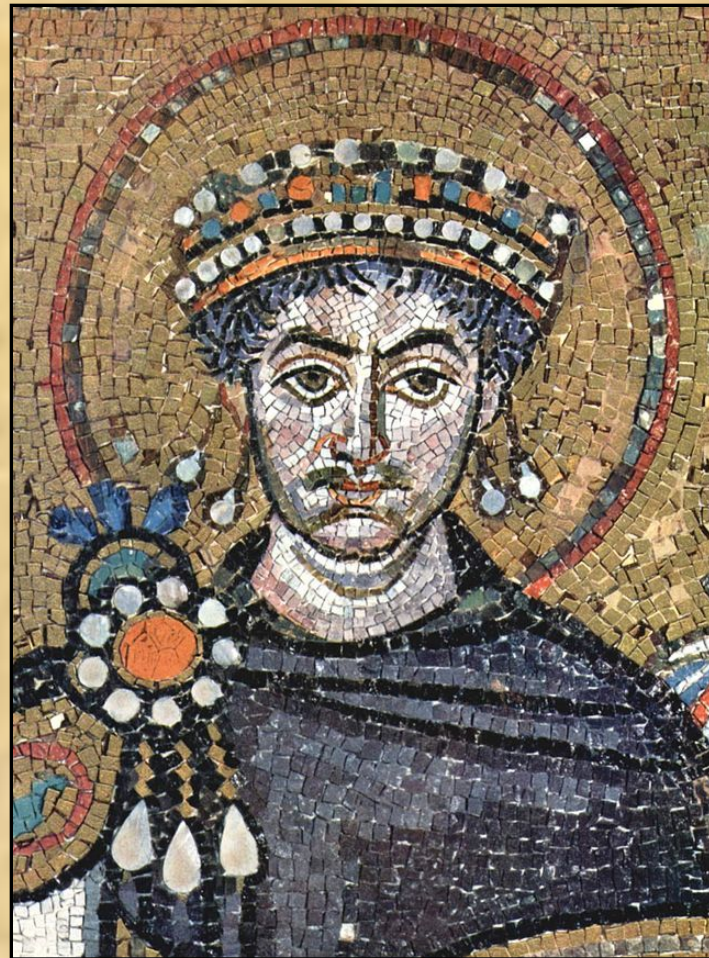


# Юстиниан I (527-565 гг. н.э.)



# Феодора



*Комито, уже блистала среди своих сверстниц-гетер; следующая же за ней Феодора, одетая в хитончик с рукавами, как подобает служаночке-рабыне, сопровождала её. Но как только она подросла и созрела, она пристроилась при сцене и тотчас стала гетерой из тех, что в древности называли „пехотой“. Ибо она не была ни флейтисткой, ни арфисткой, она даже не научилась пляске, но лишь продавала свою юную красоту, служа своему ремеслу всеми частями своего тела (Прокопий Кесарийский. Тайная история).*



# Базлика Сан-Витале



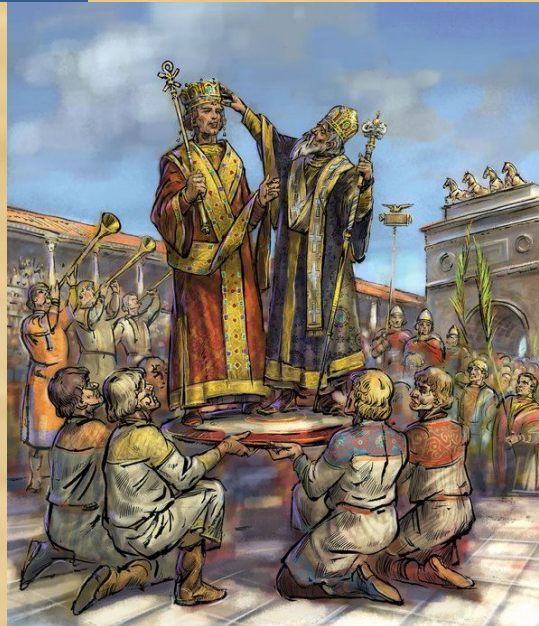
# Система управления Византией.

Василевс

Бюрократический аппарат

Синклит

Димы



# Проблемы Юстиниана

- *И в этом году произошло величайшее чудо: весь год солнце испускало свет как луна, без лучей, как будто оно теряло свою силу, перестав, как прежде, чисто и ярко сиять. С того времени, как это началось, не прекращались среди людей ни война, ни моровая язва, ни какое-либо иное бедствие, несущее смерть. Тогда шел десятый год правления Юстиниана. (Прокопий Кесарийский)*
- *От чумы не было человеку спасения, где бы он ни жил — ни на острове, ни в пещере, ни на вершине горы... Много домов опустело, и случалось, что многие умершие, за неимением родственников или слуг, лежали по нескольку дней несожженными. В это время мало кого можно было застать за работой. Большинство людей, которых можно было встретить на улице, были те, кто относил трупы. Вся торговля замерла, все ремесленники бросили свое ремесло... (Прокопий Кесарийский)*
- *Набеги аланов, гуннов, антов и аваров*



