

Жизнь людей в осажденной Москве.



Проект подготовили:

Кудинова К., Калинин Д., Майорова А., Гружевская Т., Громова И.,
Ремизова К., Лащук А., Нечаева Е., Пипьоне М., Шилыева Д., Топоркова А.

Руководитель: Бочарова М.Ю.

МОУ «Гимназия №10 г.Пушкино»

2011г.

По воспоминаниям москвичей в сентябре 1941 года тревоги в Москве не было, люди спокойно ходили в кино, посещали театры.



Днем бомбардировок почти не было, что давало возможность жить богатой, культурной жизнью. Лучше всего ее проиллюстрирует вот эти газетные вырезки.

ВОСКРЕСНАЯ АФИША СТОЛИЦЫ

260 КИНОСВАНСОВ,
СПЕКТАКЛЕЙ
И КОНЦЕРТОВ

Декабрь 1941 года. Улицы Москвы выгладет по-военному сурово. Вытравки магазинов закрыты штабелами мешков с песком. Но на рекламных щитах попрежнему висит десятки афиш афиш.

Но воскресными москвичи попрежнему заполняют залы армянских предприятий.

Завтра — воскресенье. В 38 кинотеатрах столицы будет дано 225 вечеров. В 10 кинотеатрах — «Ударник», «Колхозей», «Художественный», «Форум» и др. — москвичи увидят документальный фильм «Парад кашей войск на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года». На экранах других кинотеатров — лучшие образцы советского киноискусства «Депутат Балтики», «Фронтные подруги», «Дело Артановичей», «Волжские зарницы».

Десять спектаклей будет показано завтра в театрах Москвы. В филиале Волжского театра пойдет балет «Ванес-горбунко», в музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Ва. И. Немировича-Данченко — балет «Цыганки» и «Штраусленгер» в оперетте «Ирландские колодезь», в театре им. Ленского — «Пеночкоброд старости».

На сценах и сценах театров и клубов состоится 15 концертов. И цирку — три представления.



В Сокольникове.
Фото А. ЛИСИЦЫНА.

НА ЛЫЖИ!

СЕМНАРЫ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

14 семинаров, готовящих инструкторов-лыжников, открылись в Орехово-Зуевском, Удомельском, Демкиноском, Перовском, Воскресенском и других районах Московской области. 300 слушателей уже получили звание инструкторов-общественников. В ближайшем времени откроются семинары в Раменском, Щелковском, Шауринском и других районах. С 10—22 декабря инструкторы-лыжники будут принимать участие в лыжных соревнованиях и передвидах.

Московской областной комитет по делам физкультуры и спорта открывает в ближайшие дни в районах Московской области шесть лыжных баз.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — «ДЕЛО АРТАМОНОВИЧА» (по Горькому) — Первый, Ударник, Колхозей, Метрополь, Художественный, Первый, Центральный, ЦККГО имени Горького, Динамо, Таганский, Октябрь, Орion, Родина, Форум, Уран, Штурм, ЦДК железнодорожников.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ В СОСТАВЕ АНГЛИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА СОВЕЩАНИЕ ТРЕХ ДЕРЖАВ — Колхозей, Метрополь, Аврора, Заря, Повторного фильма. Смехи.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «МАСКАРАД» — Экран жизни Кадр, Диск, Заря, им. III Интернационала.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КИНОКОМЕДИЯ «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» — Метрополь.

«ПРОФИВОХИМИЧЕСКОЕ ЗВЕНО ГРУППЫ САМОЗАЩИТЫ» — Таганский.

«СТАНКОВЫЙ ПУЛЕМЕТ МАКСИМА» — Москва.

«ПОМОЩЬ ГАЗОТРАВЛЕННОМУ» — Авангард.

СОЮЗКИНОЖУРНАЛ №№ 95, 97, 98 — Новости дня, Хроника.

СОЮЗКИНОЖУРНАЛ № 94 — Экспресс, Динамо, им. III Интернационала, Арс, Кириана, Луч.

СОЮЗКИНОЖУРНАЛ № 95 — Таганский, Орion, Родина, Форум, Уран, Сад им. Калинин, Авангард, Динамо.

СОЮЗКИНОЖУРНАЛ № 96 — Ударник, Колхозей, Москва, Художественный, Центральный, Баррикады, Октябрь, Штурм, Экран жизни, Повторного фильма, ЦДК железнодорожников.

СОЮЗКИНОЖУРНАЛ № 97 — Первый, Метрополь.

«ПАРЕНЬ ИЗ ТАВГИ» — Баррикады.

«ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА» — Мир.

«ВОЛГА-ВОЛГА» — Смехи.

«ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» — Луч.

