



Зодчество и Живопись Руси XIV-XV вв

Андрей Рублев

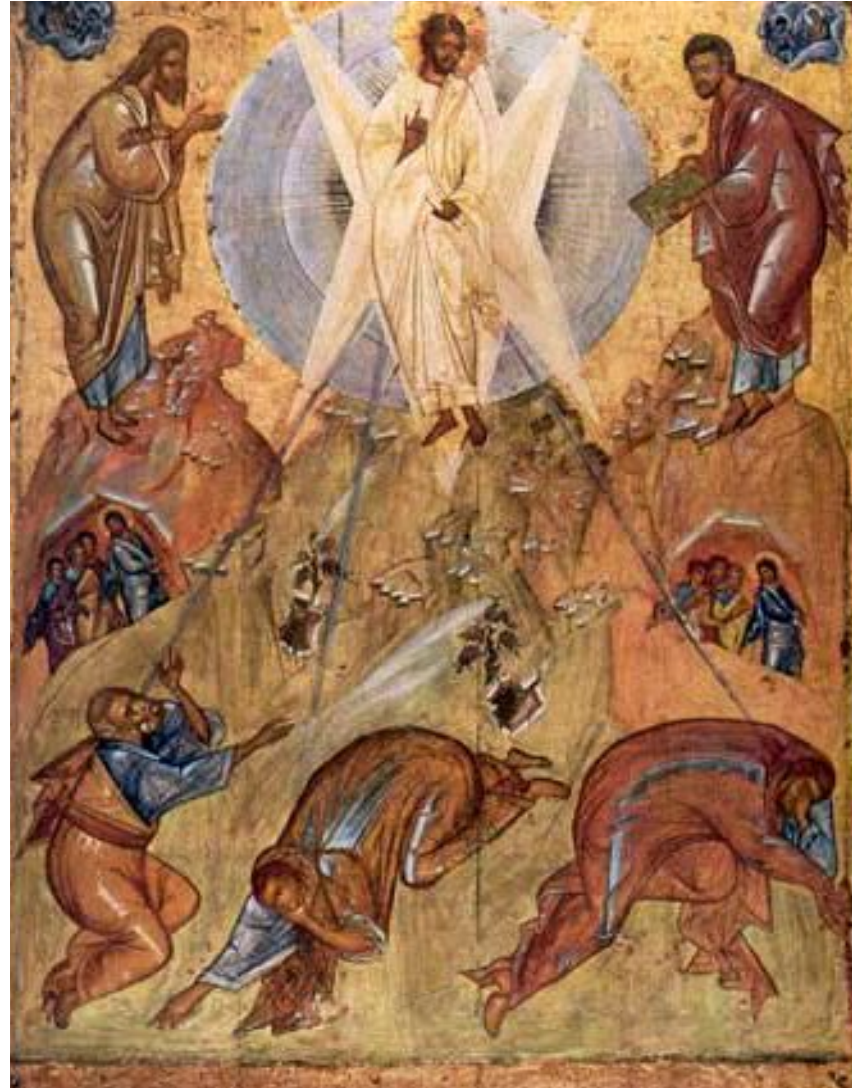
предположительно родился около 1360 г., умер 29 января 1430 г. Он был иноком Троице-Сергиева, а потом Спасо-Андронникова монастырей. В 1405 г. вместе с Феофаном Греком и Прохором из Городца Андрей Рублев расписывал Благовещенский собор, в 1408 г. работал над росписью восстанавливавшегося Успенского собора во Владимире вместе с Даниилом Черным. Между 1425 и 1427 гг. принимает участие в росписи Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря, а в 1427-1430 гг. работает над фресками Спасо-Андронникова монастыря.



