


**ВЗЯТИЕ  
РИМА  
ВАРВАРАМ**

The background is a classical painting depicting ancient ruins, likely the Parthenon on the Acropolis in Athens. The scene is filled with large stone structures, columns, and statues. In the foreground, several figures in classical attire are engaged in various activities, such as walking, sitting, and interacting with the ruins. The overall atmosphere is one of historical grandeur and decay.

**I.**  
**Разделение**  
**империи на**  
**два**  
**государства**

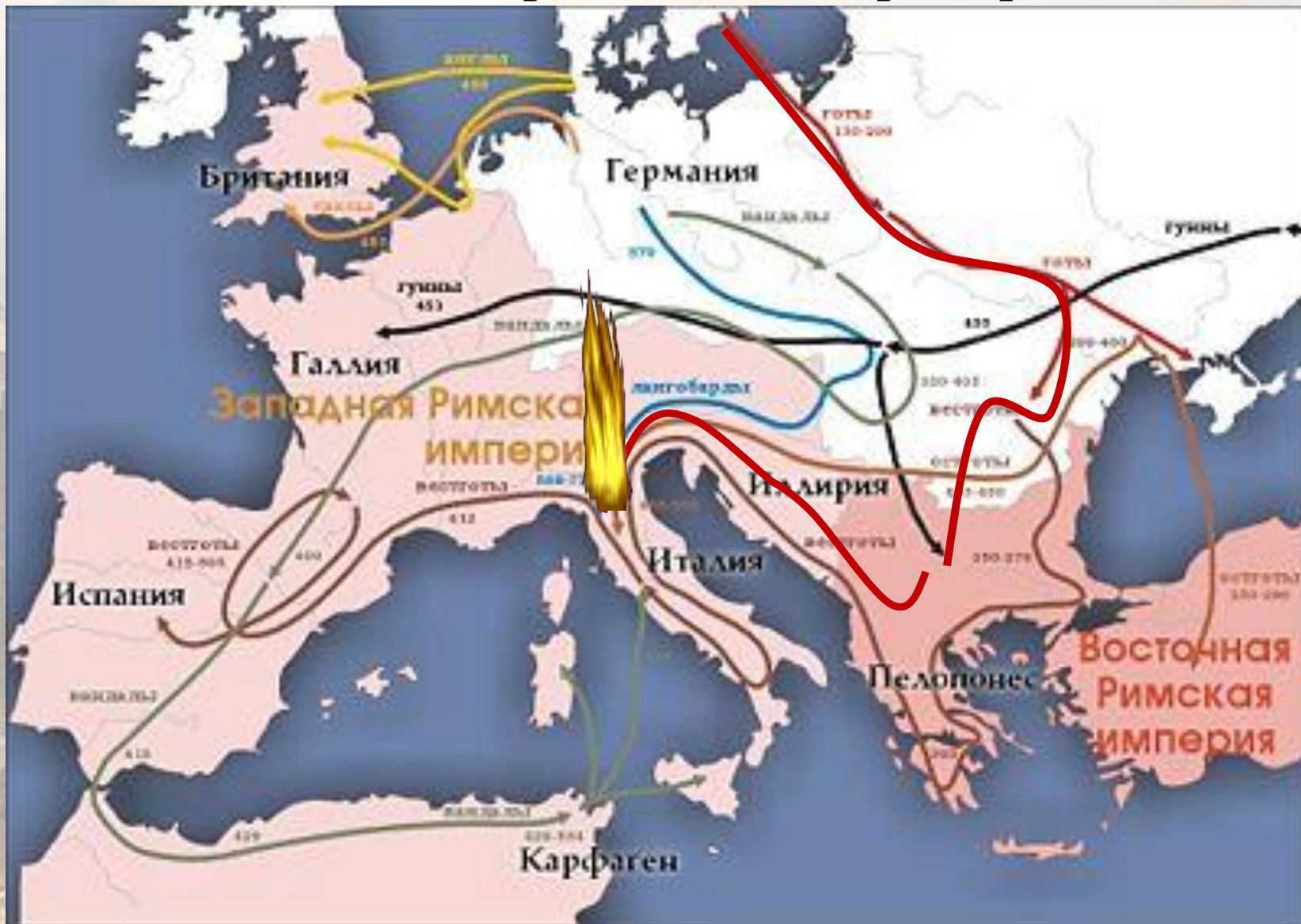
# В 395 году Римская империя была разделена на государства: Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю



The background is a detailed historical painting of the ruins of ancient Rome. In the foreground, there are large, scattered blocks of stone and rubble. In the middle ground, several tall, classical columns stand, some partially ruined. In the background, more extensive ruins and a hazy sky are visible. The overall scene is one of a city in decline. Overlaid on this scene is the text 'II. Готы идут на Италию' in a bold, dark blue font. The text is arranged in four lines: 'II.' on the first line, 'Готы идут' on the second, 'на' on the third, and 'Италию' on the fourth.

