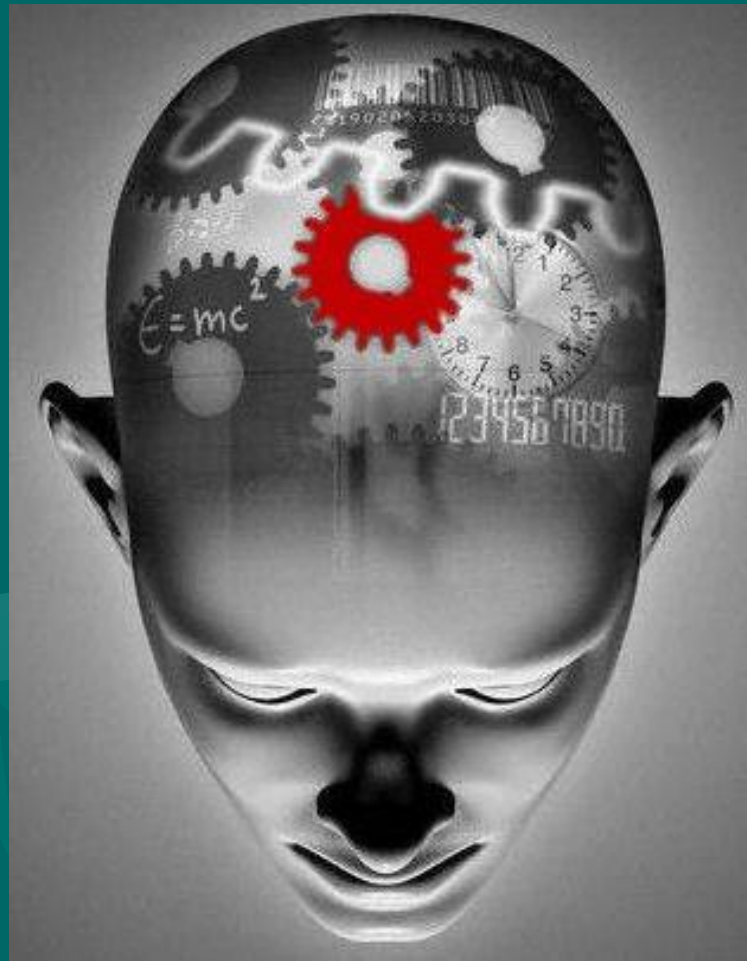




# Обратная сторона войны



*А какова психологическая оценка войны?*















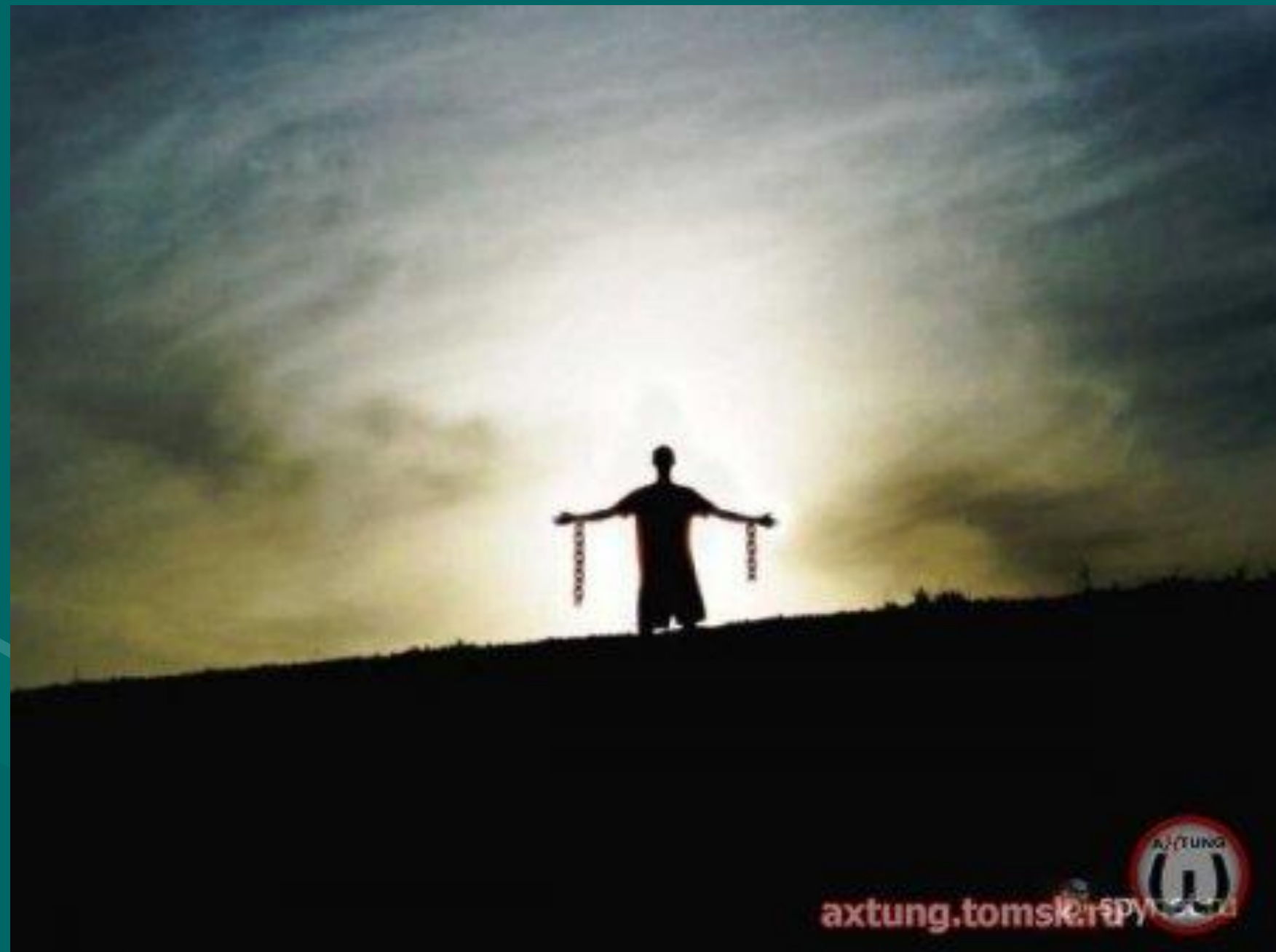


[axtung.tomsk.ru](http://axtung.tomsk.ru)



KIPLING











[axtung.tomsk.ru](http://axtung.tomsk.ru)







# ИТОГ



# Итог для нас...

## ...как для учеников:

- объединять знания разных предметов,
- представлять материал,
- делать проект в коллективе, работая в группе; распределять обязанности,
- работать с текстом художественных произведений,
- интерпретировать литературные произведения с точки зрения выделенных проблем.

## ...как для людей:

- сделали вывод, что война – жестока и абсурдна
- поняли и почувствовали, через что прошли солдаты,
- научились «читать сквозь слёзы»...

