

ВОЗНИКНОВЕНИЕ
ИСКУССТВА
И РЕЛИГИИ.

A decorative horizontal element consisting of three parallel, slightly wavy lines in a golden-yellow color, positioned below the main title.

План урока.

1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.
2. ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ РИСУНКОВ.
3. РИСУНОК И МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ.
4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ.
5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.

1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.



В 1878 г. в Испании археолог Саутола и его дочь отправились в пещеру Альтамира. Когда Саутола зажег факел, они увидели картины нарисованные на стенах и своде пещеры. Позднее были открыты и другие пещеры с рисунками древних художников.

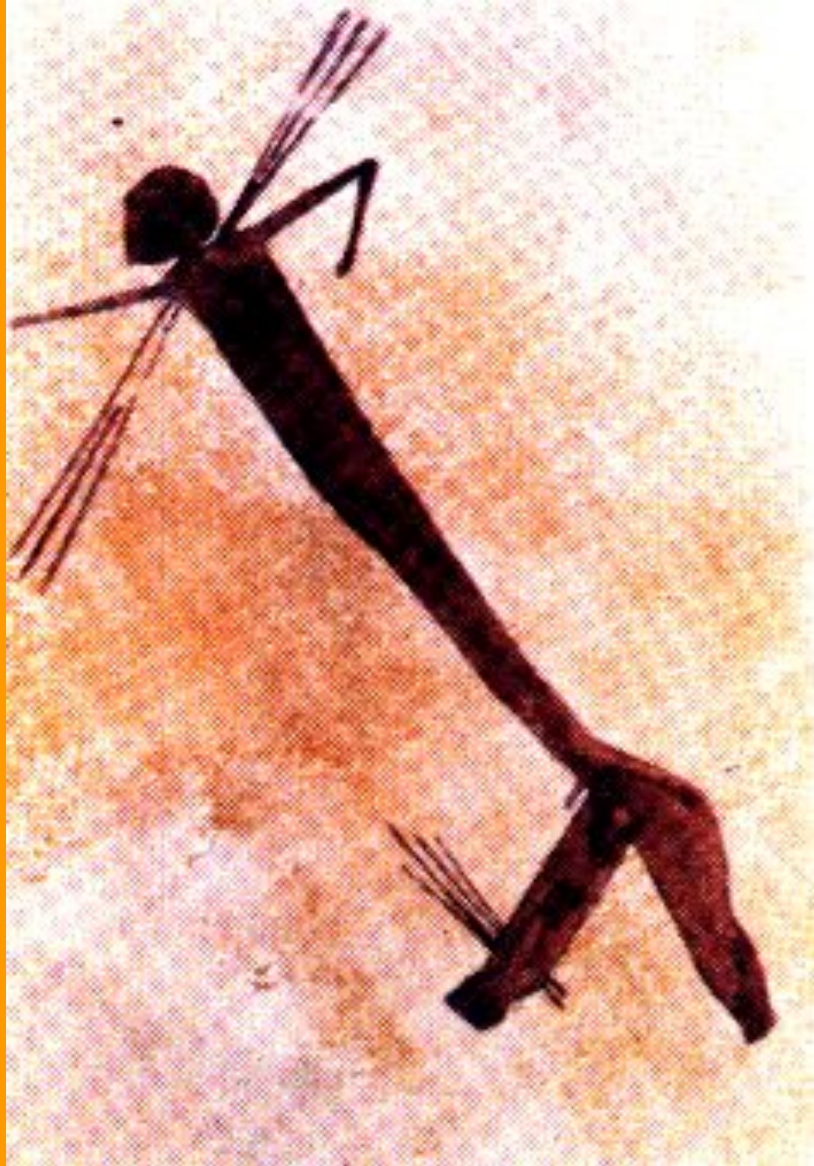
1. ОТКРЫТИЕ ПЕЩЕРНОЙ ЖИВОПИСИ.



Среди изображений легко узнаются бизоны и олени, медведи и носороги.

Все рисунки были сделаны с удивительным мастерством - хотя не обошлось и без курьезов - встречались изображения животных с большим количеством ног - так художники пытались передать движение

2. ЗАГАДКИ ДРЕВНИХ РИСУНКОВ.



Многие рисунки содержат загадки - непонятные знаки и предметы, люди с птичьими головами, или в одеянии похожем на скафандр.

Но самое главное - мы не можем понять почему сцены изображающие охоту были нарисованы в труднодоступных, темных пещерах

3. РИСУНОК И МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ.



Есть версия, что рисунки носили магический характер -если изобразить зверя в пещере - он обязательно попадет в ловушку.

Возможно, что перед рисунками разыгрывались ритуальные обряды - охотники как бы отрабатывали ход будущей охоты.

4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ.



В те времена у людей зародилась вера в оборотней, в чудесные

Страх перед природными стихиями, невозможность объяснить явления окружающего мира привели к возникновению **религиозных представлений.**

снов, древний человек стал верить в существование души.

5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.



От первобытных времен до нас дошли огромные сооружения называемые **мегалитами** (много камней). Самым знаменитым из них является комплекс Стоунхендж в Англии.

Древние строители построили сооружение из сорока каменных плит весом в десятки тонн каждая.

5. ДРЕВНИЕ КАМЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ.



Над загадкой Стоунхенджа ученые бьются несколько десятилетий.

По одной из версий комплекс является астрономическим календарем, поскольку многие плиты ориентированы на наиболее важные звезды, а через проходы в ключевые дни года видны Солнце, Луна и звезды.