«КОНЕК ГОРБУНОК» (цветной фильм) — Арс, Экспресс.

«БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» — Аврора.

«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» — Карнавал.

«ЗАКРОЩИК ИЗ ТОРЖКА» — Молот, Перекон.

«НАСЛЕДНЫЙ ПРИНЦ РЕСПУБЛИКИ» — Повторного фильма.

«ПРИВИДЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» — Сад им. Калинин.

На улицах продолжалась различная торговля. На фотографии запечатлены книжные развалы прямо на улице. Посмотрите, как много москвичей выбирают себе книги.



Постановление Государственного Комитета Оборона

Сим объявляется, что оборона столицы на рубежах, отстоящих на 100—120 километров западнее Москвы, поручена командующему Западным фронтом генералу армии т. ЖУКОВУ, а на начальника гарнизона г. Москвы генерал-лейтенанта т. АРТЕМЬЕВА возложена оборона Москвы на ее подступах.

В целях тылового обеспечения обороны Москвы и укрепления тыла войск, защищающих Москву, а также в целях пресечения подрывной деятельности шпионов, диверсантов и других агентов немецкого фашизма Государственный Комитет Оборона постановил:

1. Ввести с 20 октября 1941 г. в городе Москве и прилегающих к городу районах осадное положение.
2. Воспретить всякое уличное движение как отдельных лиц, так и транспортов, с 12 часов ночи до 5 часов утра, за исключением транспортов и лиц, имеющих специальные пропуска от коменданта г. Москвы, причем в случае объявления воздушной тревоги передвижение населения и транспортов должно происходить согласно правил, утвержденных московской противовоздушной обороной и опубликованных в печати.
3. Охрану строжайшего порядка в городе и в пригородных районах возложить на коменданта города Москвы генерал-майора т. СИНИЛОВА, для чего в распоряжение коменданта предоставить войска внутренней охраны НКВД, милицию и добровольческие рабочие отряды.
4. Нарушителей порядка немедленно привлекать к ответственности с передачей суду Военного Трибунала, а провокаторов, шпионов и прочих агентов врага, призывающих к нарушению порядка, расстреливать на месте.

Государственный Комитет Оборона призывает всех трудящихся столицы соблюдать порядок и спокойствие и оказывать Красной Армии, обороняющей Москву, всяческое содействие.

Председатель Государственного Комитета Оборона
И. СТАЛИН.

Москва, Кремль. 19 октября 1941 г.

15 октября
Государственный
Комитет обороны СССР
принял решение об
эвакуации Москвы. На
следующий день
началась эвакуация из
Москвы (в Куйбышев,
Саратов и другие города)
управлений Генштаба,
военных академий,
наркоматов и других
учреждений, а также
иностранных посольств.
Осуществлялось
минирование заводов,
электростанций, мостов.

Дни 15-19 октября 1941 года для Москвы были совершенно особыми. Сейчас о них вспоминают как о днях ужаса, мрака, паники, мародёрства и бегства. По ней сплошной массой ехали грузовики и легковые машины с людьми и вещами, словно все возвращались с дач. На некоторых машинах сидели полуодетые плачущие женщины, и тут же, вперемешку с ними, командиры и бойцы Красной Армии.



- **16 октября** в Москве водворилась паника. В этот день остановилось метро. На второстепенных предприятиях и в учреждениях начались массовые увольнения, сжигалась вся документация. Закрывались продовольственные магазины и столовые. Многие директора магазинов спешно грузили продукты на машины и покидали город, прихватив с собой и денежную выручку.



17 октября по радио выступил секретарь МК и МГК ВКП(б) Н.С. Щербаков. Он объявил, что И.В. Сталин в Москве. Опроверг слухи о готовящейся сдаче столицы и сказал: «За Москву будем драться упорно, ожесточённо, до последней капли крови..»



"Окна ТАСС" – это агитационные политические плакаты, выпускавшиеся Телеграфным агентством Советского Союза (ТАСС) в годы Великой

Отечественной войны 1941-1945.

- Особое место в творчестве редакции заняла **оборона Москвы**. В тяжелейших условиях осажденного города, когда большинство предприятий и учреждений культуры были эвакуированы на восток страны, в том числе и основной костяк редакции "Окон ТАСС", горстка художников-тассовцев во главе с М. Соколовым-Скала осталась в городе, чтобы своей работой помогать Красной Армии защищать родную столицу. Чтобы убедить всех москвичей и бойцов на фронте, что редакция работает спокойно даже в грозной ситуации, было решено на марке каждого "окна" писать дату и слово "Москва". **Только за два месяца – в октябре и ноябре – было выпущено около 200 плакатов!**

Москвичи читают "Окно ТАСС" на улице Горького.