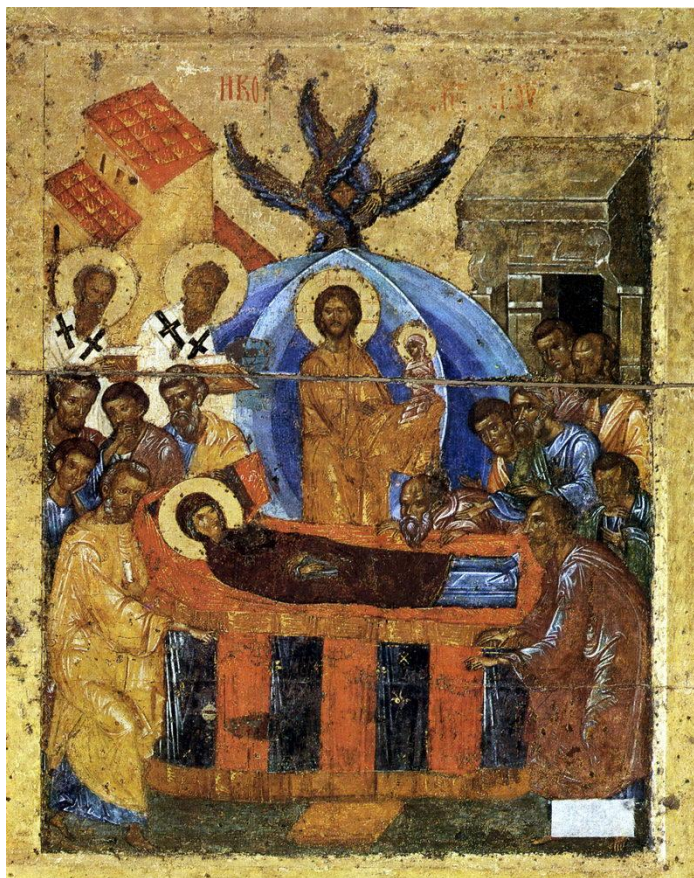
А. Рублев. «Голова ангела». Фрагмент росписи.



Донская Богоматерь



Преображение



Успение Богоматери



Столпник



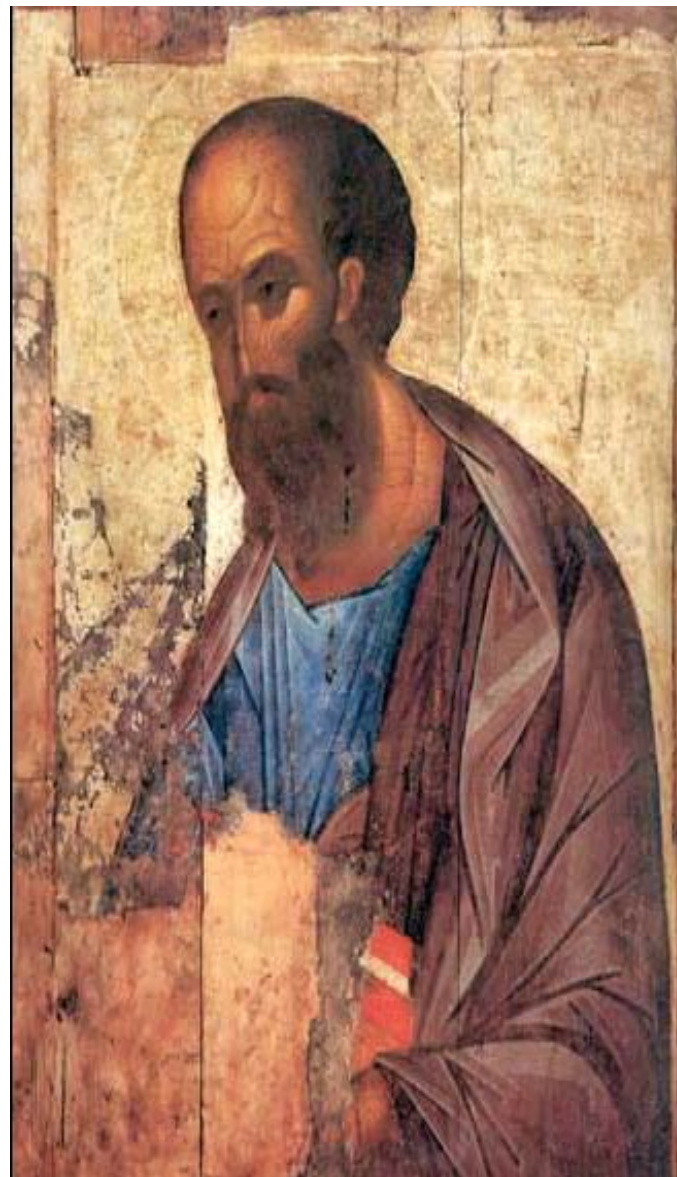
Троица (1378 г.)



Троица (ок. 1411г.)