**II.  
Готы идут  
на  
Италию**

**В 403 году Римский полководец Стилихон остановил готов во время битвы в предгорьях Альп.**



**В то время,  
как Стилихон  
громил готов  
на севере  
Италии**



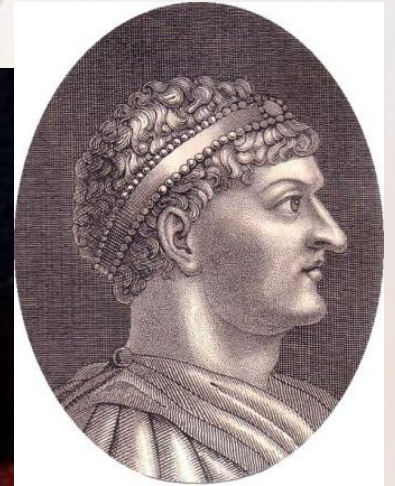
**Император Западной  
Римской империи  
Гонорий отсиживался  
за мощными крепкими  
стенами Равенны,  
окруженными еще и  
болотами**





**III.  
Гибель  
Стилихона**

**Император Гонорий присвоил себе победу над готами, а Стилихона в этом триумфе даже не вспоминали. Он был германцем и не имел права учувствовать в празднике**





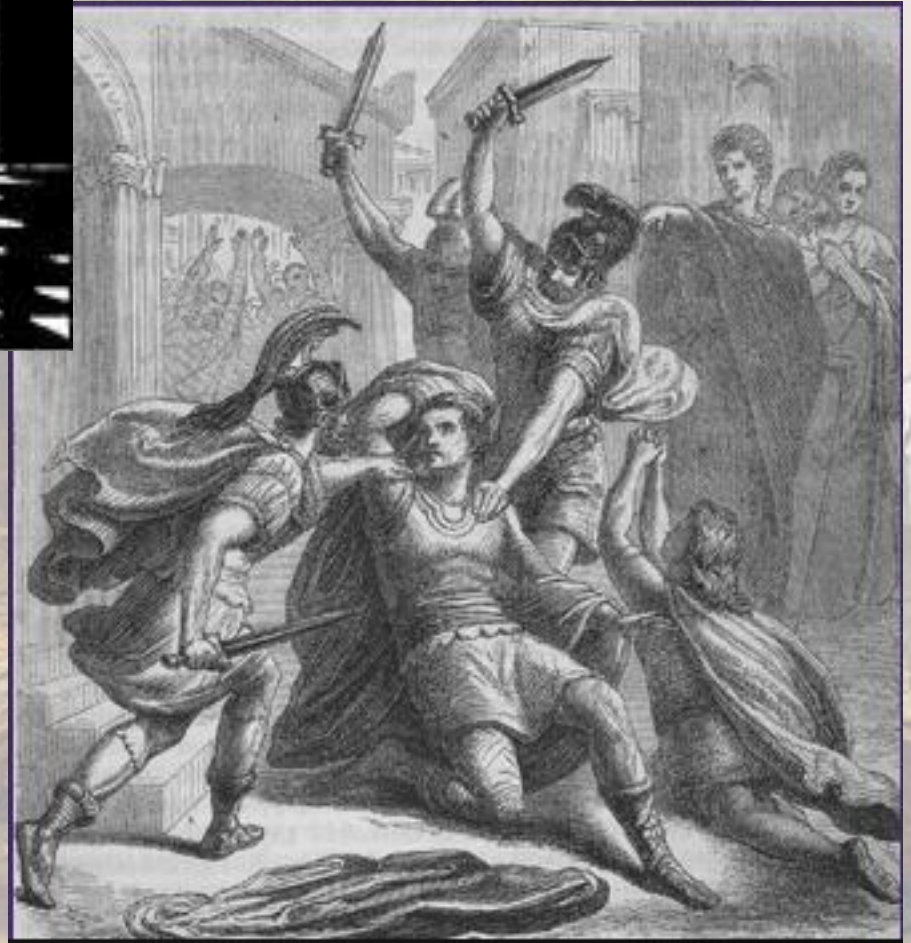
**Новая угроза со стороны готов заставила Гонория снова обратиться к Стилихону. Готы требовали огромный выкуп.**



**Укрывшись в церкви от своих врагом не помогло Стилихону. Он был схвачен и казнен. Вместе с ним были казнены многие германцы.**

