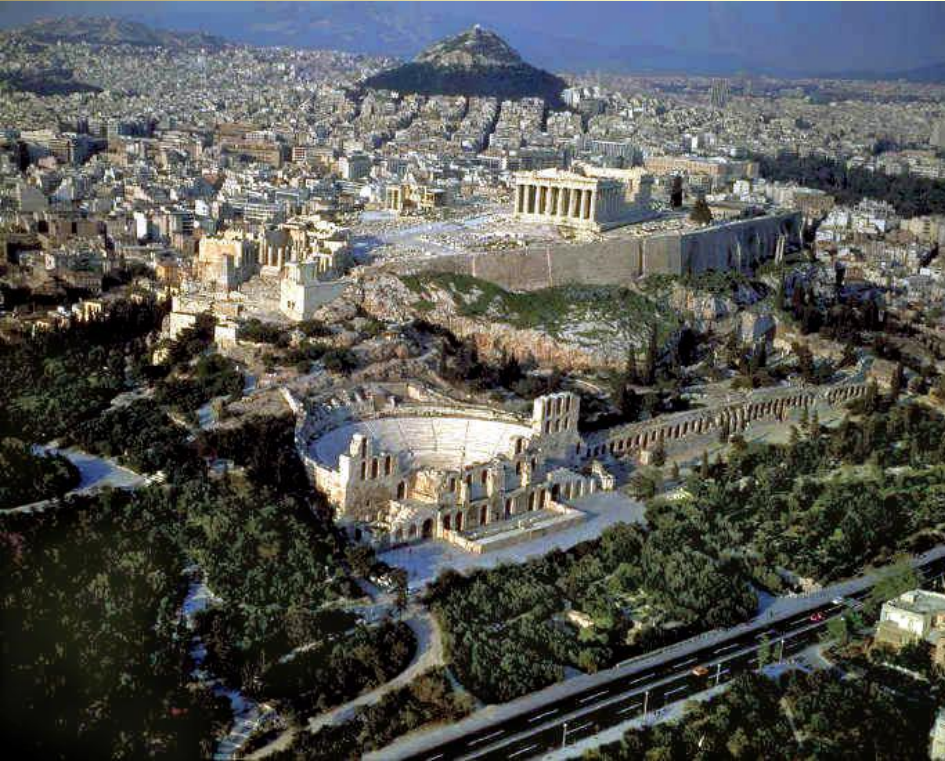


# **Античность Древняя Греция**

**Архитектурный  
словарь**

# АКРОПОЛЬ



**Укрепленная возвышенная часть  
древнегреческого города**



# АКРОТЕРИЙ



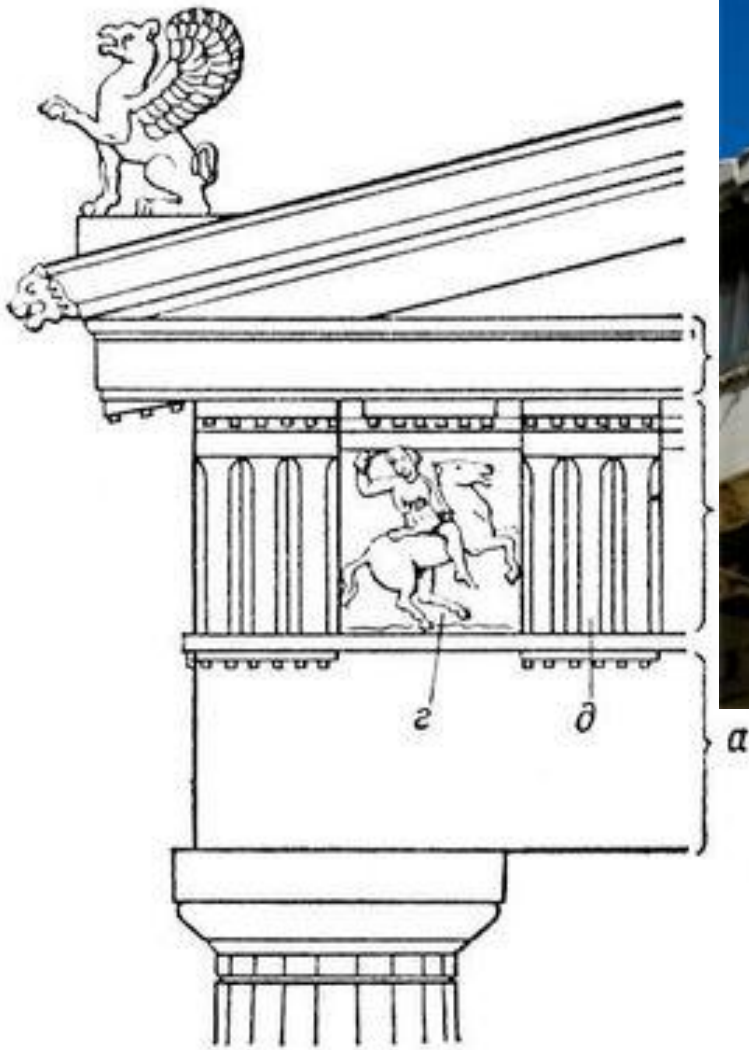
**Скульптурное украшение по углам фронтона здания**

