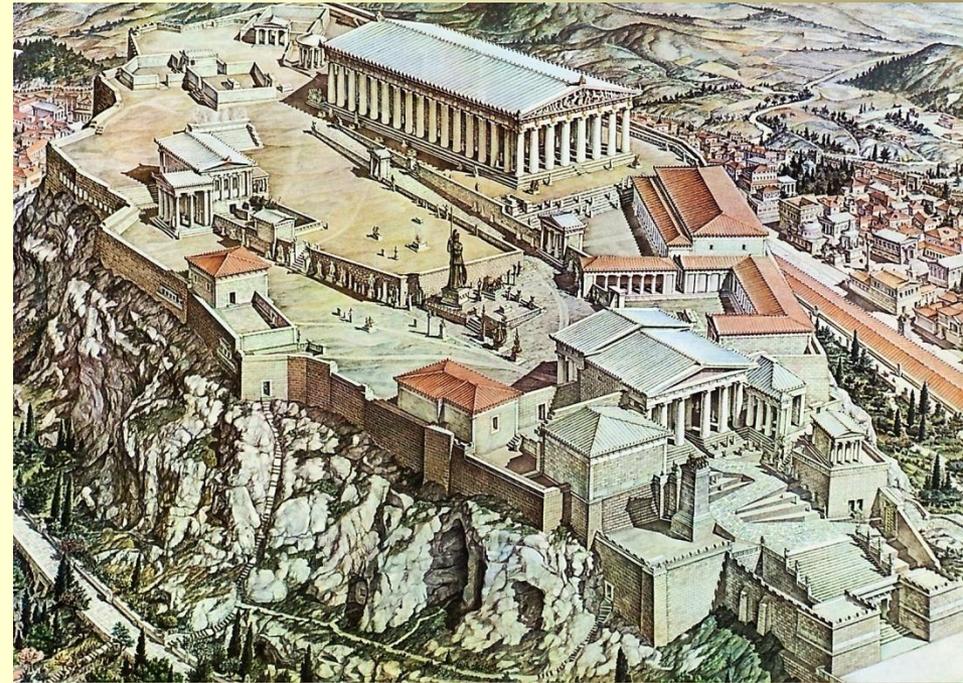
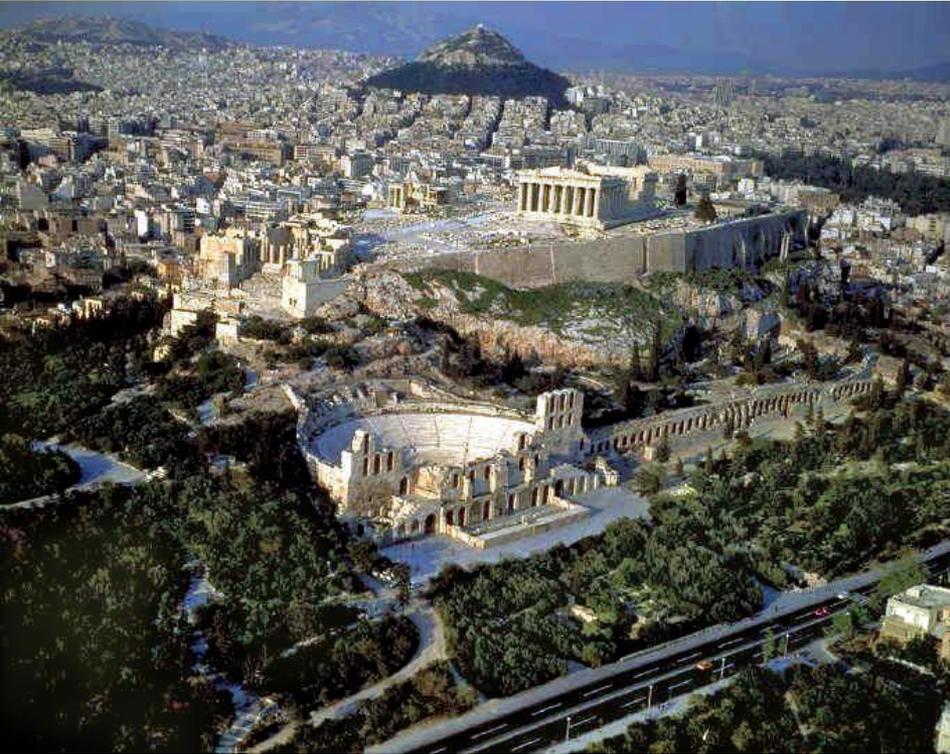


