

# Япония в XVI-XVIII вв.



# Начало XVI в.:

Император царствовал, но не правил;  
феодалная вольница (дайме);



распад государства на части (усобицы,  
крестьянские восстания)



необходимость в твёрдом правлении



# Сёгунат Токугавы (1615-1868гг)




**Сёгун** – главный советник при императоре, верховный военный правитель.

## 1. Контроль над дайме:

- учёт доходов, поступающих в казну;*
- запрет на междоусобицы;*
- подчинение законодательству.*

## 2. Передача городов в собственность государства.

## 3. Препятствия для производства и торговли:




-  мелочная регламентация;
-  принижение роли купцов и предпринимателей.

## 4. Полное бесправие крестьян.



# «Закрытие» Японии

**стр. 300**

-  Как долго продлилась изоляция Я.?
-  Что общего в «закрытии» Китая и Яп.?
-  Почему в Яп. её нельзя считать полной?

# Традиционные искусства

соединение живописи, поэзии и почерка  
мастера-каллиграфа



архитектура дворцовых ансамблей (каменные  
сады, колодцы, мостики, храмы)





# искусство чайной церемонии: *жесты, чашки, композиции из цветов, свиток со стихами.*



# Искусство городов

Состязания в написании хокку  
( трёхстишья)

*«Передо мною стоят  
Четыре простые чашки.  
Смотрю на цветы один»*

Узорные ткани, веера, керамика, фарфор





**нэцке**



**гравюра на дереве**



# Японская философия:

**Видеть в малом -  
бесконечное,  
в простом -  
сложное**