# АМФИПРОСТИЛЬ



**Тип храма, перед двумя противоположными торцевыми фасадами которого располагался один ряд колонн**

# АНТАБЛЕМЕНТ



**Горизонтальное балочное перекрытие, опирающееся на колонны и поддерживающее двускатную крышу**

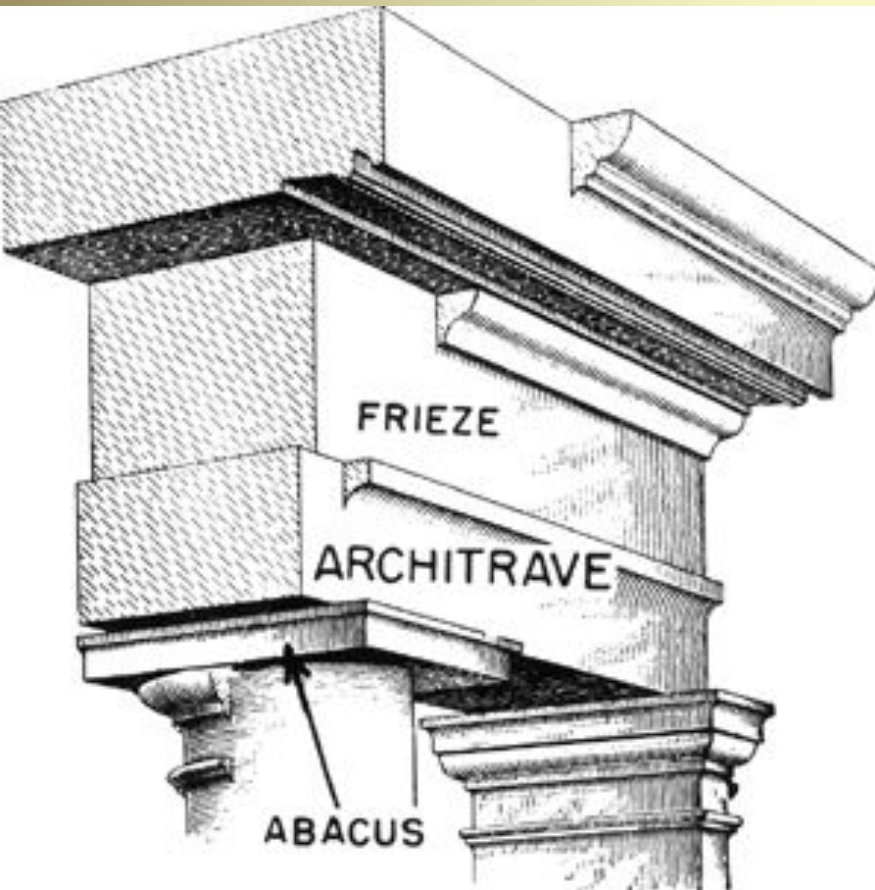


# АРХИТЕКТУРА



**Искусство строить и украшать здания**

# АРХИТРАВ



**Нижняя балка из трех горизонтальных