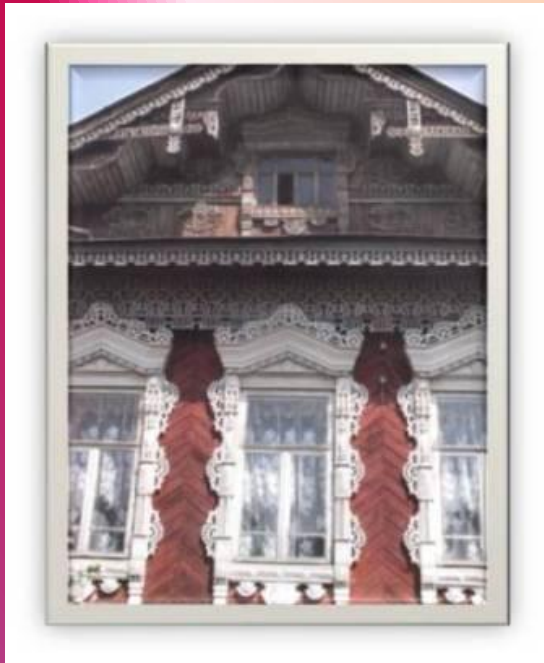


ФАСАД – ЛИЦО ИЗБЫ, ОКНА – ЕЁ ГЛАЗА.



*Красивое нужно сохранить,
взять его как образец, исходить
из него,
даже если оно «старое».*

Месилова Ирина Борисовна
учитель изобразительного искусства
МБОУ Ильинская СОШ Ильинского района Ивановской области

Цель урока:

Обучающая :

Ознакомить учащихся с техникой выполнения резьбы, создать условия для проявления инициативности учащихся в процессе работы , обучить рабочим приёмам художественной резьбы.

Развивающая:

Развивать художественно-творческие способности, образное мышление, фантазию, воображение, зрительную и логическую память, моторные навыки, самостоятельность.

Воспитывающая:

Воспитывать художественный вкус, трудовую дисциплину, творческое начало личности, патриотизм.

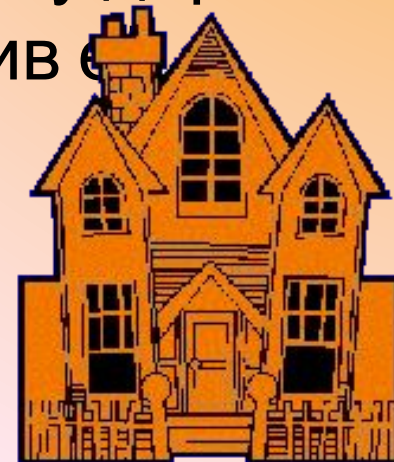
Резьба по дереву возникла ещё с древнейших времён. Древние славяне считали дерево посредником между человеком и солнцем. Оно было символом благополучия и счастья, долголетия и здоровья.



Люди изображали зверей, птиц, солнце, луну и поклонялись им, считая, что вырезанные фигурки приносят в дом счастье, отгоняют всякую нечисть и оберегают хозяев от несчастий.



Каждый мастер ,
выполняя то или
иное изделие из
древесины,
старается сделать
его красивым,
показав природную
красоту дерева и
усилив ее



Резьба выполнялась в разной технике.

Самой распространённой была **ПРОРЕЗНАЯ** или **АЖУРНАЯ** резьба. Именно она использовалась чаще всего при отделке домов.

СКУЛЬПТУРНАЯ резьба применялась для украшения кораблей

(носовую часть корабля выполняли в виде какого-либо зверя или гонимого бога или богини),



а также в изготовлении

Если обычный кирпичный или построенный из железобетонных блоков дом выглядит скучно, однообразно, то дом украшенный резьбой, сразу становится нарядным и красивым, подчёркивая свою индивидуальность.



**В городах и сёлах
нашего края много
деревянных домов
с красивыми
резными узорами.
Мастера вырезают
из деревянных
досок сказочные
цветы, ветки, а
также
удивительных птиц
и животных,
Ими украшают
крыши, окна, стены,
калитки, двери,
ворота, заборы и
другие части
дома.**



Особенно нарядно украшают дом с фасадной стороны, т.е. со стороны, обращённой на улицу.

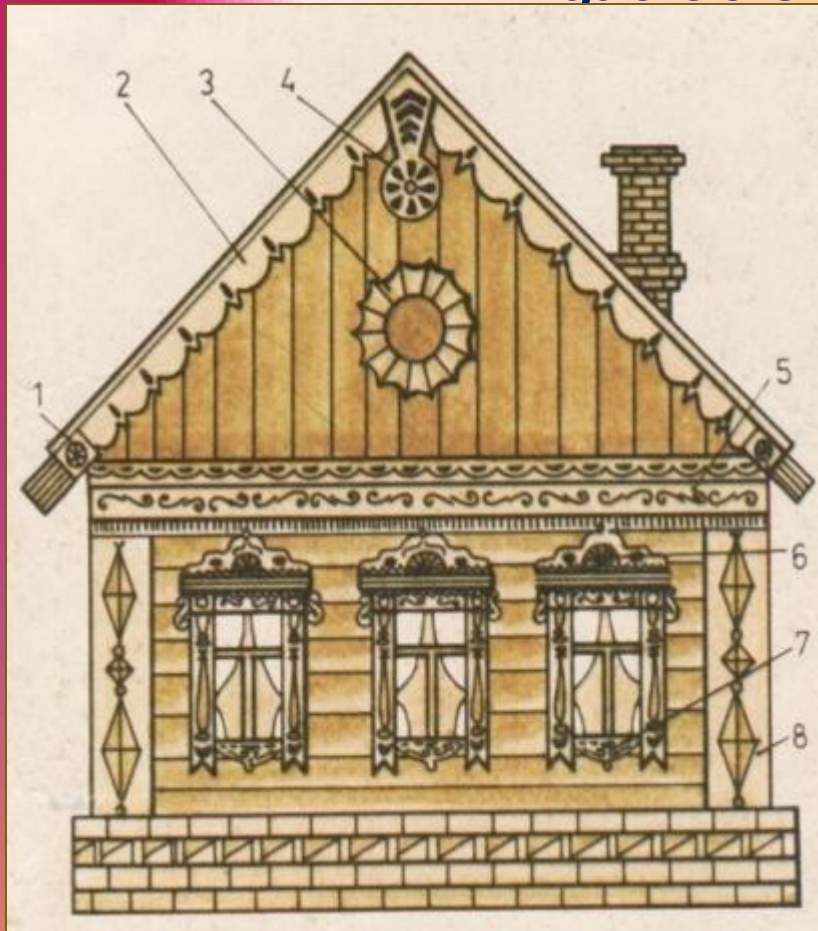
Очень хорошо смотрятся резные причелины, подзоры, карнизы, выполненные ажурной резьбой.

