

Возникновение искусства и религиозных верований



История
Древнего мира
5 класс

Урок №4

План урока:

- Пещерная живопись.
- Загадки древнейших рисунков
- Человек «заколдовывает» зверя.
- Возникновение религии. Зарождение веры в душу.

Выберите правильный ответ-

Появление новых орудий труда было связано с...

Древние люди охотились на...

Появление лука и стрел было связано с...

В родовой общине люди были связаны...

Похолоданием

С развитием охоты

С освоением Севера.

Зайцев и белок.

Стада коз и оленей

Крупного зверя

Развитием человека

Вымиранием мамонтов


Переселением в лес.

Местом проживания

Общим делом

Родственными узами

Археологические раскопки

A painting of a prehistoric cave interior. The scene is dimly lit with warm, orange and yellow light. In the foreground, several people are gathered around a large fire. Some are sitting on the ground, while others are standing. In the background, there are large animals, including a horse and a bison, and a person is climbing a ladder. The cave walls are covered in various markings and paintings.

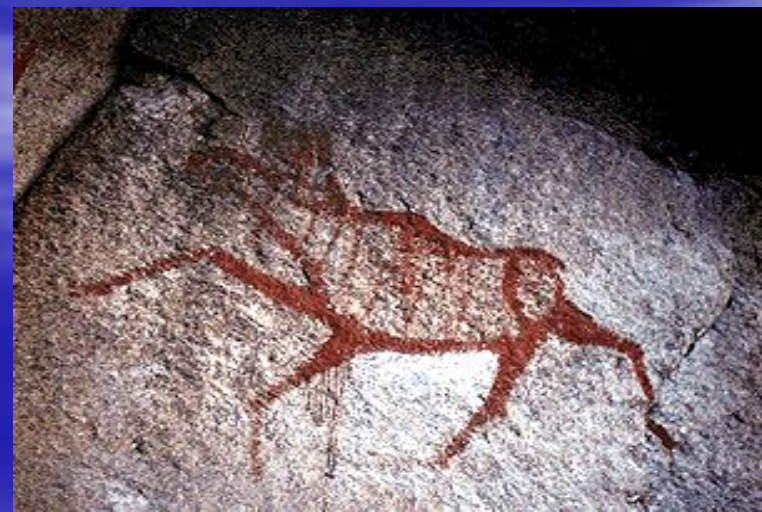
Среди первобытных людей были искусные художники. Более 120 лет назад испанский археолог открыл такие рисунки во время раскопок в пещере **Альтамира** в северной Испании.

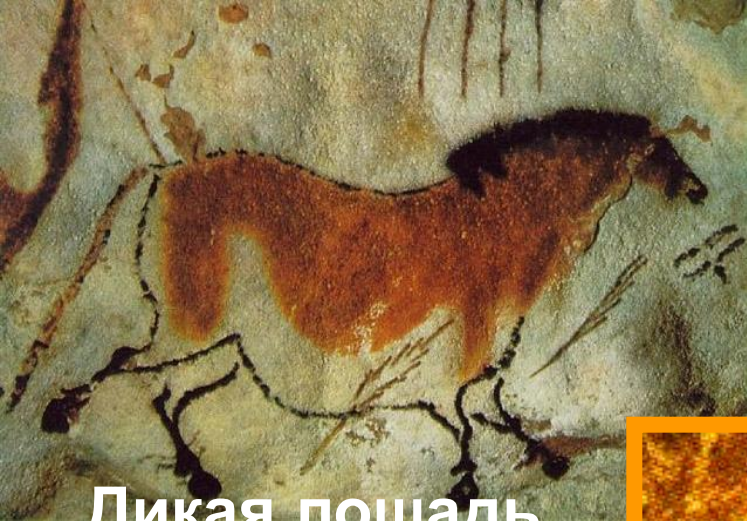
Древнейшим художникам удавалось передать облик и характер тех зверей на которых они охотились – бизонов, медведей, носорогов.

Оленей они изображали чуткими и настороженными.

Коней быстрыми и стремительными.

Мамонтов массивными и тяжёлыми.

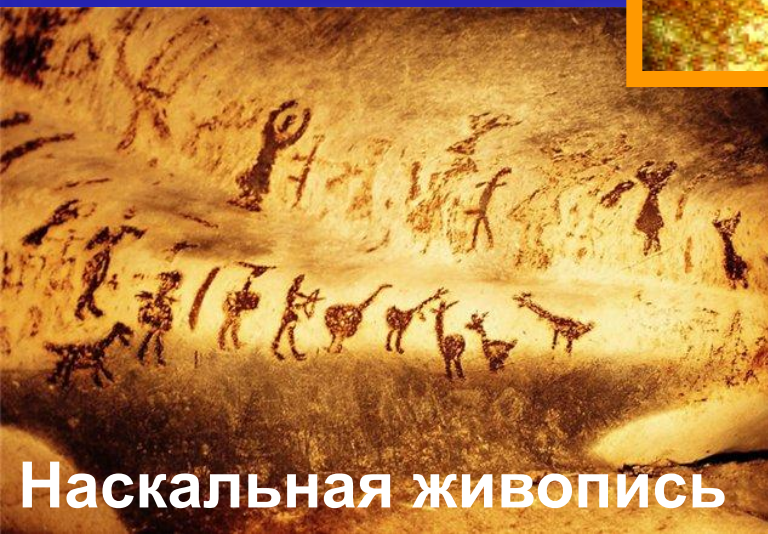




Дикая лошадь



Охота на бизона



Наскальная живопись



Охота на оленей

Почему охотники помещали свои рисунки в глубине темных пещер? Для чего изображали раненых, истекающих кровью зверей?

Охотники боялись, что в лесах станет меньше зверей, а в озёрах и реках исчезнет рыба. Они считали, что нарисовав в пещере животных, они окажутся заколдованными и не уйдут из местности. А изображение раненого животного или истекающего кровью приведёт к удачной охоте.

Охотники перед охотой совершали колдовской обряд, поражая копьями нарисованное на песке животное.



ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ

В те времена у людей зародилась вера в оборотней, в чудесные свойства отдельных предметов. Страх перед природными стихиями, невозможность объяснить явления окружающего мира привели к возникновению **религиозных представлений**.



Люди стали обожествлять явления природы.

Не умея объяснить природу появления снов, древний человек стал верить в существование д

