



Г ж е л ь

*Составил: учитель
ИЗО*

*МБОУ СОШ с УИОП №
80 г. Хабаровск*

Рахматурова Г. Н.



Цель:

Привить любовь и уважение к народному творчеству.

Развивать умения самостоятельно применять художественно-выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Оборудование:

Лист А3, краски, карандаши, палитра.





План урока:

Организационный момент.....2
мин.

Актуализация.....1
мин.

Беседа по теме урока.....15
мин.

Практическая работа.....20
мин.

Домашнее задание.....2
мин.

Итог урока.....5





**Город Гжель расположен недалеко от Москвы.
Пришло это название из седой старины от слова
«жечь, обжигать».**



В 1818 году по приказу Петра I была открыта фабрика по производству майоликовой посуды.



Формовочный цех



Здесь фарфоровую массу (шликер) заливают в гипсовые формы.



Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.



Цех оправки
Каждое изделие оправляют, подрезая литьевые швы и
замывая губкой.



Цех художественной росписи



**Цех художественной росписи
Рабочее место мастера.**



**Каждое изделие мастер расписывает
вручную.**



Исполнитель росписи ставит свою
подпись на каждом изделии.



**Завершается процесс изготовления
гжельской майолики обжигом. $T = 1350$ С.**





Чайники





Вазы



Кувшины и квасники



Кумган – сосуд для напитков.



Маслѐнки и сахарницы



Супницы



Салатницы



Набор для специй и салфетница

Тарелки







Настольные лампы,
подсвечники, часы

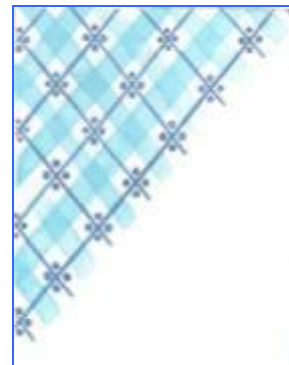
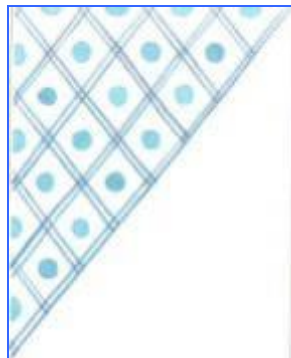
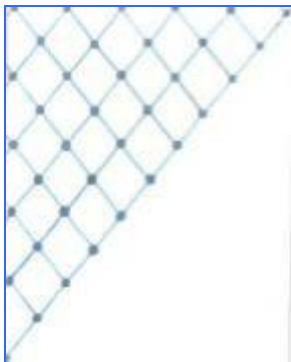


Животные и птицы

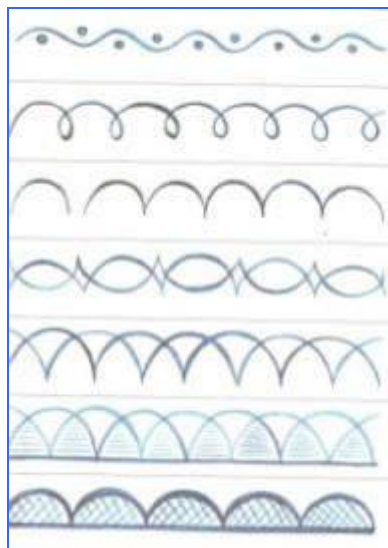


Элементы росписи

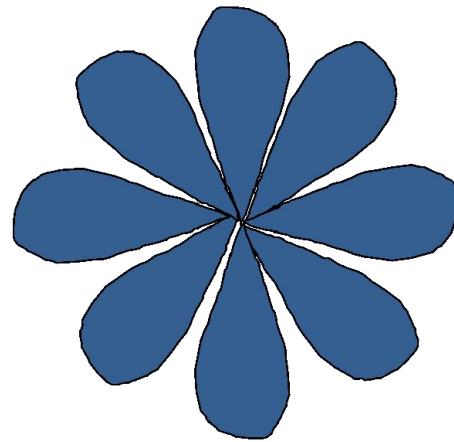
линии и точки



бордюры



«Капельки»



Агашка – гжельская роза





Помните

- о соотношении частей и целого*
- о форме предмета и элементах узора*
- о симметрии*
- об асимметричном равновесии*