



*МОУ прогимназия №208 «Веста»*

*г.Тольятти*

*Дополнительный конкурсный раздел:*

*Презентация к уроку*

**Тема: «Мой четвероногий друг»**

**Преподаватель изобразительного искусства  
Жучая Ирина Митрофановна**

2011 год

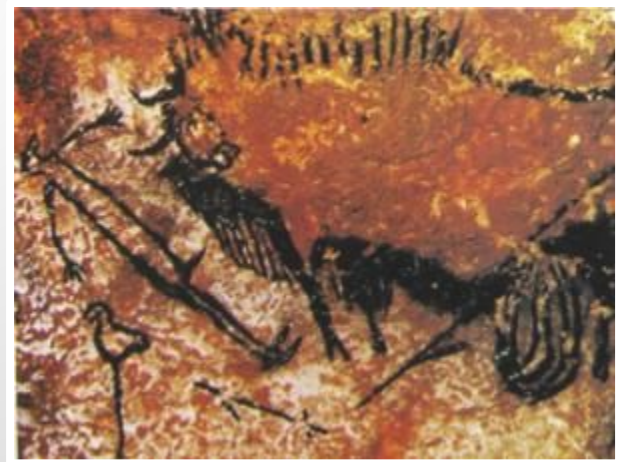


## *Анималистический жанр*

**С глубоким чувством изумления, уважения  
и любви смотрю я на мир животных.  
Отвергнуть такое отношение может лишь  
тот, кто не знаком с этим миром,  
не обращал на него внимания.**

**В.А. Ватагин**

С доисторических времен во все века люди жили в окружении зверей и птиц и всегда их изображали: процарапанным контуром и минеральными красками на стенах пещер, вырезали в камне и дереве, лепили из глины.



**Фигурки животных выполняли роль талисманов;  
ими украшали бытовые предметы,  
ювелирные изделия,  
архитектурные сооружения.**

