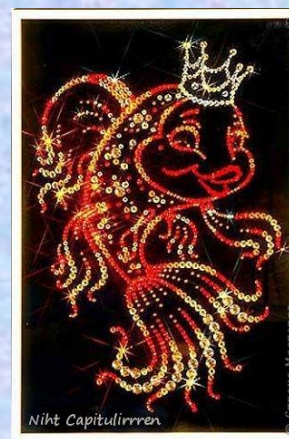




# картины



...едва есть ли высшее из наслаждений,  
как наслаждение творить...

Н. В. Гоголь

**Тема занятия:** Бисерные картины.

**Цель:** воспитание уважения к народным традициям и обычаям.

**Задачи:**

привлечь внимание к данному виду декоративно-прикладного творчества;

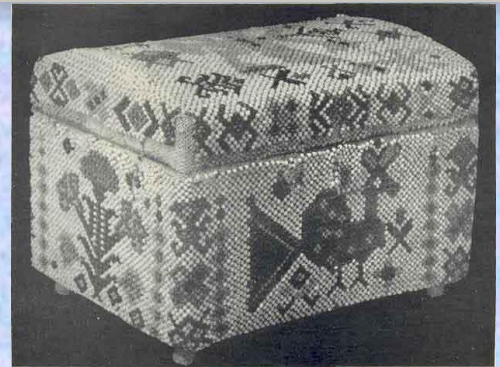
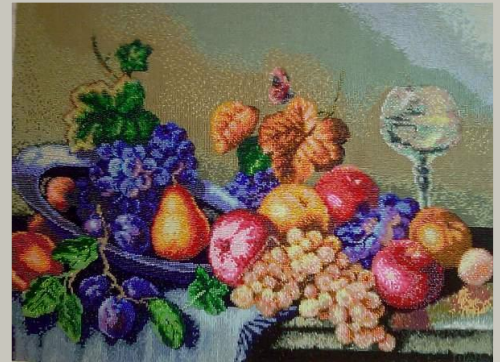
познакомиться с историей бисерных картин;

изучить и освоить технологию бисерных картин на клею;

украсить интерьер комнаты бисерными картинами.

# Историческая справка

Техника выкладки бисера по клейкой основе известна давно. Еще в 17 веке в покоях московского Кремля стены украшали насыпным стеклярусом. Предварительно стены клейстеровали мукой или клеем, затем по этому грунту насыпали стеклярус. В 19 веке встречались маленькие картинки из бисера, вдавленного в восковую основу. В 1923 году в Русском музее был представлен ящик с восковыми картинами, украшенными вдавленными в воск. Редкость таких работ объясняется относительной недолговечностью восковых картинок.





*Перочистка,  
чернильница,  
карандаш.  
1820-1840-е гг*



*Стакан в бисерном чехле.  
Середина XIX века*

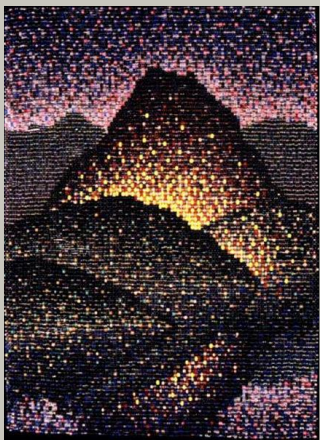


*Ломберные щеточки  
и чехлы на мел.  
Начало XIX века*

# Современная

## техника :

## картины на клею



Сегодня большой популярностью пользуются картины из бисера на клею. Они доступны для большинства рукодельниц, так как достаточно легко создаются. Клей крепко сцепляет бисер с основанием и дает возможность делать самые сложные и многоцветные картины.

Клей придает картине долговечность, но в тоже время не изменяет оттенок бисера и его структуру. Работы выглядят потрясающе. Зрители нередко отмечают, что не сразу понимают, чем именно была нарисована картина. Удивление – вот первое впечатление после просмотра картины из бисера на клею. Это самая необычная поделка из бисера, которую может сделать любой желающий.

