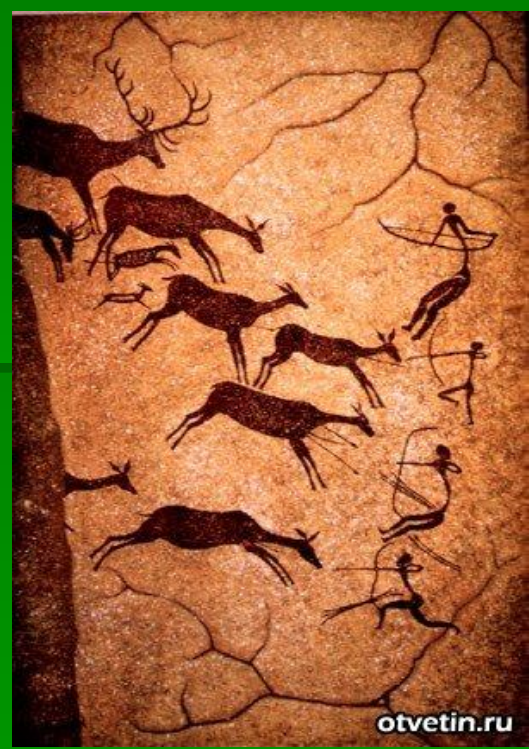


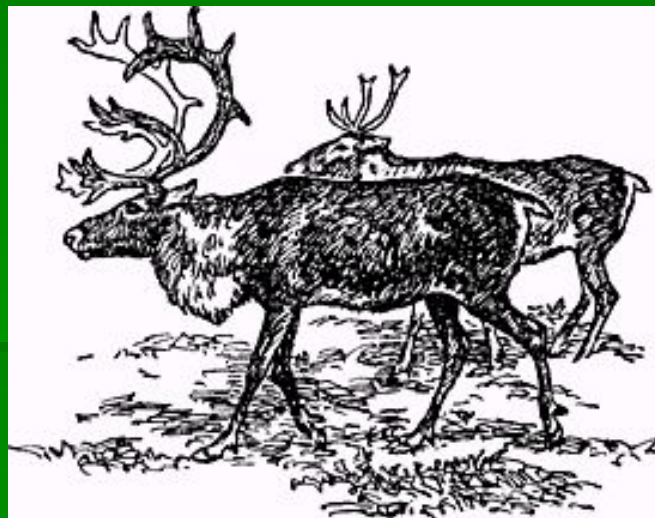
The image features a vibrant, stylized illustration of two blue birds with orange and yellow accents on their heads and chests, flying in opposite directions. The birds are set against a light blue background with a white rectangular frame. Pink flowers and green leaves are scattered around the birds, adding to the decorative feel. The word 'Анималистика' is written in a large, bold, serif font with a red-to-orange gradient, centered within the white frame.

Анималистика



Анималистика
(от лат. animal –
животное)
— жанр
изобразительного
искусства,
основным объектом
которого
являются
животные.





Анималистика в графике



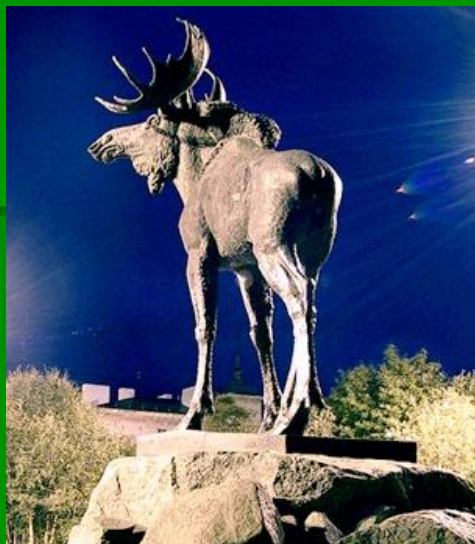
В 2004 году в Лондоне был открыт мемориал животным, которые тем или иным образом принимали участие в военных действиях на стороне британцев: лошадям, мулам, слонам, ослам, голубям, верблюдам, собакам, а также рогатому скоту, кошкам и даже канарейкам.