частей антаблемента, опирающаяся на колонны**



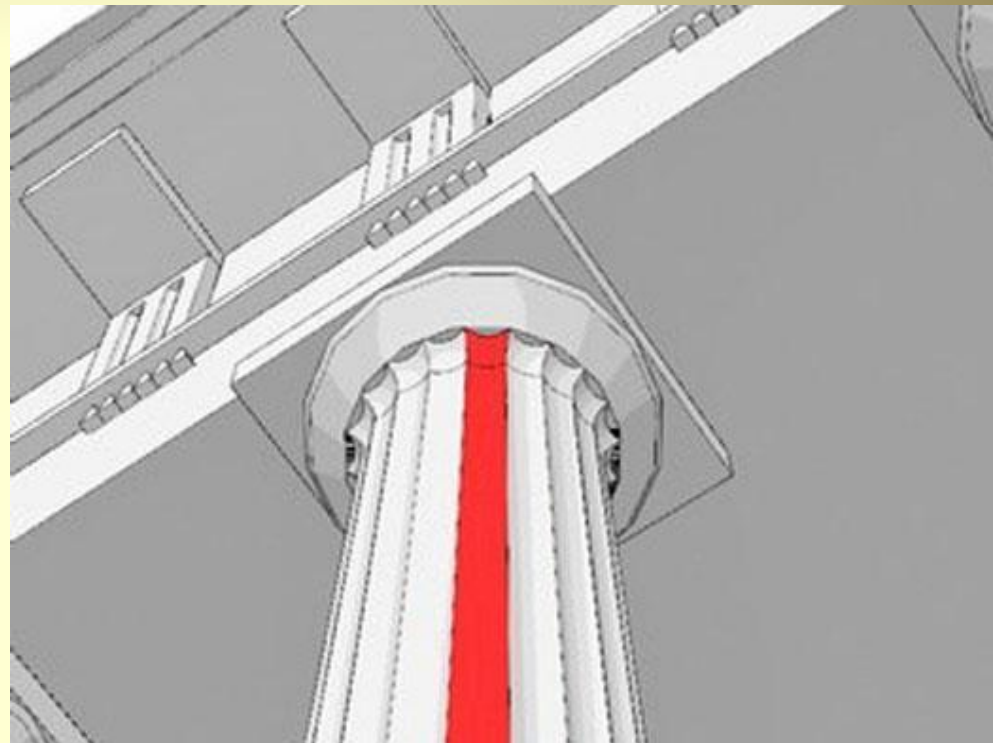
# БАЗА



**Расширенная нижняя часть колонны, столба  
или пилястры**

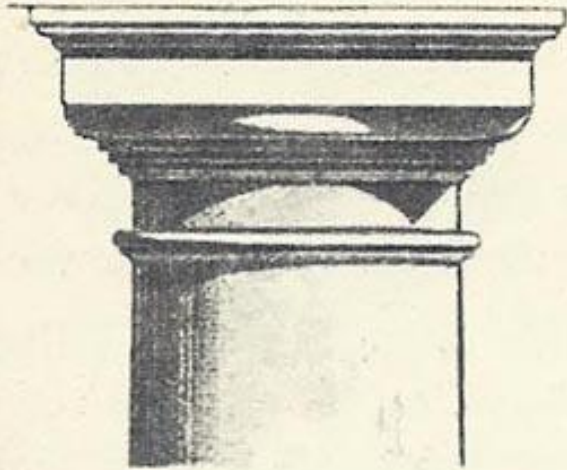


# КАННЕЛЮРЫ



**Вертикальные желобки  
в стволе колонны**

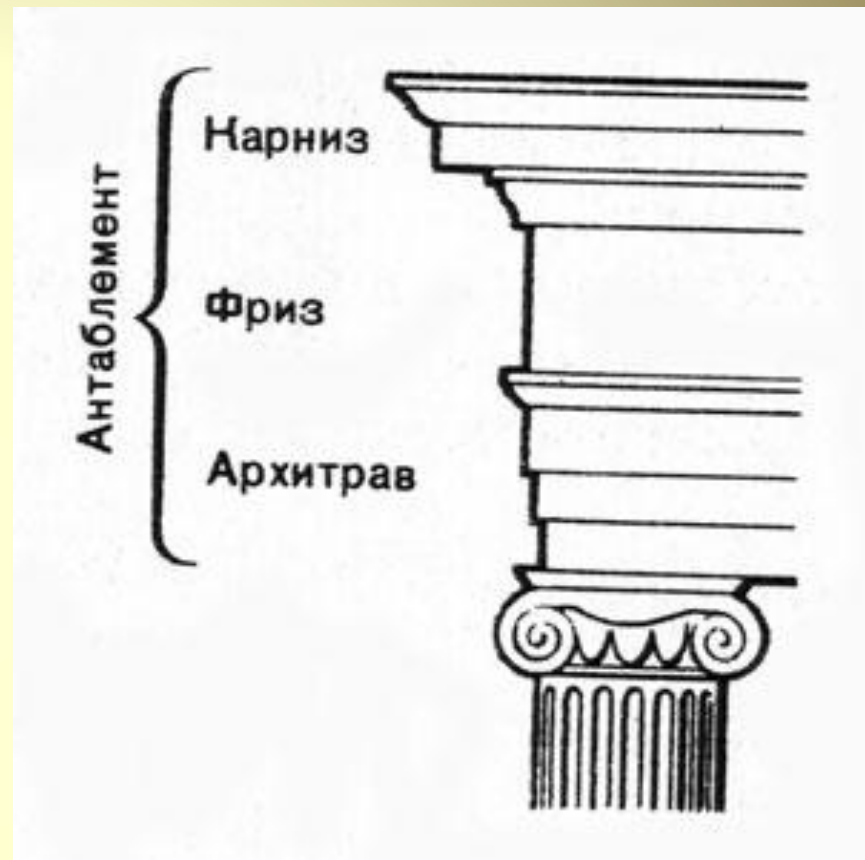
# КАПИТЕЛЬ



Украшенная верхняя часть колонны, столба или пилястры