19 октября решением ГКО в Москве и в прилегающих к ней районах было введено осадное положение. С 21 октября на улицах и площадях Москвы началось сооружение баррикад и огневых точек.





Москва готова к обороне



Для успокоения населения 29 октября 1941 года в Москве вновь открылся «Мюзик-холл» с джазом, с «легкомысленно» одетым кордебалетом и дуэтом комиков Бим–Бом (Иван Радунский и Александр Камский).

В тот же день, 29 октября, германская бомба попала в здание Большого театра и серьезно его повредила. Да к тому же Большой театр, равно как и другие важные объекты Москвы, был заминирован. Вспомним, что взрывчатка, заложенная в здание гостиницы «Москва», была обнаружена лишь при разборке гостиницы 5 января 2009 года. Поэтому торжественное заседание, посвященное 24-й годовщине Октябрьской революции, состоялось не в

Большом театре, а на платформе станции метро «Маяковская».



Когда после отмены воздушной тревоги, утром люди выходили из бомбоубежищ, улицы заполнялись, как в мирное время. Эту атмосферу хорошо передает следующая фотография, сделанная наутро после бомбардировки города осенью 1941 года.





Закамуфлированное здание Большого театра.



- Театральный сезон в Большом театре продлился до 28 октября 1941 года. После октябрьской паники, после того, как немцы вошли в Подмосковье, артистов решили эвакуировать. Вернулись они уже в относительно спокойное время, в 1943 году.

- Однако москвичи хотели в эти тяжелые дни прикоснуться к прекрасному. За военный сезон 1941 года Драматический театр показал свыше 190 представлений, театр Оперетты - 163. На фотографии запечатлена очередь в театр оперетты. Это период сентябрь-октябрь 1941 года.



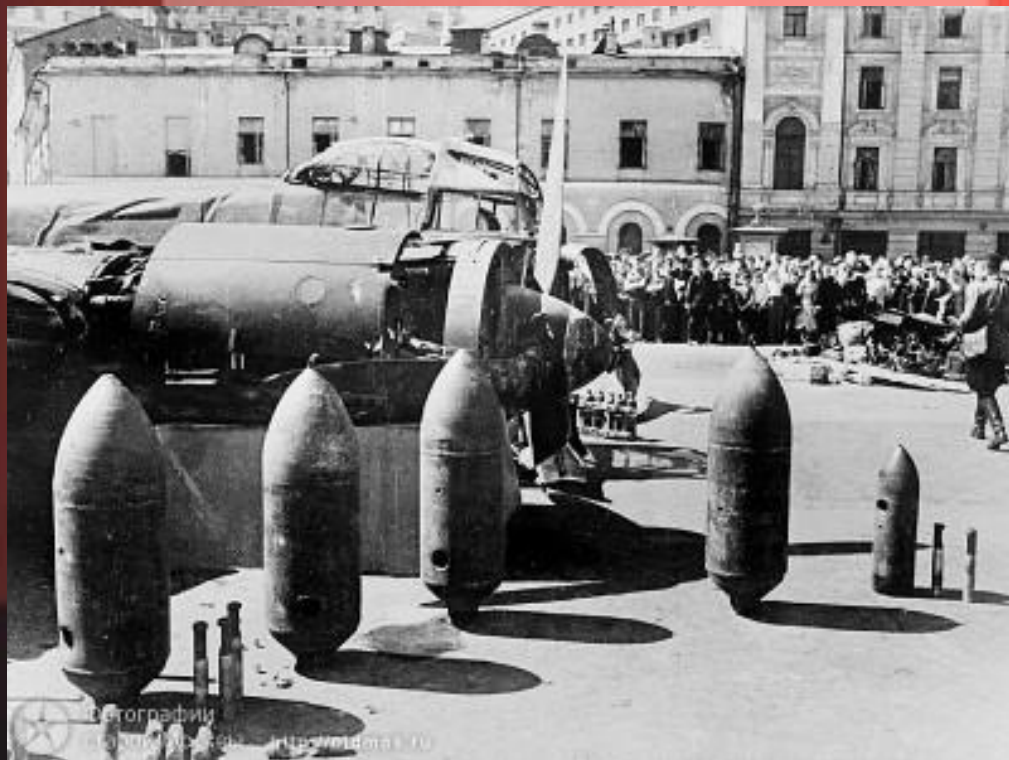
- Осенью 1941 года в Москве работала только одна школа «Секретная школа»



7 ноября Советский Союз и весь мир потрясла новость: в Москве в 30–40 км от линии фронта, проходившей у Снегирей, Сходни и Крюкова, состоялся грандиозный военный парад.