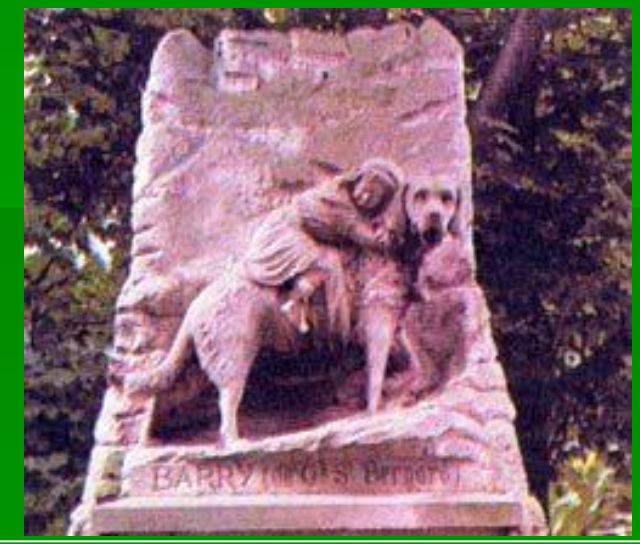
Анималистика в скульптуре



Токио.
Памятник «Верный Хачико»



Мончегорск



Швейцарские Альпы.
Памятник сенбернару Барри





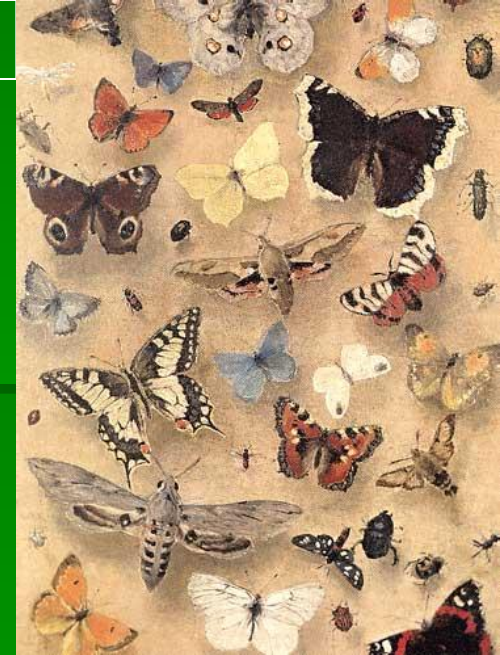
Анималистика в живописи



В парке.

Бабочки.