Особым украшением дома служат наличники., которые не только выполняют свою защитную функцию, но и украшают собой окна.

Не зря в народе говорят: « Фасад - лицо избы, а окна – её глаза »



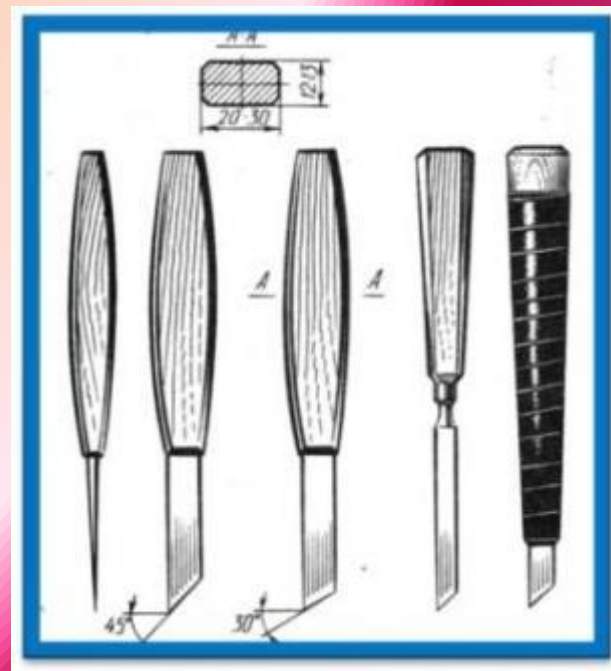
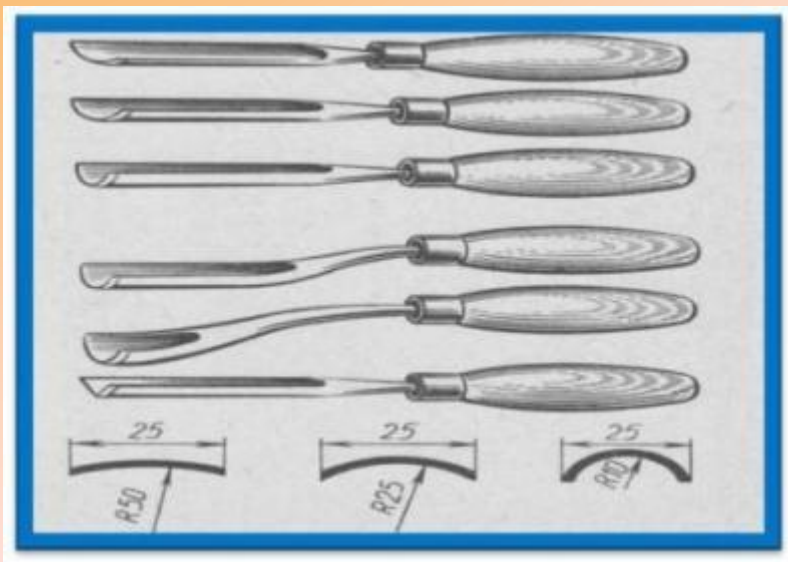
Схема расположения ажурных декоративных элементов на фасаде дома:



1. - полотенце;
2. - причелина;
3. - слуховое окно;
4. - кисть;
5. - подзор;
6. - очелье
наличника;
7. - низ наличника;
8. - полотенце
или торцовая
доска

