

Презентация на тему:
Живопись России XVIII века



Всё 70-м годом держав академиком по уложению в А. П. Глазисе Антона Павла Франца Жозефа Нейта (1737 – 1817) романо-неизаврашкена в мастером Фрической живописи и сцены, в которых в восточном направлении владениями мастера просветительские и музыкальные искусства к моделированию оркестра и сценического действия русского театра Ф. Г. Волкова.



Семен Федорович Щедрин (1745 – 1804) – провозвестником русской школы пейзажа. Сын солдата Преображенского полка. Щедрин оставил нам серии видов Павловского, Гатчинского, Петергофского и других парков.



Тонкие городские пейзажи известного живописца Федора Яковлевича Алексеева (1753 – 1824) донесли до наших дней строгий облик Петербурга, живописную красоту Москвы и других российских городов.



Высочайшего мастерства достигло искусство портрета. Интересные женские образы художника - портретиста Алексея Петровича Антропова (1716 – 1795). И хотя в них чувствуется близость художника к иконописным и парсунным традициям, мастерству удавалось передать индивидуальные черты лица своих героев.



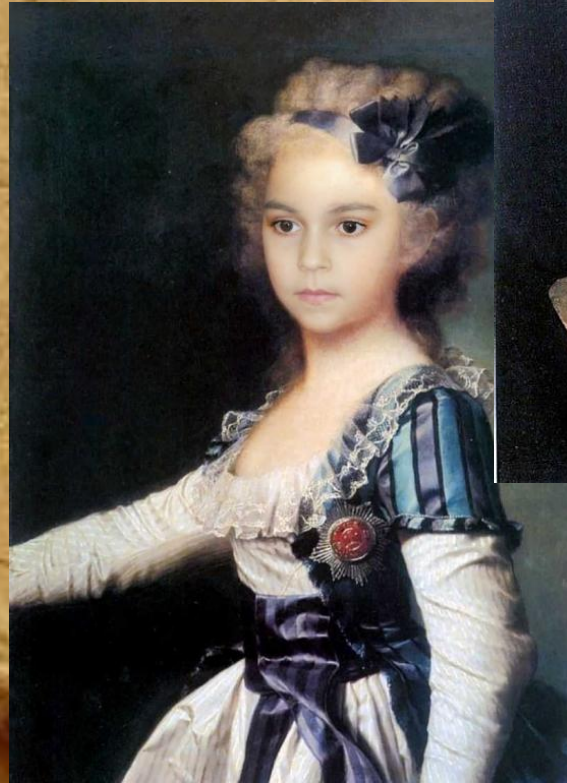
Иван Петрович Аргунов (1792 - 1802) принадлежал к талантливой семье крепостных художников графов Шереметьевых. Аргунов написал немало парадных портретов. Одним из самых известных считается портрет молодой русской женщины в крестьянском наряде.



Федор Степанович Рокотов (1735 – 1808) происходил из крепостных князей Репниных. Ему принадлежат тонкие по живописи и глубоко поэтичные портреты современников проникнутые осознанием духовной и физической красоты человека. Рокотов написал также портреты царской семьи – Петра III, Екатерина II, цесаревича Павла I.



Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735 – 1822). Ему принадлежат классические портреты Екатерины Великой, прекрасная галерея воспитанниц Смольного института, парадные портреты деятелей Екатерининского царствования.



Владимир Лукич Боровиковский (1757 – 1825) писал и парадные, и камерные портреты и во всем достигал вершин мастерства. Образцом парадного портрета может служить портрет А. Б. Куракина. Небольшой портрет Екатерины II на прогулке в Царскосельском парке написан в последние годы жизни императрицы.