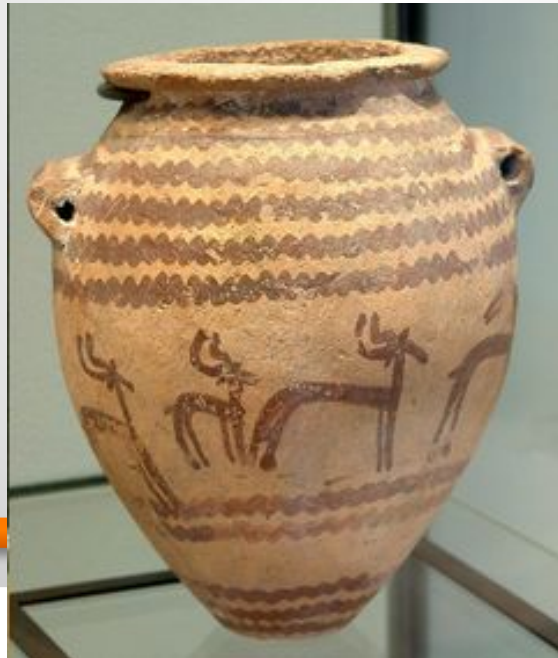
**Искусство Древнего Китая**

**И Юаньцзи картина на веере  
«Гиббоны играющие на дереве»**



# Бытовые предметы

## Керамические кувшины Древнего Египта





# Керамические кувшины Древнего Египта



# Искусство Древнего Египта

Статуя Тутмоса III

Взятие города Дапур



папирус

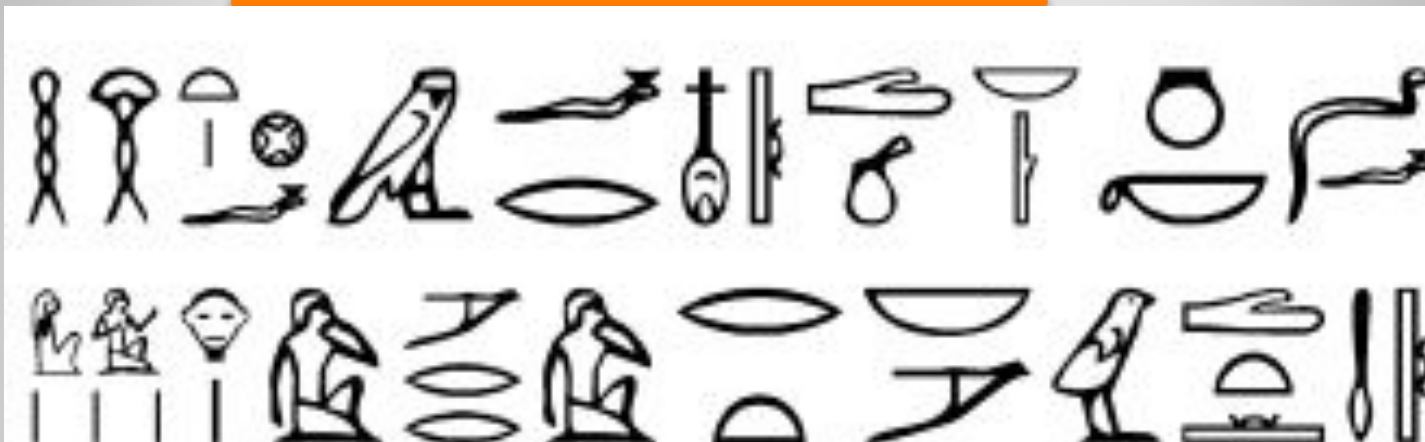
## Искусство Древнего Египта

В Древнем Египте  
иероглифическое письмо  
состояло из слов, которые  
изображали птицы





## Фрагменты иероглифического письма Древнего Египта



**Искусство,  
в котором изображаются животные,  
называется анималистическим**

**Оно существовало на протяжении тысячелетий,  
у каждого народа и в разные эпохи.**

**Олимпия, около 740 г. до н.э**



Стилизованные фигуры животных имеются  
среди памятников звериного стиля, в  
искусстве:

Древнего Востока,  
Африки,  
Океании,  
древней Америки,  
в народном  
творчестве многих  
стран.



Искусство Кубы

## Искусство Японии, XI в.



**И Юаньцзи, «Обезьяна и кошки» (фрагмент)**



# Искусство Японии

## Китайские львы, XVI в.





## Страницы творчества народных мастеров и зодчих и Древней Руси

### Богодская игрушка

Троице - Сергиевский монастырь в селе  
Богородское близ Загорска, около Москвы.



## Богородская барыня с собачкой



фрагмент



## Богородские игрушки – это почти скульптуры

**Вот мудрец перед Дадонем  
Встал и вынул из мешка  
Золотого петушка.  
«Посади ты эту птицу, —  
Молвил он царю, — на спицу;  
Петушок мой золотой  
Будет верный сторож твой...**



# Дымковская игрушка

**Каждое животное в дымковских игрушках имеет свой характер.**

Вот сказочный конь в зеленых кругах - «яблоках», гордо изгибает шею.