Чтобы поддержать дух москвичей, власти города выставляли на всеобщее обозрение сбитые бомбардировщики. Такие "выставки" были оборудованы на ВДНХ и площади Свердлова (ныне - Театральная площадь перед Большим театром).



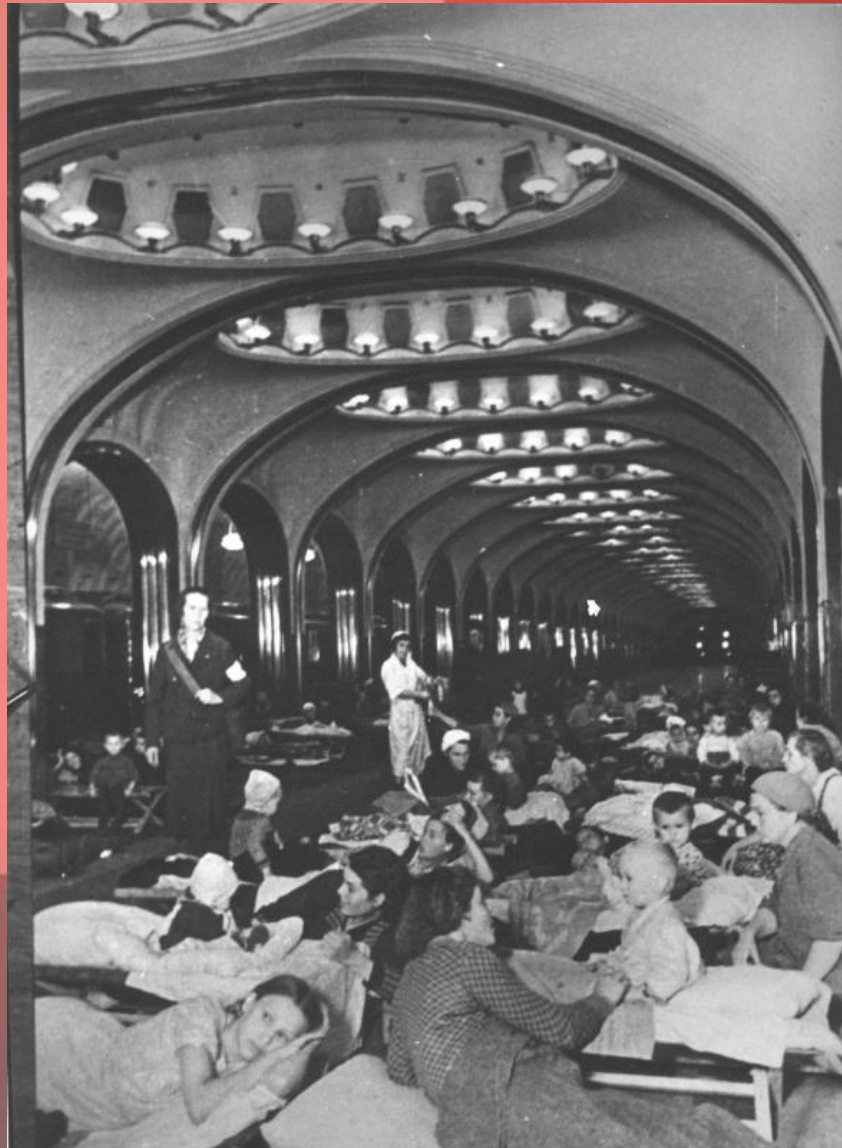
В те дни в Москве оставалось множество детей. Невозможно было эвакуировать полностью такой город, как Москва. Поэтому дети увлеченно играли в разные военные игры, а перед Новым годом готовили открытки бойцам Красной армии.



**Дети водят хоровод на фоне аэростатов
воздушного заграждения.**



**Женщины с детьми в бомбоубежище на станции метро
«Маяковская» в Москве.**



Станция метро «Маяковская» во время воздушной тревоги



В московском метро, на станции «Маяковская», используемой как бомбоубежище, идет раздача молока детям.



- Большинство церквей работало.



- Мы увидели фото обычных москвичей, которые куда-то спешат, чему-то радуются. Мы не увидели главное - страха. Немцам не удалось поселить страх в сердца и глаза обычных москвичей. А это - важнейший фактор того, что город выстоял!

БИТВА ПОД МОСКВОЙ

30 сентября 1941 года –
20 апреля 1942 года
(70-я годовщина 1941-2011)

- «Москва! Ты в солдатской шинели
Прошла, не склонив головы.
И сколько бы песен не пели,
Их мало для нашей Москвы»

М.Светлов



**ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА**

Дошли!



1941 - 1945