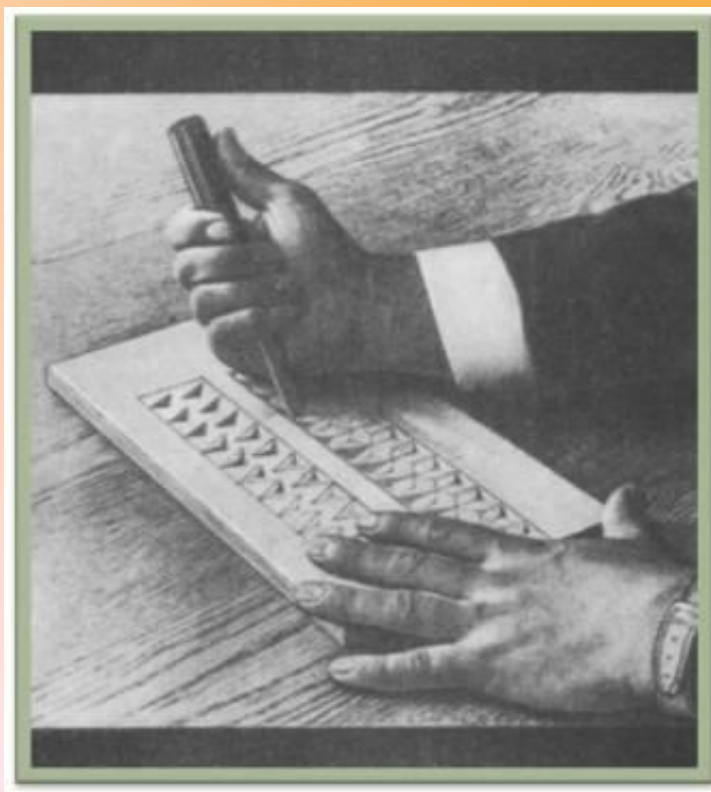
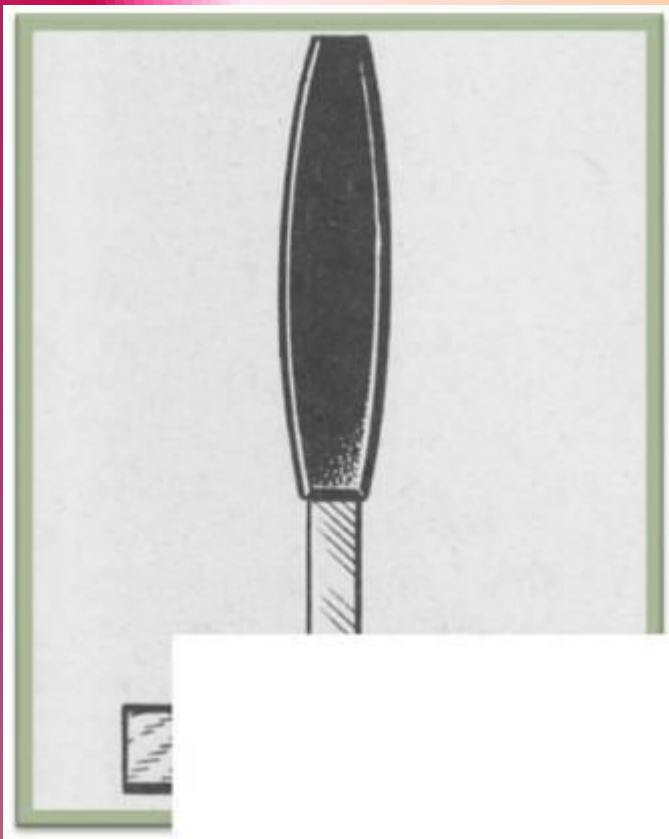
ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕЗЬБЫ

Основной (режущий) инструмент :



СТАСМЕСКИ

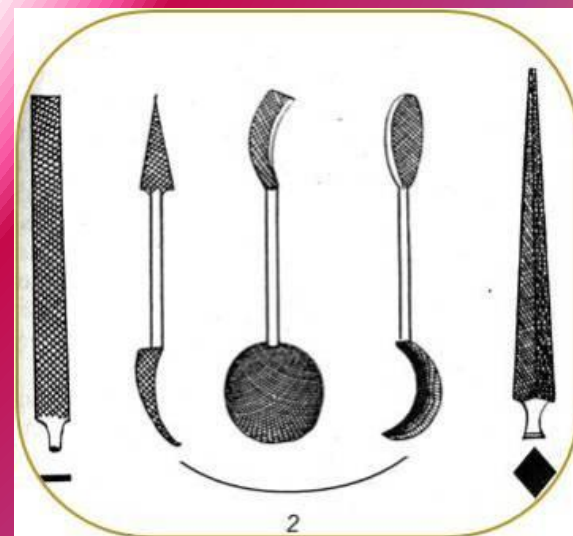
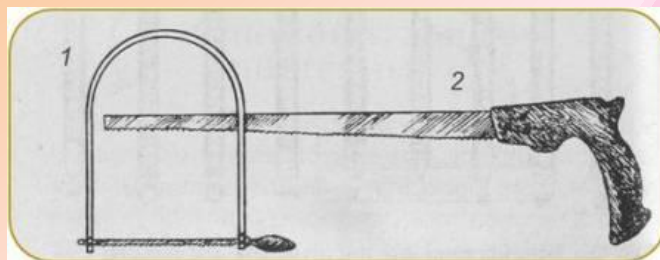
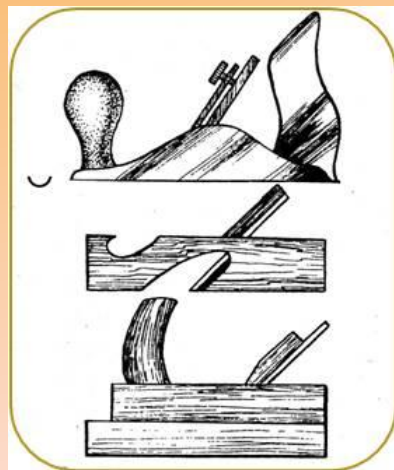
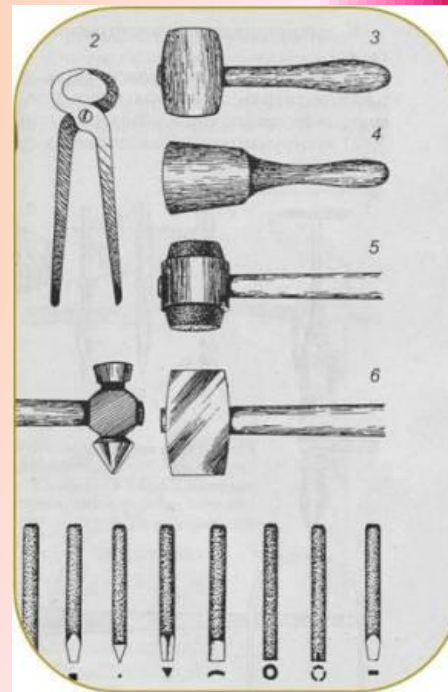
Работа косым ножом