Античность Древняя Греция

**Архитектурный
словарь**

АКРОПОЛЬ



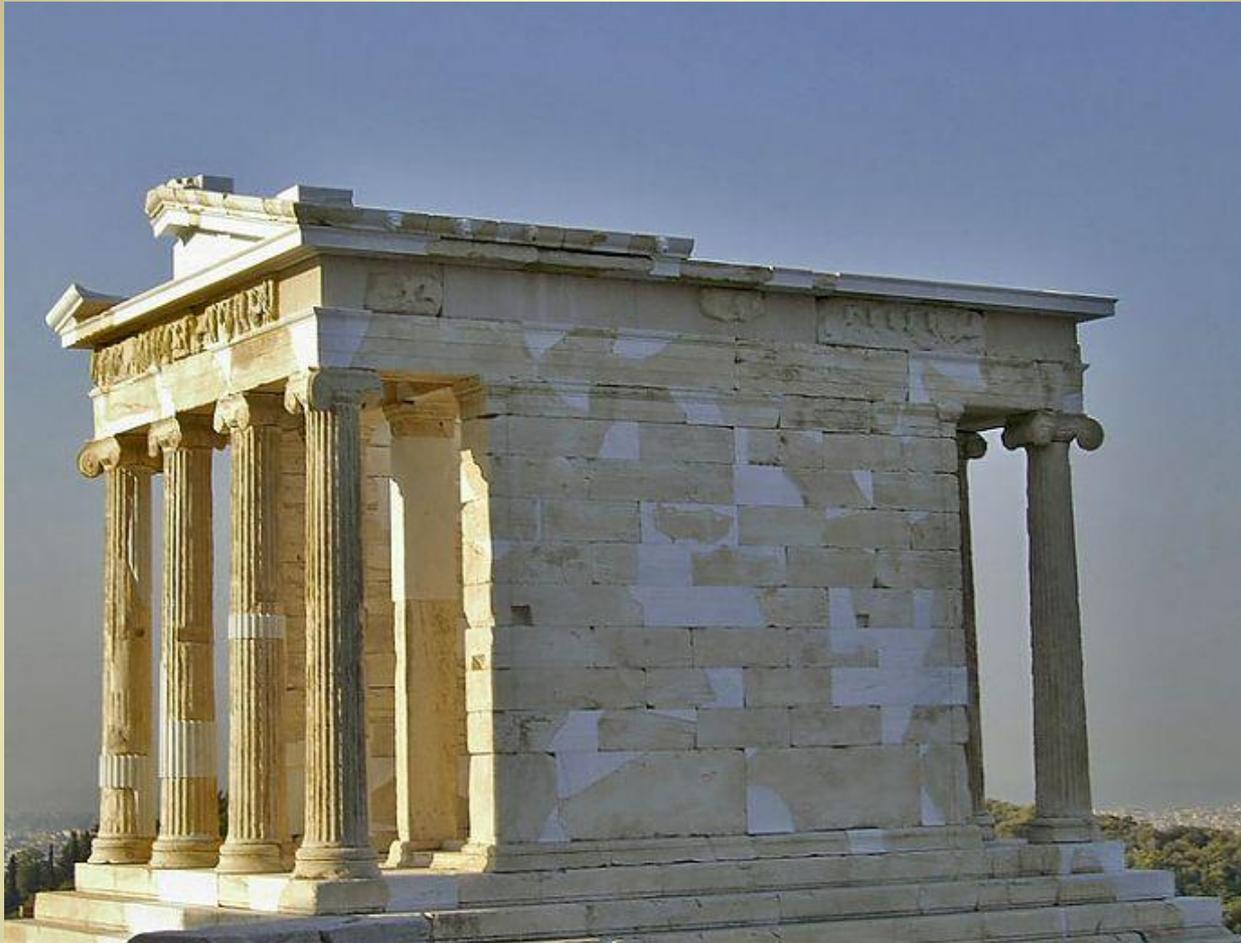
**Укрепленная возвышенная часть
древнегреческого города**

АКРОТЕРИЙ



Скульптурное украшение по углам фронтона здания

АМФИПРОСТИЛЬ



Тип храма, перед двумя противоположными торцевыми фасадами которого располагался один ряд колонн

АНТАБЛЕМЕНТ



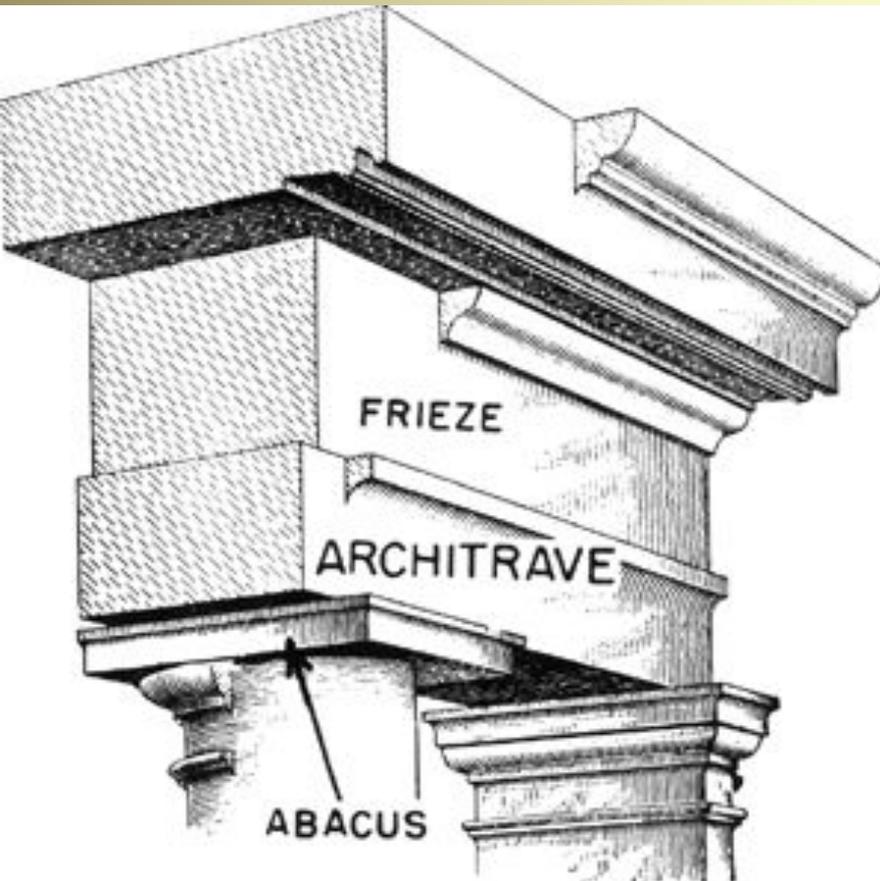
Горизонтальное балочное перекрытие, опирающееся на колонны и поддерживающее двускатную крышу