Иоанн Предтеча



Апостол Павел



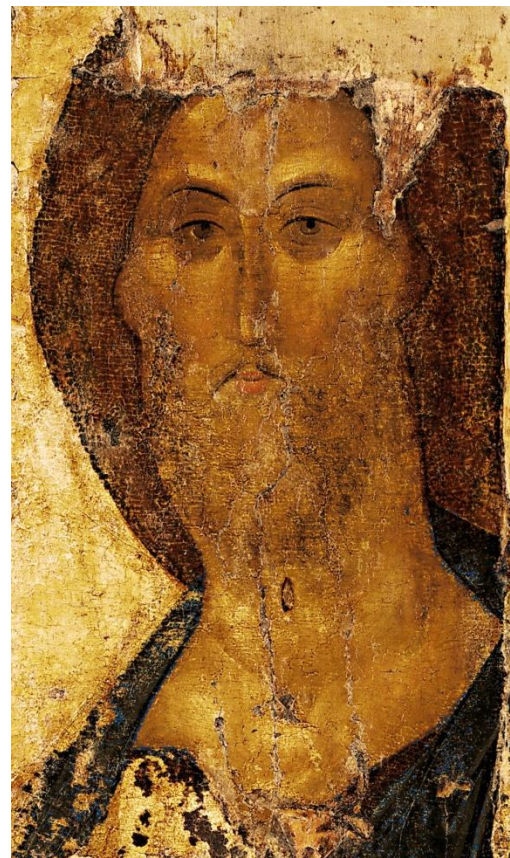
Апостолы Пётр и Павел



Архангел Михаил



Вознесение (1408 г.)



Спас (деталь)

Дионисий (ок.1440-после 1503)



Богоматерь Одигитрия



Ангел (деталь)

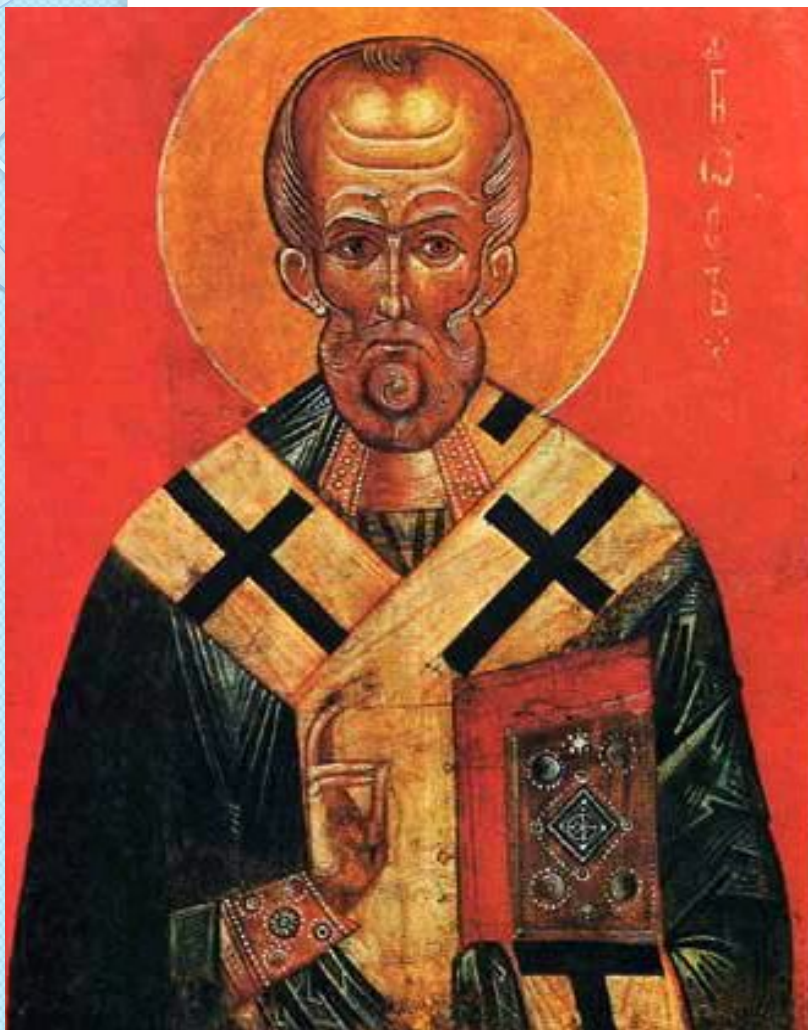
Иконопись. Новгородская школа.