# Картина из бисера на стекле



В этом случае бисер прикрепляется клеем на стекло. После того, как рисунок «скопирован» бисером, бумажный образец с обратной стороны стекла можно убрать. А можно и оставить: на цветном фоне не будет видно мелких просветов между бисеринками.



# Бисерные аппликации



Есть ещё один способ изготовления картины из бисера при помощи клея, тоже похожий на аппликацию.

Разница в том, что на основу (картон, однотонную ткань) приклеиваются не кусочки бумаги с наклеенными или пришитыми бисеринками, а отдельные детали картины, выполненные с помощью бисероплетения: готовые цветы, листики, бабочки, снежинки и т.д.

# Материалы и инструменты

Чтобы выполнить картину из бисера на клею вам понадобится:

- ❖ Картон, ткань (основа картины)
- ❖ «Мастер – клей» или «Момент кристалл» (он не оставляет пятен, не меняет цвет бисера, не слишком быстро сохнет, то есть даёт время подправить положение бисеринок зубочисткой, и достаточно прочно удерживает их.)
- ❖ Бисер, рубка, стеклярус (или детали сделанные из бисера)
- ❖ Зубочистки
- ❖ Эскиз рисунка
- ❖ Рамка для картины
- ❖ Салфетка



# Техника безопасности при работе

1. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений
2. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.
3. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
4. Не смешивайте бисер разных цветов. выделите под каждый цвет отдельную крышечку или блюдце, в крайнем случае просто насыпьте отдельные кучки на рабочую поверхность.
5. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
6. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
7. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
8. Прерывайтесь на отдых. 45 минут работы – 10 отдыха.

# Порядок работы

1. Скопируйте рисунок в цветном варианте на ткань или картон.
2. Подберите бисер, наиболее подходящий для рисунка по цвету и размеру.
3. Нанесите на одну часть картинке немного клея. Кончиком зубочистки или иглы распределите бисерины нужного размера и цвета по поверхности. Дайте клею высохнуть.
4. Повторите шаги 3 для другой части узора, пока вся картина не будет готова.
5. Вставьте готовую картину в рамку.



Бондарь Надежда

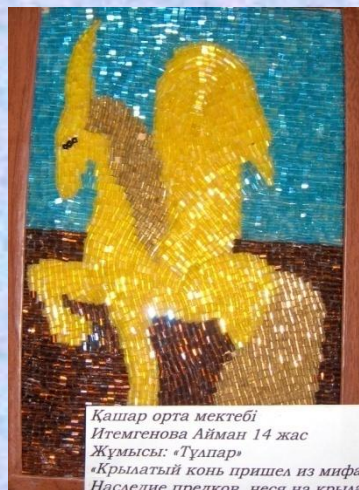
# «Наследие предков сохраним и преумножим»



17/11/2006



Бондарь А



Қашар орта мектебі  
Итемғенова Айман 14 жас  
Жұмысы: «Тулар»  
«Қылауыттың қонысы»  
Наследие предков, несёт на крылах



Пшеницына Екатерина



Абдыканова Айжан



Қашар орта мектебі  
Степанко Оксана 15 жас  
Жұмысы: «Барс»  
«Із тереңіне жерден  
Найзағары ветру,  
Алетің иі прозорливості  
Найзағар қулағы.  
Несіңгі әлемнің жарығы  
На басыңды қызыңды сүйсіңді»

# Цветочные фантазии



# «Цветочные фантазии» – выставка к 8 марта



# Упражнение для глаз снимающее утомление


1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнение 5–6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1–2 минуты.

# Качество работы

к основным характеристикам качества бисерного изделия относятся:

- высокое качество бисера;
- равномерное расположение бисера;
- скрытность клея;
- четкое соединение элементов рисунка;
- предельно ровные края рисунка;
- чистота и аккуратность рисунка.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**