АРХИТЕКТУРА



Искусство строить и украшать здания

АРХИТРАВ



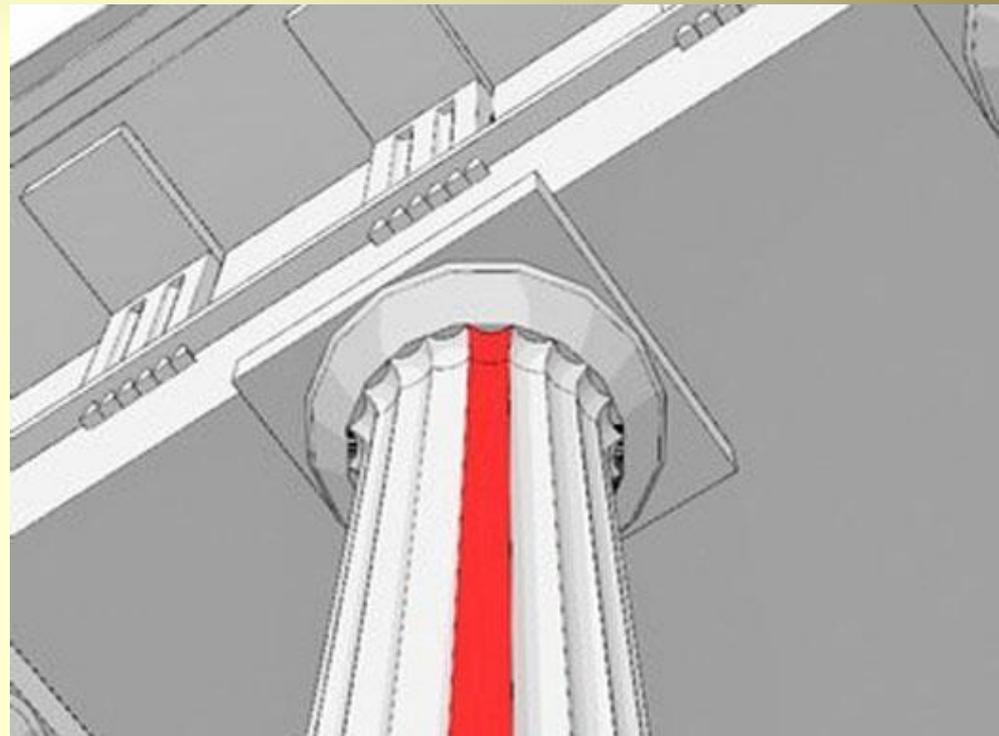
Нижняя балка из трех горизонтальных частей антаблемента, опирающаяся на колонны

БАЗА



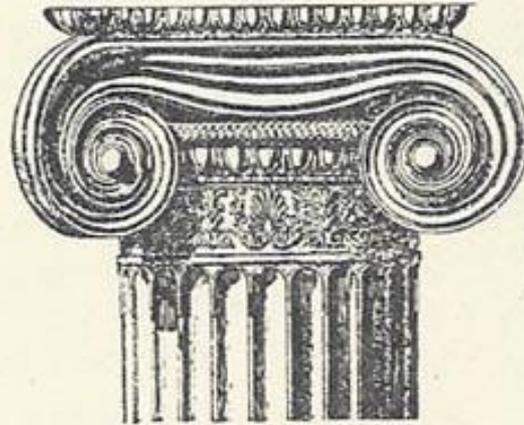
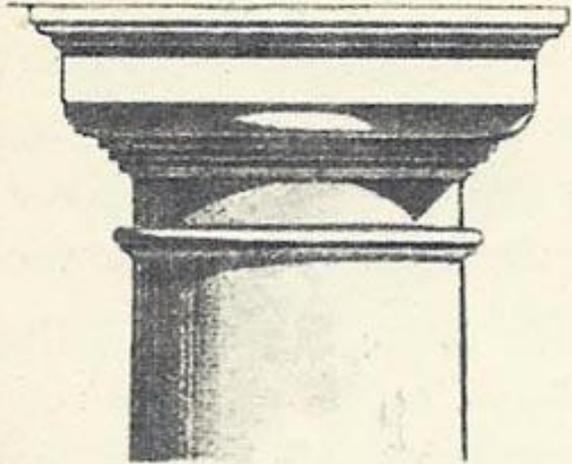
**Расширенная нижняя часть колонны, столба
или пилястры**