# КАРНИЗ



**Верхняя выступающая часть  
антаблемента,  
поддерживающая крышу  
здания**

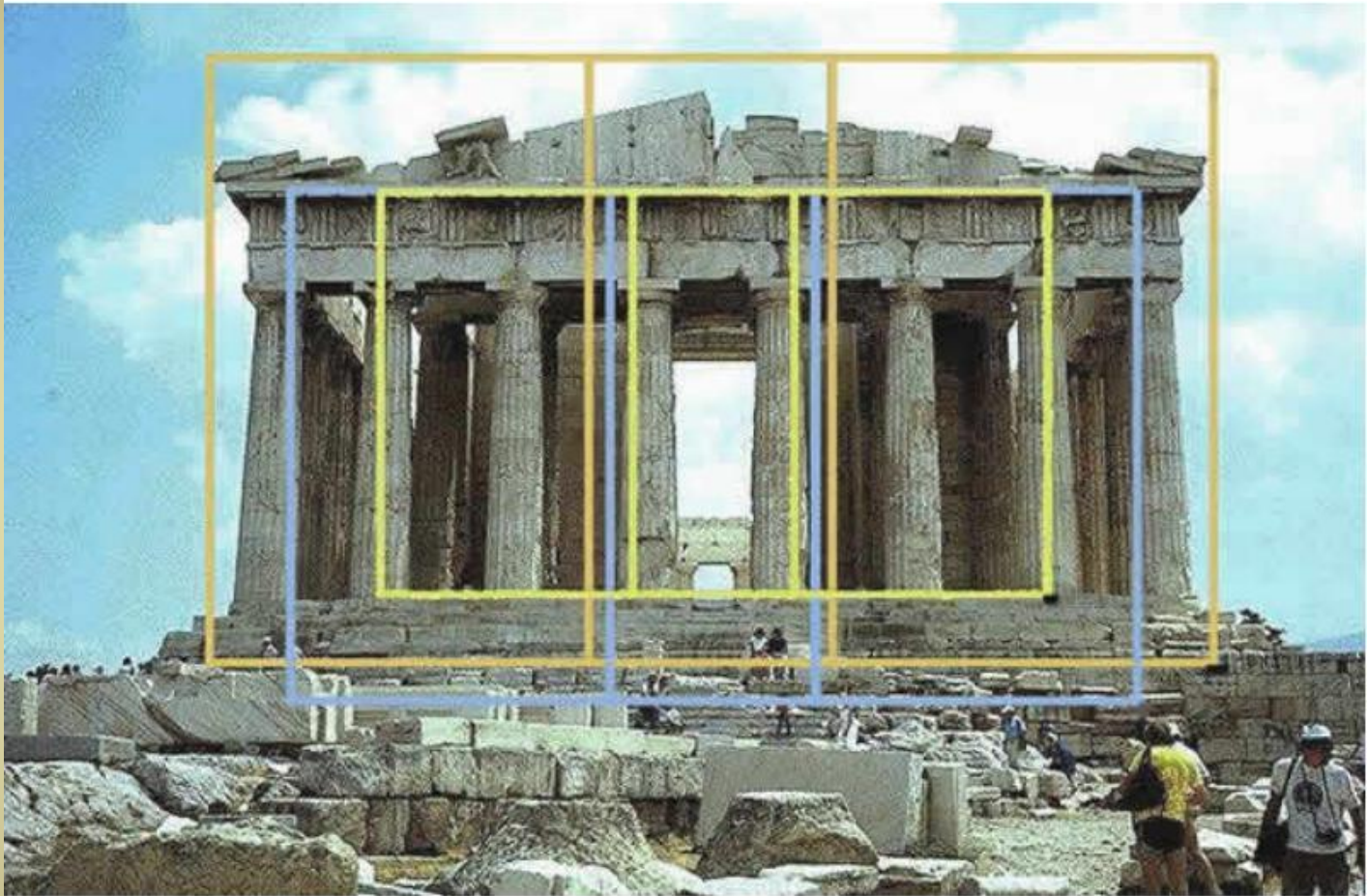
# КОЛОННА



**Вертикальная опора,  
возвышающаяся на стереобате**



# КУРВАТУРА



**Нарочитая, едва заметная кривизна  
прямолинейных частей здания**

# МЕТОПЫ



**Прямоугольные плиты, украшенные скульптурой,  
часть дорического фриза**



# НАОС (ЦЕЛЛА)



**Внутренняя основная часть храма,  
в которой находилось изображение божества**

# ОРДЕР АХИТЕКТУРНЫЙ



**Определенная система сочетания несущих и несомых частей здания**



# ОРДЕР ДОРИЧЕСКИЙ



**Ордер отличается мужественным величием, суровой простотой, монументальной торжественностью**

# ОРДЕР ИОНИЧЕСКИЙ



Ордер отличается легкостью пропорций, утонченностью форм, широким применением декора