Вспомогательны е инструмент

Топоры, клещи,
киянки, молотки,
чеканы

Рубанки,
лобзики, пилы,
рашпили

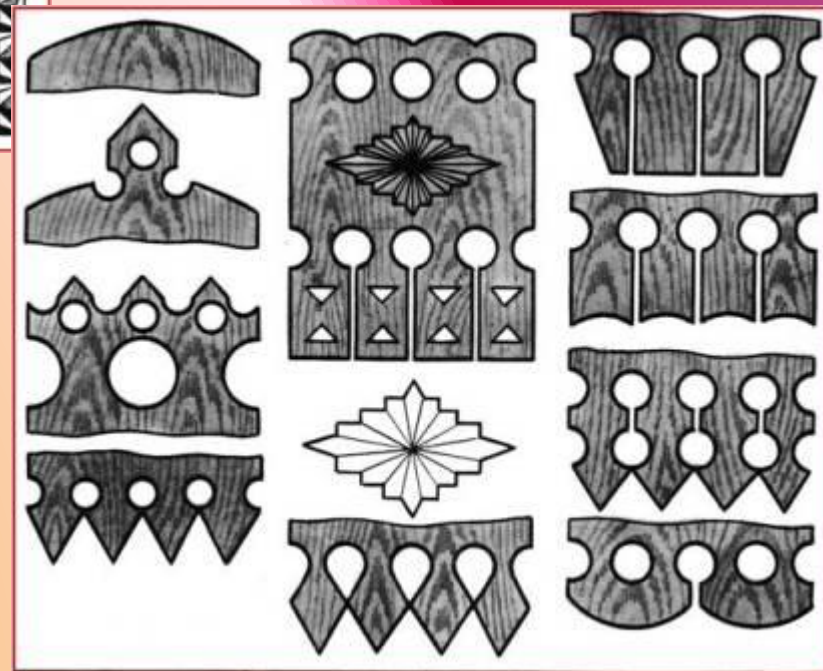
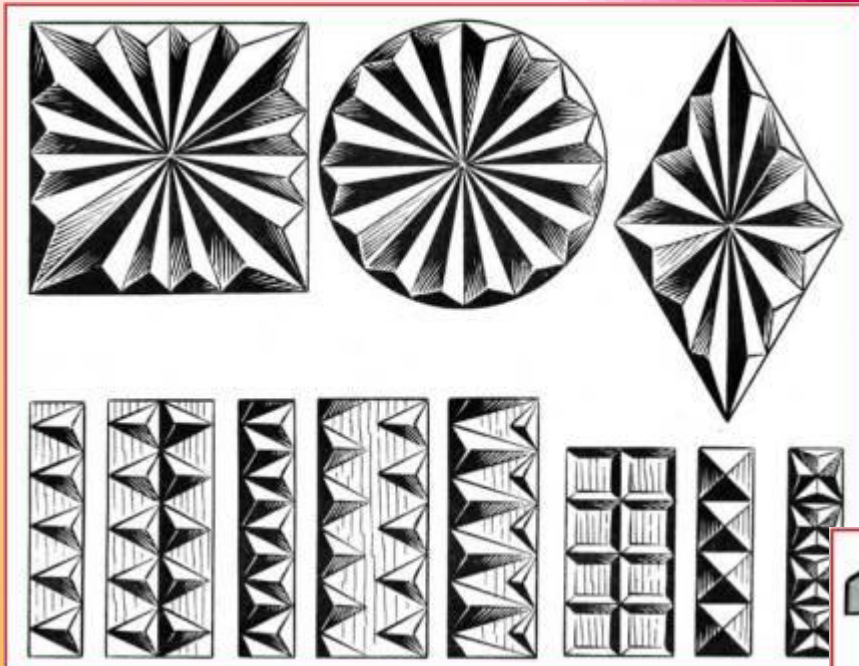


Последовательность
выполнения
ажурной резьбы
виды узоров:

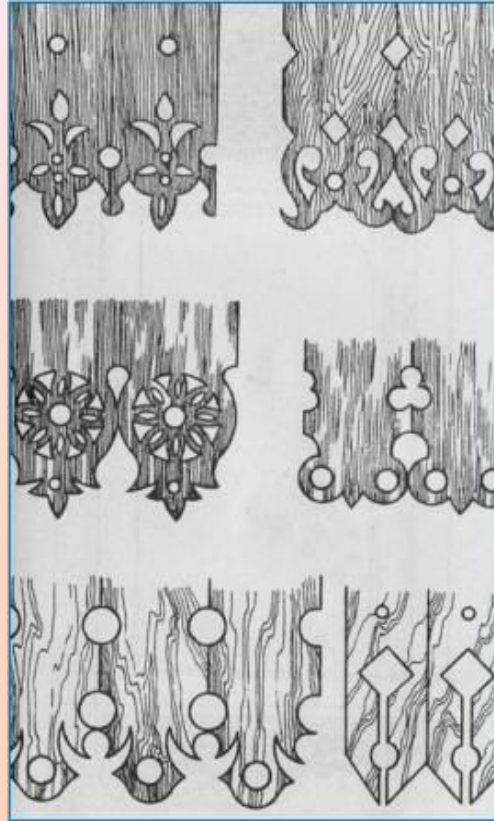
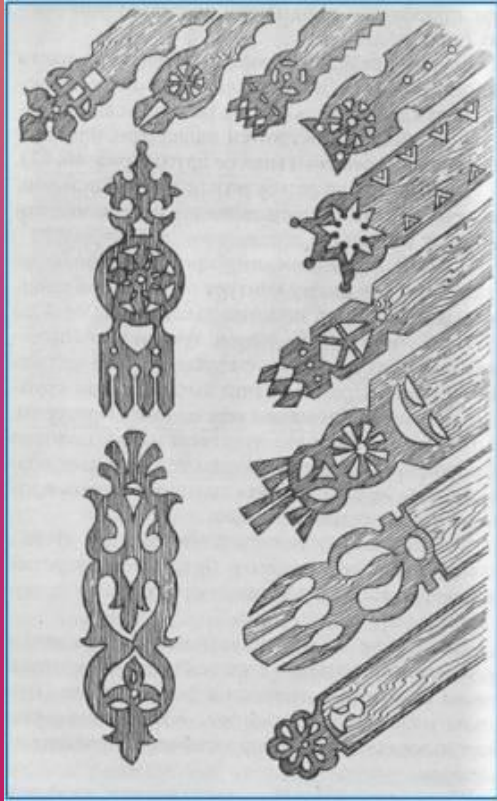


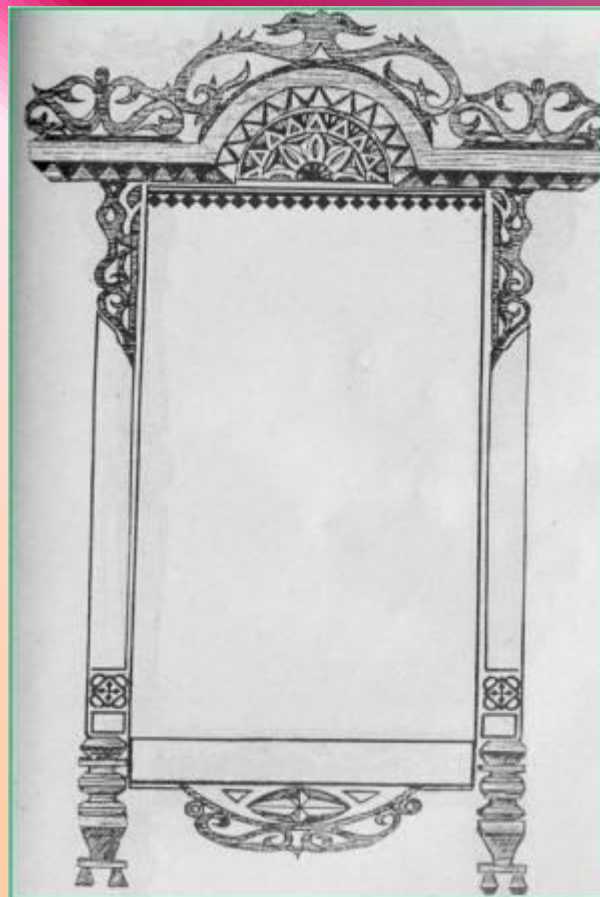
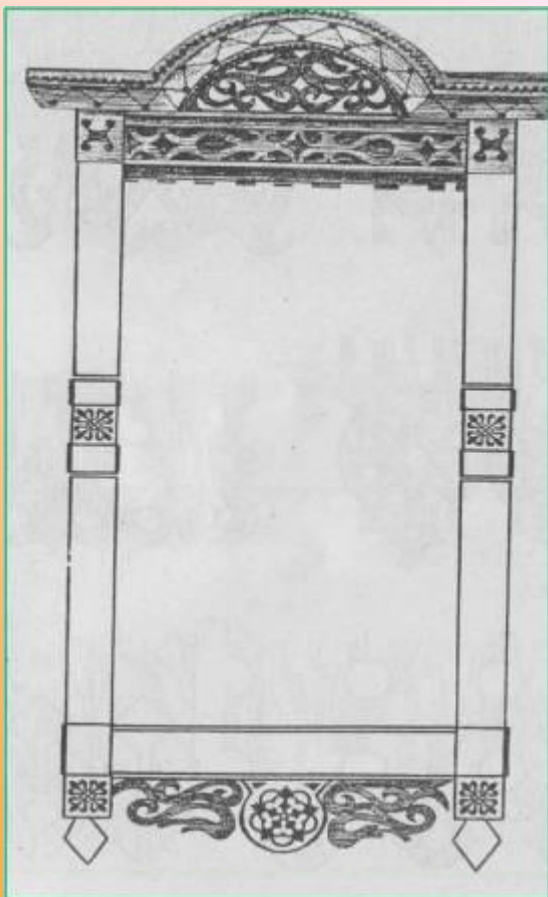
Фрагменты резьбы