КАННЕЛЮРЫ



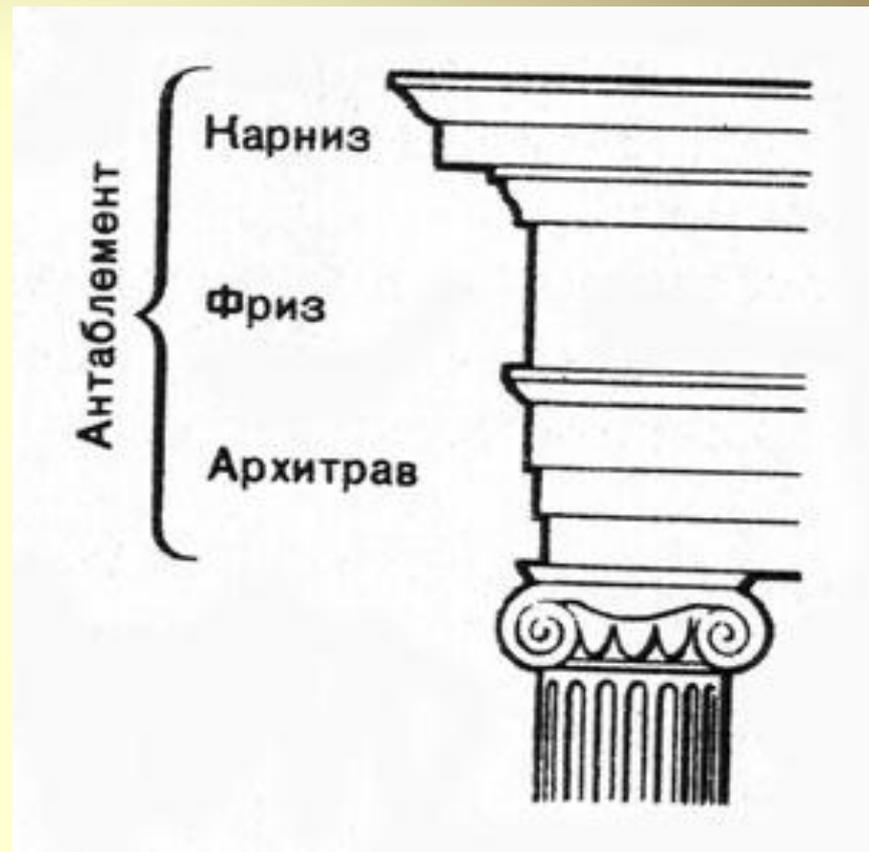
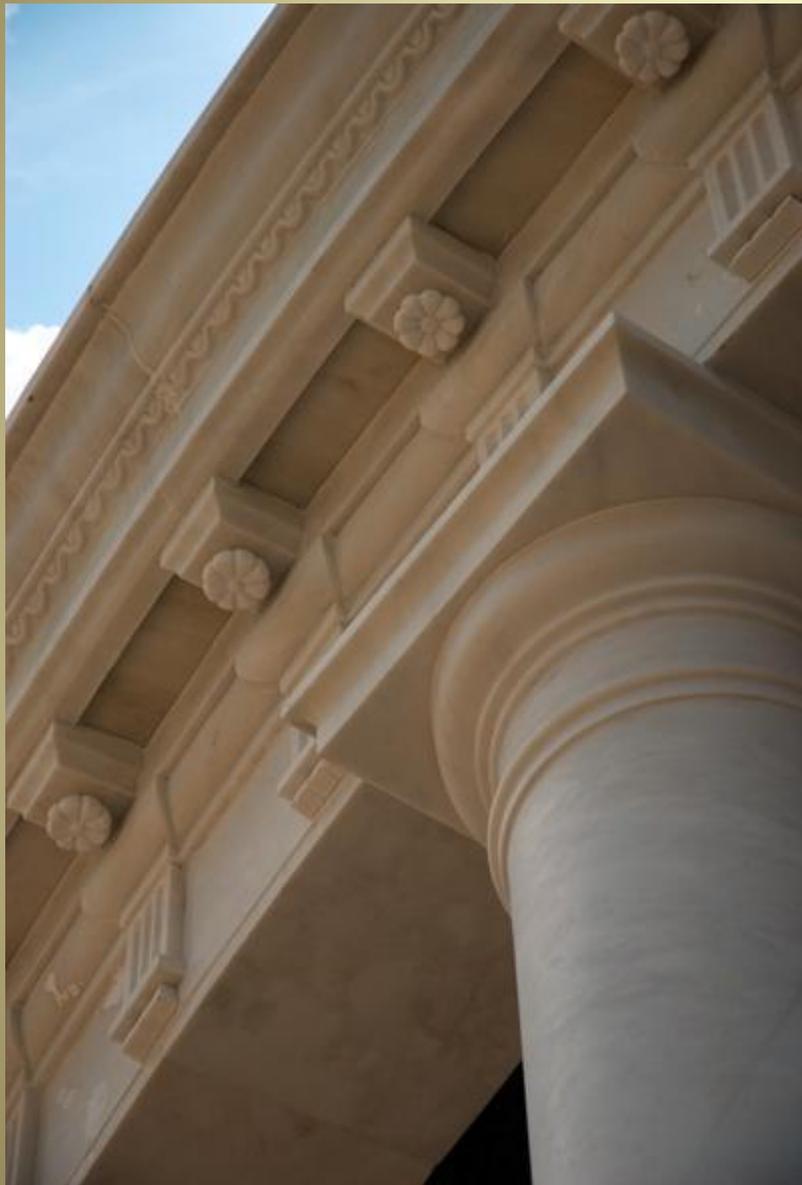
**Вертикальные желобки
в стволе колонны**