# Скульптура в русском анималистическом жанре

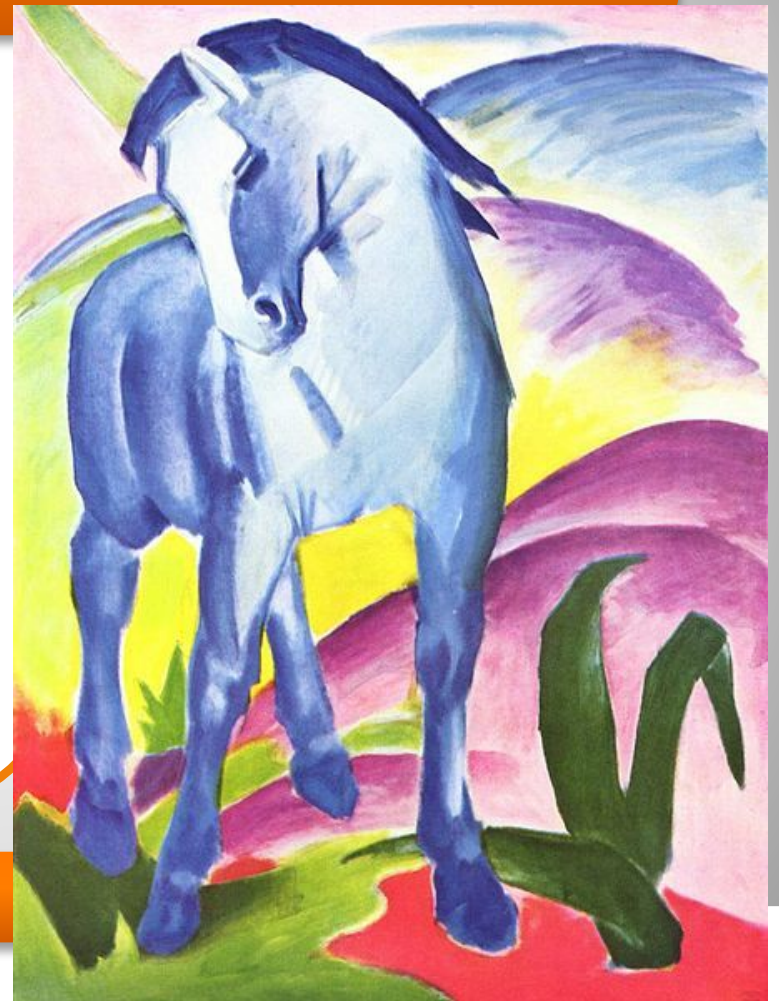
Начиная с XIX столетия, анималистическая тема привлекает внимание профессиональных художников, среди которых первым был П.К.Клодт, знаток лошадей, непревзойденный в этой области скульптор.





## Художников, которые рисуют животных, называют анималистами

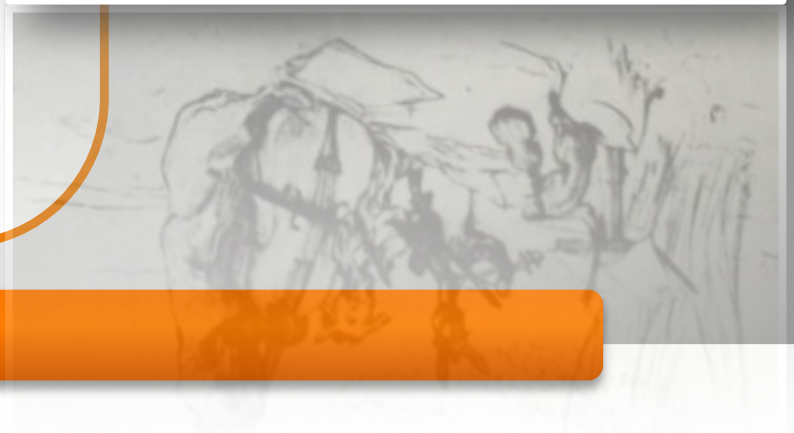
Основным объектом **анималистического жанра**, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре и графике, являются животные. Анималистический жанр произошел от латинского слова «Анима», что в переводе означает животное.



**Франц Марк Синий конь, 1911 г.**

## Главной задачей анималиста в изображении животных может быть:

- точность изображения животного,
- его художественно-образные характеристики,
- декоративная выразительность изображения животного,
- наделение животных присущими людям чертами, поступками и переживаниями, например, как в баснях.



## Известные художники - анималисты:

- Василий Ватагин (1883—1969) — русский живописец и скульптор.
- Евгений Чарушин (1901—1965) — русский график, Заслуженный деятель искусств РСФСР.
- Константин Флёров (1904—1980) — русский палеонтолог, график и живописец, доктор наук.
- Николай Кондаков (1908—1999) — русский биолог, иллюстратор, кандидат наук.
- Рьен Пуртвлиет (1932—1995) — голландский художник-иллюстратор.
- Роберт Бейтман (род. 1930) - канадский художник-анималист.