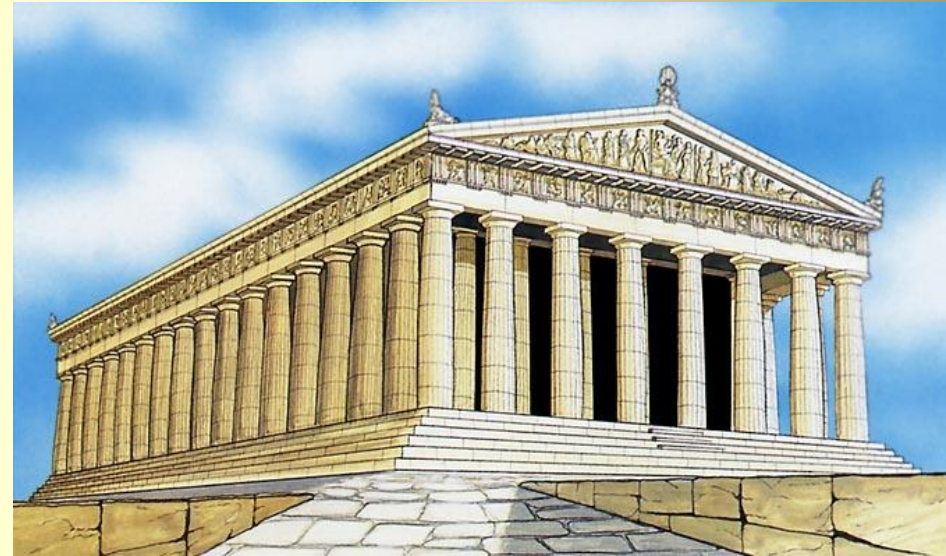


# ОРДЕР КОРИНФСКИЙ



Ордер отличается более вытянутыми пропорциями колонн и сложной капителью, украшенной орнаментом в виде листьев аканфа