КАПИТЕЛЬ



Украшенная верхняя часть колонны, столба или пилястры

КАРНИЗ



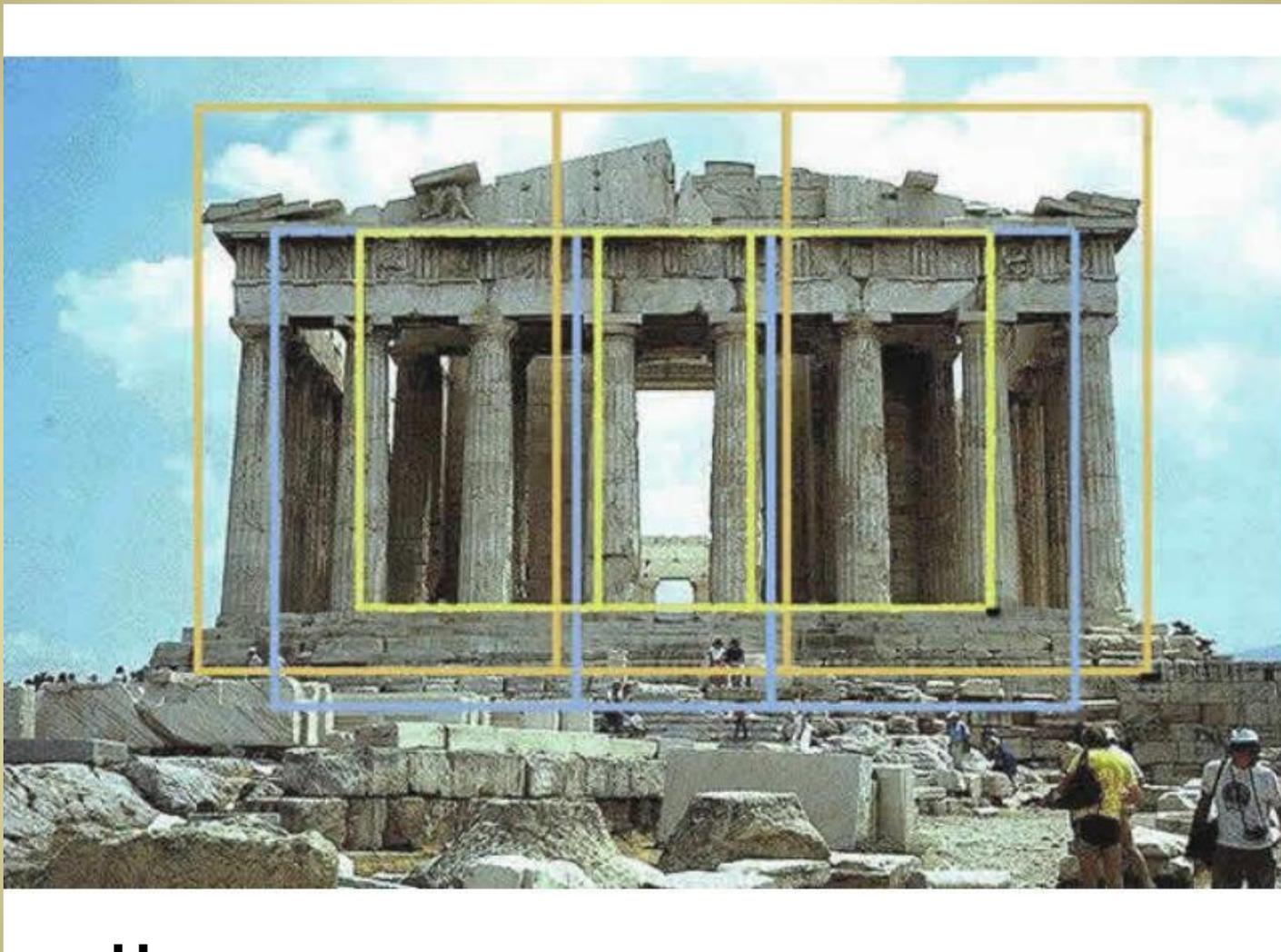
**Верхняя выступающая часть
антаблемента,
поддерживающая крышу
здания**

КОЛОННА



**Вертикальная опора,
возвышающаяся на стереобате**

КУРВАТУРА



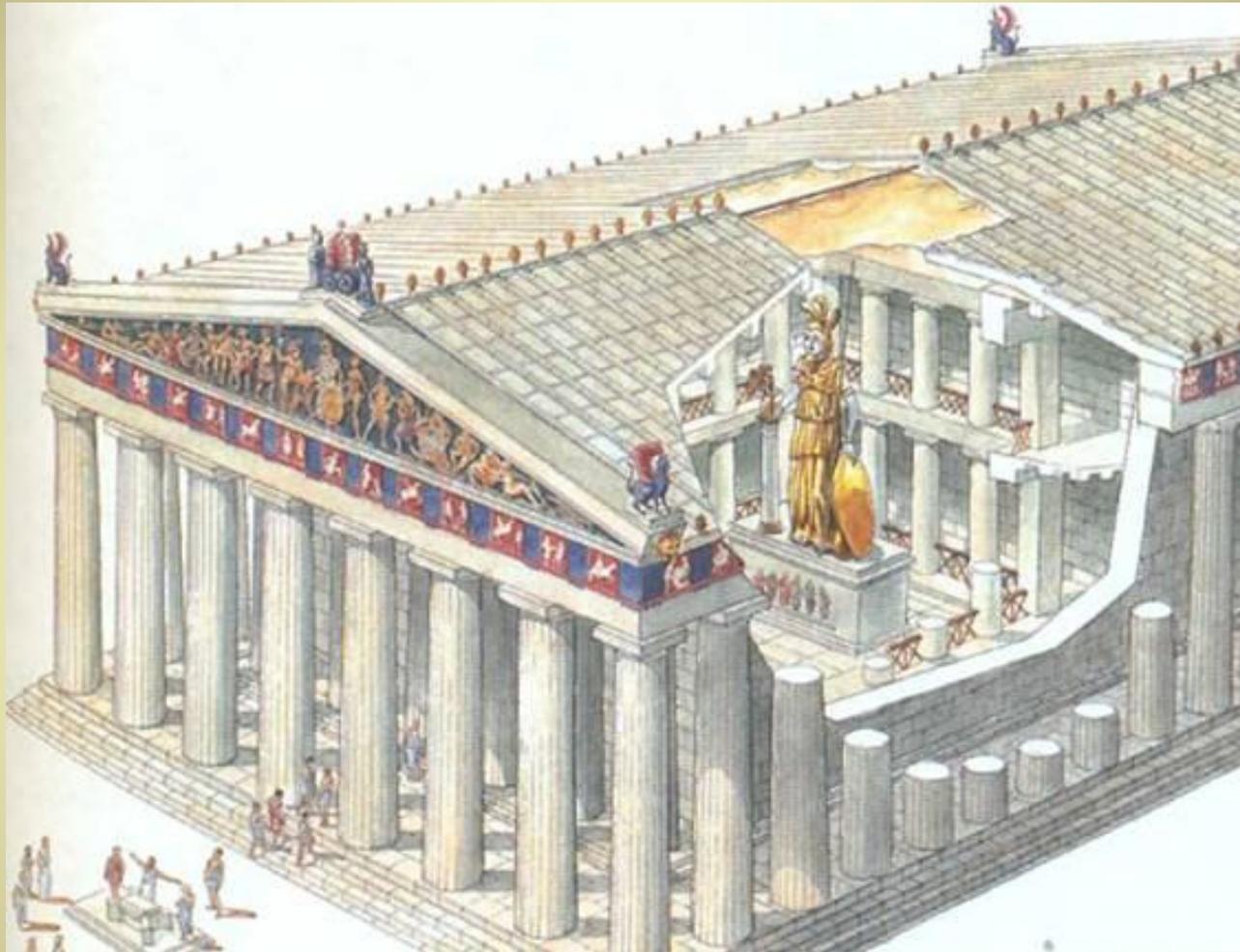
**Нарочитая, едва заметная кривизна
прямолинейных частей здания**

