

Высокое Возрождение и гуманизм в Европе

Учитель истории Бобейко Т.С.

Гуманисты –
сторонники не церковного
(божественного), а
человеческого (светского) взгляда на
окружающий мир.

Гуманизм –
мировоззрение, в центре которого
находится идея человека как высшей
ценности; возникло как философское
течение в эпоху Возрождения

Возрождение («Ренессанс») –
духовное обновление общества на
основе воссоздания ранее забытой
культуры древних.

Раннее Возрождение

начало XIV в. – последняя четверть XVв.

Высокое Возрождение

конец XV в. - начало XVI в. : переходная
эпоха от Средневековья к Новому
времени, когда культура Возрождения
достигла наивысшего расцвета.

Докажите, что гуманизм наносил удар по средневековым религиозным представлениям.

Христианское Средневековье

- Принижение человека, человек – это песчинка в море.
- Греховность всех радостей. Возвеличивание земных страданий. Это путь к загробному блаженству.
- Цель жизни: спасение души, приготовление себя к загробному миру.
- Судьба человека – в руках Божьих.

Гуманисты Возрождения

- Человек – высшая ценность.

Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

- **Античности**
- **Средневековью**
- **Возрождению**

1. Преклонение перед совершенством человеческого тела.
2. Стремление восстановить древние ценности, что связано с решительным отрицанием многих существующих традиций.
3. Человек не осознаёт себя как индивидуальность, он – часть целого (группы) и должен выполнять в его рамках свою роль.

Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

- **Античности**
- **Средневековью**
- **Возрождению**

4. Принцип состязательности, стремление к славе, жажда самоутверждения, стремление развить свои способности и приумножить их, патриотизм.

5. Окружающий человека мир, его поступки являются частью установленного Богом порядка. Истинна лишь вера, согласная с учением церкви. Вне церкви нет спасения.

6. Человек — творец своей судьбы и самого себя.

Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

- **Античности**
- **Средневековью**
- **Возрождению**

7. Наслаждение земным бытием, право человека на свободу и счастье.

8. В человеке важно не его происхождение или социальное положение, а личностные качества, такие как ум, творческая энергия, предприимчивость, чувство собственного достоинства, воля, образованность.

Почему родиной Возрождения стала Италия?



**Итальянские
горожане**



**Город Флоренция.
Современный вид**

Эразм Роттердамский 1467-1536



В юности вынужден был уйти в монастырь. Но жизнь в стенах монастыря оказалась ему скучной, а нравы монахов чудовищными. В 1494 г. Эразм добился разрешения покинуть монастырь и стал независимым ученым. В 1499 г. окончил теологический факультет Парижского университета. Составил сборник греческих и латинских поговорок, а также сборник наставлений для учеников, который известен как **«Разговоры запросто»**. Много путешествовал, посещал Англию, где сблизился с Томасом Мором, посвятив ему свое знаменитое творение **«Похвала глупости»**. Работал в Кембриджском университете.

«Похвала глупости» -
едкая насмешка,
злая сатира



«Глупость говорит:

А верховные первосвященники,
которые заступают место самого
Христа?

Если бы они попробовали
подражать его жизни, а именно
бедности, трудам, учительству,
крестной смерти, презрению к
жизни.,— чья участь в целом
свете оказалась бы печальнее?
Кто стал бы добиваться этого
места любой ценою или,
однажды добившись, решился
бы отстаивать его посредством
меча, яда и всяческого насилия?
Сколько многих выгод лишился бы
папский престол, если б на него
хоть раз вступила Мудрость?»

Томас Мор

1478-1535



Сын английского адвоката, сделавший блестящую карьеру: окончил Оксфорд, стал выдающимся адвокатом, известным писателем. Был избран в парламент. Написал **«Утопию»**, в которой в деталях описал идеальное государство – «земной рай» на земле. Стал советником и первым министром короля Генриха VIII. В 1534 году за отказ признать короля главой английской церкви, был заключен в Тауэр, а в следующем году обвинен в государственной измене и казнен. В 1935 г. причислен католической церковью к лику святых.

Томас Мор назвал свой труд
**«Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и
забавная о наилучшем устройстве государства
и о новом острове Утопия».**



Обложка книги
Томаса Мора
«Утопия»

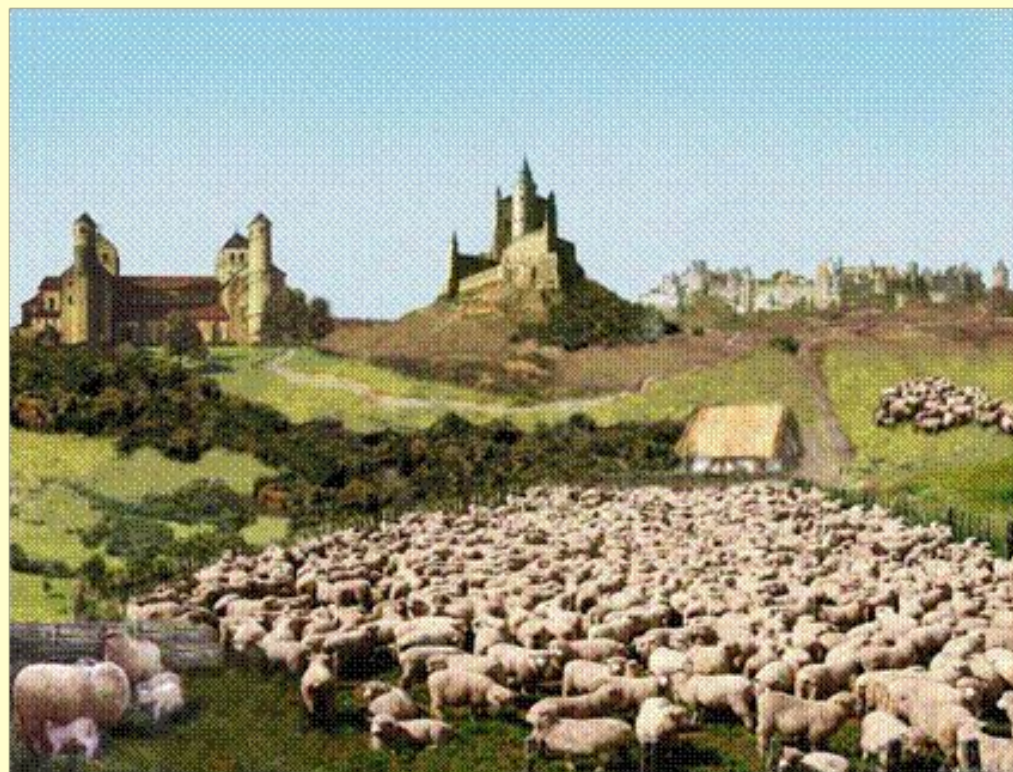
По мнению Т. Мора, основная причина всех бед и несчастий Европы – это частная собственность.

