

Житие протопопа Аввакум.



Протопоп Аввакум с семьёй в ссылке

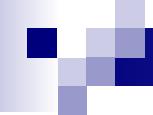


Добреческий Календарь-Укалистъ

Строгий к самому себе, он беспощадно преследовал всякое отступление от церковных правил, в результате чего около 1651 года был вынужден бежать от возмущённой паствы города Юрьевца-Повольского в Москву.

Здесь Аввакум Петрович, считавшийся учёным и лично известный царю, участвовал в проводимой при патриархе Иосифе "книжной справе".

Аввакум занял одно из первых мест в ряду приверженцев старины и был одной из первых жертв преследования, которому подверглись противники Никона.



В сентябре 1653 года его бросили в тюрьму и стали уговаривать принять "новые книги", однако безуспешно.

Аввакум между тем Никон потерял всякое влияние при дворе, и в 1663 году Аввакум был возвращён в Москву.

Первые месяцы его возвращения в Москву
были временем большого личного торжества
Аввакума-сам царь показывал расположение к нему.
Однако уже вскоре все убедились, что
Аввакум не личный враг Никона,
а принципиальный противник
церковной реформы.

В 1664 году Аввакум был сослан в Мезень,
где он пробыл полтора года, продолжая свою проповедь

и

поддерживая своих приверженцев, разбросанных
по всей России, посланиями, в которых
именовал себя

"рабом и посланником Иисуса Христа",
"протосингелом российской церкви".

Вероучительные
взгляды Аввакума
Петровича
достаточно традиционны, его любимая
область богословия-
нравственно-аскетическая.
Полемическая направленность
выражается
в критике реформ
Никона,

которые он ставит в связи с
"римской блудней", то есть
с латинством.

Бог, судя по произведениям Аввакума,
незримо сопутствовал страстооерпцу на
всех этапах его жизненного пути, помогая наказывать
презлых и лукавых.

Так, Аввакум описывает, как ненавидевший его воевода
отправил ссыльного ловить рыбу
на безрыбном месте.

The background of the slide features a wide-angle photograph of a serene ocean. The water is a deep, vibrant blue, with gentle ripples across its surface. Above the horizon, the sky is a lighter shade of blue, dotted with wispy, white clouds. In the upper left corner, there's a soft, warm glow of sunlight, possibly from a rising or setting sun, which casts a gentle light over the scene.

Над презентацией работала
Шихова Екатерина 8"В"класс.