# Особенности византийской монархии

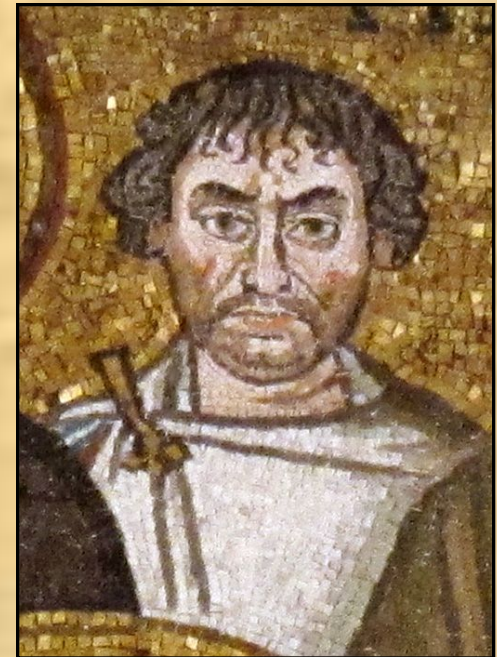
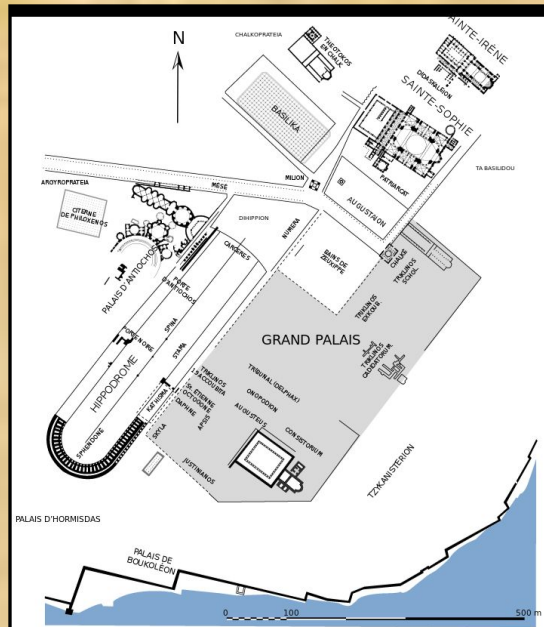
- Идея симфонии
- Император всех христиан
- Отсутствие передачи императорской власти по наследству
- Вертикальная мобильности византийского общества.



# Восстание Ника (532 г.)

Четыре цирковые партии: левки, русии, прасины, венеты.

«Justiniane Auguste, tu vincas!»



Евнух Нарсес

# Строительство святой Софии (537 г.)

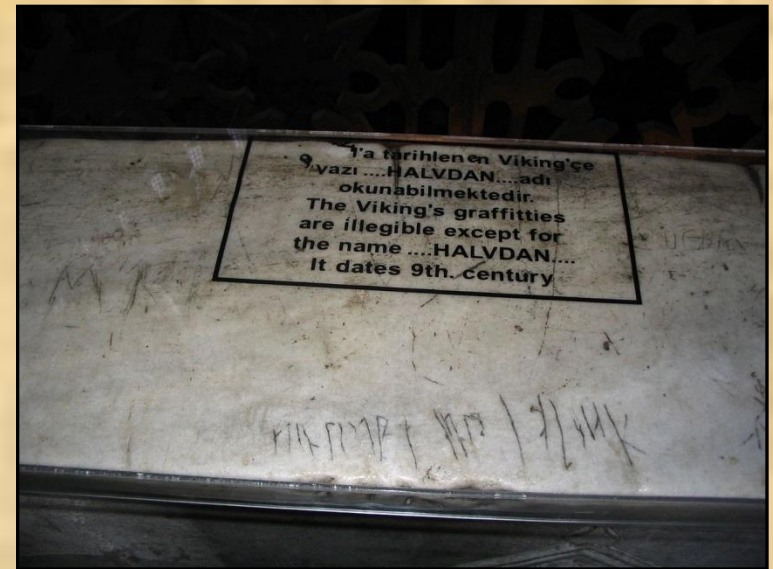
Цель – продемонстрировать могущество власти василевса и христианской церкви.

*Этот храм представлял чудесное зрелище, — для смотревших на него он казался исключительно для слышавших о нем — совершенно невероятным. В высоту он поднимается как будто до неба и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом, украшая его как составная его часть, сам украшается им, так как, будучи его частью и входя в его состав, он настолько выдается над ним, что с него можно видеть весь город, как на ладони (Прокопий Кесарийский)*





# Собор Святой Софии



# Corpus iuris civilis (свод гражданского права)

- Институции
- Дигесты
- Кодекс Юстиниана
- Новеллы

# Завоевания Юстиниана