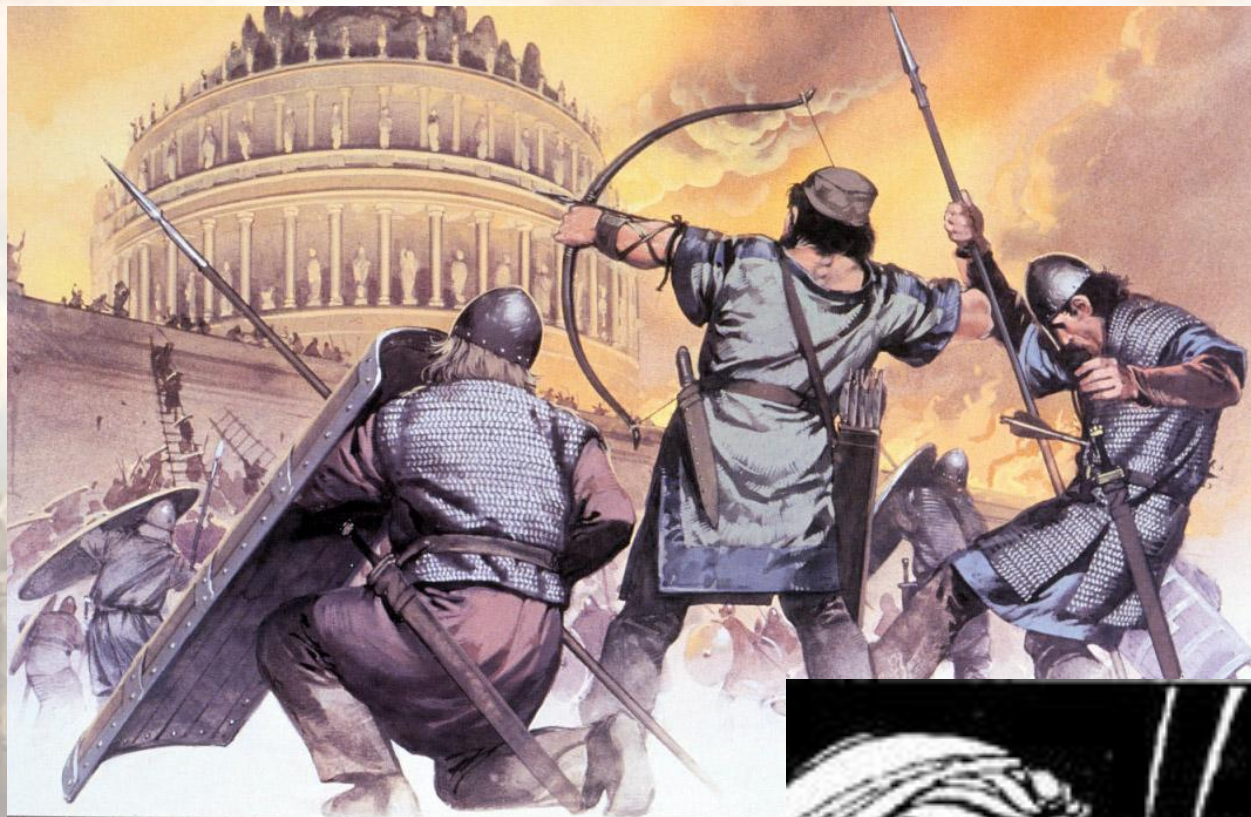


**Рим, как и несколько лет назад выстоял и теперь Стилихон стал не нужен. На него обозлились за то, что он собирал деньги на откуп от готов.**



The background is a classical painting depicting a scene of urban devastation. In the center, a large, partially ruined temple with several standing columns and a pediment is visible. To the right, a prominent equestrian statue stands on a pedestal. The foreground is filled with the ruins of a city, including broken columns, debris, and numerous small figures of people in classical attire. Some figures appear to be engaged in labor or mourning. The sky is filled with soft, hazy clouds, suggesting a somber or overcast atmosphere.

**IV.**  
**«Покорен**  
**город,**  
**которому**  
**покорялась**



Узнав о  
смерти  
Стилихона  
ГОТЫ ВНОВЬ  
ПОДОШЛИ К  
Риму.

Теперь римляне  
обозлились на  
жену Стилихона  
Серену.





**Августовской ночью 410 года рабы открыли ворота Рима и  
впустили готов в город.**



**В походе Аларих умирает и его хоронят на дне реки.  
Чтобы никто не знал где похоронен великий вождь готов**



**V.**  
**Падение**  
**Западной**  
**Римской**  
**империи**



**В 455 году Рим был еще раз разграблен, еще сильнее чем готами в 410 году.**

**В 476 году варвары лишили власти последнего императора Западной римской империи, а корону и плащ отправили в Константинополь императору Восточной Римской империи.**



# Мир после падения Западной Римской империи