МЕТОПЫ



Прямоугольные плиты, украшенные скульптурой,
часть дорического фриза

НАОС (ЦЕЛЛА)



**Внутренняя основная часть храма,
в которой находилось изображение божества**

ОРДЕР АХИТЕКТУРНЫЙ



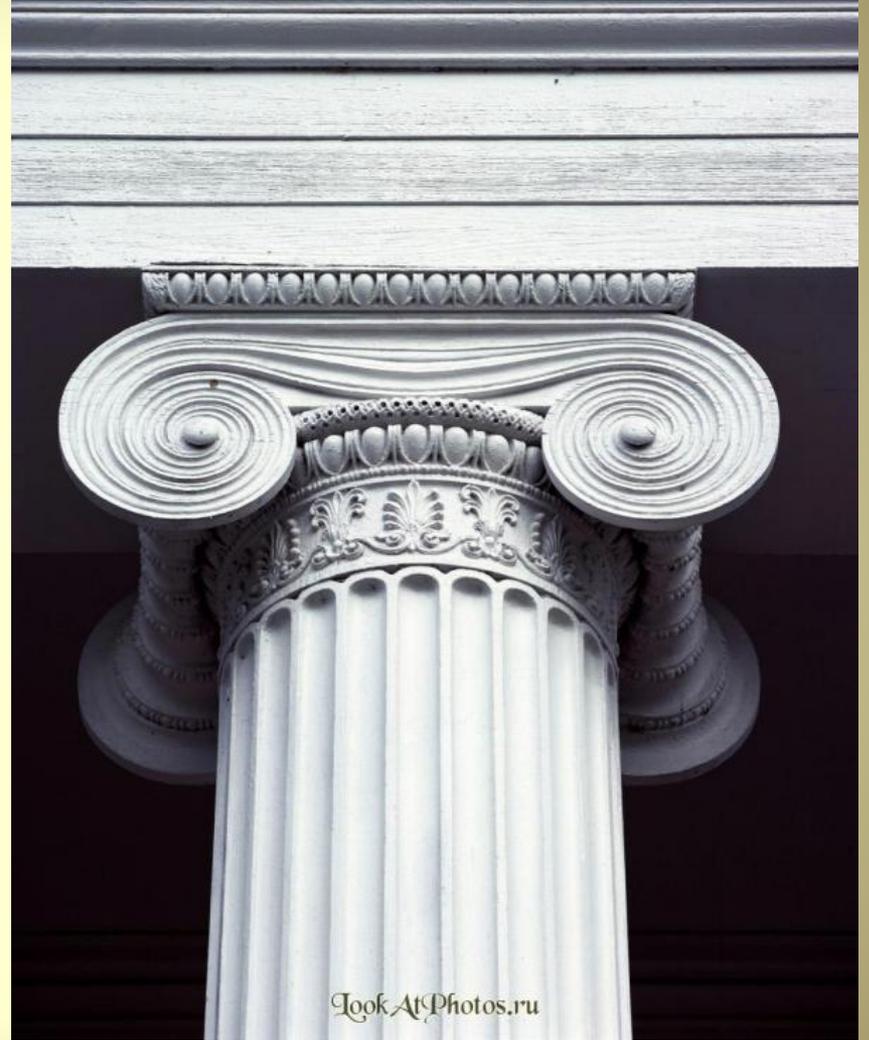
Определенная система сочетания несущих и несомых частей здания

ОРДЕР ДОРИЧЕСКИЙ



Ордер отличается мужественным величием, суровой простотой, монументальной торжественностью

