



**Виртуальное путешествие
Жизнь европейского
общества в XV – XVII вв.**

План путешествия:

- **Облик европейского города
на рубеже XV – XVII веков**
- **Королевское застолье и трапеза
простолюдинов**
- **Капризы моды**

Учебные задачи:

1. На основе подготовленных сообщений, узнать в каких условиях жили европейцы в XVI – XVII вв.
2. Выделить особенности блюд крестьян, бедных горожан и богатых угощений зажиточных людей.
3. Познакомиться с понятием «мода» и как она влияла на внешний облик европейцев.
4. Обобщить какие изменения произошли в повседневной жизни европейцев.

Выступление группы №1

Облик европейского города на рубеже XV – XVII веков

- 1. Назовите крупные города Европы (на рубеже XV – XVII вв.)?**
- 2. Опишите как выглядели города: улицы, дома, куда выливались нечистоты... и т.д.**
- 3. Опишите центр города и его окраины?**
- 4. Опишите внутреннее убранство домов:**
 - Крестьянский дом (село)
 - Городской дом (небогатое сословие)
 - Дом состоятельного человека

Облик европейского города на рубеже XV – XVII веков



Облик европейского города на рубеже XV – XVII веков

Многочисленные европейские города мало чем отличались от сельской местности, но были и крупные города с более 100 тыс. жителей.

- Крупные города: Венеция, Флоренция, Париж, Лондон
- Улицы были кривые и грязные, на улицах свободно разгуливали свиньи, овцы, куры
- Канализации в городах не было. Помои выливались прямо на проезжую часть
- Летом в городах стояло страшное зловоние, а весной и осенью на улицах тонули кареты.

Европеец у себя дома ДОМ ПРОСТОЛЮДИНА

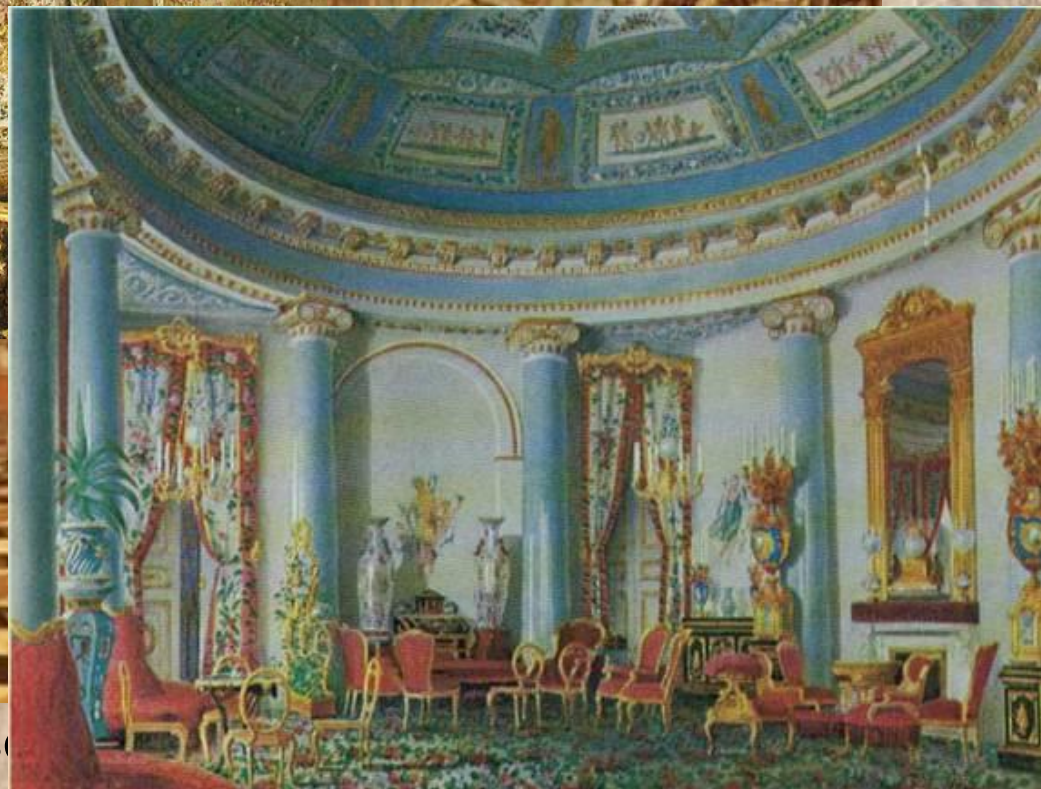


ДОМ ЗАЖИТОЧНОГО ГОРОЖАНИНА



картина «Ботаник» голландского художника Яна Вермеера
Делфтский. Типичный интерьер голландского дома