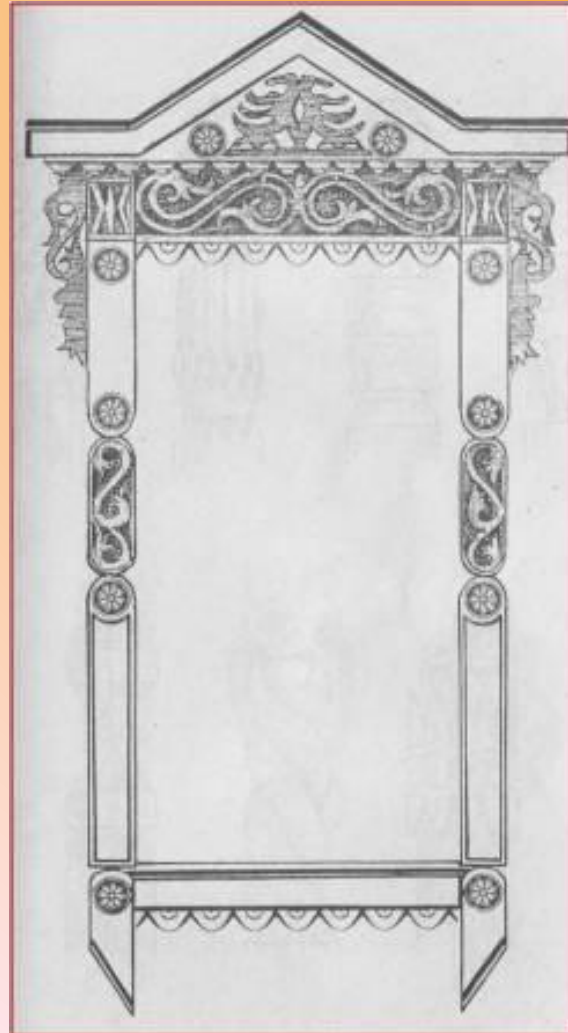


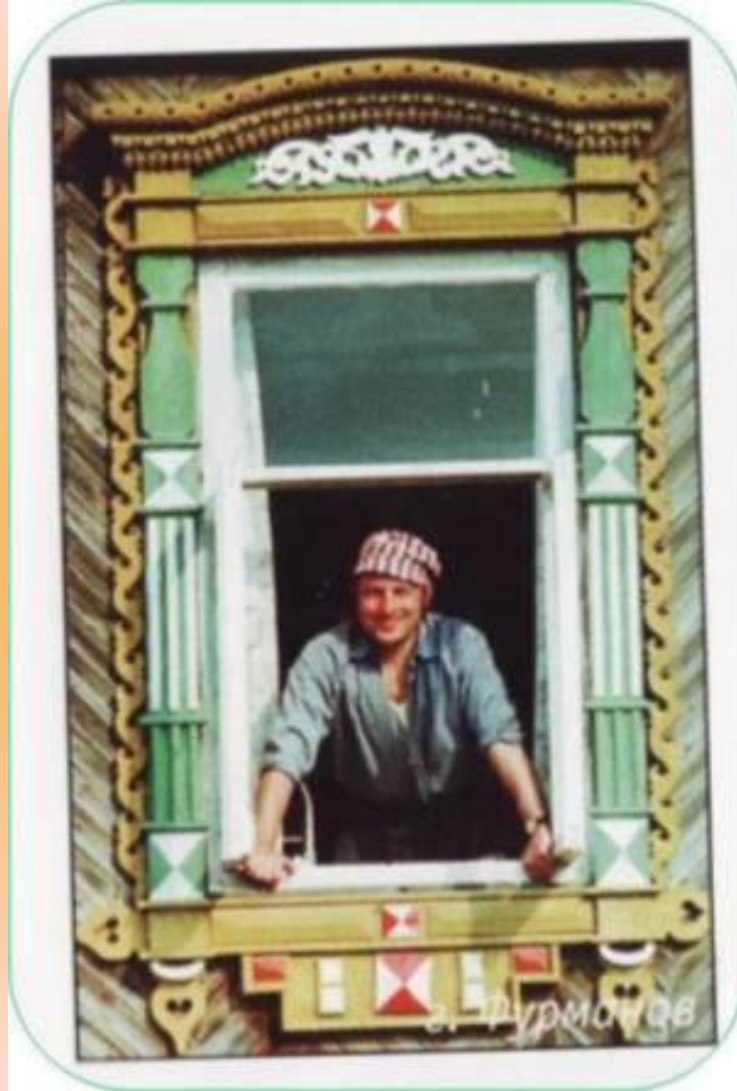
«Азбука»
геометрической
резьбы:





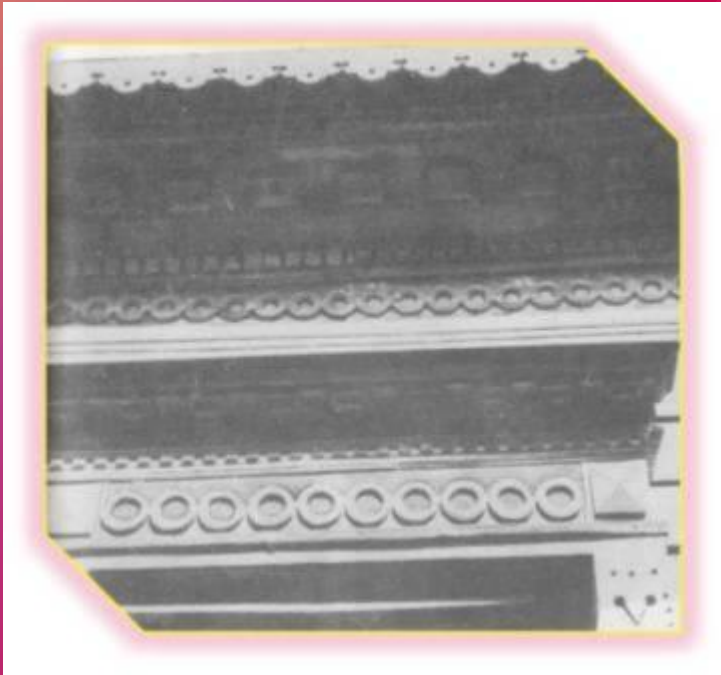
НАЛИЧНИКИ





Оконца





Фрагмент
наличника
с элементами
пропильной
резьбы

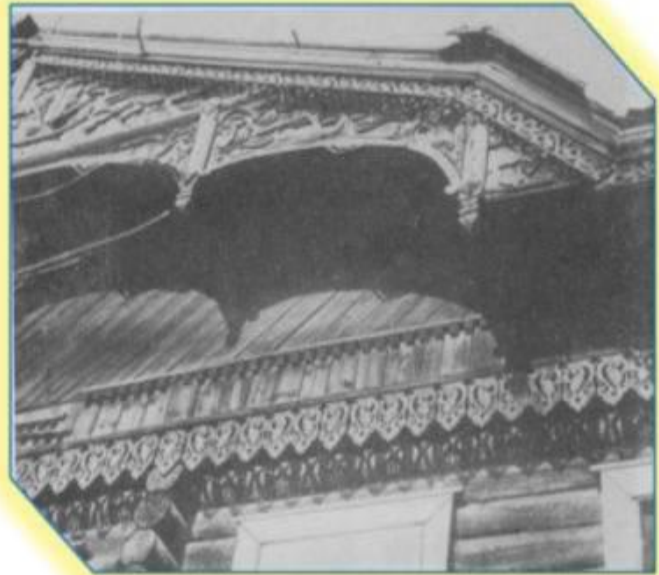
Двойные
наличники

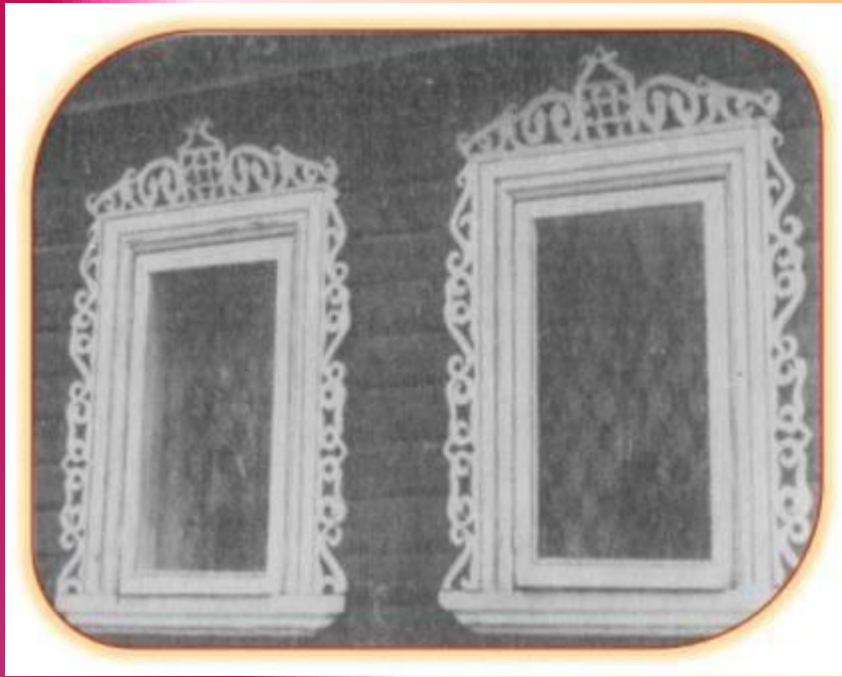


ДЕРЕВЯННЫЕ КРУЖЕВА









Наличники 60-х годов XIX
века



Наличники 70-х годов XIX
века

Мастера создают узоры из
бумаги.

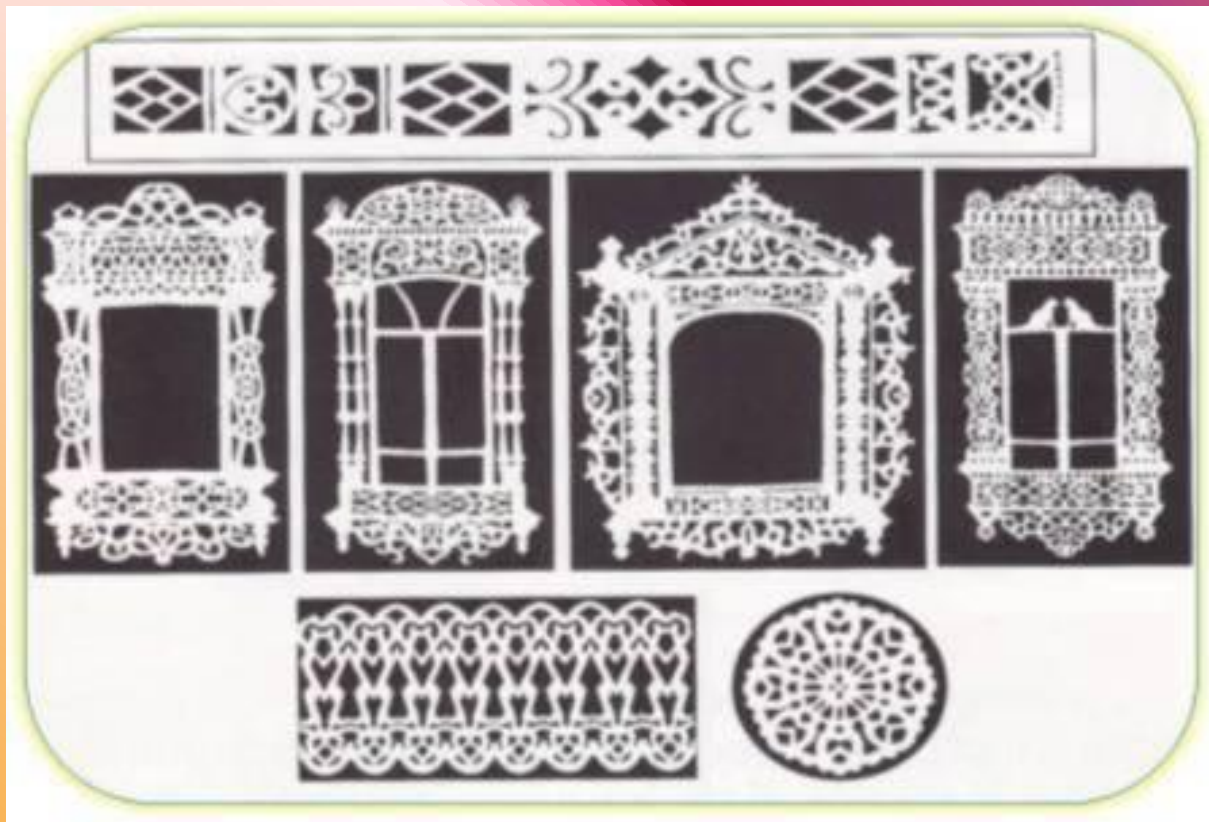
Они вырезают фигурные
наличники окон, солнышки и
дорожки.