# ПАРФЕНОН



**Главный храм Акрополя,  
посвящен богине Афине Деве (Парфенос) –  
покровительнице Афинского государства**



# ПЕРИПТЕР



**Основной тип греческого храма, прямоугольное здание которого с четырех сторон обрамлено колоннами**



# ПИРГОС



**Высокий выступ скалы, позже городская башня**

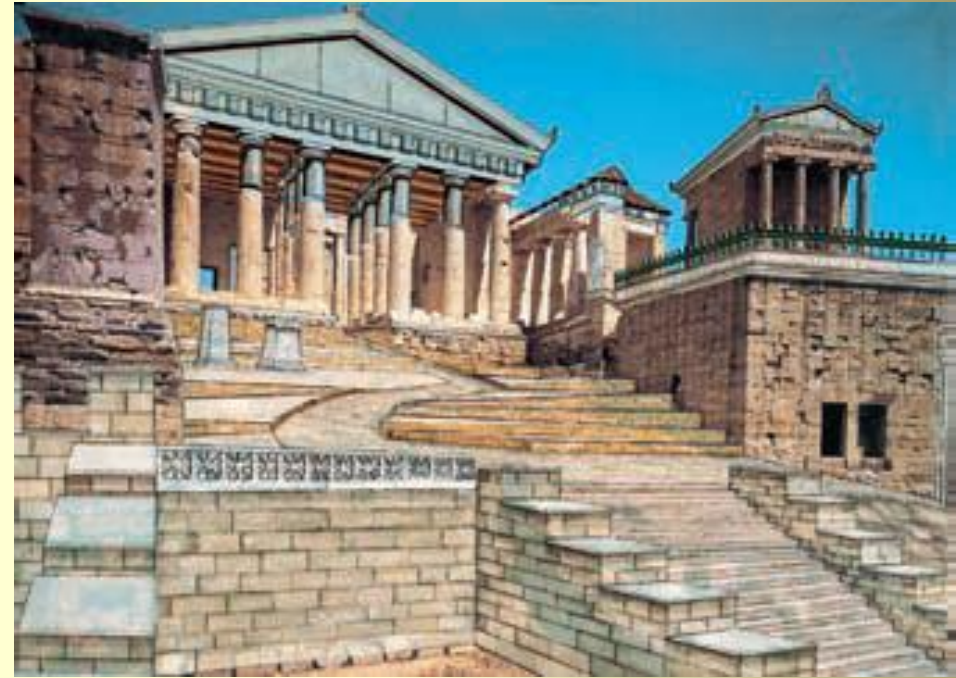


# ПОРТИК



**Галерея на колоннах перед входом в здание**

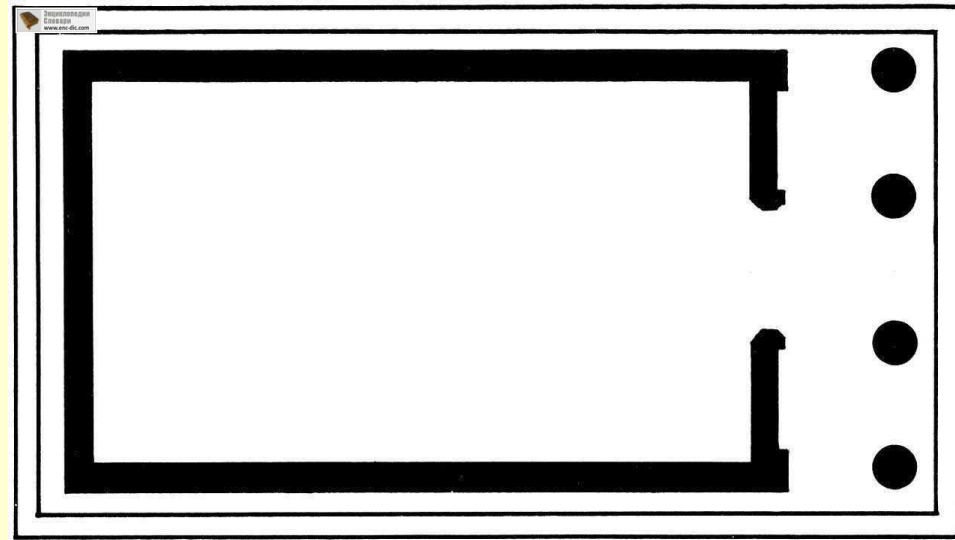
# ПРОПИЛЕИ



**Торжественный парадный вход на Акрополь**



# ПРОСТИЛЬ



**Тип храма, перед входом с восточного фасада которого располагался один ряд колонн**

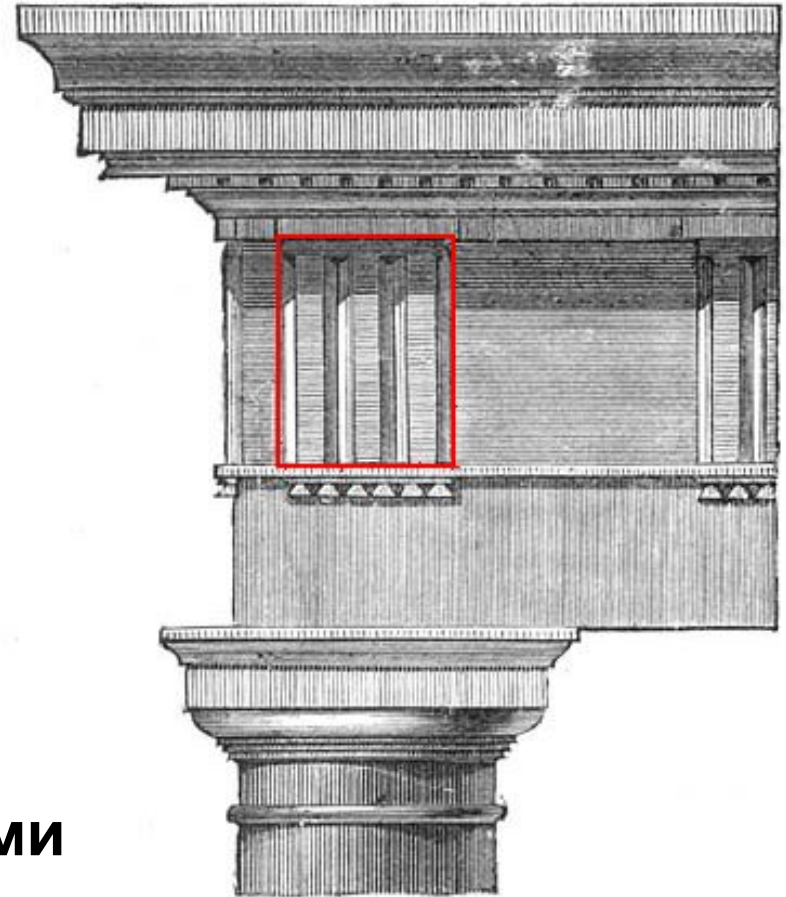
