

сказочные узоры

городецкая роспись

дШИ п.Североморск-3





**Городецкая роспись -
Как ее нам не знать...
Здесь такие узоры,
Что ни в сказке сказать,
Здесь такие сюжеты -
Ни пером описать.
Городецкая роспись -
Как ее нам не знать.**



Промысел возник в середине XIX века в Городецких деревнях Курцево, Косково, Хлебаиха.



Росписи выполняются гуашью. Сначала готовят цветной фон (часто желтый), на него наносят главные фигуры, букеты, в виде крупных цветочных пятен, красиво согласованных по тону и цвету.



Господствующий цвет городецких росписей
ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красной
краска).

Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона
(розовый, голубой) используются для написания
узора , черный и белый – для проработки деталей .

Городецкая роспись
необычная,
Композиция здесь
симметричная.

В букеты собраны цветы
необычной красоты.

Рисунки яркие мерцают,
Оживка белая их оживляет.



Основные элементы городецкой росписи

Розан



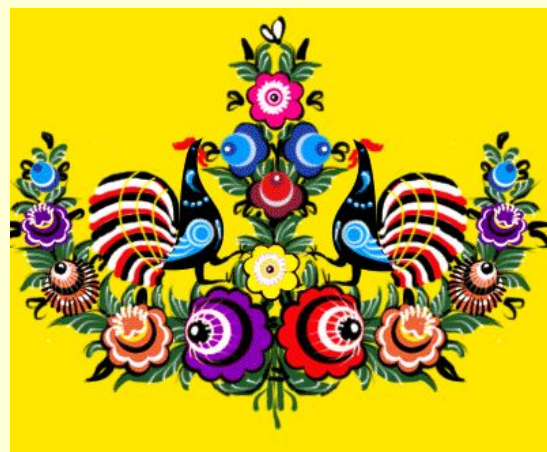
Купавка



Существует три вида композиции
в городецкой росписи:
1. Цветочная роспись.



2. Цветочная роспись с включением мотива «КОНЬ» и «ПТИЦА»;



3. Сюжетная роспись.



4. Поэтапное создание работ.



5. Нанесение рисунка.



6. Выполнение росписи.



7. Итоги.







Промысел возник в середине XIX в деревнях Курцево, Косково











Декоративную работы выполняли:

Ельникова Алеся

Жаркова Полина

Новожилова Владислава

Шульц Валерия

Преподаватель:

Кожанова Инна Владимировна