Самые интересные работы
хранятся в музеях. В нашем
крае их можно увидеть в
художественном музее г.Палеха.

Такие работы называются
ВЫРЕЗАНКИ.

Особенно красивые
ВЫРЕЗАНКИ получались у
мастера Капитона Воробьёва.

Подлюбуйтесь его работами



*Рассмотрите его работы на этом слайде.
Почему их называли вырезанки?*

ЗАДАНИЕ

Придумай и сделай свою ВЫРЕЗАНКУ.

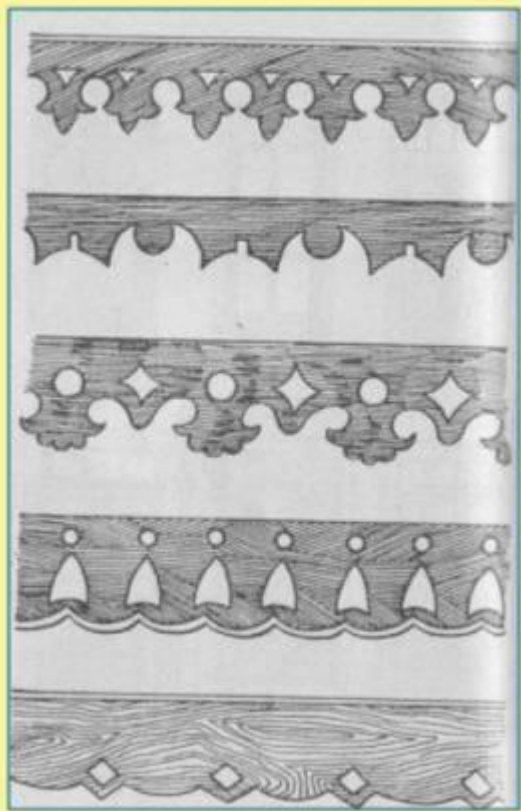
1. Возьми чистый лист белой или цветной бумаги .
2. Нарисуй узор для наличника.
3. Вырежи ножницами заготовку.
4. Приклей в альбом к заранее нарисованному фасаду дома.

Правила безопасной работы

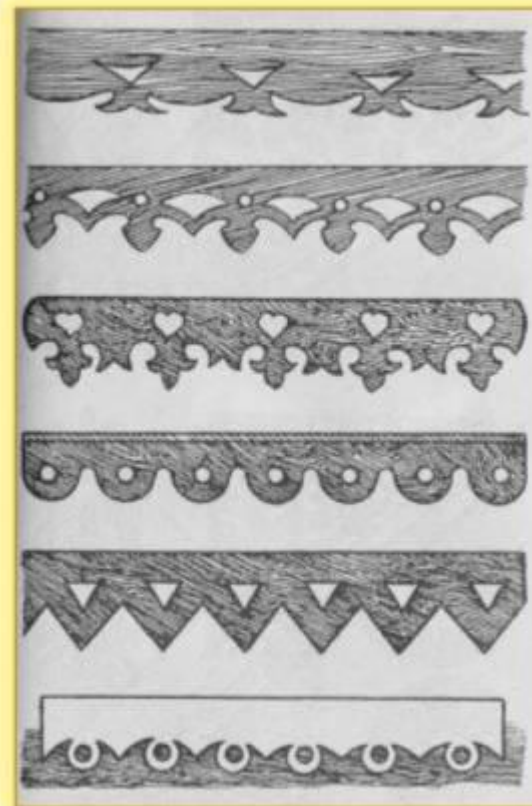
Смотрите, мы раскрыли
пасть –
В неё бумагу можно класть,
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.



Проверьте, правильно ли подготовились к
работе Шарик и Мурка?



Образцы
простейших
рисунков для
ВЫРЕЗАНКИ



Интересные ресурсы:

http://img-fotki.yandex.ru/get/2/zxcasql.7/0_14f6_e1057ff_L

http://img-fotki.yandex.ru/get/6003/derevo-rezba2009.2/0_509e5_89f98991_XL



**ЖЕЛАЮ
УДАЧИ!**