Василий Дмитриевич Поленов



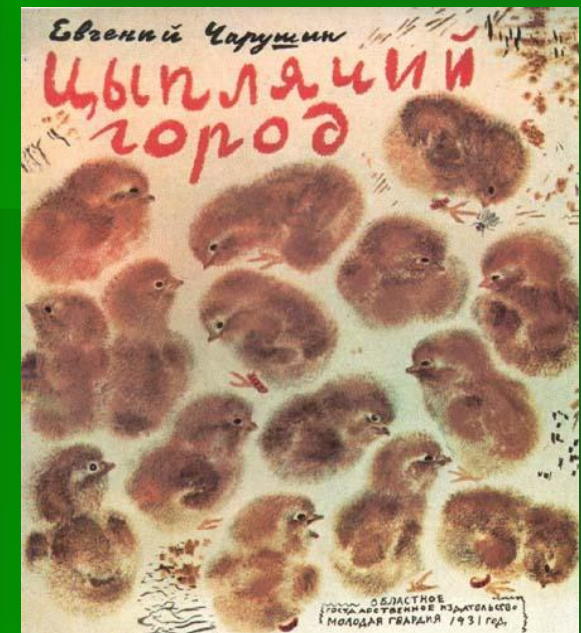
Конь Мишка

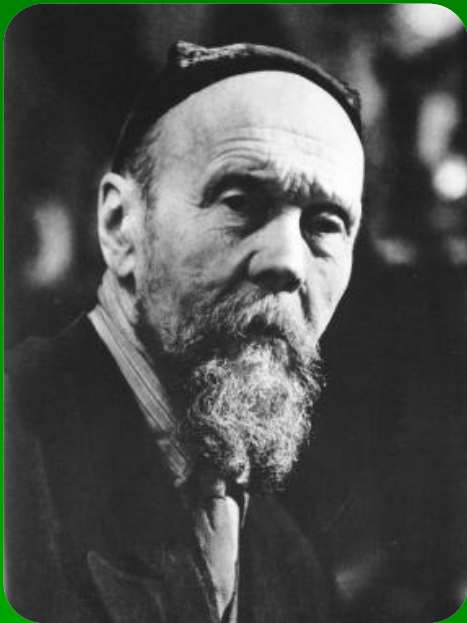


Белая лошадка

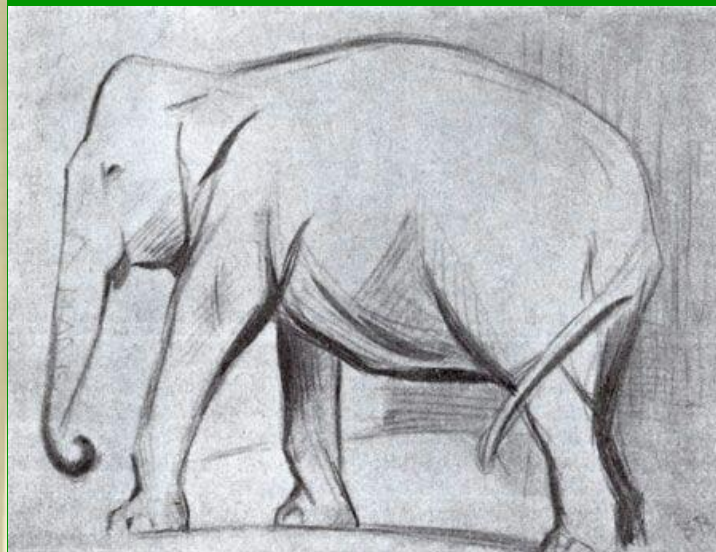
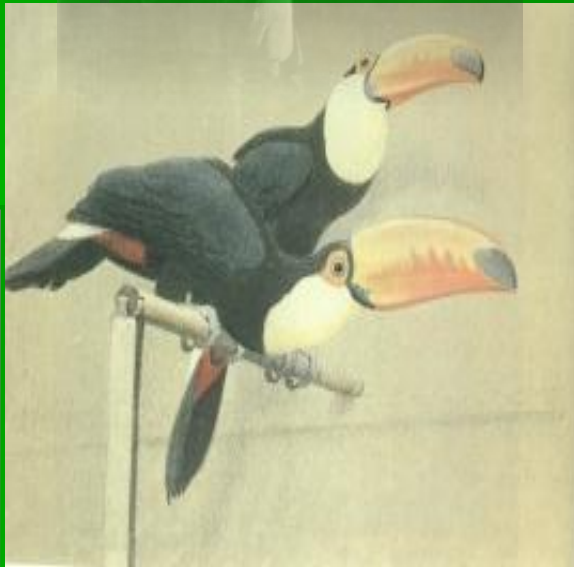


