

***Велика війна в художній
літературі***



- «Війна є фоном для зображення людей» - *Л. Толстой*.
- «Усі ви – втрачене покоління» - *Е.Хемінгуей* («*Фієста*»).
- Втрачене покоління – покоління митців, становлення яких як творців припало на роки війни (*амер. Е.Хемінгуей, англ. Р.Олдінгтон, нім. Е.М. Ремарк та ін.*).
- Герої їх романів – сильні молоді люди, що багато пережили у вирі війни і зневірились в житті.



Особливості:

В Показуючи як війна руйнує тіла і душі людей, їхні долі,

Т письменники перетворили свої романи на романи-протести.

Р Головна тема творів - доля молодого покоління, що стало

А жертвою Першої світової війни.

Ч Ненависть до мілітаризму, до державного устрою, яке

Е породжує жахливі війни.



Анрі Барбюс —

французький письменник.
Роман **«Вогонь»** (1916). Автор не досліджував долю окремої особистості, йдеться про життя простих солдатів. Герой роману — колектив, цілий взвод солдатів. Із сукупності невеликих епізодів складається переконливий висновок-заклик: *«Після цієї війни більше не повинно бути воєн»*.



Німецький письменник Еріх Марія Ремарк
– роман **«На Західному фронті без змін»**.

Основна тема – доля «втраченого покоління», життя тих, хто вижив, але повернувся покалічений і фізично, і морально. Автор змалював безсилля людей перед жорстокою дійсністю війни. Герої роману не можуть адаптуватися до мирного життя, через отримані душевні і психологічні травми.

Американський
письменник **Ернест
Хемінгуей** – «Прощавай,
зброє!».

Найкращий роман
англомовної літератури
про війну, на якій люди
ставали «гарматним м'
ясом», про війну, де любов
– лише коротка мить
СПОКОЮ.



**Річард Олдінгтон –
англійський письменник,
роман «Смерть героя».**

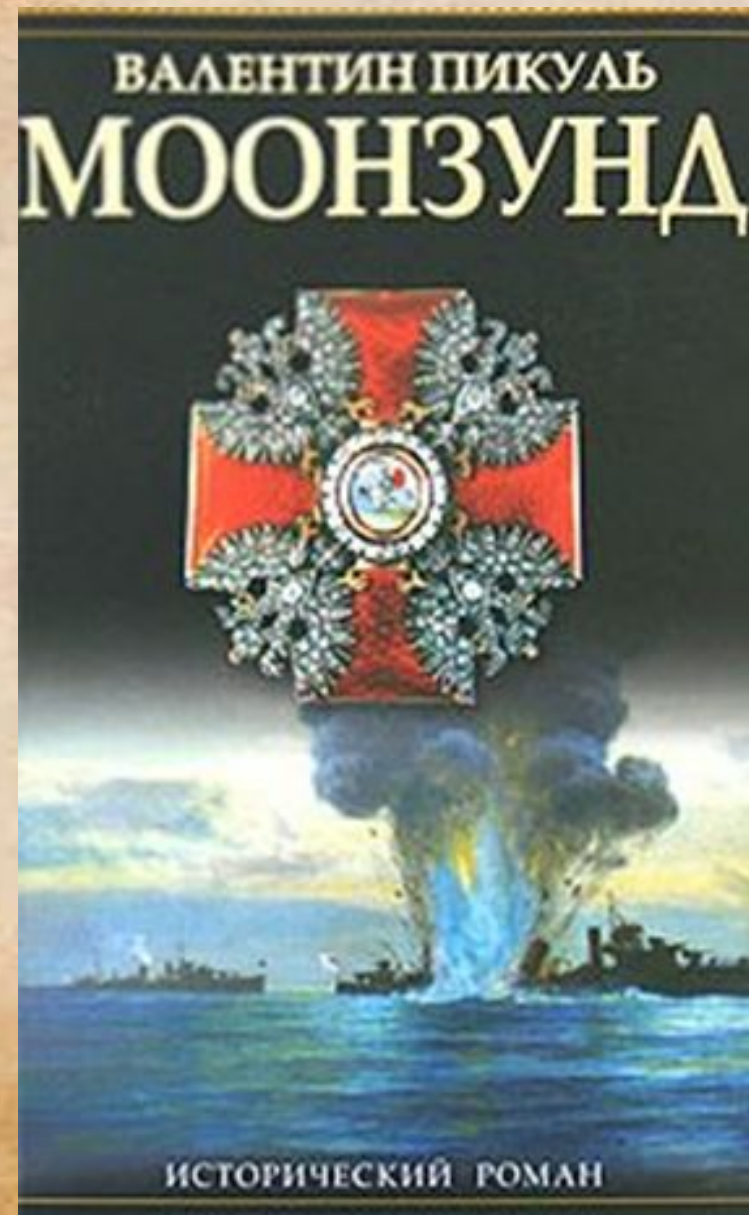
У центрі оповідання
молодий художник , який
заплутався в особистих
відносинах і потрапив у
пекло війни. Головна ідея
твору – несприйняття війни
і викриття її антилюдського
явища.



Ярослав Гашек – «Пригоди бравого солдата Швейка». Незакінчений сатиричний роман чеського письменника, що охоплює події в Австро-Угорщині напередодні і під час Першої світової війни. З великою художньою силою виражено протест простої людини проти війни і насильства.



Валентин Пікуль —
історичний роман
«Моонзунд». У центрі
сюжету — героїчний
подвиг російських
моряків на Балтиці
проти німецького
флоту напередодні
Жовтневого
перевороту в Росії.



«Спів птахів» - роман британського письменника **Себастьяна Фолкса**. На прикладі простого англійського солдата і його сім'ї автор показав як війна впливає на характер і долі людей.

Луї де Берньєр – відомий англійський письменник. Роман **«Безкрилі птахи»**. На прикладі пересічних людей розкрито історію греко-вірмено-турецького геноциду.



Осип Турянський (псевдонім Іван Думка) – український письменник і літературний критик. Народився в Галичині. Поема в прозі – так можна сказати про твір **«Поза межами болю»**, який автор присвятив дружині і синові. Історичний матеріал Першої світової війни використано як предмет художнього узагальнення. Письменник порушує загальнолюдські та вічні проблеми. «Поза межами болю» - це антивоєнна психологічна повість-поема, котра стала видатним явищем української модерної літератури і водночас отримала світове визнання.



Спільні риси художніх творів:

- показано непотрібність і безглуздість війни, її пустотність;
- у війні нічого святого немає, все гуманне перекреслюється, людьми рухає ненависть і насильство;
- відчуженість людини від людини;
- несприйняття навколишньої дійсності;
- глибокий песимізм через жорстоку дійсність;
- герой загубленого покоління – явище міжнародне.



Дякую за
увагу

