

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Иванова Елена Владимировна учитель начальных классов Филиала МОУ «СОШ N°1 р.п. Татищево» в д. Македоновка

# РАСПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА

Городец — город на левом берегу Волги. Он принадлежит к числу древнейших русских городов-крепостей.

Городец — родина самых разнообразных промыслов. Он славился резьбой по дереву, городецкой росписью, резными пряничными досками.





До сих пор живут в городецких росписях композиции с конями, всадниками, деревом и собачками. Разнообразны фантазии на тему прогулок кавалеров и дам, но из традиционных мотивов прочно сохраняются кони. Образ коня олицетворяет представление о красоте и силе.



С 1954 года начинается производство детской мебели с городецкой росписью.

Открывается класс городецкой росписи в Семеновской профтехшколе.





Постепенно расширяется  
ассортимент  
изготавливаемых вещей,  
появляется знаменитый  
городецкий конь-качалка,  
посуда, игрушки.



Типы орнамента:

«Букет» - изображается симметрично. Обычно пишется на разделочных досках или блюдах.

«Гирлянда»- это разновидность «букета», когда один или два крупных цветка располагаются в центре, от них в стороны расходятся более мелкие цветы с листьями.





«Ромб»- один из вариантов «гирлянды», когда в центре пишутся один или более цветков, образующие центр, а бутоны и листья, постепенно уменьшающиеся к вершинам ромба, Эту цветочную композицию чаще всего можно увидеть на разделочных досках прямоугольной формы, сундучках, скамеечках, створках шкафов, и хлебницах.



«Цветочная полоса может представлять повторяющуюся ленточную композицию из цветов одинакового размера, разделенных парами листьев.

Такие орнаментальные полосы обычно используют при росписи объемных изделий, например круглых шкатулок.

Узкой орнаментальной полосой опоясывают сюжетные композиции.





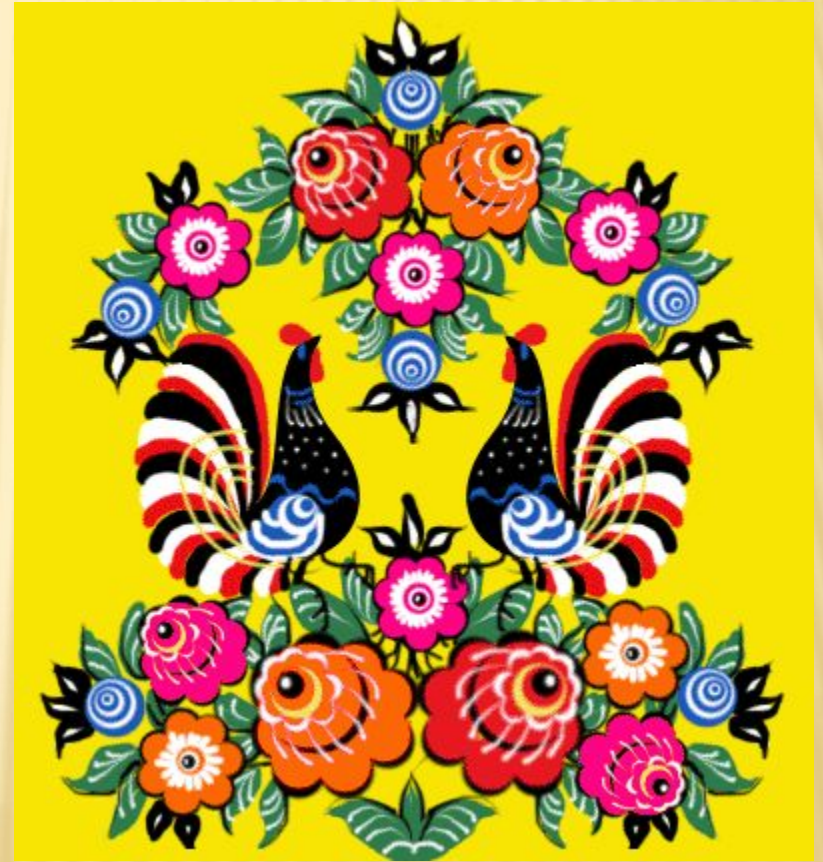
«Венок» — напоминает «цветочную полосу», но только замкнутую по краю блюда или крышки шкатулки.



Цветочные композиции обычно симметричны по расположению мотивов и распределению цвета.

# КОМПОЗИЦИЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ МОТИВА «КОНЬ» И «ПТИЦА».

---





# СЮЖЕТНАЯ РОСПИСЬ

Выполняется на крупных изделиях: панно, сундуках и крупных шкатулках, разделочных досках и блюдах.

Роспись в два или три яруса(в верхней части пишется основной сюжет с застольем, свиданием, прогулкой, выездом и т.п., в нижней - сюжеты помогают раскрытию данной темы).



# РИСОВАНИЕ ЦВЕТОВ И ЛИСТЬЕВ





# РОСПИСЬ РАЗДЕЛОЧНЫХ ДОСОК



# ЛИТЕРАТУРА

---

- <http://mnenie.zhulebertsyi.ru/post/22/>
- Карта города [http://mapsshop.ru/pictures/15171\\_1.jpg](http://mapsshop.ru/pictures/15171_1.jpg)
- Разделочные дощечки  
[http://img-fotki.yandex.ru/get/5314/126030467.5/0\\_5a278e126441f\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5314/126030467.5/0_5a278e126441f_XL)
- Кони  
<http://demiart.ru/forum/uploads8/post-91127-1319185789.jpg>
- Птицы в круге  
[http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/i1003/DSCN5291.JPG](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/i1003/DSCN5291.JPG)
- Полочка с посудой  
[http://www.handi-craft.ru/images/product\\_images/popup\\_images/G\\_54316.jpg](http://www.handi-craft.ru/images/product_images/popup_images/G_54316.jpg)
- Образцы росписи  
<http://www.xrest.ru/images/collection/00089/520/preview.jpg>