

# Япония в XVI-XVIII вв.



# Начало XVIв.:

Император царствовал, но не правил;  
феодалная вольница (дайме);



распад государства на части (усобицы,  
крестьянские восстания)



необходимость в твёрдом правлении



# Сёгунат Токугавы (1615-1868гг)



**Сёгун** – главный советник при императоре, верховный военный правитель.

## 1. Контроль над дайме:

- *учёт доходов, поступающих в казну;*
- *запрет на междоусобицы;*
- *подчинение законодательству.*

**2. Передача городов в собственность государства.**

**3. Препятствия для производства и торговли:**

- *мелочная регламентация;*
- *принижение роли купцов и предпринимателей.*

**4. Полное бесправие крестьян.**



# «Закрытие» Японии

**стр. 300**

- Как долго продлилась изоляция Я.?
- Что общего в «закрытии» Китая и Яп.?
- Почему в Яп. её нельзя считать полной?

# Традиционные искусства

соединение живописи, поэзии и почерка  
мастера-каллиграфа



архитектура дворцовых ансамблей (каменные  
сады, колодцы, мостики, храмы)



# искусство чайной церемонии: *ЖЕСТЫ,* *ЧАШКИ, КОМПОЗИЦИИ ИЗ ЦВЕТОВ, СВИТОК СО* *СТИХАМИ.*



# Искусство городов

Состязания в написании хокку  
( трёхстишья)

*«Передо мною стоят  
Четыре простые чашки.  
Смотрю на цветы один»*

Узорные ткани, веера, керамика, фарфор





**нэцке**



**гравюра на дереве**



# Японская философия:

**Видеть в малом -  
бесконечное,  
в простом -  
сложное**