ОРДЕР ИОНИЧЕСКИЙ



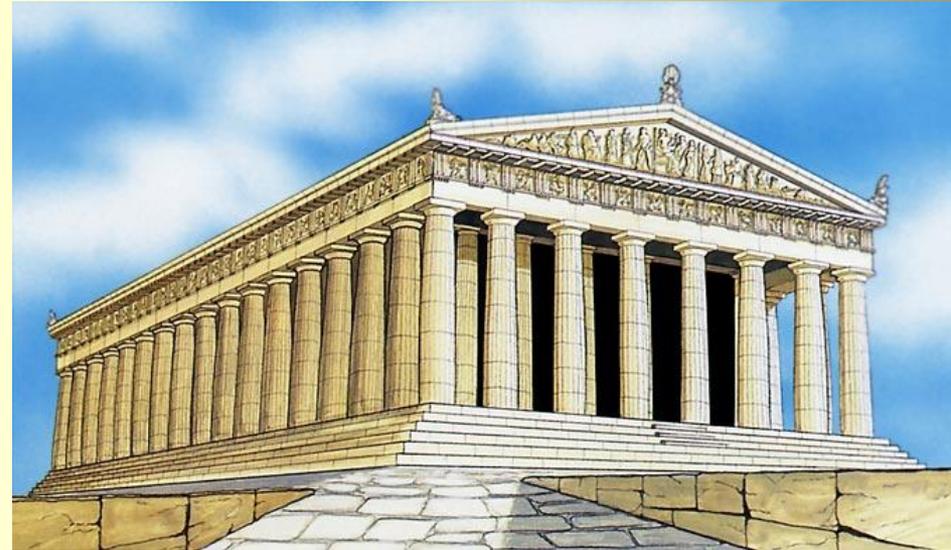
Ордер отличается легкостью пропорций, утонченностью форм, широким применением декора

ОРДЕР КОРИНФСКИЙ



Ордер отличается более вытянутыми пропорциями колонн и сложной капителью, украшенной орнаментом в виде листьев аканфа

ПАРФЕНОН



**Главный храм Акрополя,
посвящен богине Афине Деве (Парфенос) –
покровительнице Афинского государства**

ПЕРИПТЕР



Основной тип греческого храма, прямоугольное здание которого с четырех сторон обрамлено колоннами

ПИРГОС



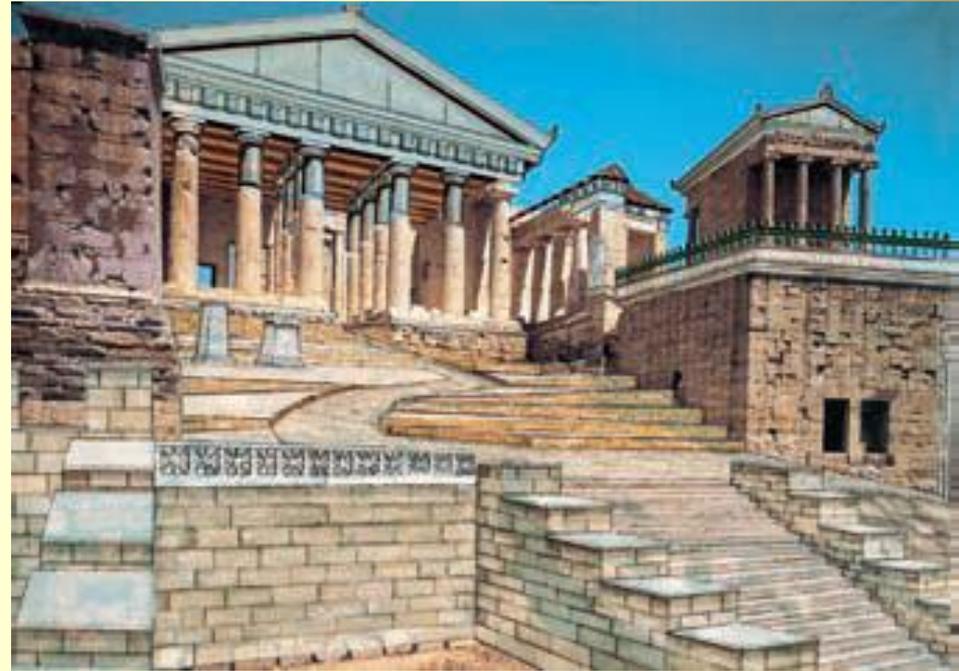
Высокий выступ скалы, позже городская башня

ПОРТИК



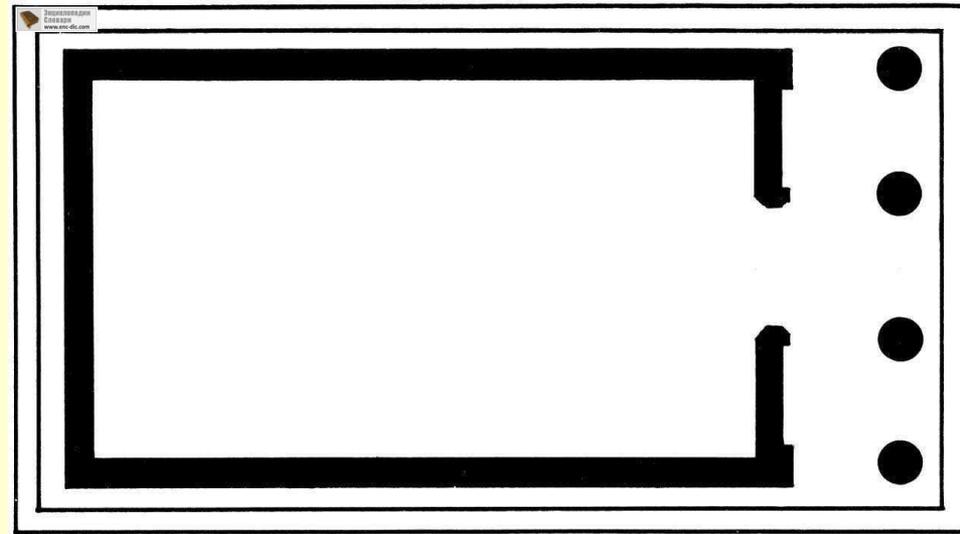
Галерея на колоннах перед входом в здание