# СТЕРЕОБАТ



**Ступенчатое каменное основание храма,  
состоящее из трех ступеней**



# ТРИГЛИФЫ



**Прямоугольные каменные плиты с тремя вертикальными желобками в антаблементе дорического ордера**



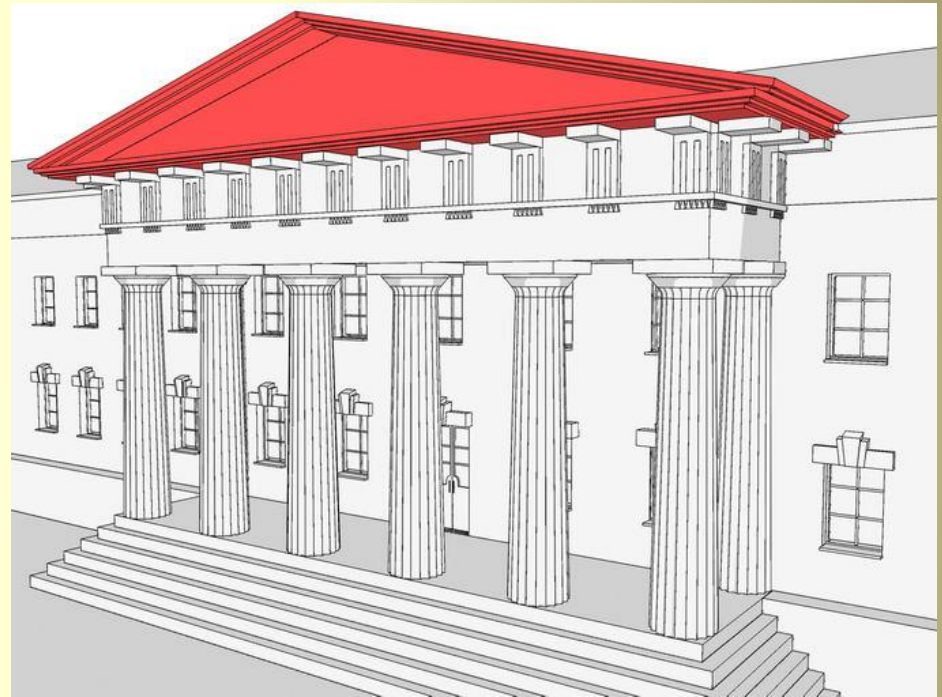
# ФРИЗ



Средняя часть антаблемента, декоративная полоса, часто с рельефным изображением, украшающая стену



# ФРОНТОН



**Вертикальное треугольное поле под двускатной крышей здания, часто заполнялось скульптурным украшением**

# ЭРЕХТЕЙОН



**Храм на Акрополе, посвященный богине Афине, богу Посейдону и мифическому царю Эрехтею**