Пророки Даниил, Давид и Соломон



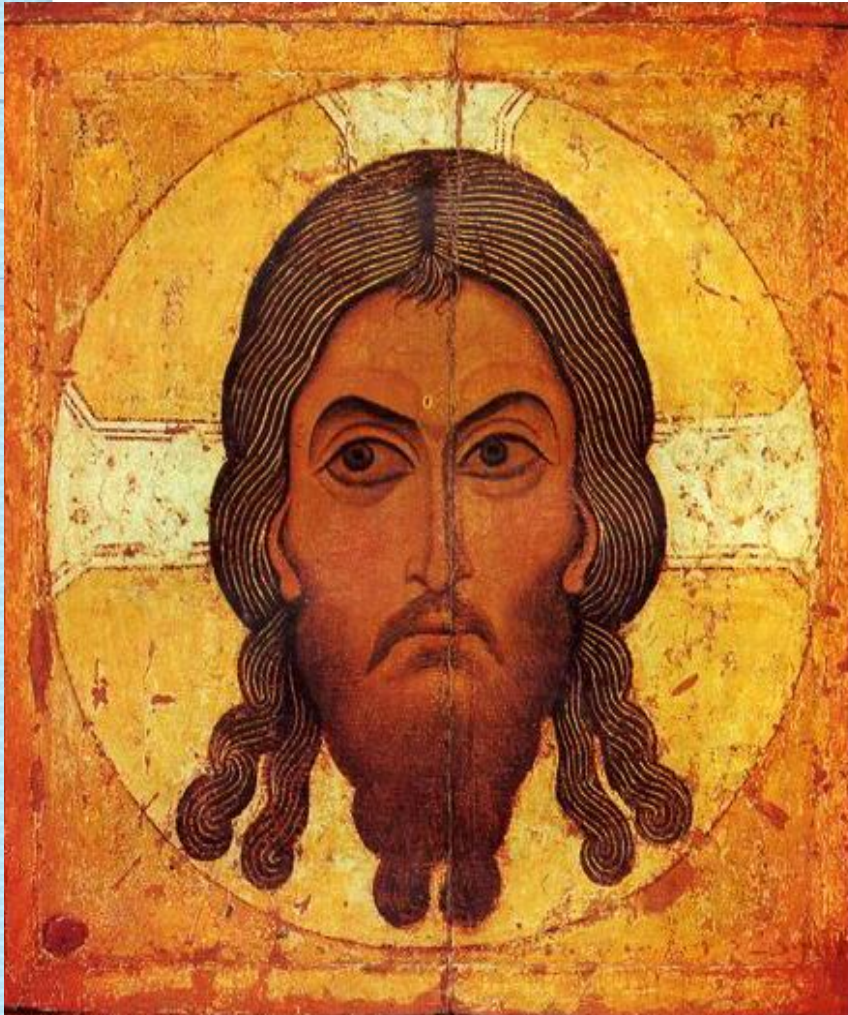
Битва Новгородцев с суздальцами



Святой Никола



Устюжское Благовещение



Спас Нерукотворный



Святой Георгий

Иконопись. Псковская школа.



Богоматерь Умиление



Борис и Глеб на конях



Богоматерь Знамение



Голова святого



Распятие (1500 г.)



Митрополит Алексей с житием

Зодчество

- Во времена татаро-монгольского нашествия деревянное зодчество было сожжено, каменное – разрушено, утрачена технология, первые строения этого периода разваливались, но постепенно восстанавливается ремесло, начинается строительство городов, храмов, оборонительных сооружений. Наиболее ярко “душа народа”, ее особенность и величие проявилось в строительстве храмов. Древние традиции не прерывались.

- Тверь стал первым городом Северо-Восточной Руси, где после нашествия снова начали каменное строительство (храм Спаса-Преображения в 1285-1290 гг.) Храм построен в стиле традиций владими́ро-сузда́льского зодчества. Это был шестистолпный, крестово-купальный храм, украшенный белокаменными рельефами, медными дверями, майоликовым полом.



Храм Спаса-Преображения 1285-1290 гг.



Церковь Николы на Липне под
Новгородом (1292 г.)



**Церковь Фёдора Стартилата на Ручью (1360
г)**



Зодчество

- Обширная строительная деятельность разворачивается после Куликовской битвы, при сыне Дмитрия Донского - Юрии Звенигородском. До нас дошли следующие памятники XIV-XV веков: собор Саввино-Старожевского Звенигородского монастыря (1405), Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры (1422), в котором сосредоточены памятники древней станковой живописи знаменитого Андрея Рублева (XV) и Симона Ушакова (XVII), и, наконец, Троицкий собор Александровской слободы (1428-1434). Успенский собор "на городке" в Звенигороде (1399) представляет огромный интерес как ранний пример использования и творческой переработки образцов владими́ро-суздальской архитектуры.



Копорье



- Благовещенский собор
(1484-1489 гг.)



Грановитая палата (1491 г.)

Московский Кремль к. XV в.



Успенский собор (1475-1479 гг.)