

Золотое кольцо России

Золотое кольцо России – туристский маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, центрам народных ремёсел. Количество и состав городов в конкретном маршруте может быть разным.

Города Золотого кольца

***Города Золотого кольца расположены в семи областях:
Московской, Владимирской, Ивановской, Костромской,
Ярославской, Рязанской (с 1 октября 2015 года) и Калужской (с 20
апреля 2016 года).***

***В Золотое кольцо традиционно включают восемь основных
городов — Сергиев Посад, Переславль-
Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново,
Суздаль и Владимир.***

Автор идеи Золотого Кольца

Автор термина и самой идеи кольцевого маршрута — журналист и литератор Юрий Бычков, опубликовавший в газете «Советская культура» в ноябре — декабре 1967 года серию очерков о древнерусских городах под общей рубрикой «Золотое кольцо». Позднее это название было присвоено туристическому маршруту.

РОСТОВ

Ростов — жемчужина Золотого Кольца, объединяющего старейшие города России. Значительный культурный потенциал города сделал его одним из крупных центров туризма и паломничества. Ростов включён в специальную программу сотрудничества между Советом Европы и Россией по сохранению историко-культурного наследия.

Памятники истории и культуры

Классикой не только русского, но и мирового искусства стали архитектурные памятники Ростова, в частности постройки бывшего Архиерейского дома XVII в. — Ростовский кремль.

Большую ценность представляет каменная и деревянная застройка города XVIII—XX вв.

Достоянием мировой культуры являются Ростовские звоны — уникальный набор музыкальных произведений XVII—XIX вв., неотделимый от замечательного музыкального инструмента — знаменитой Ростовской звонницы. Каждый из её 13 колоколов, от самого большого, весом 2 тысячи пудов (32 тонны), до самого малого, имеет своё особое звучание.

Ростовский кремль, Купола



Монастыри

На западной окраине города, на берегу озера Неро, расположен красивейший ансамбль Спасо-Яковлевского монастыря. Панорама Спасо-Яковлевского монастыря с живописным сочетанием различных по стилю архитектурных форм — псевдогоготические завершения башен, барочные и классические завершения церквей — производит впечатление сказочного чудогорода, прекрасно вписанного в приозёрный ландшафт.

Авраамиев Богоявленский монастырь — основан в половине XI века преподобным Авраамием Ростовским.

Спасо- Яковлевский монастырь



Авраамиев Богоявленский монастырь



Конец