# Василий Ватагин.

**С глубоким чувством изумления,  
уважения и любви смотрю  
я на мир животных.  
Отвергнуть такое отношение  
может лишь тот,  
кто не знаком с этим миром,  
не обращал на него внимания.**

**слова В.А. Ватагина.**



## Ватагин — первооткрыватель анималистического жанра нашего времени



***Любовь к животным...*** Без этого, говорил Ватагин, не состоится художник-анималист. Она неотъемлема, как умение рисовать, лепить.





**Около пятидесяти книг о животных  
иллюстрировал Ватагин.**

**В том числе рассказы:**

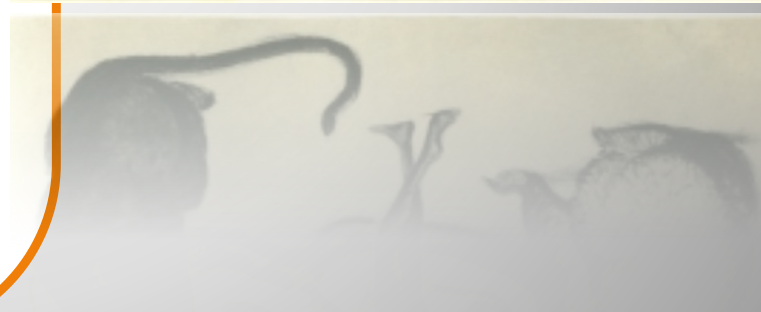
Д.Н.Мамина-Сибиряка,  
В.Л.Дурова,  
Э.Сетон-Томпсона,  
Ч.Робертса,  
Л.Н.Толстого,  
В.Бианки.



«Главной» же книгой среди них можно назвать «Маугли» Р.Киплинга.

Его иллюстрации настолько индивидуальны, что художник, наряду с писателем, становится равноправным автором книги.

Одиннадцать переизданий выдержала она, воспитав не одно поколение детей, на всю жизнь, сохраняясь в благодарной памяти людей, как одно из самых удивительных переживаний детства.



*Человек, сам частица природы, не может жить изолированно от нее.*

Ушла в прошлое ситуация, о которой Ватагин писал еще в 1968 году: «Меня часто спрашивают, почему я стал анималистом...

Иной раз в этом вопросе я подмечаю не только любопытство, но и несколько пренебрежительное недоумение — вот, мол, как странно: всю жизнь человек посвятил несолидному занятию».

Осуществилась мечта художника — анималистический жанр окреп и утвердился.



# Ответь на вопросы



Художник -  
анималист

Василий  
Ватагин

Анималистический  
жанр

В Древнем  
Египте







**Спасибо**

**за**

**внимание**



*Презентацию подготовила  
Учитель изобразительного искусства  
МОУ прогимназии №208 «Веста»  
Самарской области*

*В качестве иллюстраций использованы:*

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Анималистический жанр](http://ru.wikipedia.org/wiki/Анималистический_жанр).  
Материал из Википедии – свободной энциклопедии
- **Изображение «Конь», бронза, Олимпия, около 740 г. до н.э. Лувр.**  
Файл:Bronze horse Louvre Br90.jpg  
Материал из Википедии — свободной энциклопедии
- **Маска мулвалва этнической группы куба**  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Искусство Африки](http://ru.wikipedia.org/wiki/Искусство_Африки)
- **Избражения: Файл:Rahotep statue.jpg, (<http://ru.wikipedia.org>),  
Файл:Franz Marc 003.jpg (<http://ru.wikipedia.org>),  
Файл:HouMaoTu-fragment.jpg,  
И Юаньцзи, Обезьяна и кошки (фрагмент), XI век  
(<http://ru.wikipedia.org>),**
- **Василий Ватагин.**  
[http://www.animalist.ru/?action=show\\_article&article=vatagin](http://www.animalist.ru/?action=show_article&article=vatagin)

г. Тольятти, 2011 год