С её ликвидацией исчезнут социальные и политические конфликты, всевозможные человеческие пороки.

Почему Томас Мор причиной всех бед считает частную собственность?

«Один-единственный путь к благополучию общества заключается в объявлении имущественного равенства, а вряд ли это когда-либо можно выполнить там, где у каждого есть своя собственность. Именно, если каждый на определенных законных основаниях старается присвоить себе сколько может, то, каково бы ни было имущественное изобилие, все оно попадает немногим; а они, разделив его между собою, оставляют прочим одну нужду, и обычно бывает так, что одни вполне заслуживают жребия других: именно, первые хищны, бесчестны и никуда не годны, а вторые, наоборот, люди скромные и простые и повседневным трудом приносят больше пользы обществу, чем себе лично.»

Отрывок из «Утопии» Томаса Мора



**Знаменитая цитата из «Утопии»
Томаса Мора (1516) гласит:
«Можно сказать, что овцы стали
пожирать людей»**

В чём состоят особенности хозяйственной жизни жителей Утопии?

«У всех мужчин и женщин есть одно общее занятие – земледелие, от которого никто не избавлен; ему учатся все с детства, отчасти в школе путём усвоения теории, отчасти же на ближних к их городу полях, куда детей водят как бы для игры. Между тем они там не только смотрят, но под предлогом физического упражнения также и работают».

Отрывок из «Утопии» Томаса Мора

Франсуа Рабле

1494-1553



Знаменитый французский писатель, врач и гуманист эпохи Ренессанса. Вряд ли найдется и книга более популярная, чем сочинение Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». По едкому замечанию одного из современников, Рабле печатают больше, чем Библию. Вскоре после выхода книги Рабле были запрещены французской инквизицией. Благодаря могущественным покровителям ему удалось избежать суда.

Иллюстрация к книге
«Гаргантюа и
Пантагрюэль»



Орудие сатиры Рабле - смех, смех исполинский, часто чудовищный, как его герои. Не удивительно, что книга Рабле вызывала такую ярость - здесь досталось всем. О королях писатель говорит устами Панурга:
"Эти чертовы короли здесь у нас на земле, - сущие ослы: ничего-то они не знают, ни на что не годны, только и умеют, что причинять зло несчастным подданным..."

Но больше всего нападает Рабле на монахов. Монахами он населил остров Звонкий, и единственное, чем они там занимаются, — это бьют поклоны да звонят в колокола. **"Монах не пашет землю в отличие от крестьянина, не охраняет отечество в отличие от воина, не лечит больных в отличие от врача... монахи только терзают слух окрестных жителей дилим-бомканьем своих колоколов"**.



Иллюстрация к книге
«Гаргантюа и Пантагрюэль»

Какие идеалы эпохи Возрождения продолжают оказывать влияние на современность?

Какой смысл мы вкладываем в понятие
«гуманизм» в наши дни?

Гуманизм – один из принципов права в демократическом государстве.

В широком смысле означает систему воззрений на общество и человека, проникнутых уважением к личности.

Использованные источники

http://www.florenceguidetour.com/images/stories/ajax/florence_1989_ii.jpg -
Флоренция

<http://suit-history.org.ua/sites/suit-history.org.ua/files/italia1.jpg> -
ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/30/Holbein-erasmus.jpg/250px-Holbein-erasmus.jpg> - Эразм Роттердамский

<http://lgroutes.com/art/golbein-yanger/images/folly-erasm.jpg> - - Похвала
глупости

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Hans_Holbein%2C_the_Younger_-_Sir_Thomas_More_-_Google_Art_Project.jpg/482px-Hans_Holbein%2C_the_Younger_-_Sir_Thomas_More_-_Google_Art_Project.jpg – Томас Мор

<http://kitezh.onego.ru/utopie.jpg> - «Утопия» Томаса Мора

<http://sensusnovus.ru/uploads/2011/03/Ogorazhivaniya-600x454.jpg> -
огораживание

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Francois_Rabelais_-_Portrait.jpg/220px-Francois_Rabelais_-_Portrait.jpg - Франсуа Рабле

http://dic.academic.ru/pictures/enc_colier/ph03588.jpg - «Гаргантюа и
Пантагрюэль»

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/74/35/74035608_105006.jpg -
«Гаргантюа и Пантагрюэль»