Евгений Иванович Чарушин



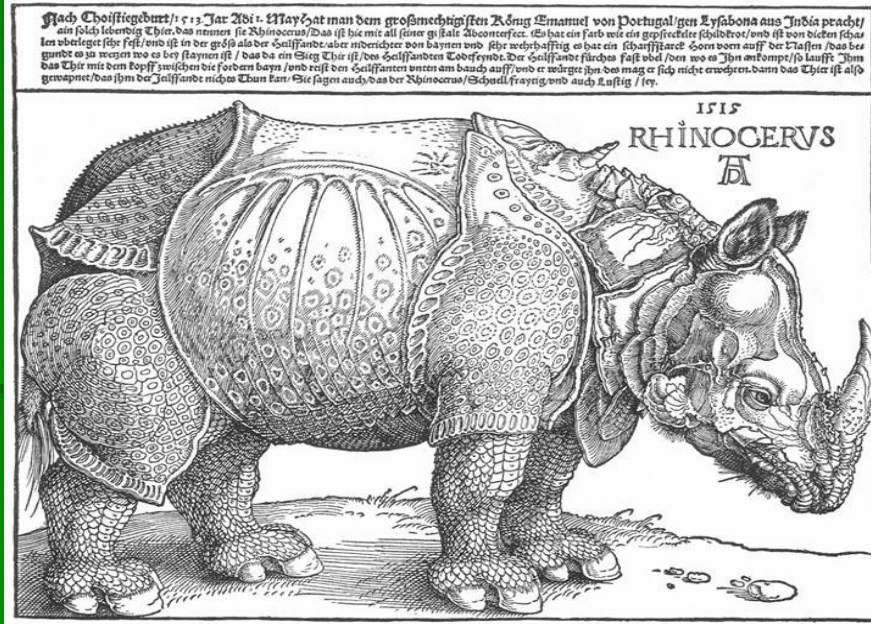


Василий Алексеевич Ватагин





1502
AD



Албрехт Дюрер



AD

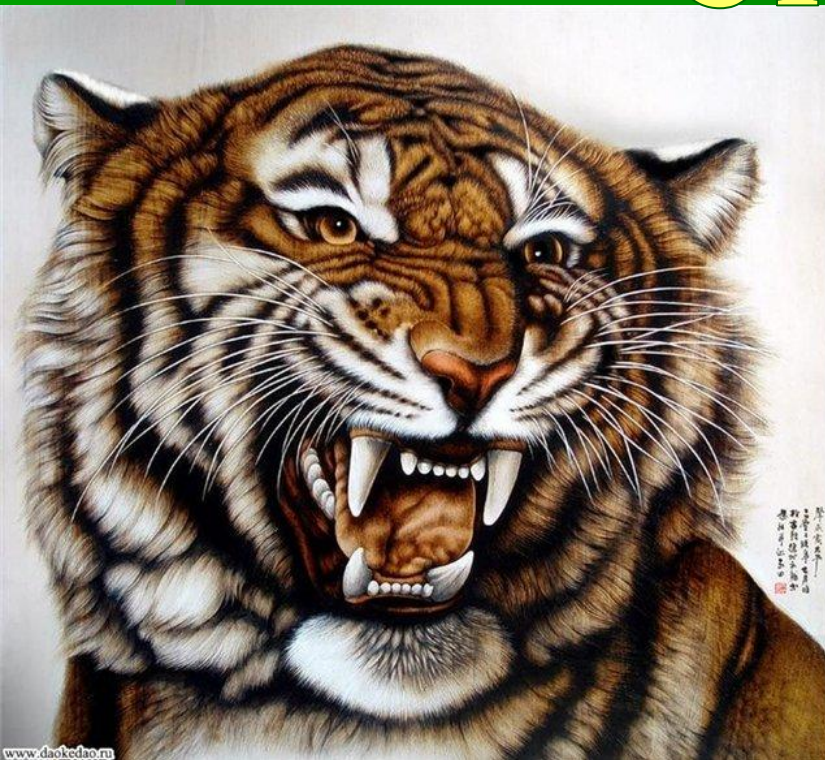


Ци Бай-ши



Ми Чуньмао

Стиль гохуа



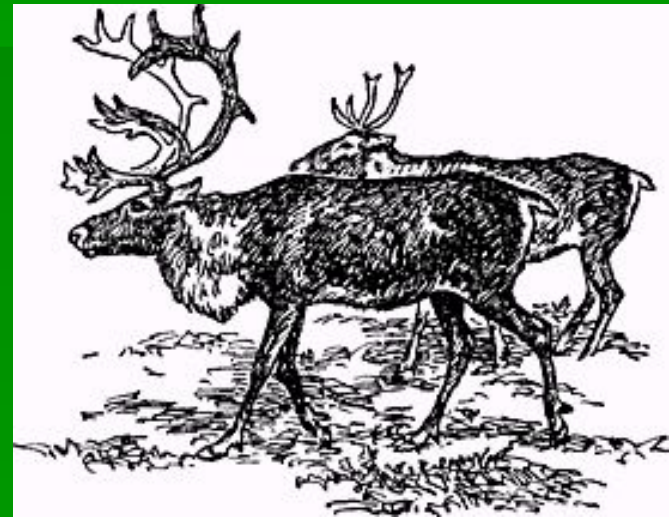
традиционная
китайская
живопись, в
которой
используются
тушь и
водяные
краски на
шёлке или
бумаге.



Тянь Юньтянь

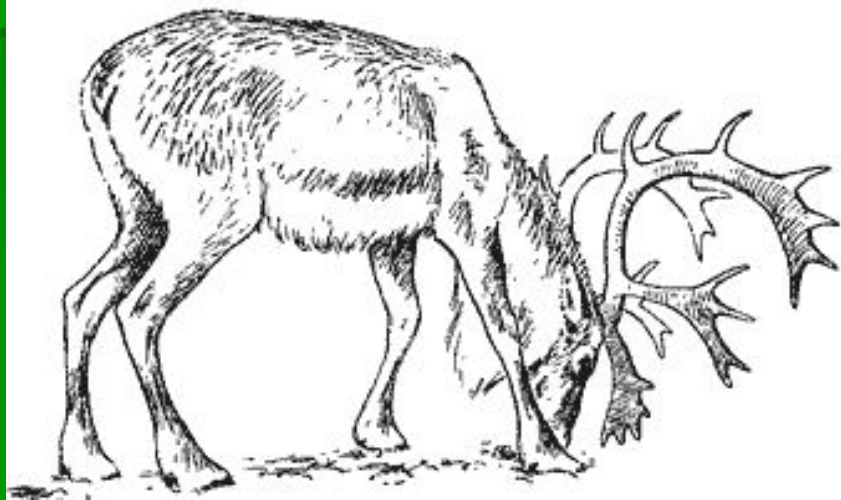
Ло Жэньлинь. Панда















Alex Bannikh
alexbannykh@gmail.com