ПРОПИЛЕИ



Торжественный парадный вход на Акрополь

ПРОСТИЛЬ



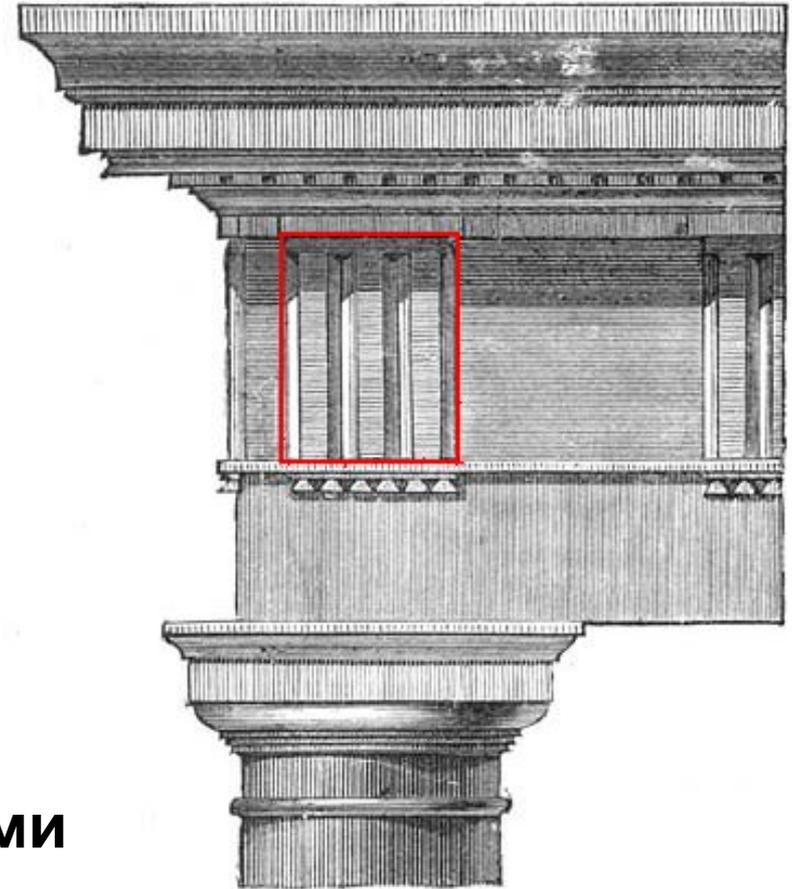
Тип храма, перед входом с восточного фасада которого располагался один ряд колонн

СТЕРЕОБАТ



**Ступенчатое каменное основание храма,
состоящее из трех ступеней**

ТРИГЛИФЫ



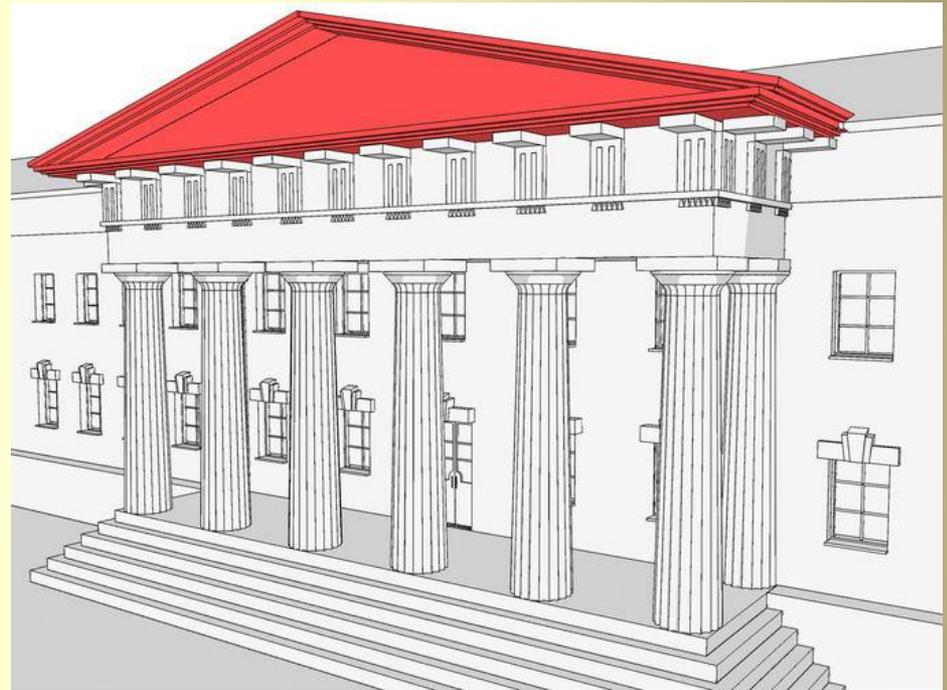
**Прямоугольные каменные
плиты с тремя вертикальными
желобками в антаблементе
дорического ордера**

ФРИЗ



Средняя часть антаблемента, декоративная полоса, часто с рельефным изображением, украшающая стену

ФРОНТОН



Вертикальное треугольное поле под двускатной крышей здания, часто заполнялось скульптурным украшением

ЭРЕХТЕЙОН



Храм на Акрополе, посвященный богине Афине, богу Посейдону и мифическому царю Эрехтею