ВО ДВОРЦАХ ЗНАТИ



Дворец француз

Выступление группы №2

Королевское застолье и трапеза простолюдинов

1. Опишите застолье знатного человека:

- сервировка стола, украшения зала?
- что ели (основные продукты и деликатесы, десерты)?
- какие продукты считались роскошью?
- что пили (старые и вновь появившиеся напитки)?

2. Опишите стол простолюдина

- Что ели?
- Что пили?
- Что было из продуктов им недоступно?

3. Появление питейных заведений и кофейни



Столы украшали дорогие скатерти, выполненные из золота и серебра
Общество. Еду подавали на золотых и серебряных блюдах. Каждый
имел перед собой тарелку, до этого ели из общих супниц. Вилки
свинину, говядину, телятину, дикое мясо, птицу.
использовали, только для того чтобы взять еду с общего блюда, ели до
XVIII века.



Самый распространенной повседневной едой были **каши и горячие похлебки** из полбы, проса, ячменя и овса. Ели **овощи-лук, репу, горох, бобами**. В празднике же на столе бывали и окорока и сало, и колбасы. Пили дешевые **вина, воду** «Завтрак» **Диего Веласкеса** **неочищенную, яблочный сидр.**

Выступление группы №3

Капризы моды

1. **Законодатели моды** (итальянцы, испанцы, французы, англичане)
2. **Изменения фасонов одежды**
 - Костюм горожанина (мужской костюм и женский)
 - Костюм дворянина и дворянки
3. **Появление моды на табак и табакерки**
4. **Любовь женщин к аксессуарам**
 - Веера
 - Красивые прически и т.д.
7. **Балы и кто зарабатывал на капризах моды**

Женская мода XV- XVI веков



На картинах **представительница** **крестьянства**. Как мы видим одета просто и без излишеств. Одежда удобная для любой работы.

Женская мода XV- XVI веков



На данной картине мы видим **представительниц города.**

Эти дамы из семьи богатого горожанина. Так как видно. Что они одеты по моде того времени

Женская мода XV- XVI веков



На данных картинах мы видим **представительницу высшего класса.**

Дама одета по последней испанской и итальянской моде.

Мужская мода XV- XVI веков



Представитель высшего общества:

на мужчине короткий плащ, подбитый мехом, короткие штаны, шляпа с пером.

Мужская мода XV- XVI веков



**Типичный
представитель
буржуазии:
одет скромно, без
излишеств, но в
добротную одежду.**



Балы

Сильнее всего капризы моды сказывались на костюме



Каждый год менялись фасоны платьев и костюмов.

Целые армии портных, башмачников, шляпников зарабатывали себе на жизнь благодаря изменениям моды.

Закрепление изученного материала

<p>1. Назовите крупный город Европы в начале Нового времени?</p>	<p>А. Испания</p>
<p>2. «Практически никакой мебели и грязь на стенах...» обстановка дома какого сословия описывается?</p>	<p>Б. Сундук</p>
<p>3. На смену какого элемента мебели пришли шкафы?</p>	<p>В. Мясо</p>
<p>4. Что было обязательным в рационе знатных особ?</p>	<p>Г. Париж</p>
<p>5. Какая страна в начале Нового времени была законодателем моды?</p>	<p>Д. Крестьян</p>
<p>6. Кто зарабатывал на капризах моды?</p>	<p>Е. портные</p>

Самопроверка:

1 – Г

2 – Д

3 – Б

4 – В

5 – А

6 – Е

Интернет – ресурсы:

Мода и проектирование одежды.

<http://fashion.artyx.ru/sitemap/fashion.shtml>

Статья о стилях одежды

<http://jurnal.portal-1.ru/?cont=4&sew=2> - с

Эстетика и дизайн товаров.

<http://www.studd.ru/lib/2/94/14/>

Интересные факты из истории о красоте.

<http://russims.ru/forum/122-3083-1>